

DOSSIER

Ciclo de cine  
“Derechos de Infancia y Adolescencia VIII:  
Pobreza y exclusión social”

Marzo - Abril 2019  
Zaragoza y Huesca

Organizado por  
Universitarios con la Infancia  
Universidad de Zaragoza

En el ámbito del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza  
y en colaboración con el  
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
de la Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza



Universitarios  
con la Infancia  
Universidad de Zaragoza

# Programa

# Ciclo de cine “Derechos de Infancia y Adolescencia VIII: Pobreza y exclusión social”

## Programa

PELÍCULA	Fecha en Zaragoza	Fecha en Huesca
Pixote, la ley del más débil (Pixote: A Lei do Mais Fraco) de Hector Babenco. 121 min. 1981, Brasil	06/03	04/03
Ratcatcher de Lynne Ramsay. 94 min. 1999, Reino Unido-Francia	07/03	06/03
Rosetta de Luc y Jean-Pierre Dardenne. 95 min. 1999, Bélgica-Francia	08/03	11/03
Baran (Lluvia) (Baran) de Majid Majidi. 94 min. 2001, Irán	13/03	13/03
Lilya Forever (Lilja 4-ever) de Lukas Moodysson. 105 min. 2002, Suecia-Dinamarca	14/03	18/03
El polaquito de Juan Carlos Desanzo. 88 min. 2003, Argentina	18/03	20/03
Los niños del fin del mundo (Sag-haye velgard) de Marzieh Meshkini. 89 min. 2004, Irán-Francia-Afganistán	20/03	27/03
Chop Shop de Ramin Bahrani. 84 min. 2007, Estados Unidos	21/03	01/04

### Películas en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

#### Lugar de celebración en Zaragoza

C.M.U. Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación “Universitarios con la infancia” (<http://uninfancia.unizar.es>)

#### Lugar de celebración en Huesca

Facultad de Empresa y Gestión Pública  
(Plaza de la Constitución, 1)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

# Presentación

## ***VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia. Pobreza y Exclusión Social***



¿Es lo mismo pobreza y exclusión social? ¿Es la segunda consecuencia de la primera? No existe un consenso sobre la definición de exclusión social, pero ambos términos se encuentran relacionados. La pobreza, definida como falta de recursos económicos, acentúa la posibilidad de caer en posiciones de exclusión. Sin embargo, no toda exclusión social deriva de la falta de recursos económicos.

La pobreza no es una condición ni necesaria ni suficiente para considerarse excluido aunque a menudo lo acompañe. Además, incluso en sociedades con desarrollo económico similar, no es lo mismo ser pobre en el hábitat urbano que en el rural, ser pobre siendo hombre o mujer, ser pobre siendo autóctono o extranjero, ser pobre teniendo una discapacidad o sin tenerla. La exclusión social por tanto presenta una multidimensionalidad que va más allá de la dimensión de recursos económicos afectando los factores de exclusión a diferentes ámbitos vitales.

La exclusión social es un fenómeno multidimensional, multicausal, estructural y dinámico que se define por una acumulación de déficits que se interrelacionan o se retroalimentan entre sí. En la exclusión social, los sujetos marginados no tienen acceso o experimentan dificultades para acceder a oportunidades laborales, formativas, culturales o políticas en la sociedad en que viven. Una de las propuestas más aceptadas define siete dimensiones de la exclusión social: económica, laboral, formativa, sociosanitaria, residencial, relacional, y ciudadanía y participación. Con la llegada del mundo digital, se está empezando a mencionar una dimensión adicional: la exclusión o brecha digital.

Según diversas ONG españolas, cerca de un 27% de la población en España –más de 12 millones de personas– viven en situación de pobreza y exclusión social, existiendo colectivos muy vulnerables, como las personas sin hogar. España ocupa, además, el quinto lugar en la lista de los países europeos más desiguales, sólo superada por Bulgaria, Grecia, Rumanía y Letonia. Dos de cada tres personas reconocen que tiene dificultades para llegar a fin de mes y casi una de cada cinco personas lo hace con muchas dificultades. La pobreza y privación afectan de manera especial a los menores. Concretamente, informes de 2018 cuantificaron el riesgo de pobreza y exclusión social entre los menores de 16 años en un 31%, y entre los 16 y 29 años, en un 34,8%.

En esta octava edición del ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia, queremos poner el foco de atención en aquellos menores que sufren pobreza y exclusión social. Mediante la proyección de ocho películas muy distintas en cuanto a enfoque y procedencias –algunas de ellas no estrenadas en nuestro país–, queremos reflexionar con los asistentes sobre cómo impacta el problema de la pobreza y la exclusión social a los niños y adolescentes: cómo les afecta a su crecimiento como personas, qué problemas se encuentran durante su desarrollo educativo y social, cómo es la convivencia en su entorno, etc. En definitiva, cómo intentan sobrevivir, a pesar de las penurias y las dificultades, y qué impacto tiene en su desarrollo personal.

La primera película del ciclo, **Pixote, la ley del más débil** (*Pixote: A Lei do Mais Fraco*, 1981), del director Héctor Babenco, es una producción brasileña. Narra la historia de Pixote, un niño de 10 años de las calles de São Paulo que se ve envuelto en crímenes, prostitución y drogas.

**Ratcatcher** (1999), de la directora Lynne Ramsay, es una coproducción británico-francesa que nos presenta al pequeño James, un niño de 12 años que vive una experiencia traumática en la Glasgow de mitad de los 70, ciudad que sufrió el exceso de población tras su apogeo de los años 60 cayendo en altas tasas de pobreza y con numerosas familias sin recursos viviendo de ayudas sociales.

**Rosetta** (1999), dirigida por los hermanos Dardenne, es una coproducción franco-belga. La joven Rosetta vive en un parque de caravanas con su madre alcohólica, tratando de sobrevivir y escapar de su situación mediante la búsqueda de un trabajo que le permita alejarse de su madre disfuncional y tener una vida estable.

La película de producción iraní **Lluvia** (*Baran*, 2001), dirigida por Majid Majidi, nos traslada a Irán para contarnos la historia de unos refugiados afganos que huyen de su país debido a la guerra con Rusia y a la opresión del régimen talibán. La película narra la historia a través de los ojos de un joven iraní, Latif, que trabaja como “chico de los recados” en la misma construcción donde trabajan ilegalmente los refugiados afganos.

En **Lilya Forever** (*Lilja 4-ever*, 2002), coproducción sueco-danesa dirigida por Lukas Moodysson, conoceremos la espiral descendente de Lilya, una joven de la antigua Unión Soviética, cuya madre le abandonó para irse a los Estados Unidos. La cruda historia nos muestra un caso real –adaptado con libertad–, abordando cuestiones como la trata de personas y la esclavitud sexual.

La película argentina de **El Polaquito**, dirigida por Juan Carlos Desanzo y estrenada en 2003, nos cuenta la historia real de un chico de la calle que se gana la vida cantando tangos en los trenes de la estación central de Buenos Aires, imitando a Roberto “Polaco” Goyeneche. Polaquito se verá hostigado de manera frecuente por la policía por su idilio romántico con una joven prostituta explotada por una mafia local, además de perseguido por otros bandidos del lugar. La película nos mostrará de manera bastante cruda la faceta más sórdida de la condición humana.

**Los niños del fin del mundo** (*Sag-haye velgard*, 2004), dirigida por Marzieh Meshkini y producida por Irán, Francia y Afganistán, nos sitúa en el Kabul post-talibán para contarnos las aventuras y desventuras de dos hermanos, Zahed y Gol-Gothai, cuyos padres se encuentran presos. Su único objetivo consistirá en conseguir dormir cada noche en compañía de su madre. Para ello, veremos las situaciones que inocentemente provocan los hermanos y cómo la realidad acaba imponiéndose sobre sus sueños infantiles.

Cierra el ciclo de este año **Chop Shop** (2007), una película de producción norteamericana dirigida por Ramin Bahrani. La película nos muestra la vida de Ale, un joven latino, y su hermana Isamar en la zona de Willets Point, un área del barrio neoyorquino de Queens donde proliferan los talleres de automóviles y chatarrerías. Ale, mostrando la más pura tradición americana de esfuerzo ascendente, lucha día a día para ganar el suficiente dinero y tener una vida mejor lejos del suburbio de Queens. Desgraciadamente, Ale verá que sus idealismos de un futuro mejor no son acordes con la realidad que vive.

Universitarios con la Infancia, febrero 2019

<b>PELÍCULA</b>	<b>Fecha en Zaragoza</b>	<b>Fecha en Huesca</b>
<b><u>Pixote, la ley del más débil (Pixote: A Lei do Mais Fraco) de Hector Babenco. 121 min. 1981, Brasil</u></b>	06/03	04/03
<b><u>Ratcatcher de Lynne Ramsay. 94 min. 1999, Reino Unido-Francia</u></b>	07/03	06/03
<b><u>Rosetta de Luc y Jean-Pierre Dardenne. 95 min. 1999, Bélgica-Francia</u></b>	08/03	11/03
<b><u>Baran (Lluvia) (Baran) de Majid Majidi. 94 min. 2001, Irán</u></b>	13/03	13/03
<b><u>Lilya Forever (Lilja 4-ever) de Lukas Moodysson. 105 min. 2002, Suecia-Dinamarca</u></b>	14/03	18/03
<b><u>El polaquito de Juan Carlos Desanzo. 88 min. 2003, Argentina</u></b>	18/03	20/03
<b><u>Los niños del fin del mundo (Sag-haye velgard) de Marzieh Meshkini. 89 min. 2004, Irán-Francia-Afganistán</u></b>	20/03	27/03
<b><u>Chop Shop de Ramin Bahrani. 84 min. 2007, Estados Unidos</u></b>	21/03	01/04

Siempre que sea posible las películas se visionarán en V.O.S.E.

# Fichas de las películas

**PIXOTE, LA LEY DEL MÁS DÉBIL**  
(Pixote: A Lei do Mais Fraco)

País: Brasil

Año: 1981

Duración: 121 min.

Color

Dirección: Hector Babenco.

Guion: Hector Babenco y Jorge Durán basado en el libro "Infância dos mortos" de José Louzeiro.

Fotografía: Rodolfo Sanches.

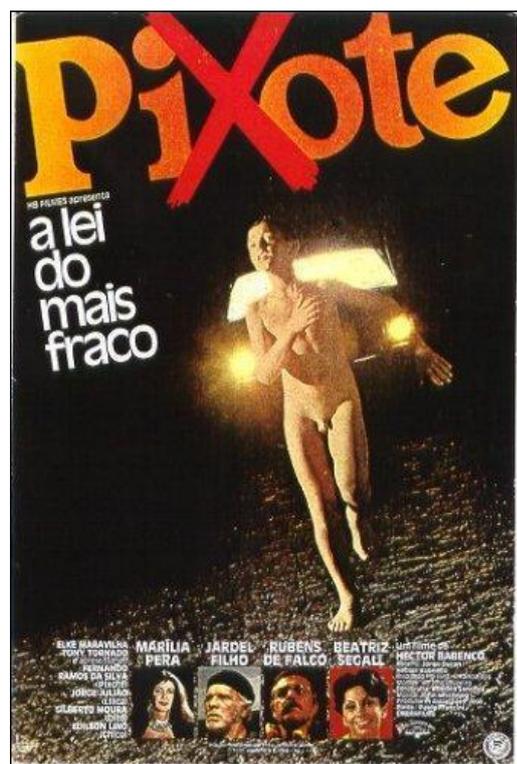
Música: John Neschling.

Dirección de producción: Lília Costa.

Dirección artística y vestuario: Clovis Bueno.

Montaje: Luiz Elias.

Intérpretes: Fernando Ramos da Silva, Jorge Julião, Gilberto Moura, Edilson Lino, Zenildo Oliveira Santos, Cláudio Bernardo, Israel Feres David, José Nilson Martin Dos Santos, Marília Pêra, Jardel Filho, Rubens de Falco, Elke Maravilha, Tony Tornado.



**Sinopsis:** La historia de Pixote, un niño de 10 años de Sao Paulo, es como la de cualquiera de los miles de niños de la calle que vagan por las favelas en las ciudades de Brasil, rodeados de miseria, violencia, abusos y pobreza...

*Pixote* arranca con una breve secuencia en tono documental, en la que el director Héctor Babenco ofrece una breve introducción a las puertas de la favela de Diadema, en São Paulo. En ella expone el tema que abordará y presenta a Fernando Ramos da Silva, un niño que vive con su familia en este empobrecido barrio y que protagonizará a continuación el filme. Esta atípico prólogo nos avisa de la dimensión de realidad que se nos va a mostrar. Siguiendo la tradición del cine neorrealista, los personajes son actores no profesionales, niños de la calle en situaciones similares a las del protagonista. La historia es una versión ficcionada, aunque con intenciones casi documentales, de la situación de desamparo en la que viven muchos menores de edad en los barrios más deprimidos de Brasil.

Lo que sigue pasado este prólogo es una historia dividida en dos partes claramente diferenciadas. En la primera de ellas, *Pixote* es encerrado con otros niños en un reformatorio por el supuesto asesinato de un juez, donde será testigo de los excesos de unas autoridades que les utilizan constantemente como cabezas de turco. Con un tono profundamente ácido y desencantado, Babenco se centra durante esta mitad de la narración en exponer la impunidad de las instituciones y sus abusos, sin escatimar tampoco en las críticas a los discursos pedagógicos vacíos y adornados que se manejan desde otras esferas, y mostrando, en definitiva, la indefensión de los internos del reformatorio ante su entorno, que va alimentando su necesidad de huir.

La segunda parte, sin embargo, descubre una realidad aún más cruda y con una exposición bastante más radical de los niños protagonistas. Tras escapar del reformatorio, *Pixote* se asocia con tres compañeros (Chico, Dito y Lilica) para sobrevivir en la calle, entrando en una espiral de violencia y marginalidad, y metiéndose

en una multitud de asuntos turbios en los que les veremos robar, traficar con drogas e incluso cometer asesinatos. El tono más dramático de la primera mitad deja paso a una sensación de incomodidad constante al ver la falta de escrúpulos de Babenco para exponerles en circunstancias morales durísimas e inquietantes. Es destacable en ese sentido el esfuerzo por evitar maniqueísmos, para no edulcorar una historia que tiene tanto de carácter puramente reivindicativo como de intento de trasladar de manera fiel la vida de sus personajes, con todos sus claroscuros. En ese sentido es donde el guión muestra un cierto distanciamiento emocional cuando es preciso, abandonando paternalismos innecesarios, pero sin dejar por ello de cargar las tintas contra el entorno que les ha llevado a esta situación.

En ambas partes, la narración ocurre en gran parte a saltos, sin continuidad inmediata entre las escenas, dando la impresión de ser una historia episódica y sin rumbo claro, con la intención tal vez de captar la incertidumbre de la situación del protagonista, sujeta al devenir de los acontecimientos y conformando una narración tremendamente cruda y sin concesiones a un público que se verá expuesto constantemente a secuencias perturbadoras. En todo momento hay una sensación pesimista de fondo, de personajes que están condenados a vagar por una vida marginal de la que no pueden salir. Pero eso no debería llevar a engaño, porque de la misma forma en que centra su atención en mostrar toda la carga dramática de sus situaciones (con un aplomo y una sobriedad que se echan mucho en falta en otras obras del género), *Pixote* también es a su manera una película que atesora sus escasos momentos de calma, centrando en varias ocasiones el punto de vista en la amistad de los personajes como vía de escape a su realidad. En ese sentido hay que destacar una escena de Pixote hablando con Lilica y Chico en la playa, o el inocente juego en el que simulan un atraco en el reformatorio.

Con todos estos aciertos, cabía aún la posibilidad de que en la búsqueda de los extremos la película perdiera su conexión con la realidad, y por suerte no ocurre así. Una de las grandes cualidades de la cinta es que nunca, ni en los buenos ni en los malos momentos, deja de transmitir una terrible sensación de naturalidad. El director de *Carandiru* realiza un excelente trabajo no sólo en la narración, dejando de lado muchos artificios innecesarios, sino en su labor de dirección de actores no profesionales o con escasa experiencia. Logra sin ir más lejos sacar un registro impecable de Fernando Ramos, quien interpreta a su personaje con una sinceridad apabullante, reflejando en su expresión la desolación y perturbación de un niño que ha perdido su inocencia. Lo mismo se podría decir del resto de un reparto que sorprende por su solidez y dedicación, de entre los que hay que destacar a Jorge Julião en el papel de Lilica, el adolescente «crossdresser», y Marília Pera como la prostituta Sueli.

En definitiva, *Pixote, la ley del más débil* es una experiencia de contrastes tan extremos como las experiencias de sus protagonistas, que encuentra en una exposición sincera y visceral su mayor virtud para una historia en la que no sirven las medias tintas. La inolvidable secuencia final ofrece un broche perfecto a una trama que tristemente tiene más de realidad que de ficción, como demostraría seis años más tarde el final trágico, abatido a tiros por la policía, de Fernando Ramos, el Pixote de Babenco.

<http://www.cinemaldito.com/la-alternativa-pixote-la-ley-del-mas-debil-hector-babenco/>

Calificación: No recomendada para menores de dieciocho años.

## RATCATCHER

País: Reino Unido-Francia

Año: 1999

Duración: 94 min.

Color

Dirección y guion: Lynne Ramsay.

Fotografía: Alwin Kuchler.

Música: Rachel Portman.

