

**RECITAL POÉTICO / MUSICAL**  
**A BENEFICIO DE “SAVE THE CHILDREN”**  
*(Campaña: Todos contamos para salvar vidas)*

José Luis Clemente, poeta

**SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA:**

Guillermo Peñalver, flauta travesera

María Ramírez, viola

Mercedes Ruiz, violonchelo

**PRIMERA PARTE (45’)**

<b>Nº</b>	<b>Libro</b>	<b>Poema</b>	<b>Música (todas las piezas duran entre 1’-3’)</b>
1.-	La luz en el diván	La Interpretación de los sueños.	NO LLEVA MÚSICA
2.-	La luz en el diván	Bergasse 19	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Menuet, para trio
3.-	La luz en el diván	GUSTAV KLIMT	Abel, Karl Friedrich (1723-1787). De la Sonata I: Minuett, para flauta y cello
4.-	La luz en el diván	CANNES 1949	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). De la Ofrenda Musical BWV 1079: Canon a 2, para viola y cello
5.-	Las dudas del viento	DUDAS	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Allegro assai, para flauta y viola
6.-	Las dudas del viento	EL PERRO HABLA DE SU AMO	Bach, Johann Sebastian. De la Suite nº 3 BWV 1009 en Do M.: Bourré I, para viola
7.-	Las dudas del viento	DICHOS MARINOS	Boismortier, Joseph Bodin de (1689-1755). De la Suite nº 1 Op. 35 en Mi m.: Gavotte, para flauta y cello
8.-	Las dudas del viento	DE LA MUERTE Y DE LOS CIRUELOS	Bach, Johann Sebastian. De la Ofrenda Musical BWV 1079: Canon a 2, para trío

9.-	Las dudas del viento	FENICIOS	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Menuett, para flauta y viola
10.-	Las dudas del viento	MAR GRUESA	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Presto, para flauta y viola
11.-	Manual de estilo para taxidermistas laicos	MEN	Bach, Johann Sebastian. De la Suite nº 1 BWV 1007 en Sol M.: Menuet I, para cello
12.-	Manual de estilo para taxidermistas laicos	VIVIR	Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784). Del Duetto nº 3: Scherzo, para flauta y viola
13.-	Manual de estilo para taxidermistas laicos	RETRATO EN NEGRO DEL "TARTAMUDO DE ZANCAS"	Dieupart, Charles François (1667-1740). De la Suite en Fa m.: Allemande, para flauta y cello
14.-	Manual de estilo para taxidermistas laicos	DON QUIJOTE: ENTRE NIKE Y ADIDAS	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Presto, para flauta y viola
15.-	Manual de estilo para taxidermistas laicos	EL TORO REFLEXIONA SOBRE SU DESTINO Y APUESTA POR EL EXISTENCIALISMO	Bach, Johann Sebastian. De la Suite nº 1 BWV 1007 en Sol M.: Menuet II, para cello
16.-	De los ojos Azules de la luna de agosto	Día 1	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Allegretto, para flauta y viola
17.-	De los ojos Azules de la luna de agosto	Día 13	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Andantino, para trío
18.-	De los ojos Azules de la luna de agosto	Día 15	Telemann, Georg Philipp (1681-1767). De la Fantasía nº 8 TWV 40 9: Presto, para flauta
19.-	De los ojos Azules de la luna de agosto	Día 24	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Polonaise, para trío
20.-	De los ojos Azules de la luna de agosto	Día 28	Devienne, François (1759-1803). Del Trio nº III: Siciliano, para trío

## SEGUNDA PARTE (45')

21.-	Destilación de la Luz	Mujer mirando un mar con olas	Bach, Carl Philipp Emmanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Allegro, para trío
22.-	Destilación de la Luz	Del Gin y del Yang	Bach, Wilhelm Friedemann. Del Duetto nº 3: Amoroso, para flauta y viola
23.-	Destilación de la Luz	Elogio de la tramontana	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Allegro, para trío
24.-	Los cantos de inexistencia	PAGINA SETENTA Y CUATRO	Boismortier, Joseph Bodin de. De la Suite nº 2 Op. 35 en Sol M.: Rigaudon I, para flauta y cello
25.-	Los cantos de inexistencia	EL SUENO DE NARCISO	Bach, Carl Philipp Emmanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Allegro, para trío
26.-	Odio platónico	COMPORTAMIENTO DE AUSENCIA	Bach, Carl Philipp Emanuel. De las Zwölf Kleine Stucke Wq. 81: Andantino, para flauta y viola
27.-	Odio platónico	KID TUNERO CONTRA FRED GALIANA	Bach, Johann Sebastian. De la Ofrenda Musical BWV 1079: Canon Perpetuus Super Thema Regium, para trío
28.-	Odio platónico	BASURA	Bach, Johann Sebastian. De la Suite nº 3 BWV 1009 en Do M.: Bourré II, para viola
29.-	Detrás de la noche a mano izquierda	XIII.- EL JABÓN	Boismortier, Joseph Bodin de. De la Suite nº 1 Op. 35 en Mi m.: Menuet, para flauta y cello
30.-	Detrás de la noche a mano izquierda	XI.- LOS HINCHAS	Bach, Johann Sebastian. De la Suite nº 1 BWV 1007 en Sol M.: Gigue, para cello
31.-	Detrás de la noche a mano izquierda	III.- LOS ENTIERROS	Boismortier, Joseph Bodin de. De la Suite nº 2 Op. 35 en Sol M.: Rigaudon II, para flauta y cello
32.-	Detrás de la noche a mano izquierda	XXIX.- LAS GAVIOTAS	Sperger, Johannes Matthias (1750-1812). Del Terzetto en Re M.: Rondo allegretto, para trío
33.-	Poses y posos	SOBRE LA PASAJERA DEL ASIEN TO 33B	Bach, Johann Sebastian. De la Sonata en Mi m. BWV 1034: Allegro para flauta y cello
34.-	Poses y posos	BAUDELAIRE EN MENORCA O LA REENCARNACIÓN DE LA GIGANTA	Bach, Johann Sebastian. De El Arte de la Fuga BWV 1080: Contrapunctus VIII para trío. ( <i>esta pieza dura 7'</i> )
35.-	Poses y posos	LOS SINDICALISTAS	Pascual Falcó, Gustavo (1909-1946). Paquito Chocolatero, para trío
36.-	—	Poema inédito escrito para este recital benéfico	NO LLEVA MÚSICA