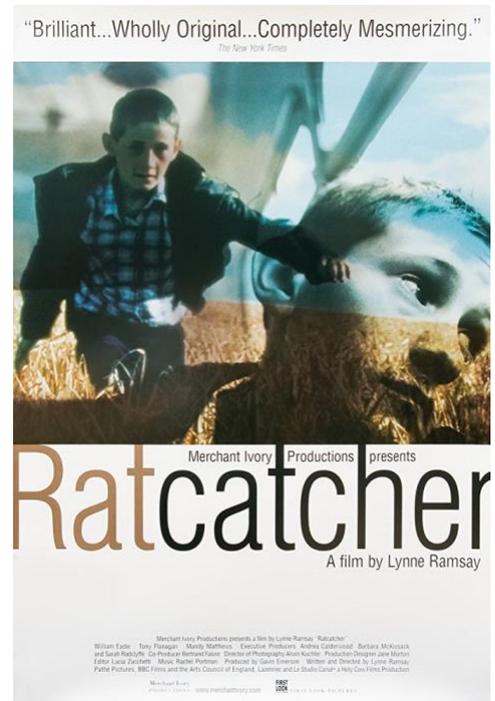
Dirección de producción: Jane Morton.

Dirección artística: Robina Nicholson.

Vestuario: Gill Horn.

Montaje: Lucia Zucchetti.

Intérpretes: William Eadie, Tommy Flanagan, Mandy Matthews, Michelle Stewart, Lynne Ramsay Jr., Leanne Mullen, John Miller, Jackie Quinn, James Ramsay, Anne McLean, Craig Bonar, Andrew McKenna, Mick Maharg, James Montgomery.



**Sinopsis:** Glasgow, verano de 1973. La ciudad se enfrenta a una huelga de los basureros. Ryan, un niño de 12 años, se ahoga durante una pelea con su vecino James...

Hemos visto muchas historias de superación personal, y en casi todas ellas quedan clarísimos los pasos de su redención, se verbalizan. En *Ratcatcher* no es así, y eso la diferencia del resto. ¿No es algo banal mostrar un cambio interno delectándolo? ¿No es más noble pagar con la misma moneda y mostrar ese cambio de modo acorde con su condición? Aquí el cambio se gesta con la expresión del niño protagonista, por la forma en la que interactúa con su entorno, por cómo la cámara se posa sobre su rostro. Eso hará creer a muchos que la película no narra nada. Estaríamos en lo cierto si dijésemos que tras el acontecimiento inicial, no sucede ningún hecho relevante en la película. Pero nunca que no se narra nada. La película nunca deja de narrar. Es una narración más difícil de ver pero también más enriquecedora una vez das con ella.

Ryan, un niño de 12 años, muere ahogado mientras se pelea con James, su vecino... Puede ser difícil identificarse con James al principio, ya que una vez sucedido el accidente su cobardía le vence y huye. Pero poco a poco, en sus encuentros con la fresca del pueblo y el niño amante de las ratas, vemos que no tenía la capacidad de afrontarlo, no podía, sencillamente. El modo íntimo y cálido de mostrar las relaciones puede asemejarse al de Ken Loach, sólo que Ramsay prescinde del panfleto progre de turno y apenas usa diálogos. No hacen falta.

La fotografía de Alwin H. Kuchler es uno de los puntos fuertes de la película, y una de las razones por las que no es un drama social más. Aun con recursos muy limitados, se demuestra un mimo estético muy inusual en este tipo de dramas. Tonos fríos y grisáceos subrayan el ambiente decadente y suburbial en el que viven las familias, acrecentado por la huelga de basura de aquel año. Ver a una niña sentada entre montones y montones de basura era algo normal. El comienzo con el niño enrollándose en la persiana o el plano de los restos vegetales sobre el rostro muerto son ricos en detallismo y revelan una marcada aspiración pictórica. Buscan captar un momento mágico e inconfundible, más que ser mera comparsa de los hechos.

Porque entre tanta oscuridad también se filtran rayos de luz. Las excursiones en autobús a ninguna parte mientras suenan *Cello Song* de Nick Drake, el viaje espacial de la rata atada al globo, y sobre todo, el descubrimiento de una casa deshabitada frente a un campo de trigo, se convertirán en reductos de esperanza para el chico. Su última mirada sonriendo es necesaria tanto para él como para el espectador. Eso no quiere decir que se olvidará de lo que provocó. No podrá olvidar algo así nunca. Pero tal vez haya encontrado el modo de vivir con ello sin que le destruya.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/690687/435529.html>

Más información en

<http://www.cinedemedianoche.cl/2018/08/ratcatcher-1999.html>

<https://enfilme.com/ciniciados/de-culto/ratcatcher>

Calificación: No estrenada en salas comerciales españolas.

## ROSETTA

País: Bélgica-Francia

Año: 1999

Duración: 95 min.

Color

Dirección y guion: Luc y Jean-Pierre Dardenne.

Fotografía: Alain Marcoen.

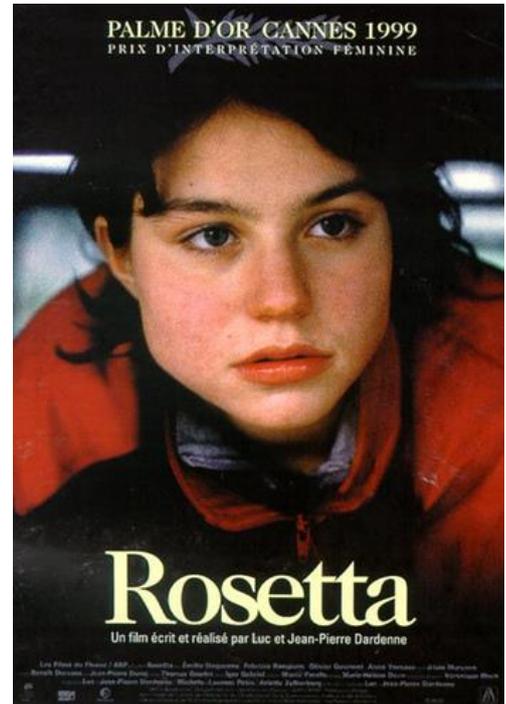
Música: Jean-Pierre Cocco.

Dirección de producción: Igor Gabriel.

Vestuario: Monic Parelle.

Montaje: Marie-Hélène Dozo.

Intérpretes: Émilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Anne Yernaux, Olivier Gourmet, Bernard Marbaix, Frédéric Bodson, Florian Delain, Christiane Dorval, Mireille Bailly, Thomas Gollas, Leon Michaux, Victor Marit, Colette Regibeau, Claire Tefnin.



**Sinopsis:** Cada día, Rosetta, una joven que vive en una caravana con su madre alcohólica, lucha por un trabajo que encuentra, que pierde, que vuelve a encontrar, que le quitan, que recupera, obsesionada por el temor a desaparecer, por la vergüenza de ser una marginada. Quiere una vida normal, con ellos, entre ellos.

Rosetta es hija de familia desestructurada. Vive en una caravana con su madre alcohólica y es la máxima responsable de las dos pese a su edad. La máxima aspiración en el día a día de la joven es encontrar un trabajo que le permita abandonar la situación en la que se encuentra e instaurar algo más de normalidad a su vida.

La forma en la que los hermanos Dardenne retratan la desesperación de la joven es cautivadora. Muestran la cruda realidad bañada por un manto casi imperceptible de una materia indescriptible que logra que los sentimientos del espectador revoloteen de un lado a otro. De la angustia a la ternura, de la tristeza a la rabia. Toda una extensión de matices emocionales que, lejos de perturbar o provocar rechazo por lo poco amable de la situación, terminan por resultar atractivos.

Estos matices aparecen siempre sumergidos en un elemento que se muestra con persistencia durante toda la película. El agua, símbolo de vida aparece ya sea en lagos, en calles, en forma de lluvia o simplemente en forma de niebla. No es, sin embargo, agua libre. Siempre es agua estancada, sucia, angustiada e incluso sofocante, paralela a la existencia de Rosetta. Días vacíos y desesperanzados que parecen haber muerto en el tiempo sin evolución alguna.

El plano secuencia inicial muestra lo que será una constante en el modo de visualizar a la protagonista. Siempre por detrás de ella. Rosetta corre, huye intentando avanzar desesperadamente. La cámara la sigue y junto a ella el espectador que únicamente descansa cuando la mirada de la protagonista queda perdida y pierde el vigor que le mantiene en vilo para poder sobrevivir a su gris existencia.

Una película que contrariamente a lo que pueda parecer resulta atractiva, sobre todo por la fuerza que la protagonista imprime a su personaje, siendo un personaje que una vez conocido es de los que resultan difícil de olvidar.

<http://filmfilicos.com/rosetta>

Más información en

<http://elblogdetravisbickle.blogspot.com/2011/10/rosetta-1999-jean-pierre-dardenne-luc.html>

<http://lamimesis.blogspot.com/2008/10/9-rosetta-hacia-un-cine-fsico.html>

Calificación: No recomendada para menores de trece años.

## **BARAN (LLUVIA) (Baran)**

País: Irán

Año: 2001

Duración: 94 min.

Color

Dirección y guion: Majid Majidi.

Fotografía: Mohammad Davudi.

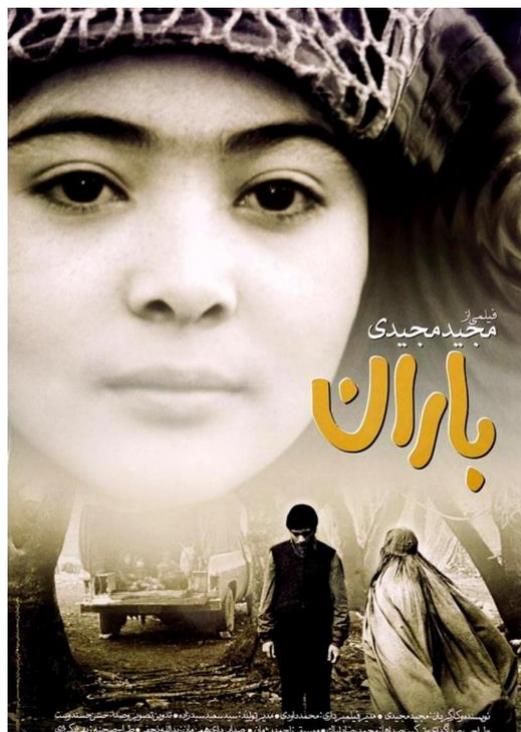
Música: Ahmad Pezhman.

Dirección de producción y decorados: Behzad Kazzazi.

Vestuario: Behzad Kazzazi y Malek Jahan Khazai.

Montaje: Hassan Hassandoost.

Intérpretes: Hossein Abedini, Zahra Bahrami, Mohammad Amir Naji, Hossein Mahjoub, Abbas Rahimi, Gholam Ali Bakhshi, Jafar Tawakoli, Yadollah Hedayati, Parviz Larijani, Mahmoud Behraznia, Pasha Barabadi, Kamal Parto.



**Sinopsis:** Memar es el capataz de una construcción que hace trabajar sin descanso a afganos que se han refugiado ilegalmente en Irán. Para Memar también trabaja el joven Lateef, un iraní que le sirve de recadero y que les da de beber té a los trabajadores clandestinos a quienes no oculta su sentimiento de odio. El desprecio de Lateef por los afganos se incrementa cuando le ofrecen el puesto que él ocupaba al joven Rahmat y Lateef debe ponerse a realizar tareas más duras. Los celos por el recién llegado le llevarán a espigar sus movimientos. De este modo descubre el secreto de Rahmat, un secreto que cambia la vida de los dos adolescentes.

Considerado uno de los más importantes exponentes del cine iraní –junto con Abbas Kiarostami, los hermanos Makhmalbaf y Jafar Panahi–, el realizador Majid Majidi, reconocido internacionalmente por sus interesantes *Children of heaven / Niños del paraíso* y *El color del paraíso*, vuelve a mostrarnos la cruda realidad de su país con una emotiva y sensible película que narra las vivencias de un joven que trabaja en la construcción junto con un grupo de afganos sin papeles. Su vida cambiará de rumbo cuando descubra que su nuevo compañero de trabajo, que ha ocupado su anterior puesto, es realmente una joven, de la cual se enamorará sin remedio.

Siguiendo fiel a su estilo –que comparte con el resto de directores de su país y por tanto, característico del cine iraní–, *Baran* narra una sencilla historia que va evolucionando desde la sutil crítica social –la explotación de la minoría afgana que trabaja de forma ilegal en condiciones laborales precarias– hasta el conmovedor amor imposible de los protagonistas. Insiste en un discurso basado en la sencillez narrativa y la sobriedad estética. En ese sentido, recuerda esta cinematografía al Neorrealismo italiano o la Nouvelle Vague, por ser fiel testimonio de la realidad –preocupación por los temas sociales–, la adopción de un estilo casi documental y el tratamiento de experiencias humanas y conflictos personales. Es un cine espontáneo, directo y de bajo presupuesto, alejado de todo elemento artificioso y convencional.

*Baran* desarrolla, no obstante, el tono anecdótico por encima de un análisis más o menos riguroso. El cambio que experimenta el protagonista, así como las peripecias del joven para coincidir con ella y ayudarla en todo momento (que proporcionan cierta comicidad) conforman el grueso del film, quedando en segundo plano el retrato de la sociedad iraní, referente al trato injusto que experimentan los inmigrantes y la pobreza en la que viven. Pero de hecho, aunque la realidad circundante sea sólo el marco social para la acción de la película, en un país como Irán, sometido a la censura de las autoridades religiosas, cualquier sugerida manifestación de injusticias es todo un acto de rebeldía e inconformismo.

Premiada en los festivales de Gijón y Montreal, la última producción de Majid Majidi que llega a nuestras pantallas –*Baran* se realizó en 2001 y ya ha rodado un documental sobre los campamentos de los refugiados afganos antes y después de la caída del régimen talibán– es un precioso film que mantiene el alto nivel de calidad del cine iraní.

<https://vanavision.com/2004/06/3-baran-lluvia-de-majid-majidi/>

Más información en

<https://cineclubviena294.wordpress.com/2012/05/29/baran-iran-2001/>

Calificación: Apta para todos los públicos.

## LILYA FOREVER (Lilja 4-ever)

País: Suecia-Dinamarca

Año: 2002

Duración: 105 min.

Color

Dirección y guion: Lukas Moodysson.

Fotografía: Ulf Brantås.

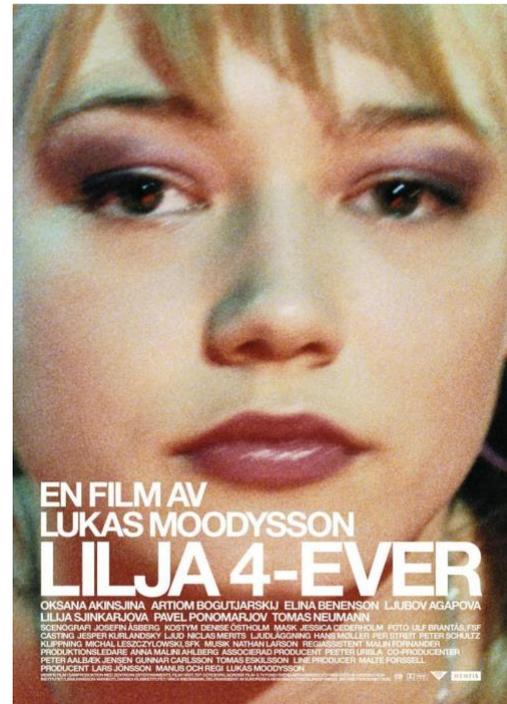
Música: Nathan Larson.

Dirección artística: Josefin Åsberg.

Vestuario: Denise Östholm.

Montaje: Michal Leszczylowski, Oleg Morgunov y Bernhard Winkler.

Intérpretes: Oksana Akinsjina, Artiom Bogutjarskij, Ljubov Agapova, Liliya Sjinkarjova, Elina Benenson, Pavel Ponomarjov, Tomas Neumann, Anastasia Bedredinova, Tõnu Kark, Nikolaj Bentsler.



**Sinopsis:** Lilya, de 16 años, vive en un barrio aburrido de las afueras de algún lugar de la antigua Unión Soviética. Su madre se ha marchado a Estados Unidos con su último novio. Lilya espera reunirse con ellos, pero al no llegar cartas ni dinero de su madre, se da cuenta de que la ha abandonado. Desconsolada y sin dinero, se ve obligada a mudarse a un piso destartado sin electricidad ni calefacción. Su único amigo es un niño de 11 años, Volodya, al que a veces le deja dormir en su sofá. Los dos pasan el tiempo juntos y fantasean con la idea de una vida más fácil. La esperanza llega cuando Lilya se enamora de Andrei. Le pide que se vaya con él a Suecia para comenzar una vida nueva. El pequeño Volodya está celoso y desconfía, pero Lilya hace las maletas. De pronto, se ve sentada en un avión de camino a Suecia sin saber qué ocurrirá...

Duro film que indaga en un tema desgraciadamente actual y terrible: el de las jóvenes que, obligadas a prostituirse para poder vivir, caen presa de las mafias que las utilizan como esclavas sexuales. Lilya es una chica de dieciséis años que vive en un cochambroso y olvidado suburbio de una innombrada ciudad de la antigua Unión Soviética. Un mal día su madre la abandona, así, sin más, y ella se encuentra sin dinero para pagar el alquiler de su paupérrima vivienda. Su único amigo es Volodia, un mozalbete que tampoco tiene a nadie y malvive como un mendigo. Un día, una conocida de Lilya le comenta que puede sacar mucho dinero acostándose con hombres.

La película, dirigida por el sueco Lukas Moodysson con estilo realista y aire independiente, interesa gracias a la sólida concepción del personaje protagonista, una chica buena, de gran corazón y con fe en la trascendencia –resultan muy dolorosos sus rezos diarios y angustiosos pidiendo una vida mejor ante el cuadro del ángel–, que se ve arrastrada por las miserias del mundo actual. Y pese al tema tratado no hay una recreación en explicitar las conductas inmorales, que se tratan con cierta elegancia. La película, triste, enternece y ayuda a tender un puente de solidaridad con tanta gente que sufre, en este caso en los países del Este europeo. La composición de la bella Oksana Akinshina es extraordinaria.

La tercera película de Lukas Moodysson ofrece un relato contundente, serio, creíble y universal de una chica rusa a la que el destino le juega una mala pasada. Basada en una historia que pudiera ser real, es una situación que sabemos que se repite, desgraciadamente, con demasiada frecuencia.

La actriz Oksana Akinshina (Lilya) realiza una de esas actuaciones deslumbrantes que llenan la pantalla. Es la protagonista absoluta. A su belleza innata y su excepcional fotogenia, le suma una interpretación llena de matices. Su fragilidad y su dulzura llegan al espectador. Moldea su mirada, que refleja diferentes estados de ánimo, desde la ilusión a la desesperanza, pasando por la impotencia. Todos los imaginables. Inconmensurable.

Moodysson evidencia que es un director interesante y a tener en cuenta. Demuestra que se puede hacer un cine independiente (de autor, si se quiere) con un presupuesto muy limitado pero con ciertas concesiones al cine comercial, con la consiguiente apertura a un amplio abanico de público.

A pesar de que el fondo y la raíz de la historia no son nuevas, Moodysson sabe narrarlas, condimentarlas y hacerlas tremendamente atractiva. Con momentos cercanos al docudrama, demuestra que la contundencia no está reñida con la elegancia o el buen gusto (en ningún momento se recrea con las tremendas escenas).

La película es comprometida, dura y directa, de las que golpean. Muy recomendable.

<http://diariocinefiloclasico.blogspot.com/2014/04/lilja-4-ever-lilya-forever-2002.html>

Más información en

<http://lafilmotecadesantjoan.blogspot.com/2015/11/lilya-forever-de-lukas-moodysson.html>

Calificación: No recomendada para menores de dieciocho años.

## EL POLAQUITO

País: Argentina-España

Año: 2003

Duración: 88 min.

Color

Dirección: Juan Carlos Desanzo.

Guion: Ángel O. Espinosa y Juan Carlos Desanzo.

Fotografía: Carlos Torlaschi.

Música: Martín Bianchedi.

Dirección de producción: Carlos Piwowarski.

Dirección artística: Mariela Rípodas.

Vestuario: Pheonía Veloz.

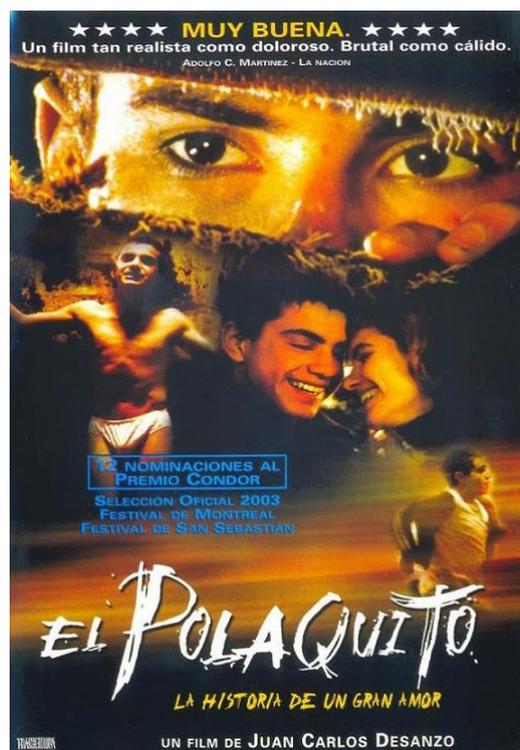
Montaje: Sergio Zottola.

Intérpretes: Abel Ayala, Marina Glezer, Fernando Roa, Roly Serrano, Laura Espínola, Lucas Lasarich, Fabián Arenillas, Claudio Torres, Susana Varela, Silvia Geijo, Fausto Collado, Eduardo Coacci, Osvaldo Sander, Claudia Noemí Oshiro.

**Sinopsis:** Un chico de la calle se gana la vida cantando tangos en los trenes de la estación central de Buenos Aires. La gente le conoce como “El Polaquito” por imitar al cantante Polaco Goyeneche. “El Polaquito” conoce a “Pelu”, una joven de la que se enamora perdidamente y a la que intenta rescatar de la mafia que la explota. Pero para ello, deberá enfrentarse a “Rengo”, líder de esta mafia que confabulando con la policía de la estación, comienza a hostigarlo tratando de quitarle esa idea de la cabeza.

El desarrollo de un cine argentino de calidad en los últimos años, en parte debido a la profunda crisis económica y moral que ha sufrido y sigue sufriendo aquel país –que se compensa con una gran sensibilidad y originalidad creativas– y la indudable calidad artística y profesional de sus creadores, se manifiesta de nuevo en esta película que entronca con el cine social (a la altura de otras producciones como *Mundo Grúa* o *El bonaerense*, ambas de Pablo Trapero, *La ciénaga*, de Lucrecia Martel o *Pizza, Birra, Fasso* y *Bolivia*, de Adrián Caetano), que denuncia, sin convencionalismos ni adulteraciones, sino con imágenes cotidianas en toda su crudeza, la trágica situación en la que viven miles de niños en los suburbios de las grandes ciudades, víctimas de la pobreza, la delincuencia, la prostitución y la droga. Pues *El Polaquito* es mucho más que la historia de amor entre Abel, un chico de la calle que trata de ganar algo de dinero cantando entre los vagones *Naranja en flor*, un tango clásico del famoso Polaco Goyeneche –por eso le llaman Polaquito–, y una joven prostituta llamada La Pelu, que también trabaja en la estación Constitución, la más importante de Argentina. El film es un retrato de un mundo –la explotación infantil– que coexiste, oculto pero emergente, junto a una actividad tan reconocible y normalizada como es el ir y venir de los usuarios que diariamente acuden a sus trabajos y a sus hogares en los trenes argentinos.

Lo más destacado de *El Polaquito* es la credibilidad que emana de sus personajes, lugares y situaciones. En efecto, la estética de la película ayuda a conmovir al espectador. La utilización de cámaras ocultas y sin focos que iluminen



artificialmente, los movimientos de la cámara al hombro que se limita a seguir a los personajes, un formato que imita la pobre imagen del vídeo doméstico (no digital), la grabación de sonido directo, el rodaje en escenarios naturales y la interpretación naturalista de unos actores no profesionales –a excepción de la destacable Marina Glezer, que obtuvo el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Montreal 2003, el resto de los protagonistas son auténticos chicos de la calle que incorporan en su actuación jerga, gestos y comportamientos propios de ese mundo– consiguen crear un efecto realista espeluznante cuyo resultado está muy cercano al género documental.

No obstante, la contundencia con que se muestra la marginalidad de unos personajes carentes de recursos, sin educación ni esperanza en el futuro, choca frontalmente con la visión tierna y conmovedora del amor de los dos protagonistas. Quizá la teoría del director sea que el individuo es bueno por naturaleza y que es la sociedad, con sus desigualdades e injusticias, la corrupta. Al margen de esta simplificación, *El Polaquito* muestra unos personajes bondadosos, que frente a los golpes de la vida adoptan una postura de completa sumisión, de renuncia a la violencia. No veo muy creíble el comportamiento de ambos en el contexto en que se mueven. Mi teoría es que la sociedad corrompida acaba pervirtiendo a los individuos. Eso sí, la inocencia termina cuando se alcanza el límite de la cordura y se produce el final trágico que nos recuerda que se trata de un hecho real, que recogieron diversos medios de comunicación argentinos.

<https://vanavision.com/2004/10/2-el-polaquito-de-juan-carlos-desanzo/>

Más información en

[https://www.clarin.com/espectaculos/realidad-calle\\_0\\_ByPgRR1IRtg.html](https://www.clarin.com/espectaculos/realidad-calle_0_ByPgRR1IRtg.html)

<http://www.pediatriabasadaenpruebas.com/2013/07/cine-y-pediatria-183-el-polaquito-un.html>

Calificación: No recomendada para menores de dieciocho años.

## LOS NIÑOS DEL FIN DEL MUNDO (Sag-haye velgard)

País: Irán-Francia-Afganistán

Año: 2004

Duración: 89 min.

Color

Dirección y guión: Marzieh Meshkini.

Fotografía: Ebrahim Ghafori y Maysam Makhmalbaf.

Música: Mohammad Reza Darvisi.

Dirección de producción: Akbar Meshkini.

Montaje: Mastaneh Mohajer.

Intérpretes: Gol-Ghotai, Zahed, Agheleh Rezaie, Sohrab Akbari, Jamil Ghanazideh, Agheleh Shamsollah, Razeddin Sayyar, Maydeh Gol, Ghomri Valad Golbahari, Emameddin Vakil, Akhtar Abdolaziz.



**Sinopsis:** Dos niños, un hermano y una hermana, rescatan un perro perdido en las calles de Kabul. Esa misma tarde visitan la cárcel donde está presa su madre, y como no tienen dónde vivir, les permiten quedarse con ella por las noches. Pero a la mañana siguiente les prohíben volver a dormir en la prisión. Desesperados, los niños intentan por todos los medios cometer pequeños delitos para ser encarcelados, sin éxito. Un fugitivo les cuenta que se pueden inspirar para robar viendo películas americanas. Pero será con el cine europeo como aprenderán a ser atrapados.

Escuchamos Irán y pensamos en las giras de Hugo Chávez, en el eje del mal, en la bomba atómica explotando en Tel Aviv, en Mahmud Ahmadinejad en el aeropuerto Maiquetía, en el libro de Kapuściński y en la barbita del ayatolá Khomeini. Para mí, Irán también es sinónimo de uno de los cines nacionales más poderosos, líricos y prolijos que he presenciado. El romance comenzó con un ciclo de cine iraní en la Cinemateca Nacional en agosto de 1995, con películas que jamás olvidaré: *El corredor* (1985) y *Agua, viento y polvo* (1989) de Amir Naderi, *Bashu, el pequeño extranjero* (1988) de Bahram Beyzai y *Granada y caña* (1988) de Saied Ebrahimifar. De este ciclo surgió, por intermedio de Liliana Sáez, una oportunidad para escribir en mi idolatrada revista *Encuadre*, que finalmente no se concretó porque yo no daba la base con la pluma. En verdad os digo: si oyen de una película iraní en Caracas, corran a verla. Este viernes 16 de febrero de 2007, con el Carnaval y la alegría general urbana ante la perspectiva de cuatro días libres en el oxígeno de una bonita tarde en el eje Altamira-Chacao, me acerqué al Celarg a las 5:00 pm a ver *Perros callejeros*. Creo que era el último día que iba a estar en cartelera...

Es asombroso cómo se conecta *Perros callejeros* (2004) con aquellas películas iraníes que vi en 1995, a pesar de que éstas se filmaron unos 20 años atrás. Es cierto, quizás eso puede sonarles a anquilosamiento o parálisis de una cinematografía. Pero también a una garantía de calidad estética impecable y a niños que nos aplastarán sus actuaciones y sus dignidades en la cara. Debido a que muchas de las películas de Irán son auspiciadas por el Instituto del Desarrollo Intelectual de la Infancia y la Adolescencia, suelen ser protagonizadas por niños (lo que también puede ser visto como una oportunidad para escapar hábilmente de la censura hacia los temas más adultos). No puedo referirme a *Perros callejeros* sin mencionar a Gol-Ghotai. Una niña de seis o

siete años con peinado de baby rasta. Creo que tiene los cachetes más hermosos que he visto jamás en una sala de cine. Así debe haber sido mi amiga Marjo cuando pequeña. Podría pasarme 24 horas seguidas viendo a Gol-Ghotai actuando, oliendo el pan ácimo caliente, gestualizando, parpadeando con sus ojitos mogoles, caminando con su compacto cuerpecito cubierto de harapos, interactuando con su pequeño perrito. Dios, debo volver a ver a Gol-Ghotai en alguno de los 14.000 días que, siendo optimista, me restan más o menos de vida.

*Perros callejeros* es una historia de denuncia, de denuncia de exclusión y del desamparo absoluto. Zahed (una especie de Val Kilmer en miniatura) y Gol-Ghotai, dos hermanitos de Afganistán, son hijos de un Talibán que está a punto de ser enviado a Guantánamo (en el filme se hacen algunas menciones referenciales al 11 de septiembre de 2001, aunque sin juicios de valor) y de una mujer que está presa y en espera de ejecución por haber contraído nupcias por segunda vez, lo que en este contexto equivale a ser una prostituta. Por este motivo, Zahed y Gol-Ghotai están del timbo al tambo. Vivían con su mamá en el retén femenino, pero salen de allí para ir a conversar acerca de su futuro con su padre en otra cárcel, y ya no pueden volver a entrar (la cárcel, o sea, el encierro, se convierte para los niños en refugio, al que tampoco pueden tener ya más acceso: prisión interior y exterior). Acompañados por un perrito que sirve de conciencia muda (Gol-Ghotai: “¿Tú entiendes a los humanos, perrito?”), sobreviven a medias escarbando en rellenos sanitarios.

Observo la factura de la fotografía de *Perros callejeros* y no puedo dejar de sentir vergüenza nacional por algunas de las películas que se han estrenado recientemente en Venezuela. *Perros callejeros* posee la textura y la sensibilidad visual de los grandes clásicos del cine de todos los tiempos: pienso en la imagen de la gran argolla que sirve de símbolo de la cárcel; en la celadora del penal femenino que exclama “¡A dormir!”, en la prisionera que arranca hojas de un libro para alimentar la hoguera, en el pequeño homenaje a *Ladrón de bicicletas* de Vittorio De Sica, en el viejo cascarrabias que vive en un Volkswagen polvoriento, en la composición fotográfica que contrapone el cielo azul y gélido del anochecer de la estepa de Asia Central con la mancha del insignificante fuego que hacen los hermanitos para no morir de frío. Hay un diálogo entre Gol-Ghotai y un carcelero en las afueras de la cárcel que me pareció totalmente surrealista, lo transcribo de manera aproximada:

-Gol Ghotai: Señor carcelero, imagínese que yo fuera este perrito en vez de ser la hija de una prisionera. Si al perrito lo intentaran quemar vivo y luego no lo dejaran entrar en la cárcel para ver a su madre, ¿usted creería que es justo?

-Carcelero: Niña, no trates de romperme el corazón. Si tú fueras guardia y ganaras un dólar al día a cambio de evitar que una niña entre a ver su madre, ¿creerías que es justo?

<http://correiacine.blogspot.com/2007/02/sag-haye-velgard-perros-callejeros-204.html>

Más información en

<http://www.heroinas.net/2017/08/marzieh-meshkini-cineasta-irani.html>

Calificación: No estrenada en salas comerciales españolas.

## CHOP SHOP

País: Estados Unidos

Año: 2007

Duración: 84 min.

Color

Dirección: Ramin Bahrani.

Guion: Bahareh Azimi y Ramin Bahrani.

Fotografía: Michael Simmonds.

Música: M. Lo.

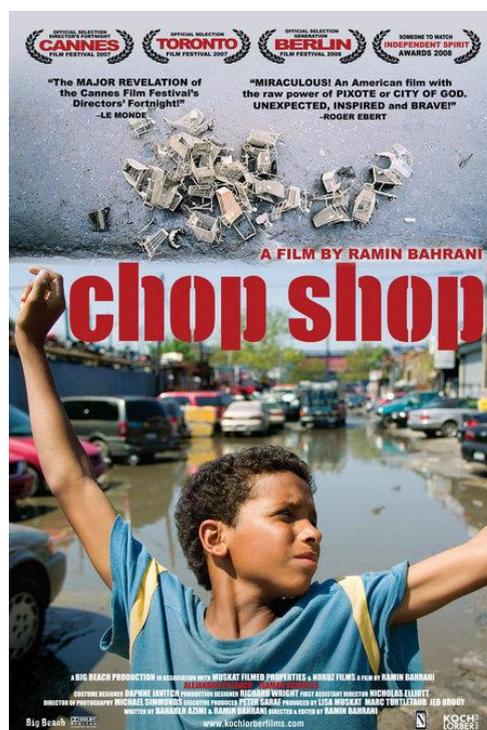
Dirección de producción: Richard Wright.

Dirección artística: Elliott Glick.

Vestuario: Daphne Javitch.

Montaje: Ramin Bahrani.

Intérpretes: Alejandro Polanco, Isamar Gonzales, Rob Sowulski, , Carlos Zapata, Ahmad Razvi, Anthony Felton, Evelisse "Lilah" Ortiz, Michael "Gringo" Nieto, Carlos Ayala, Laura Patalano, Nick Jasprizza, Nick Bentley, Edwin Rojas.



**Sinopsis:** En un barrio a las afueras de Queens, Nueva York, dos hermanos huérfanos de origen latino, Ale e Isamar, se ganan la vida trabajando en lo que pueden. Él en un taller, entre otros muchos trabajos, y ella sirviendo comida de día y prostituyéndose de noche, con tan sólo 16 años. Las circunstancias de la vida han hecho que Ale madure antes de tiempo y se convierta en el responsable de su familia, cuando lo que le correspondería estar haciendo es estudiar y jugar.

Tercer largometraje de Ramin Bahrani que cosechó éxito internacional: presencia en Cannes, Berlín y Toronto, premio Independent Spirit y el aval de su primer largometraje, *Man Push Cart (Un café en cualquier esquina)*.

La película, de una factura impecable, se limita a mostrar la vida de estos personajes, sin juzgarles ni pretender inculcar ninguna enseñanza moral al espectador para que sea cada uno quien saque sus propias conclusiones. Sirve, igualmente, como fiel reflejo de la vida en el neoyorquino barrio de Queens.

Lo que más destaca del film son las interpretaciones, en concreto la del joven protagonista, que consigue llegar al espectador con la fuerza de su mirada. No obstante hay que tener en cuenta la maravillosa labor de dirección y fotografía, así como la agilidad de una cámara que se mueve constantemente como si fuera un personaje más.

Nos encontramos ante una película que sorprende, emociona y remueve la conciencia de los espectadores sacando a la luz un sector de la población que existe en la realidad, pero nadie se para a observar. Además, sirve como demostración, una vez más, que los niños son niños y no tienen que preocuparse de las cosas de los adultos, sino de jugar, divertirse y estudiar. O esa es, al menos, la conclusión que saco, personalmente, de esta maravillosa historia.

<http://cineuropeoyamericano.blogspot.com/2008/06/chop-shop.html>

Calificación: No recomendada para menores de dieciséis años.

Folleto editado por la  
Universidad de Zaragoza  
(conjunto con otros tres ciclos del Aula de Cine)

## presentación

Sin ninguna duda, el cine es una expresión artística rica y variada. Como prueba, presentamos los cuatro ciclos del segundo bloque de este curso.

Seguimos empeñados en reivindicar la figura de quienes escriben las películas. Con **Guionistas: Anita Loos** traemos a otra pionera del cine norteamericano, como Frances Marion, a la que ya se le dedicó un ciclo. Loos (1888-1981) –su año de nacimiento varía según las fuentes– es recordada sobre todo por su novela *Los caballeros las prefieren rubias* (*Gentlemen Prefer Blondes: The Intimate Diary of a Professional Lady*, 1925), convertida en musical de Broadway en 1926, llevada al cine ya en 1928, en una adaptación guionizada por ella misma y hoy perdida, y en 1953, con la famosa versión dirigida por Howard Hawks e interpretada por Marilyn Monroe y Jane Russell. Pero Loos es mucho más. Inicia su carrera a comienzos de los años diez del pasado siglo de la mano de David W. Griffith, junto a la mencionada Frances Marion; conoce al que será su segundo, y nefasto, marido, el director John Emerson, en un principio solo pareja profesional; o impulsa la trayectoria de Douglas Fairbanks antes de convertirse en la gran estrella de los veinte. En el sonoro trabaja para Metro Goldwyn Mayer dejando muestras de su talento en el Hollywood de los años treinta. En la siguiente década reduce progresivamente su trabajo en el cine, quedando como una guionista muy vital y de gran habilidad para escribir ingeniosos diálogos.

El tema elegido para **Derechos de infancia y adolescencia VIII** creemos que, dados los últimos datos sobre la penosa situación económica de muchas familias, se hace más necesario que nunca: pobreza y exclusión social. La crisis de 2008 hundió en la miseria a mucha gente y, más de diez años después, no han logrado recuperarse. Esa falta de recursos acarrea problemas de toda índole que, en el caso de los menores de edad, se agravan todavía más. Por ello, lanzamos nuestra reflexión a través del cine. Como siempre, esta propuesta sale adelante gracias a la colaboración de la Asociación "Universitarios con la Infancia" ([uninfancia.unizar.es](http://uninfancia.unizar.es)), quienes realizarán las presentaciones y coloquios de cada película en las proyecciones de Zaragoza.

Tal como avisamos el curso pasado, cada vez resulta más difícil acercarse a la cinematografía actual de un país asiático de manera monográfica, sobre todo tras repasar cerca de una veintena de territorios. Así, en esta ocasión planteamos **Otro cine asiático contemporáneo**, una visita más escueta pero igual de intensa a seis lugares a través de algunos filmes procedentes de Bután, Mongolia, Myanmar, Nepal, Pakistán y Sri Lanka. Las tradiciones, la situación de las mujeres o la presencia del budismo son algunas de las cuestiones que veremos. Completamos de este modo un poco más el panorama que venimos trazando desde 2004.

Concluimos con **Invasores del espacio: Cine de ciencia ficción USA años 50 II**. Si el año pasado nos centramos en los cambios de tamaño como reflejo del miedo de la era atómica, esta vez el protagonismo recae en el otro gran tema del género en los años cincuenta: el pánico a una invasión extraterrestre como metáfora del terror a una ocupación soviética de los Estados Unidos. La guerra fría nos trae toda clase de amenazas procedentes del espacio exterior. Un recorrido con un marcado componente histórico, pero también un divertimento para despedir la temporada, y en el que podremos ver tanto títulos míticos como otros menos conocidos.

Damos las gracias por su apoyo al C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, el Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel, el área de Actividades Culturales, y, siempre, al público, receptor final de nuestro esfuerzo.

Luis Antonio Alarcón  
Coordinador



Universidad  
Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social,  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca,  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

– Aula de Cine –

# "Ciclos febrero - junio 2019"

Siempre que sea posible  
las películas se visionarán en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

ACTIVIDADES CULTURALES





## FEBRERO

### GUIONISTAS: ANITA LOOS

- |  |                     |
|--|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 06/02</b>  | <b>HUESCA 04/02</b> |
| <i>The Struggle</i><br>de D.W. Griffith. 77 min. 1931, Estados Unidos.   |                     |
| <b>ZARAGOZA 12/02</b>  | <b>HUESCA 06/02</b> |
| <i>La pelirroja</i><br>( <i>Red-Headed Woman</i> )<br>de Jack Conway. 79 min. 1932, Estados Unidos.                              |                     |
| <b>ZARAGOZA 14/02</b>  | <b>HUESCA 11/02</b> |
| <i>Tú eres mío (Hold Your Man)</i><br>de Sam Wood. 87 min. 1933, Estados Unidos.   |                     |
| <b>ZARAGOZA 19/02</b>  | <b>HUESCA 13/02</b> |
| <i>San Francisco</i><br>de W.S. Van Dyke. 115 min. 1936, Estados Unidos.   |                     |
| <b>ZARAGOZA 21/02</b>  | <b>HUESCA 18/02</b> |
| <i>Mujeres (The Women)</i><br>de George Cukor. 133 min. 1939, Estados Unidos.  |                     |
| <b>ZARAGOZA 26/02</b>  | <b>HUESCA 20/02</b> |
| <i>Cuando ellas se encuentran</i><br>( <i>When Ladies Meet</i> )<br>de Robert Z. Leonard. 105 min. 1941, Estados Unidos.         |                     |
| <b>ZARAGOZA 27/02</b>  | <b>HUESCA 25/02</b> |
| <i>De corazón a corazón</i><br>( <i>Blossoms in the Dust</i> )<br>de Mervyn LeRoy. 99 min. 1941, Estados Unidos.                 |                     |
| <b>ZARAGOZA 28/02</b>  | <b>HUESCA 27/02</b> |
| <i>Entre ladrones anda el amor (Aventura en Bombay) (They Met in Bombay)</i><br>de Clarence Brown. 92 min. 1941, Estados Unidos. |                     |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
C/ Domingo Miral, s/n.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)



## MARZO - ABRIL



### DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VIII

- |  |                     |
|--|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 06/03</b>  | <b>HUESCA 04/03</b> |
| <i>Pixote, la ley del más débil</i><br>( <i>Pixote: A Lei do Mais Fraco</i> )<br>de Hector Babenco. 121 min. 1981, Brasil.       |                     |
| <b>ZARAGOZA 07/03</b>  | <b>HUESCA 06/03</b> |
| <i>Ratcatcher</i><br>de Lynne Ramsay. 94 min. 1999, Reino Unido-Francia.   |                     |
| <b>ZARAGOZA 08/03</b>  | <b>HUESCA 11/03</b> |
| <i>Rosetta</i><br>de Luc y Jean-Pierre Dardenne. 95 min. 1999, Bélgica-Francia.  |                     |
| <b>ZARAGOZA 13/03</b>  | <b>HUESCA 13/03</b> |
| <i>Baran (Lluvia) (Baran)</i><br>de Majid Majidi. 94 min. 2001, Irán.  |                     |
| <b>ZARAGOZA 14/03</b>  | <b>HUESCA 18/03</b> |
| <i>Lilya Forever (Lilja 4-ever)</i><br>de Lukas Moodysson. 105 min. 2002, Suecia-Dinamarca.                                      |                     |
| <b>ZARAGOZA 15/03</b>  | <b>HUESCA 20/03</b> |
| <i>El polaquito</i><br>de Juan Carlos Desanzo. 88 min. 2003, Argentina.  |                     |
| <b>ZARAGOZA 20/03</b>  | <b>HUESCA 27/03</b> |
| <i>Los niños del fin del mundo</i><br>( <i>Sag-haye velgard</i> )<br>de Marzieh Meshkini. 89 min. 2004, Irán-Francia-Afganistán. |                     |
| <b>ZARAGOZA 21/23</b>  | <b>HUESCA 01/04</b> |
| <i>Chop Shop</i><br>de Ramin Bahrani. 84 min. 2007, Estados Unidos.  |                     |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:00 h.  
C/ Domingo Miral, s/n.

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)



## ABRIL - MAYO

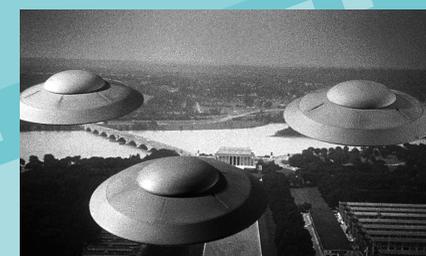
### OTRO CINE ASIÁTICO CONTEMPORÁNEO

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 01/04</b>   | <b>HUESCA 03/04</b> |
| <i>Viajeros y magos</i><br>( <i>Travellers and Magicians</i> )<br>de Khyentse Norbu. 108 min. 2004, Bután-Reino Unido-Australia   |                     |
| <b>ZARAGOZA 02/04</b>   | <b>HUESCA 08/04</b> |
| <i>Milarepa</i><br>de Neten Chokling. 92 min. 2006, Bután   |                     |
| <b>ZARAGOZA 03/04</b>   | <b>HUESCA 10/04</b> |
| <i>Kalo Pothi: Un pueblo de Nepal</i><br>( <i>Kalo Pothi</i> )<br>de Min Bahadur Bham. 90 min. 2015, Nepal-Francia-Alemania-Suiza |                     |
| <b>ZARAGOZA 04/04</b>   | <b>HUESCA 24/04</b> |
| <i>The Road to Mandalay</i><br>de Midi Z. 108 min. 2016, Myanmar-Taiwán   |                     |
| <b>ZARAGOZA 08/04</b>   | <b>HUESCA 29/04</b> |
| <i>Kagbeni</i><br>de Bhusan Dahal. 130 min. 2008, Nepal   |                     |
| <b>ZARAGOZA 09/04</b>   | <b>HUESCA 06/05</b> |
| <i>El silencio del agua</i><br>( <i>Khamosh Pani: Silent Waters</i> )<br>de Sabiha Sumar. 95 min. 2003, Pakistán-Francia-Alemania |                     |
| <b>ZARAGOZA 10/04</b>   | <b>HUESCA 08/05</b> |
| <i>Bol</i><br>de Shoab Mansoor. 152 min. 2011, Pakistán   |                     |
| <b>ZARAGOZA 11/04</b>   | <b>HUESCA 13/05</b> |
| <i>Between Two Worlds (Ahasin Wetej)</i><br>de Vimukthi Jayasundara. 81 min. 2009, Sri Lanka-Francia                              |                     |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)



## MAYO - JUNIO

### INVASORES DEL ESPACIO: CINE DE CIENCIA FICCIÓN USA AÑOS 50 II

- |  |                     |                     |
|--|---------------------|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 21/05</b>  | <b>HUESCA 15/05</b> | <b>TERUEL 21/05</b> |
| <i>El enigma de otro mundo</i><br>( <i>The Thing from Another World</i> )<br>de Christian Nyby. 87 min. 1951, Estados Unidos.                |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 22/05</b>  | <b>HUESCA 20/05</b> | <b>TERUEL 22/05</b> |
| <i>La guerra de los mundos</i><br>( <i>The War of the Worlds</i> )<br>de Byron Haskin. 85 min. 1953, Estados Unidos.                         |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 23/05</b>  | <b>HUESCA 22/05</b> | <b>TERUEL 23/05</b> |
| <i>Invasores de Marte (Invaders from Mars)</i><br>de William Cameron Menzies. 78 min. 1953, Estados Unidos.                                  |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 24/05</b>  | <b>HUESCA 27/05</b> | <b>TERUEL 24/05</b> |
| <i>Llegó del más allá (It Came from Outer Space)</i><br>de Jack Arnold. 81 min. 1953, Estados Unidos.  |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 28/05</b>  | <b>HUESCA 29/05</b> | <b>TERUEL 28/05</b> |
| <i>La Tierra contra los platillos volantes</i><br>( <i>Earth vs. The Flying Saucers</i> )<br>de Fred F. Sears. 87 min. 1957, Estados Unidos. |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 29/05</b>  | <b>HUESCA 03/06</b> | <b>TERUEL 29/05</b> |
| <i>Emisario de otro mundo (Not of This Earth)</i><br>de Roger Corman. 67 min. 1957, Estados Unidos.  |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 30/05</b>  | <b>HUESCA 05/06</b> | <b>TERUEL 30/05</b> |
| <i>Monstruos de piedra</i><br>( <i>The Monolith Monsters</i> )<br>de Nathan Hertz. 77 min. 1957, Estados Unidos.                             |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 31/05</b>  | <b>HUESCA 10/06</b> | <b>TERUEL 31/05</b> |
| <i>La masa devoradora (The Blob)</i><br>de Irvin S. Yeaworth Jr. 83 min. 1958, Estados Unidos.   |                     |                     |

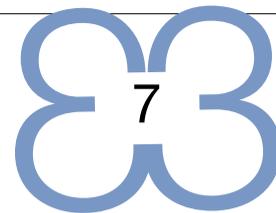
Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:00 h.  
C/ Domingo Miral, s/n.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.  
(Ciudad Escolar, s/n)

## Apariciones en prensa



'ESPACIO LIBRE' ES UNA SECCIÓN ABIERTA PARA QUE LAS ENTIDADES DEL ÁMBITO DE LA ACCIÓN SOCIAL, EL VOLUNTARIADO, LA ECONOMÍA ALTERNATIVA Y LA COOPERACIÓN ANUNCIEN CONVOCATORIAS, PETICIONES Y OFERTAS. PUEDEN ENVIARLAS A: [mgracia@aragon.elperiodico.com](mailto:mgracia@aragon.elperiodico.com)

## El Club Inclucina celebra su gala

- ▶ GALA BENÉFICA A BENEFICIO DE ATADES
- ▶ PRECIO: 10 EUROS
- ▶ 18 DE MARZO

Ya están a la venta las entradas para la gala benéfica del Club Inclucina de Atades, una iniciativa en la que ocho alumnos de los colegios de educación especial San Martín de Porres y San Antonio demostrarán lo que han aprendido a cocinar de la mano de los mejores chefs aragoneses. La gala se celebrará el próximo 18 de marzo. Las entradas, al precio de 10 euros, pueden adquirirse en <http://bit.ly/GalaInclucina2019>, en las taquillas del Teatro de las Esquinas, en los restaurantes participantes y en el Mercado Central.

## Organizaciones en femenino

- ▶ TALLER DE REAS ARAGÓN
- ▶ CENTRO JOAQUÍN RONCAL
- ▶ 21 DE FEBRERO
- ▶ 10.00 HORAS

El grupo de cuidados y feminismos de la economía social y solidaria ha organizado el taller *Repensando nuestras organizaciones con mirada feminista. Pautas para construir organizaciones habitables*, que tendrá lugar el miércoles, 27 de febrero, de 10 a 14 horas en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza. Y es que desalojar una organización de lógicas mercantilistas, productivistas y patriarcales es una transformación muy profunda para la que no existen manuales ni recetas mágicas.

## Silencio en apoyo de los migrantes

- ▶ CÍRCULOS DE SILENCIO
- ▶ CONCENTRACIÓN EN LA PLAZA ESPAÑA DE ZARAGOZA
- ▶ 1 DE MARZO, 20.00 HORAS

Más de 200 ciudades celebran sus propios Círculos de Silencio. El de Zaragoza se reúne cada primer viernes de mes, a las 20.00 horas, en la plaza España, junto a la diputación provincial. La próxima cita es, por lo tanto, el próximo viernes, 1 de marzo. Los Círculos de Silencio son unas concentraciones que pretenden erigirse como un gesto pacífico de denuncia permanente de las vulneraciones de los derechos humanos de las personas migrantes. Tratan de sensibilizar a la sociedad.

## en imágenes

### Reparto con fondos europeos



Cruz Roja Española distribuirá 16,4 millones de kilos de alimentos entre personas vulnerables dentro de la tercera y última fase del Programa 2018 de Ayuda Alimentaria. Este programa, cofinanciado en un 85% por el Fondo de Ayuda Europea para las Personas más Desfavorecidas (FEAD) y en un 15% por el presupuesto nacional, incluye la distribución total de 91 millones de kilos de alimentos. La distribución de los alimentos la llevan a cabo Cruz Roja Española y la Federación Española de

Bancos de Alimentos (Fesbal), un 50% cada entidad. Desde los centros de ambas entidades se distribuirán entre 6.000 organizaciones asociadas de reparto, que los harán llegar a las personas más desfavorecidas, de manera que éstas puedan preparar fácilmente una comida completa para una persona o para una familia con varios miembros, incluidos bebés. Los alimentos son de carácter básico, poco perecederos, de fácil transporte y almacenamiento y altamente nutritivos.



### Cine sobre derechos e infancia

¿Es lo mismo pobreza y exclusión social? ¿Es la segunda consecuencia de la primera? No existe un consenso sobre la definición de exclusión social, pero ambos términos se encuentran relacionados. La pobreza, definida como falta de recursos económicos, acentúa la posibilidad de caer en posiciones de exclusión. Sin embargo, no toda exclusión social deriva de la falta de recursos económicos. Para reflexionar sobre estas cuestiones delante de una pantalla grande, Universitarios con la Infancia y el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza

presentan el VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia, que girará en torno a la temática de la pobreza y la exclusión social. El ciclo podrá verse del 6 de marzo al 1 de abril en Zaragoza (colegio mayor Pedro Cerbuna, en la imagen superior) y Huesca (Facultad de Empresa y Gestión Pública). Las películas serán *Pixote, la ley del más débil*, *Ratcatcher*, *Rosetta*, *Lluvia*, *Lilya Forever*, *El Polanquito*, *Los niños del fin del mundo* y *Chop Shop*. Más información sobre la fecha y hora de los pases en <http://unifancia.unizar.es/>.

## Renueva tus hábitos de compra

- ▶ CERAI
- ▶ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'DALE LA VUELTA'
- ▶ HASTA EL 31 DE MARZO

¿Carros de la compra llenos de plástico? ¿Verduras que recorren miles de kilómetros hasta el plato? ¿Barrios muertos sin sus pequeños comercios? Ante esta situación, CERAI propone una exposición fotográfica que muestra alternativas sencillas, reales y muy cercanas para darle la vuelta al sistema. Estará hasta el 10 de marzo en el Centro Cívico La Almozara, y después en el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente y en el Centro Cívico Casablanca. Concerta talleres y visitas guiadas en el 976 799 511.

## Encuétrate con los inmigrantes

- ▶ EXPOSICIÓN 'ENCONTRAR PARA ENCONTRARNOS'
- ▶ CASA DE LA IGLESIA
- ▶ DEL 19 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO

Hasta el 1 de marzo, la Casa de la Iglesia de Zaragoza acoge la exposición *Encontrar para encontrarnos* de Cáritas Española. A través de fotografías, textos, infografías, audios y vídeos, muestra la historia de varias personas que han llegado a España desde otros países, profundiza en la realidad de la movilidad humana forzada y motiva, en palabras del Papa para «la cultura del encuentro». Para visitas guiadas, contactar en [comunitaria@caritas-zaragoza.es](mailto:comunitaria@caritas-zaragoza.es) o en el 976 294 730.

## Emprendedoras juntas por el clima

- ▶ CONCURSO PARA PARTICIPAR EN UNA CAMPAÑA DE 'CROWDFUNDING'
- ▶ [WWW.LATEJATERRA.COM](http://WWW.LATEJATERRA.COM)
- ▶ HASTA EL 1 DE MARZO

La Teua Terra, la primera plataforma de *crowdfunding* dedicada a proyectos que cuiden, protejan y mejoren nuestro entorno más próximo, ha abierto la convocatoria nacional de los Premios Juntas por el Clima, orientados a todas aquellas mujeres que tengan una iniciativa medioambiental, ecológica y sostenible. Cualquier emprendedora puede participar en la convocatoria, que permanecerá abierta hasta el 1 de marzo, registrándose en la plataforma y presentando su idea.

## directorio

**Vides**  
Pedro Saputo, 3  
50018 Zaragoza  
976 524 223  
[aragon@vides.es](mailto:aragon@vides.es)  
[www.vides.es](http://www.vides.es)

**Asociación Solidaria Yuca**  
García Galdeano 3, 4º  
50004 Zaragoza  
976 693 940  
[royo1967@yahoo.es](mailto:royo1967@yahoo.es)  
[www.yucaong.com](http://www.yucaong.com)

**Acción contra el Hambre**  
La Azucarera  
Mas de las Matas, 20  
Oficina 6, planta 0  
50014 Zaragoza  
976 005 838  
620 449 254  
[acharagon@accioncontraelhambre.org](mailto:acharagon@accioncontraelhambre.org)  
[www.accioncontraelhambre.org](http://www.accioncontraelhambre.org)

**Acción Social Católica**  
D. Jaime I, 33 ppal.  
50003 Zaragoza  
976 296 076  
[asczaragoza@gmail.com](mailto:asczaragoza@gmail.com)  
[www.accionsocialcatolica.com](http://www.accionsocialcatolica.com)

**Acción Solidaria Aragonesa-ASA**  
Carmen 28, ppal Dcha  
50005 - Zaragoza  
976 210 976  
[asa@asazaragoza.org](mailto:asa@asazaragoza.org)  
[www.asazaragoza.org](http://www.asazaragoza.org)

**Adeco-Aragón**  
Sagrada Familia, 2  
50012 Zaragoza  
976 560 000  
647 552 158  
695 155 487  
[aragon@adeco.org.es](mailto:aragon@adeco.org.es)  
[www.adeco.org.es](http://www.adeco.org.es)

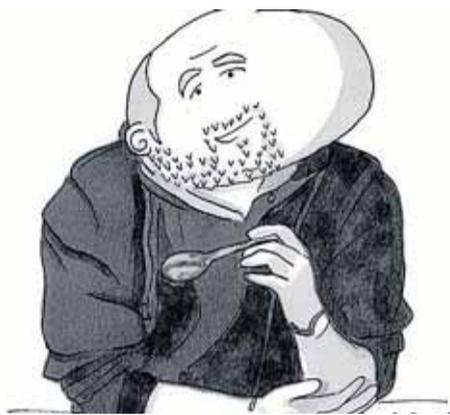
**Fundación ADRA Aragón**  
Dr. Oliver Pascual, 4  
Local izquierdo  
50007 Zaragoza  
976 591 491  
[aragon@adra-es.org](mailto:aragon@adra-es.org)  
[www.adra-es.org](http://www.adra-es.org)

**Fundación ADSIS**  
Sinués y Navarro 6, Bajo A  
50010 Zaragoza  
[zaragoza@fundacionadsis.org](mailto:zaragoza@fundacionadsis.org)  
[www.fundacionadsis.org](http://www.fundacionadsis.org)

**Aldeas Infantiles SOS de España - Aragón**  
Camino del Molino, 96  
50162 Villamayor de Gállego (Zaragoza)  
976 582 809  
[cmonteagudo@aldeasinfantiles.es](mailto:cmonteagudo@aldeasinfantiles.es)  
[www.aldeasinfantiles.es](http://www.aldeasinfantiles.es)

**Arapaz**  
San Blas, 13  
50003 Zaragoza  
976 574 330  
[arapaz@arapaz.org](mailto:arapaz@arapaz.org)  
[www.arapaz.org](http://www.arapaz.org)

# Agenda Huesca



## Monigotes cotidianos

Recientemente el oscense Sirio Riba presentó su primer libro, "Monigote Monigotae", en la librería Masdelibros, en un acto encuadrado en el festival Aragón Negro, que ahora tiene su continuación en la exposición "Monigotae", que se puede visitar estos días en Los Helados Italianos. Una obra marcada por la cotidianidad, en la que Riba parece fijarse en el sencillo transcurrir de la vida, con personajes cercanos y reconocibles. En su mayoría en blanco y negro, con excepción de dos obras de mayor tamaño a todo (y desbordante) color, los dibujos de Sirio Riba parecen invitar a tomarse las cosas con calma, aunque tampoco renuncian a la fantasía y el humor.

Hasta el día 4, en Los Helados Italianos.



## Menudo Teatro

Menudo Teatro ofrece la posibilidad de disfrutar este domingo de la obra "Historia de un calcetín" de Canica Teatro. Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton, y donde está Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada. **Domingo, día 3, a las 12h en el Centro Cívico.**

## Concurso de Danza

Llega una nueva edición de la sección de ballet clásico del Concurso de Danza Vaslav Nijinsky 2018 "Ciudad de Huesca", que se inaugura hoy a las 12:15h. Después se sucederán en sus distintas categorías el Bloque 1 (clásico, de 12:30h a 17:45h) y el Bloque 2 (español y neoclásico, de 18:00h a 21:00h). Mañana se podrá disfrutar con las actuaciones del Bloque 3 (neoclásico, de 10:30h a 12:45h), el Bloque 4 (clásico, de 13:45h a 17:30h) y el Bloque 5 (clásico y español, de 17:45h a 20:00h). Por último, el día 3, a las 10h, llegará la gran final en los tres estilos (clásico, neoclásico y español), y a las 17:00h se llevará a cabo la entrega de premios.

## LA SOMBRA DEL RECUERDO

Miguel Apellaniz expone sus fotos en el Centro Manuel Benito

Se echaba en falta. Hacía tiempo que la fotografía de Miguel Apellaniz no ocupaba un espacio destacado de la ciudad. Ha tenido que llegar el 30º aniversario del inicio de su actividad creativa para poder disfrutar de una exposición que, titulada certeramente "Retrospectiva 1989-2019", reúne algunas de las más icónicas imágenes que su cámara ha captado en todo este tiempo. Imágenes que completan una suerte de círculo al iniciarse con una serie de fotografías estáticas que son capaces de remover la memoria de varias generaciones de oscenses, continuar con su magnética oda al movimiento a través de fotografías que desdibujan el tiempo, y finalmente regresar en su última etapa a la más íntima serenidad de la imagen estática. Todo por supuesto en un



blanco y negro magnífico, a veces diáfano, a veces oscuro, siempre nocturno y espectral. Guillermo Farina lo expresa muy bien en el catálogo: "El autor noctambula por la ciudad desierta haciéndose

cómplice de las tinieblas, permitiéndole al pensamiento buscar su propio camino de análisis". Reconocido poeta de las imágenes en movimiento, Apellaniz busca siempre el cobijo de las sombras,

el misterio de la noche, los recuerdos a menudo borrosos de un pasado que, efectivamente, no volverá. ¡No se la pierdan, quedan solo tres días!

Hasta el día 3, en el Centro Manuel Benito Moliner.

## Un viaje a Pompeya

El Centro Ibercaja acoge la obra de Bernardino Montañés

En el siglo XIX cobraron especial importancia los viajes por motivos culturales y artísticos, al mismo tiempo que comenzaba a extenderse la pasión por las ruinas. Excavada por

primera vez en el siglo XVIII por el aragonés Roque Joaquín de Alcubierre, la ciudad de Pompeya fue objeto de veneración por parte de diversos artistas, que con sus cuadros de dibujo fueron ofreciendo su particular visión de tamaño hallazgo. Uno de ellos fue el zaragozano Bernardino Montañés, que, pensionado por

la Escuela de Roma, en 1849 viajó a Pompeya y realizó una serie de pinturas, con lápiz y acuarela, de algunas de las casas y monumentos más emblemáticos de Pompeya. De una sutileza extrema, son obras que nos permiten evocar una realidad que ya no existe y que ni siquiera es como aparece en este encantador Álbum de Bernardino Montañés. Los diferentes detalles de las pinturas y esculturas

de la ciudad italiana aparecen en su obra a menudo como si se tratara de calcomanías, elaboradas con exquisito rigor y delicadeza. Tan solo un óleo (el de las "Ruinas del templo de Júpiter") se incluye en una magnífica colección que incluye también una preciosa estampa paisajística del Vesubio y diversos detalles de piezas de los Museos Vaticanos.

Hasta mañana, día 2, en el Centro Ibercaja.

## Martes musical

El martes de la semana que viene, día 5 de marzo, los melómanos oscenses tendrán que elegir entre acudir a la presentación del CD "La vida es así" de Luis Sierra, que organiza la CAI a las 19h en el Salón Azul del Casino, y el cuarto concierto de la temporada de la Sociedad Oscense de Conciertos, que a las 20h en la DPH, ha organizado la visita a Huesca del Trío Continentes, formado por la pianista rusa Katia Nemirovitch Dantchenko, la violinista rumana Clara Cernat y el pianista francés Thierry

Huillet. Interpretarán obras de Ravel, Albéniz, Rachmaninoff o Saint-Saëns.

## Cine de autor

La semana que viene comienza el nuevo ciclo del Campus de Huesca, dedicado a "Derechos de infancia y juventud VIII". Se proyectarán los filmes "Pixote, la ley del más débil" de Héctor Babenco (día 4) y "Ratcatcher" de Lynne Ramsay (día 5), a las 19h en la Facultad de Empresa. Y el IAM cierra su ciclo con una propina, "Todas las mujeres que conozco"

de Xiana do Teixeiro, que se podrá ver el día 4 a las 19h en la DPH.

## Actividad literaria

Mañana, día 2, Maricuela ofrece el cuentacuentos "Palabrisas y adivivientos", a las 12h en la Biblioteca Pública, donde el miércoles 6 el escritor Daniel Zaragoza pronuncia la conferencia "Escribiendo el mundo" a las 18h. Y el mismo día 6, las 19h en el IEA, Salvador Tralero presenta la reedición del libro "La vida y la muerte en Aragón" de José Casado del Alisal y Gustavo Adolfo Bécquer: historia de una amistad".

## La campana de Huesca

Este domingo, día 3, a las 12h en el Casino comienza el ciclo Huesca Suenas, sobre la Campana de Huesca, con un recital poético, "Romances de la Campana", a cargo de la Asociación Aveletra. El ciclo continuará durante todo el mes, y el día 6, a las 19h en el mismo lugar, contará con una conferencia de Alejandro Alagón, que hablará sobre "Una nueva visión del legado cultural de La Campana" y sobre "José Casado del Alisal y Gustavo Adolfo Bécquer: historia de una amistad".



**HORÓSCOPO**

**ARIES**

(21 marzo - 20 abril)  
**Salud:** Relajación. **Trabajo:** Le plantearán cambios laborales. **Amor:** Intensa felicidad.

**TAURO**

(21 abril - 20 mayo)  
**Salud:** Pésima. **Trabajo:** Horizonte despejado. **Amor:** Encuentro que podrá cambiar radicalmente su vida.

**GÉMINIS**

(21 mayo - 20 junio)  
**Salud:** No recurra a los estimulantes. **Trabajo:** No sea tan impulsivo. **Amor:** Los caprichos de la persona amada le harán sentirse de mal humor.

**CÁNCER**

(21 junio - 22 julio)  
**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Abundantes beneficios económicos. **Amor:** Mantendrá una relación estable y serena.

**LEO**

(22 julio - 22 agosto)  
**Salud:** Cuide un poco más su salud. **Trabajo:** Organícese mejor en el trabajo. **Amor:** Momento de hacer nuevos amigos.

**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre)  
**Salud:** Buena. **Trabajo:** Poca ambición laboral. **Amor:** Noticias inesperadas.

**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre)  
**Salud:** Regular. **Trabajo:** Acepte una oferta de trabajo sin temor a equivocarse. **Amor:** No sea tan exigente.

**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre)  
**Salud:** Intente cuidarse un poco más. **Trabajo:** Tenga más fuerza de voluntad. **Amor:** Las noticias le llegarán rezagadas.

**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre)  
**Salud:** Asma. **Trabajo:** Alternarán los gastos con las ganancias. **Amor:** Los amores serán algo difíciles.

**CAPRICORNIO**

(22 diciembre - 21 enero)  
**Salud:** Cuidado con los oídos. **Trabajo:** Los asuntos económicos se presentan resbaladizos. **Amor:** Nuevos atractivos.

**ACUARIO**

(22 enero - 21 febrero)  
**Salud:** Buena. **Trabajo:** Todo va tomando lentamente forma. **Amor:** Sentimentalmente vivirá una jornada positiva.

**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo)  
**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Luchará denodadamente. **Amor:** Gran necesidad de afecto que difícilmente se verá saciada.

**Hoy cumplen**



Lorenzo Roche Guallar, de Frula, 8.



Lucía Zaragoza Hernández, de Azuara, 100.



Manu Palomares Nogués, de Huesca, 4.



Alex Crivillé, ex piloto de motociclismo, 49.



Julián Grau Santos, pintor, 82.



Paloma Cela, actriz, 73.



Federico García Moliner, físico, 89.



Umberto Tozzi, cantante, 67.



Andrea Bowen, actriz, 29.



Patsy Kensit, actriz y cantante, 51.

Scott Hicks, director de cine, 66. Catherine O'Hara, actriz, 65. James Ellroy, escritor, 71. Evan Dando, músico, 52. Francisco Ruiz Miguel, torero y ganadero, 70. Paula Prentiss, actriz, 81. John Aprea, actor, 78. Paul W. S. Anderson, cineasta, 54. Jenna Boyd, actriz, 26. Rowland Gould, músico, 64. Ofelia Medina, actriz, 69. Ronn Moss, actor, 67. Patricia Heaton, actriz, 61. Steven Weber, actor, 58. Diandra Newlin, modelo, cantante y actriz, 28. Adrian Lyne, director de cine, 78.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

**Agenda**

**ACTOS**

**Club Comelibros.** Se reúne en la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender, a las 17:30 horas.

**Club Planeta Lector.** A las 18:30 horas, en la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.

**Cine.** Un día de cine abierto a la comunidad educativa. A las 19:00 horas, en el salón de actos de la Diputación de Huesca, proyección de la película *Todas las mujeres que conozco*, de Xiana de Teixeira.

**Cine.** Ciclo 'Derechos de la infancia y la juventud'. En la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus de Huesca, se podrá ver el filme *Pixote, la ley del más débil*, de Héctor Babenco.

**Presentación literaria.** A las 19:00 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses. Daniel Vallés presenta el libro *Sierra de Guara, 100 rutas con trazado GPS*.

**Literatura.** A las 20:00 horas, en la sede del Consello d'a Fabla Aragonesa, se celebrará el Día Internacional de la Poesía con un homenaje a Chesús Aranda.

**EXPOSICIONES**

**Fotografía.** El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca acoge la exposición fotográfica *Salud es nombre de mujer*, de Medicusmundi. La muestra se puede visitar este mes de marzo, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 21:00 horas.

**Retratos.** Miguel Saéz Castán exhibe sus Retratos en la Sala Condes de Guara del Centro Ibercaja Huesca. La muestra de acuarelas se puede visitar hasta el 16 de marzo, lunes a sábado, de 10 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas.

**Cinco exposiciones sobre Beu-las en el CDAN.** Hasta el 5 de

**Santoral:** Casimiro, Arquelao, Quirino, Pedro de Policastro, Basino.

mayo, el museo exhibe cinco exposiciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, se puede disfrutar de un audiovisual que muestra una conversación entre Beulas y Sally Gutiérrez, y que es el "testamento" visual del artista. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein. **Fotografía.** Hasta el 20 de marzo se exhibe en el Centro de Congresos de Barbastro la exposición fotográfica *Ordesa en el siglo XIX*. La exposición se enmarca en los actos del Banff World Tour. ●



**EFEMÉRIDES**

**1493.**- Cristóbal Colón, de vuelta de su primer viaje a América, es recibido por el rey de Portugal en Lisboa.  
**1789.**- Entra en vigor la Constitución de Estados Unidos, con lo que comienza a funcionar la Unión como un conjunto de Estados federados.  
**1801.**- Thomas Jefferson jura su cargo en Washington como tercer presidente de EEUU.  
**1826.**- El Congreso argentino acuerda que Buenos Aires sea la capital de la República.  
**1853.**- Reconocimiento de la independencia de Paraguay por Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.  
**1861.**- Abraham Lincoln jura como presidente de EEUU.  
 - España acepta el ofrecimiento de la que había sido colonia de Santo Domingo para reincorporarse a la Monarquía. La anexión duró cuatro años.  
**1889.**- Benjamin Harrison toma posesión de la presidencia de EEUU.  
**1901.**- El diario nacionalista "La Discusión" publica su primer número en La Habana (Cuba).  
**1919.**- La Tercera Internacional Comunista, auspiciada por la URSS, nace en Moscú.  
**1923.**- Alfonso XIII entrega el título de académico al físico alemán Albert Einstein.  
**1924.**- La Asamblea Nacional Turca, apoyada por el jefe del Estado, Mustafá Kemal, aprueba la abolición del Califato.  
**1927.**- Inaugurada la conexión por cable de Endem (Alemania) con Nueva York.  
**1929.**- Se funda en Estados Unidos una compañía para explotar el autogiro La Cierva, inventado por el español Juan de la Cierva.  
**1933.**- Franklin D. Roosevelt jura el cargo de presidente de EEUU.  
**1942.**- El escritor francés Albert Camus publica "El extranjero".  
**1948.**- Acuerdo entre Argentina y Chile sobre la Antártida.  
**1960.**- Un centenar de personas fallecen y más de doscientas resultan heridas en la explosión del vapor francés "Le Coubre", cargado de armas y munición, en el puerto de La Habana.  
**1974.**- El laborista Harold Wilson sustituye al conservador Edward Heath como primer ministro del Reino Unido.

## Cultura:

# La armonía marca la nueva edición del Nijinsky Classic

- El concurso entregó ayer sus premios tras más de dos días de actuaciones
- La danza regresa del 5 al 7 de abril a Huesca con los estilos Modern



El Jove Ballet de Catalunya se alzó con numerosos premios.

### S. D.

**HUESCA.** El VI Concurso de Danza Vaslav Nijinsky Ciudad de Huesca, en su edición Classic, ha dejado un buen sabor de boca entre las escuelas participantes, el jurado y la organización.

La directora del certamen, Susana Ara, manifestó ayer a este periódico tras la entrega de premios que el balance “es bueno. Ha habido mucha armonía, buen ambiente y el nivel ha estado muy bien”.

Tras las semifinales disputadas el viernes y el sábado, ayer por la mañana se celebró la final de los estilos clásico, neoclásico y español, cuyos ganadores en las diferentes categorías se conocieron pasadas las cinco de la tarde.

El jurado del concurso, formado por Grant Martin, Virginia Valero, Tamara López, José Antonio Checa y Williams Castro, fue el encargado de entregar los premios junto a la concejala Teresa Sas, presidenta del Consejo de Administración del Palacio de Congresos, que acogió el certamen.

Además de las medallas y los premios especiales, se entregaron becas de formación que ayudan en su carrera profesio-

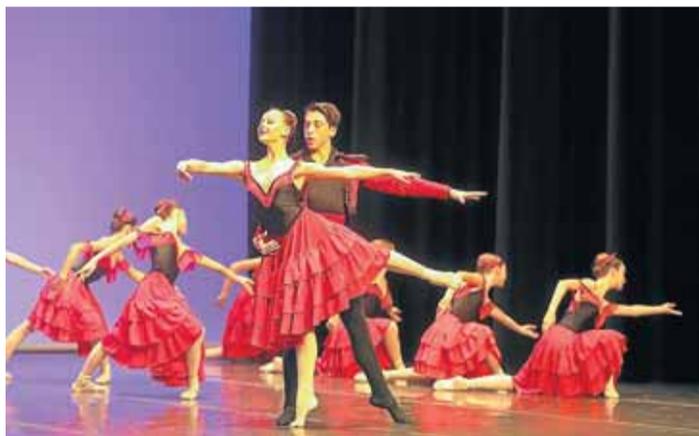
nal a los participantes en el concurso.

### Reunión

Los profesores de las diferentes escuelas y los miembros del jurado tuvieron ayer una reunión, que Susana Ara calificó de “muy interesante. Han intercambiado ideas, ha habido preguntas”, y todos han coincidido en que “es un concurso interesante y se han mostrado contentos”.

De hecho, Ara destacó que, “en cuanto a participación, están viniendo escuelas muy interesantes”, y desde la organización “vamos a seguir luchando por el buen nivel y el reconocimiento del concurso, que es mayor cada vez tanto en los círculos de danza de nuestro país como fuera de él, y los comentarios que nos llegan son que somos un certamen serio, con buena organización y de nivel”.

Saboreando las mieles de la buena marcha del Nijinsky Classic, la Asociación Jaca en Danza no para y ya está trabajando para el Nijinsky Modern, que se celebrará de nuevo en el Auditorio Carlos Saura del Palacio de Congresos del 5 al 7 de abril, y en el que se verán los estilos: contemporáneo, modern jazz, tap y urbana. ●



Una de las actuaciones que se pudieron ver ayer por la mañana en la final.



Las alumnas más jóvenes demostraron su buen hacer sobre el escenario.

## El Aula de Cine del Campus mira en su nuevo ciclo a la pobreza infantil

‘Pixote: A lei do mais fraco’ abre hoy las proyecciones

**HUESCA.** La pobreza y la exclusión social protagonizan el ‘VIII Ciclo de cine sobre los derechos de la infancia y adolescencia’, que tendrá lugar en los campus universitarios de Huesca y Zaragoza durante el mes de marzo. La brasileña *Pixote: A lei do mais fraco*, de Héctor Babenco, abre hoy en la capital altoaragonesa y el miércoles 6 en Zaragoza, una programación que incluye ocho películas, de Europa, Estados Unidos, Oriente Medio o Argentina, realizadas entre 1980 y 2010. La Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca acogerá



Fotograma de *Pixote: A lei do mais fraco*.

las sesiones, todos los lunes y los miércoles, a las 19:00 horas.

*Rosetta*, de los belgas Jean-Pierre y Luc Dardenne, *Lluvia*, del iraní Majid Majidi, la argentina *El Polaquito*, de Juan Carlos Desanzo, o la sueca *Lilya Forever*, de Lukas Moodysson, son otras de las producciones seleccionadas para este ciclo que organizan conjuntamente el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza y la asociación Universitarios por la Infancia.

Mediante la proyección de estas ocho películas, muy distintas en cuanto a enfoque y procedencias, y algunas de ellas no estrenadas en España, los organizadores pretenden abrir una reflexión sobre cómo impacta el problema de la pobreza y la exclusión social a los niños y adolescentes, cómo les afecta a su crecimiento como personas, qué problemas se encuentran durante su desarrollo educativo y social o cómo es la convivencia en su entorno. ● D. A.



La delicada Reina Ana ocupa el trono y su amiga íntima Lady Sarah gobierna el país en su lugar mientras se ocupa de la frágil salud de Ana. Cuando la nueva sirvienta Abigail aparece en escena, su carisma se gana la simpatía de Sarah.

**LA LEGO PELÍCULA 2 ★★★**  
**Directores:** Mike Mitchell, Trisha Gum.  
**Animación.** La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empezó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

**LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO)**  
**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Liam Neeson, Ben Kingsley. **Drama histórico.** Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

**LARGA VIDA Y PROSPERIDAD**  
**Director:** Ben Lewin. **Intérpretes:** Dakota Fanning, Alice Eve. **Drama.** La película cuenta la historia de Wendy, una chica con autismo que es incapaz de conectar con los demás. Decidida a demostrar que es autosuficiente, decide escapar del centro donde vive para emprender un viaje a Hollywood y presentar en un concurso un guion de 'Star Trek' que ella misma ha escrito.

**MARÍA REINA DE ESCOCIA ★★★**  
**Director:** Josie Rourke. **Intérpretes:** Margot Robbie, David Tennant. **Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

**PÁJAROS DE VERANO ★★★**  
**Directores:** Cristina Gallego y Ciro Guerra. **Intérpretes:** Natalia Reyes, José Acosta. **Drama.** Basada en una historia real que explica el origen del narcotráfico en Colombia, la película se sitúa en los años 70 cuando la juventud norteamericana abraza la cultura hippie y con ella a la marihuana.

**PERDIENDO EL ESTE ★★**  
**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

**SOBIBOR**  
**Director:** Konstantin Khabenskiy. **Intérpretes:** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert. **Drama histórico.** La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias atroces.

**THE OLD MAN & THE GUN ★★★**  
**Director:** David Lowery. **Intérpretes:** John David Washington, Robert Redford. **Crimen.** Un apuesto ladrón de bancos retirado del oficio vive en un hogar de jubilados y ha encontrado en Jewel al amor de su vida. Cuando un día ve al detective John Hunt por televisión, el ex atracador siente la necesidad de dar un último golpe.

**UNA CUESTIÓN DE GÉNERO**  
**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

**VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD**  
**Director:** Julian Schnabel. **Intérpretes:** Willem Dafoe, Rupert Friend. **Biopic.** El pintor holandés post-impresionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★★  
 Buena ★★★★ Muy buena ★★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

**CORO DE NIÑOS DE LA MAÎTRICE DE TOULOUSE**  
 El Coro de Niños de la Maîtrice de Toulouse ofrece esta tarde un concierto, organizado por la junta de Distrito Centro del Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza. Iglesia de Santa Engracia. C/ Tomás Castellano, 1. A las 19.30.

### THE PARSON RED HEADS, EN CONCIERTO

La banda de Portland The Parson Red Heads se ha convertido en los últimos años en una de las grandes referencias del folk-rock llegado de Estados Unidos y una buena parte de ello se debe a su último álbum, 'Blurred Harmony', y a la fuerza de sus directos. Zaragoza. La Lata de Bombillas. C/ Espoz y Mina, 19. A las 21.30. Entrada: 12 euros.

### ESCENA

**'ENIGMA SMALL'**  
 Deive & Ébano es una compañía de magia especializada en grandes ilusiones, así como en mentalismo y magia bizzarra. El 'show' 'Enigma Small', ambientado con música y estética heavy-gótica, incluye al espectador como parte activa del espectáculo a través de predicciones imposibles, telepatía, adivinaciones, telekinesis, precognición... Zaragoza. El Sótano Mágico. C/ San Pablo, 43. A las 18.00 (función infantil, entrada: 6-7 euros) y a las 22.30 (función para adultos, entrada: 10-11 euros).

### CINE

**'PIXOTE, LA LEY DEL MÁS DÉBIL'**  
 Proyección en versión original de la película 'Pixote, la ley del más débil', de Héctor Babenco (121 min. 1981, Brasil), dentro del VIII Ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia que este año se centra en la temática 'Pobreza y exclusión social'. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00. Entrada libre.

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a información, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es Igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno 2** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 Avd. del Tenor Fleta, 71. 976 411 036 (sector San José).  
 C/ Doctor Cerrada, 2. 976 217 837 (sector Gran Vía).  
 C/ Escultor Palao, 20. 976 313 734 (sector Delicias).  
 C/ Lagos de Coronas, 39-41. 876 263 080 (sector Delicias).  
 C/ Los Caracoles, 32. 976 475 858 (sector Avda. Cataluña).  
 Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Primo de Rivera, 7. Teléfono 976 881 826.

### LETRAS

**'LAS MADRES NEGRAS'**  
 Tertulia literaria con Patricia Esteban en torno a creencias, ciencia, fe, fanatismo y varios conflictos, reflejados en el libro 'Las madres negras', junto con la labor de la escritura creativa. Barbastro. Biblioteca Municipal. C/ Argensola, 26. A las 18.00.

### 'COMO ESOS VIEJOS ÁRBOLES'

Presentación del libro 'Como esos viejos árboles', obra de Salvador Berlanga. El autor estará acompañado por Ana Belén Andreu, Eva Defior y Fernando Pérez Valle. Berlanga destinará los beneficios de la comercialización de esta edición a los niños, niñas y adolescentes del programa 'Promoción del éxito escolar de Cruz Roja Española en Aragón'. Alcañiz. Salón de plenos de la Sede de la Comarca del Bajo Aragón. C/ Mayor, 22. A las 19.00.

**'DECLIVE'**  
 Presentación del libro 'Declive', del periodista y escritor Fernando Rivarés. Monzón. Biblioteca Municipal. Avda. de Ntra. Sra. del Pilar, 47. A las 19.30.

**DE FERNANDO VII A FELIPE VI**  
 Javier Fernández, profesor de Derecho Constitucional, presentará esta tarde su libro 'De Fernando VII a Felipe VI a través del constitucionalismo histórico español'. El acto está enmarcado dentro de la II Semana Cultural de la Asociación de Vecinos del Centro Histórico. Teruel. Casino. Plaza de San Juan, 2. A las 20.00.

### OTROS

**COMUNIDAD INTERNACIONAL DEL PILAR**  
 Como cada primer lunes del mes, esta tarde tiene lugar el Rosario Internacional del Pilar. Zaragoza. Catedral Basílica de Nuestra Señora del Pilar. Santa Capilla. A las 19.30.

**EJEA** Paseo del Muro, 15. Teléfono 976 660 061.  
**TARAZONA** Marrodán, 13. Teléfono 976 644 885.

**HUESCA** Avda. Monegros, 27. Elisa Gabarre. Tel. 974 242 290.  
**BARBASTRO** Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.  
**BINEFAR** Aragón, 39. Durban. 974 431 183.  
**FRAGA** Avda. Aragón, 96. Fernández. 974 470 247.  
**JACA** Plaza Catedral, 7. Carlos Lacadena. 974 360 247.  
**MONZÓN** Huesca, 23. Pascual. 974 400 153.  
**SABIÑÁNIGO** Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.  
**SARIÑENA** Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.  
**TAMARITE DE LITERA** Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

**TERUEL** Portal de Valencia, 7. Mónica Ferriz Marzo. Tel. 978 601 213.  
**ALCAÑIZ** Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.  
**ANDORRA** La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

# LUN. 4 MAR.

Semana 10 del año. | Día 63 del año  
**San Casimiro.** Rey. Hijo del rey de Polonia, Casimiro IV y de Isabel de Austria. Desde joven llevó una vida llena de virtudes. Murió a los 26 años.  
**Santos.** Basilio, Eugenio, Elpidio y Néstor.

### Efemérides

**1493** Colón es recibido en Lisboa por el rey de Portugal. **1812** Primer sorteo de la lotería tras ser instituido por las Cortes de Cádiz. **1924** Abolición del Califato por la Asamblea Nacional Turca, con el apoyo del jefe del Estado, Mustafá Kemal. **1987** Ronald Reagan admite como suya «toda la responsabilidad» del 'Irangate' ante la opinión pública.

## HACE 50 AÑOS

- Prosigue el embarque de súbditos españoles residentes en Guinea Ecuatorial que desean trasladarse a la Península. Los españoles que han optado por el traslado lo han hecho en vista del ambiente de inseguridad creado por recientes discursos demagógicos de políticos guineanos.
- El incidente chino-ruso en la isla formada por dos ramas del río Usuri ha motivado una demostración de fervor patriótico en China. En Pekín, 450.000 personas se han congregado frente a la embajada de la URSS.
- Reina la normalidad a bordo de la astronave Apolo IX. Sus astronautas se han despertado hoy después de nueve horas de sueño al objeto de iniciar las actividades durante su segundo día en el espacio.

## HACE 100 AÑOS

- El gremio de tratantes de vacas y terneras de Zaragoza ha acordado no vender en lo sucesivo más ganado por cannicera, por no existir dicha pesa en el sistema métrico decimal. El acuerdo es vender por kilos, como se hace en todas las plazas de España.
- De Castellón llegan noticias de que en la cárcel de Burriana ha muerto, a la edad de 90 años, Pascual Andreu Genaro, bandido apodado «El Floro» sobre el que pesaban varias condenas por asesinatos y robos.
- Se ha declarado el estado de sitio en Berlín y en otras importantes poblaciones alemanas por haber estallado la huelga general, que ha acordado no secundar la Liga de Empleados del Estado. Se informa también que sobre Munich avanzan numerosas tropas aliadas.

### DOCUMENTACIÓN



**HORÓSCOPO**

**ARIES**

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Estado gripal. **Trabajo:** Debería tener en cuenta el parecer de los demás de vez en cuando. **Amor:** Melancolía.

**TAURO**

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Pequeña molestia. **Trabajo:** Jornada propicia para iniciar nuevos trabajos. **Amor:** Alegrías.

**GÉMINIS**

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Molestias físicas. **Trabajo:** Prepárese a luchar duro si no quiere que le pisen el terreno. **Amor:** Riesgo de discusión.

**CÁNCER**

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Dolor de articulaciones. **Trabajo:** Aproveche la jornada para pasar revista a sus asuntos. **Amor:** Fluctuará en la especulación.

**LEO**

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Jornada poco propicia para cualquier tipo de trabajo. **Amor:** Conflicto interno.

**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** No se exceda con las grasas. **Trabajo:** Satisfacción de haber desempeñado bien su trabajo. **Amor:** Rumores.

**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Mala. **Trabajo:** Recuperará el tiempo perdido con creces. **Amor:** Trate de relajarse.

**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Necesita recargar pilas. **Trabajo:** Ponga en práctica cuanto antes sus ideas y no sea indolente. **Amor:** Temores.

**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Óptima. **Trabajo:** Si viaja conocerá gente interesante. **Amor:** Evite poner en peligro su felicidad.

**CAPRICORNIO**

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Procure no picar entre horas. **Trabajo:** No cambie continuamente su método de trabajo o no logrará triunfar. **Amor:** Celos.

**ACUARIO**

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Surgirá alguna dificultad, que logrará superar. **Amor:** Buenas expectativas.

**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Sufrirá una mayor transformación porque vivirá experiencias muy intensas. **Amor:** Comprométase.

**Hoy cumplen**



Alberto Val, jugador del Bada Huesca, 33.



Clara Lago, actriz, 29.



Paquillo Fernández, corredor de marcha, 42.



Paloma Bloyd, actriz, 31.



Ellen Muth, actriz, 38.



Andrea Elson, actriz, 50.



Hannah Taylor Gordon, actriz, 32.



Moira Kelly, actriz, 51.



Julio Bocca, bailarín retirado, 52.



Shaquille O'Neal, exjugador de baloncesto, 47.

Álvaro Fernández Armero, director de cine y guionista, 50. Kiri Te Kanawa, soprano, 75. Aracely Arámbula, actriz y cantante, 44. David Gilmour, músico, ex componente de Pink Floyd, 73. Margarita de Borbón, duquesa de Soria, 80. Tom Arnold, actor y comediante, 60. Madonna Wayne Gacy, músico, 55. Michael Romeo, guitarrista, de la banda Symphony X, 51. Klovís Herboso, cantante, 40. Luke Sample, músico y cantante, 41.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

**Agenda**

**ACTOS**

**Literatura en Huesca.** A las 17:30 horas, Club Comelibros en la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol. A las 18:30 horas, Club Planeta Lector en el mismo lugar.

**Conferencia en Huesca.** A las 18 horas, Daniel Zaragoza imparte la charla *Escribiendo el mundo* en la Biblioteca Pública.

**Conferencia en Huesca.** A las 19 horas, Alejandro Alagón imparte la charla *La Campana de Huesca: una nueva visión de su legado cultural*.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, la Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta la película *Ratcatcher*, de Lynne Ramsay. La proyección se enmarca en el ciclo Derechos de Infancia y Juventud.

**Conferencia en Huesca.** A las 19:30 horas, Blas Piñar Gutiérrez imparte la charla *Los hé-*

*ros de Baler* dentro del ciclo 'Los ejércitos españoles en el mundo'. Organizada por la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil, la charla se celebra en el Colegio Oficial de Médicos.

**Conferencia en Huesca.** A las 18 horas, José Garay imparte la charla *Matemáticas y música* en el Palacio Montcada de Fraga.

**Cinco exposiciones sobre Beu-**

Santoral: Marciano, Victorino, Quiricio, Evagrio y Julián.

exposiciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, se puede disfrutar de un audiovisual que muestra una conversación entre Beulas y Sally Gutiérrez, y que es el "testamento" visual del artista. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein.

**Fotografía.** Hasta el próximo 20 de marzo se exhibe en el Centro de Congresos de Barbastro la exposición fotográfica *Ordesa en el siglo XIX*. La exposición se enmarca dentro de los actos del Banff World Tour.



**EFEMÉRIDES**

**1862.**- Gran incendio en el Alcázar de Segovia, sede de la Academia de Artillería desde tiempos de Carlos III.

**1881.**- Marcelino Menéndez Pelayo ingresa en la Real Academia Española con 28 años.

**1899.**- La aspirina es inscrita en el registro de marcas y patentes de Berlín (Alemania).

**1902.**- Fundación del Real Madrid Club de Fútbol.

**1911.**- El conde de Romanones es elegido presidente del Consejo de Ministros.

**1929.**- Por primera vez en España se transmite por radio un estreno teatral, "Las hogueras de San Juan" de Juan Ignacio Luca de Tena.

**1933.**- Golpe de Estado en Grecia: el general Plastiras implanta la dictadura en el país tras ganar las elecciones con una reducida mayoría.

**1946.**- Francia reconoce a Vietnam como Estado libre dentro de la Comunidad Francesa.

**1964.**- Constantino II sucede a Pablo I como rey de Grecia, tras su fallecimiento.

**1980.**- La escritora Marguerite Yourcenar es la primera mujer elegida miembro de la Academia Francesa.

**1987.**- El ferry británico "Herald of Free Enterprise" naufraga frente al puerto belga de Zeebrugge y fallecen 192 personas.

**1988.**- Tres presuntos terroristas del IRA son abatidos en una operación conjunta de la policía y las tropas británicas estacionadas en Gibraltar.

**1990.**- El Soviet Supremo de la URSS aprueba la nueva ley de la propiedad.

**2006.**- El exlíder de los serbios de Croacia Milan Babic se suicida en su celda del centro de detención de Naciones Unidas en La Haya.

**2012.**- El banco de inversión Lehman Brothers anuncia oficialmente que sale de la mayor bancarrota en la historia de Estados Unidos.

**2014.**- El Parlamento de Crimea aprueba la unificación con Rusia y convoca un referéndum de independencia.

**2017.**- El presidente de EEUU, Donald Trump, veta la entrada a refugiados durante 120 días, y detiene durante 90 días la emisión de visados a ciudadanos de Irán, Somalia, Yemen, Libia, Siria y Sudán.

La delicada Reina Ana ocupa el trono y su amiga íntima Lady Sarah gobierna el país en su lugar mientras se ocupa de la frágil salud de Ana. Cuando la nueva sirvienta Abigail aparece en escena, su carisma se gana la simpatía de Sarah.

**LA LEGO PELÍCULA 2 ★★★**  
**Directores:** Mike Mitchell, Trisha Gum.  
**Animación.** La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empezó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

**LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO)**  
**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Liam Neeson, Ben Kingsley. **Drama histórico.** Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

**LARGA VIDA Y PROSPERIDAD**  
**Director:** Ben Lewin. **Intérpretes:** Dakota Fanning, Alice Eve. **Drama.** La película cuenta la historia de Wendy, un chica con autismo que es incapaz de conectar con los demás. Decidida a demostrar que es autosuficiente, decide escapar del centro donde vive para emprender un viaje a Hollywood y presentar en un concurso un guion de 'Star Trek' que ella misma ha escrito.

**MARÍA, REINA DE ESCOCIA ★★★**  
**Director:** Josie Rourke. **Intérpretes:** Margot Robbie, David Tennant. **Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

**PÁJAROS DE VERANO ★★★**  
**Directores:** Cristina Gallego y Ciro Guerra. **Intérpretes:** Natalia Reyes, José Acosta. **Drama.** Basada en una historia real que explica el origen del narcotráfico en Colombia, la película se sitúa en los años 70 cuando la juventud norteamericana abraza la cultura hippie y con ella a la marihuana.

**PERDIENDO EL ESTE ★★**  
**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

**SOBIBOR**  
**Director:** Konstantin Khabenskiy. **Intérpretes:** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert. **Drama histórico.** La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias atroces.

**THE OLD MAN & THE GUN ★★★**  
**Director:** David Lowery. **Intérpretes:** John David Washington, Robert Redford. **Crimen.** Un apuesto ladrón de bancos retirado del oficio vive en un hogar de jubilados y ha encontrado en Jewel al amor de su vida. Cuando un día ve al detective John Hunt por televisión, el ex atracador siente la necesidad de dar un último golpe.

**UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★**  
**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

**VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD**  
**Director:** Julian Schnabel. **Intérpretes:** Willem Dafoe, Rupert Friend. **Biopic.** El pintor holandés post-impresionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★★  
 Buena ★★★★ Muy buena ★★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### CINE

**‘PERFECTOS DESCONOCIDOS’**  
 Incluida en el ciclo de cine ‘La llamada’ se proyectará la película ‘Perfectos desconocidos’, dirigida por Álex de la Iglesia, en 2017. Andorra. Casa de Cultura. C/ Las Escuelas, 10. A las 16.00 y a las 18.00.

**‘DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA’**  
 En Zaragoza: proyección en versión original de la película ‘Pixote, la ley del más débil’, de Héctor Babenco. En Huesca: proyección en versión original de la película ‘Ratcatcher’, de Lynne Ramsay; ambas enmarcadas dentro del ‘VIII ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia’ que este año se centra en la temática ‘Pobreza y exclusión social’.  
 Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00.  
 Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00. Entrada libre.

### CONFERENCIAS

**‘MATEMÁTICAS Y MÚSICA’**  
 Conferencia: ‘Matemáticas y música’, impartida por José Garay, catedrático jubilado de Matemáticas de la Universidad de Zaragoza. Fraga. Palacio de Montcada. C/ San José de Calasanz, 12. A las 18.00. Entrada libre.

**‘DESPOBLACIÓN Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO’**  
 Conferencia: ‘Despoblación y ordenación del territorio’, a cargo de Vicente Bielza de Ory. Alcañiz. Auditorio del Palacio Ardid. C/ Mayor, 13. A las 18.00. Entrada libre.

**‘VIVA CONTRERAS Y LOS CARTAGINESES’**  
 Conferencia: ‘Viva Contreras y los Cartagineses: la República federal de Barbastro en 1873’, por Juan Carlos Ferré Castán, historiador. Barbastro. Aula magna de la UNED. C/ Argensola, 60. A las 18.00. Entrada libre.

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a información, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno 4** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 Avd. del Tenor Fleta, 19. 976 213 469 (sector San José).  
 C/ Antonio Leyva, 30. 976 332 037. (sector Delicias).  
 C/ Espartero, 1. 976 296 680 (sector Centro).  
 C/ Germana de Foix, 2. 976 523 978 (sector Arrabal).  
 C/ Joaquín Rodrigo, 17. 876 244 753 (Rosales del Canal).  
 Pº. de Sagasta, 8. 976 226203 (sector Gran Vía).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Primo de Rivera, 7. Teléfono 976 881 826.



**‘FLORES RARAS Y OTRAS EXNOVIAS’**  
 Desde el pasado día 28 de febrero se puede disfrutar de la muestra ‘Flores raras y otras exnovias’, de Lu J. Son. Sus obras nacen de su admiración por el arte minimalista, el pop art, el neoplasticismo y el expresionismo abstracto. El artista pretende crear un impacto visual a través de la fuerza de los colores planos y la línea firme para llevar al espectador a un lugar donde el tiempo se detiene.  
 Zaragoza. Mantis Bar. C/ Mayor, 14. A las 20.30. Hasta el 30 de marzo.

**‘PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL FEMINISMO’**  
 Conferencia impartida por María Pilar Bonet Lacadena, profesora de Filosofía en la UEZ. Sabiñánigo. UNED Espacio Pirenarium. Avda. del Ejército, 27. A las 18.00. Entrada libre.

**‘LA OSTEOPOROSIS Y SUS CONSECUENCIAS’**  
 Charla-conferencia: ‘La osteoporosis y sus consecuencias’, a cargo de Antonio Herrera Rodríguez. Utebo. Centro Cultural Mariano Mesonada-Museo Orús. Plaza de España, 10. A las 18.00.

**CICLO ‘APROVECHAMIENTO ALIMENTARIO’**  
 Tercera conferencia del ciclo dedicado al ‘Aprovechamiento alimentario’ organizado conjuntamente por la Academia Aragonesa de Gastronomía y la Dirección General de Consumidores y Usuarios del Gobierno de Aragón. En esta sesión participará Ig-

nacio Trueba, representante especial de FAO en España. Zaragoza. Ámbito Cultural de El Corté Inglés. Pº Independencia, 11, 2ª planta. A las 19.30.

**‘UNA MIRADA REFLEXIVA AL TIEMPO DE LA ESCUELA’**  
 Joan Domènech Francesc, licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona ofrece hoy la conferencia ‘Una mirada reflexiva al tiempo de la escuela’, correspondiente al programa ‘Educar para el futuro 2019’.  
 Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

### LETRAS

**‘BIBLIOMIÉRCOLES’**  
 Cuentacuentos para niños, con Roberto Malo. Andorra. Biblioteca Juan Martín Sauras. C/ Las Escuelas, 10. A las 12.00.

**‘LA VIDA Y LA MUERTE EN ARAGÓN’**  
 Presentación del libro ‘La vida y la muerte en Aragón’, de José Gabriel, con la participación del editor Salvador Trallero. Esta edición incorpora las aportaciones de los historiadores Javier Barreiro y Niall Binns, que permiten un acercamiento a la vida, pensamiento y obra de José Gabriel. Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses. C/ del Parque, 10. A las 19.00.

**‘LA CUARTA OLA FEMINISTA’**  
 Con motivo de la huelga feminista mundial tiene lugar la presentación del libro ‘La cuarta ola feminista’, editado por la revista digital argentina ‘Oleada’ en conjunto con el colectivo feminista Mala Junta. Zaragoza. La Pantera Rossa. C/ San Vicente de Paúl, 28. A las 19.30.

**‘LA PRIMERA VEZ QUE VI UN FANTASMA’**  
 Solange Rodríguez Pape presenta ‘La primera vez que vi un fantasma’, obra publicada por Candaya. La autora conversará con Patricia Esteban Erlés. Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4. A las 19.30.

# MIÉ. 6 MAR.

Semana 10 del año. I Día 65 del año  
**Santa Rosa de Viterbo.** Nació de una familia muy pobre. Desde niña llevó una vida llena de penitencia. Murió a los diecisiete años recién cumplidos, el 6 de marzo de 1252.  
**Santos.** Marciano, Basilio y Víctor.

**Efemérides**  
 1862 El Alcázar de Segovia, sede de la Academia de Artillería durante el reinado de Carlos III, sufre este año un espectacular incendio. 1902 Se funda el Madrid Club de Fútbol, que será el futuro Real Madrid. 1964 Constantino II sucede a Pablo I como rey de Grecia. 1983 Helmut Kohl y su partido recuperan el poder en Alemania.

## HACE 50 AÑOS

- Han terminado las obras de instalación en la fachada del Pilar del relieve sobre la Venida de la Virgen a Zaragoza. Año y medio ha tardado Pablo Serrano, escultor aragonés de proyección universal, en realizar su obra.
- Aumenta la hostilidad entre China y la Unión Soviética. La agencia china de información ha pedido al pueblo soviético que se rebelen contra sus dirigentes, mientras que en toda China prosiguen manifestaciones masivas antisoviéticas. Según Radio Pekín, diez millones de personas han participado en estas manifestaciones.
- El púgil español Pedro Carrasco ha revalidado su título de Campeón de Europa de los pesos ligeros al derrotar por inferioridad en el tercer asalto al noruego Tore Magnussen.

## HACE 100 AÑOS

- El alcalde de Zaragoza ha dado cuenta de una instancia presentada por los carteros de la ciudad, denunciando las condiciones deplorables de los locales de cartería en que prestan servicio. No reúnen la debida capacidad y carecen de higiene en términos tales que constituye un foco de infección.
- La Sociedad de Amigos de Francia de Barcelona está organizando una excursión a los antiguos frentes de batalla de Francia y de Bélgica, de acuerdo y con la aprobación de las autoridades francesas y belgas.
- Continúa la huelga de la barcelonesa Sociedad la Canadiense, que provee de electricidad y gas a la ciudad. Esta tarde terminaba el plazo concedido por la empresa a sus obreros para volver al trabajo.

### DOCUMENTACIÓN

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

#### MÚSICA DE CÁMARA

Ciclo de conciertos de música de cámara por alumnos del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Esta tarde, Ana Paula Domínguez Lacarte (piano) y el Cuarteto Hammer ofrecen obras de Clementi, Schumann, Rachmaninoff y Mozart.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal. C/ San Braulio, 5-7. A las 19.30. Entrada gratuita.



#### SESIÓN CIENTÍFICA DE LA ACADEMIA DE MEDICINA

La conferencia 'Sustancias químicas, salud y sociedad' correrá a cargo de Carlos Seoane Prado, académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina de España.

Zaragoza. Real Academia de Medicina. Plaza de Basilio Paraiso, 4. A las 19.30.

### ESCENA

#### 'AGUSTINA'

Good Plays presenta 'Agustina', obra protagonizada por la actriz zaragocana Raquel Pardos y dirigida por Verónica Mey.

Zaragoza. Teatro de las Esquinas. Vía Universitat, 30-32. A las 20.30. Entrada: 18 euros.

### CINE

#### 'ARQUITECTAS'

Con motivo del 8-M se proyectarán, de manera ininterrumpida, los documentales sobre los encuentros de género organizados por el Colegio de Arquitectos y realizados en el Patio de la Infanta de Ibercaja en 2017 y 2018.

Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. C/ San Voto, 7. De 9.00 a 14.00.

#### PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES

Espiello, el Festival Internacional de Documental Etnográfico de Soobarbe, presenta un ciclo de documentales con la proyección de 'Nous sommes l'humanité', de Alexandre Dereims (Francia, 2017). Barbastro. Aula magna de la UNED. C/ Argensola, 60. A las 19.00. Entrada libre.

#### DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Proyección en versión original de la película 'Ratcatcher', de Lynne Ramsay, dentro del VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia, que este año se centra en la temática 'Pobreza y exclusión social'.

Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00. Entrada libre.

#### 'CUERVOS DE TEHERÁN III'

La galería de la Escuela de Artes Escénicas del Teatro de las Esquinas ofrece durante los meses de marzo y abril una exposición de la artista Raana Heyrati, con una visión personal de Teherán, su ciudad natal. Las ilustraciones digitales de la artista evocan la capital iraní, acercando con cada obra los ambientes que forman parte de su memoria histórica.

Zaragoza. Galería de la Escuela de Artes Escénicas del Teatro de las Esquinas. Vía Universitat, 30-32. Lunes a viernes, de 17.30 a 20.00. Hasta el 30 de abril.

### CONFERENCIAS

#### CICLO DE CHARLAS 'NUESTROS JÓVENES CUENTAN'

Conferencia: 'Ecoáreas-mar de todos. Una gestión participativa del litoral canario', a cargo de Jorge García-Araez.

Andorra. CEA Ítaca. Avenida de Teruel, 26. A las 19.00. Entrada libre.

#### 'FABRICANDO EL FUTURO'

Carlos Sánchez Somolinos ofrece hoy la conferencia 'Fabricando el futuro: de la molécula a la aplicación a través del procesado'.

Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

#### 'ALIMENTACIÓN EN LA MADUREZ/TERCERA EDAD'

Segunda sesión del ciclo 'A comer bien y con salud nos apuntamos', con la conferencia 'Alimentación en la madurez/tercera edad', a cargo de Miguel Rivas, Rocío Bueno y el chef Iván Trasobares.

Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

### LETRAS

#### 'DICIONARIO DE VOCES ARAGONESAS'

Presentación del libro 'Diccionario de voces aragonesas de María Josefa Massanés Dalmau. Una curiosidad lexicográfica del siglo XIX', edición de María Pilar Benítez Marco y Óscar Latas Alegre.

Zaragoza. Biblioteca del Edificio Paraninfo de la Universidad. Plaza de Paraíso, 4. A las 19.30.

#### 'SÁBADO, DOMINGO'

Ray Loriga presenta 'Sábado, domingo'. El autor conversará con Javier Losilla.

Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4. A las 19.30.

### EXPOSICIONES

#### 'HÉROES Y DIOSOS'

La sala Bantierra de Huesca acoge desde hoy la muestra de escultura realizada por Alfonso Ortiz Remacha 'Héroes y dioses'.

Huesca. Bantierra. Plaza de Concepción Arenal, 3. Lunes a viernes, de 18.00 a 20.00. Hasta el 26 de abril.

#### '20 AÑOS, EN 20x20'

La Fundación Caja Rural de Aragón inaugura esta tarde la muestra '20 años, en 20x20', con la que se quiere conmemorar la puesta en marcha de la galería virtual Artelibre de Zaragoza, dirigida por José Enrique González.

Zaragoza. Bantierra. C/ Coso, 29. A las 19.00. Hasta el 5 de abril. Lunes a viernes, de 18.00 a 20.00.

#### 'ULTRAVIOLETA'

Inauguración de la muestra interdisciplinar 'Ultravioleta. Didácticas desde los feminismos'.

Zaragoza. Casa de la Mujer. C/ Don Juan de Aragón, 2. A las 20.00. Hasta el 10 de mayo.

# JUE. 7 MAR.

Semana 10 del año. El día 66 del año **Santas Perpetua y Felicitas**. Ambas figuran juntas en el Canon de la Misa, lo que demuestra que su culto se extendió rápidamente por toda la Iglesia. Murieron martirizadas en el 203. **Santos**. Teofilacto, Saturnino y Pablo.

#### Efemérides

1876 Alexander Graham Bell patentó su teléfono. 1938 Se hundió el crucero 'Balears' durante la Guerra Civil española y murieron 788 tripulantes. 2004 El periodista Ricardo Ortega muere en Haití tras ser alcanzado por disparos mientras cubría una manifestación.

## HACE 50 AÑOS

● Medios oficiales rusos han anunciado que el incidente fronterizo en la isla Damanisky entre tropas soviéticas y chinas se saldó con 31 soldados soviéticos muertos. Dichas fuentes han afirmado que los soldados rusos heridos fueron rematados a tiros y a golpes de bayoneta.

● Se mantiene el estado de emergencia decretado por el Gobierno guineano en todo el territorio de Guinea Ecuatorial, a la vez que continúa la salida de súbditos españoles que se trasladan a la Península.

● Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía han visitado el Salón Náutico Internacional de Barcelona, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente, interesándose por las más recientes muestras de este deporte.

## HACE 100 AÑOS

● Se vuelve a hablar en el Ayuntamiento de grandes planes para el ensanche de la ciudad. Todo esto ha de acogerse con la oportuna cautela, pues no podemos olvidar que en medio siglo no ha podido completar Zaragoza las transversales de la calle de D. Alfonso o que el paseo de Sagasta se halla en embrión.

● Se agrava el conflicto de las huelgas en Barcelona. El servicio de electricidad continúa realizándose con grandes intermitencias. Hoy es total la huelga de los obreros del agua y de la electricidad, y es probable que se sumen obreros de oficios similares.

● El hambre diezmasa horrosamente la población de la Rusia bolchevique, al extremo que sus ciudadanos mueren a millares y no hay madeiras suficientes para construir tantos ataúdes.

#### DOCUMENTACIÓN

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

Turno 5 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avd. de Cataluña, 152-156. 976 472 345 (sector Avda. Cataluña). C/ Monasterio de Siresa, 17. 976 42 0511 (Las Fuentes). C/ Osa Mayor, 22. 976 753 994 (Bº Valdefierro). C/ Santa Lucía, 10. 976 435 371 (sector Centro). Pº. de Sagasta, 13. 976 220 481 (sector Centro). Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía). Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

Más información: [www.cofzaragoza.org](http://www.cofzaragoza.org)  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Primo de Rivera, 7. Teléfono 976 881 826.

EJEA Paseo del Muro, 15. Teléfono 976 660 061.

TARAZONA Marrodán, 13. Teléfono 976 644 885.

HUESCA Avda. de Juan XXIII, 5. Pedro E. Liarte. Tel. 974 215 715.

BARBASTRO Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.

BINÉFAR Aragón, 39. Durban. 974 431 183.

FRAGA Avda. Aragón, 72. Duart. 974 473 415.

JACA Plaza Catedral, 7. Carlos Lacadena. 974 360 247.

MONZÓN San Francisco, 10. Córdova. 974 401 376.

SABIÑÁNIGO Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.

SARIÑENA Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL Aldo Rosi s/n. Antonio Hernández Torres. Tel. 978 609 536.

ALCAÑIZ Blasco, 19. Carela Quílez. 978 831 251.

ANDORRA La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

La delicada Reina Ana ocupa el trono y su amiga íntima Lady Sarah gobierna el país en su lugar mientras se ocupa de la frágil salud de Ana. Cuando la nueva sirvienta Abigail aparece en escena, su carisma se gana la simpatía de Sarah.

#### LA LEGO PELÍCULA 2 ★★★

Directores: Mike Mitchell, Trisha Gum. Animación. La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empezó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

#### LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO)

Director: Steven Spielberg. Intérpretes: Liam Neeson, Ben Kingsley. Drama histórico. Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

#### LARGA VIDA Y PROSPERIDAD

Director: Ben Lewin. Intérpretes: Dakota Fanning, Alice Eve. Drama. La película cuenta la historia de Wendy, un chica con autismo que es incapaz de conectar con los demás. Decidida a demostrar que es autosuficiente, decide escapar del centro donde vive para emprender un viaje a Hollywood y presentar en un concurso un guion de 'Star Trek' que ella misma ha escrito.

#### MARÍA, REINA DE ESCOCIA ★★★

Director: Josie Rourke. Intérpretes: Margot Robbie, David Tennant. Drama histórico. Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

#### PÁJAROS DE VERANO ★★★

Directores: Cristina Gallego y Ciro Guerra. Intérpretes: Natalia Reyes, José Acosta. Drama. Basada en una historia real que explica el origen del narcotráfico en Colombia, la película se sitúa en los años 70 cuando la juventud norteamericana abraza la cultura hippie y con ella a la marihuana.

#### PERDIENDO EL ESTE ★★

Director: Paco Caballero. Intérpretes: Javier Cámara, Carmen Machi. Comedia. Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

#### SOBIBOR ★★

Director: Konstantin Khabenskiy. Intérpretes: Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert. Drama histórico. La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias atroces.

#### THE OLD MAN & THE GUN ★★★

Director: David Lowery. Intérpretes: John David Washington, Robert Redford. Crimen. Un apuesto ladrón de bancos retirado del oficio vive en un hogar de jubilados y ha encontrado en Jewel al amor de su vida. Cuando un día ve al detective John Hunt por televisión, el ex atracador siente la necesidad de dar un último golpe.

#### UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★

Director: Mimi Leder. Intérpretes: Armie Hammer, Felicity Jones. Biopic. La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

#### VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD

Director: Julian Schnabel. Intérpretes: Willem Dafoe, Rupert Friend. Biopic. El pintor holandés post-impresionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★  
Buena ★★★ Muy buena ★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico hincapiado serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a información, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es Igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.

# Agenda Huesca



## El mito de Ariadna

La historia de Ariadna, Teseo y el laberinto del minotauro es una de las más hermosas y cautivadoras de la mitología griega. Y ahora la arista multidisciplinar aragonesa Concha Ruesga ha decidido llevarla a una exposición-instalación en la que conviven arte textil, escultura, pintura y diseño, a todo lo cual se añadió hace unos días un recital de poesía y música. Disciplinas que nos permiten adentrarnos en tan evocadora historia de la mano de un conjunto de obras que consiguen crear una atmósfera ensañadora y fascinante.

Hasta el día 14, en la sala de la CAI.



## Cultura de club

**JUAN SEBASTIÁN BAR.**- El cantautor oscense Sr. Ámber se marca hoy, en la noche del Día de la Mujer, una sesión como DJ, en la que se podrán escuchar desde las 23:30h las mejores voces de mujer de la historia.

**LA ESTRELLA.**- Hoy, a las 23:30h, se podrá escuchar en directo a The Swinging Pools (en la imagen), cuarteto oscense especializado en dixie, swing y jazz clásico. Y mañana, día 9, uno de los mejores dj's de nuestro país, Mr Pendejo, ofrecerá sendas sesiones en horario vermouth (12h) y noche (24h).

**SALA GENIUS.**- Mañana, a las 24h, nueva sesión de Tu Gran Noche. Y el día 10, a las 19h, Domingo al Rojo Vivo.

## Otras exposiciones

El Centro Cívico, hasta el día 10, acoge una exposición del ilustrador y dibujante oscense Fernando Casaus. Organizada en el marco del 16 aniversario de la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", la exposición recorre parte de la trayectoria de este creador, tanto en el universo del cómic como en el diseño, el cartelismo o la gráfica publicitaria. Una muestra desbordante de fantasía e imaginación.

Y hasta el día 11, la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación acoge la exposición "Pedagogías libertarias". Se trata de un conjunto de paneles en los que se repasan las experiencias históricas (Ferrer i Guardia, Paul Robin, Ateneos Libertarios), los ideólogos y pensadores (Ivan Illich, Bakunin, Proudhon, Kropotkin), las experiencias actuales o el capítulo de las maestras libertarias. Auténtica memoria histórica.



## INGENIO Y HUMOR

### Luis Piedrahíta lleva su nuevo espectáculo al Olimpia

Vuelve de nuevo al Teatro Olimpia el humorista, cómico y mago Luis Piedrahíta. En esta ocasión llega con su nuevo espectáculo, cuyo título ya prelude risas sin freno: "Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas". Un espectáculo que intenta demostrar

que la vida es como un hotel: un sitio al que vas a estar poco tiempo y tienes que llevarte todo lo que puedas. Un espectáculo que reflexiona sobre esponjas de baño, polillas y ascensores, encontrando un claro paralelismo entre estos objetos y el alma humana. De

este nuevo espectáculo del humorista gallego se ha dicho que es uno de los más ingeniosos, brillantes y poéticos de lo que llevamos de siglo. Eso sí, fue el propio Piedrahíta quien lo dijo. El humor está servido.

Mañana, día 9, a las 20:30h en el Teatro Olimpia.

### Cine de autor

Continúa el ciclo "Derechos de infancia y juventud VIII" con los filmes "Rosetta" de Luc y Jean-Pierre Dardenne (día 11) y "Baran" de Majid Majidi (día 13) a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Por otro lado, el Cine Club Fernando Moreno proyecta el martes 12 a las 20:15h en el Teatro Olimpia la película "La novia del desierto" de Cecilia Atán y Valeria Pivato.

Y en el ciclo El Documental del Mes que organiza el IEA, el jueves 14 se podrá ver el filme "Bobbi Jene. Baila hasta liberarte" de Elvira Lind a las 19:30h en la DPH.

### Actividad literaria

Mañana, día 9, a las 12h Charraire Cuentas ofrecen el cuentacuentos bilingüe "Hokiti Pokiti" en la Biblioteca Pública. Y también mañana, a las 12:30h en la Librería Masdelibros se presenta el cómic "El subsuelo" de Víctor Solana. Y ese mismo día, a las 13h en la Librería Anónima se presenta la novela "Declive" de Fernando Rivarés.

Por otro lado, el domingo 10, a las 12h, Aveletra organiza un nuevo Vermú Literario, en el que Antonio Viñuales presentará la obra de Leopoldo Panero (padre). Y el jueves 14 la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" acoge a las 18h los "Cuentos por la Igualdad" de Médicos Mundi.

### Día de la Mujer

Además de la manifestación y toda la actividad desplegada hoy, el día 10 tiene lugar el acto "África/ Huesca/ Mujer", organizado por CCON a las 17h en el Casino. El día 12 Maite Muñoz hablará sobre "¿Cómo está la salud de las mujeres del mundo?" a las 19h en el Centro Ibercaja. El día 13 en la sede del IAM, a las 11h hay una sesión dedicada a "Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres".

### Periodismo Digital

El Congreso de Periodismo Digital celebra su edición nº 20 los días 14 y 15 de marzo en el Palacio de Congresos. Los temas más diversos e interesantes serán tratados en esta nueva cita que será inaugurada el jueves por la mañana por Soledad Gallego-Díaz, directora del diario El País.

### Fiesta del olivo

Mañana, día 9, como colofón de las Jornadas de Medioambiente del barrio del Perpetuo Socorro, el Parque del Encuentro acogerá desde las 10h hasta las 14:30h la Fiesta del Aceite y del Olivo, que incluirá juegos infantiles, taller de elaboración de crespillos, concierto del grupo Empoderaos (a las 12h) y otras actividades.

## Otros actos

### Viernes 8

—El Aula de Amigos del Teatro y Poesía pone en escena la lectura dramatizada de "Los bosques de Nyx" de Javier Tomeo a las 19h en el Centro Ibercaja.

### Lunes 11

—Paz Ríos habla sobre "Escritoras en aragonés" a las 20h en la sede del Consello d' a Fabla Aragonesa.

### Martes 12

—Mariano Alonso Baquer cierra el ciclo "Los ejércitos españoles en el mundo" con la conferencia "Españoles, Apaches y Comanches" a las 19:30h en el Colegio Médicos.

### Miércoles 13

—Conferencia de Marisanchu Menjón sobre "Panteones Reales de Aragón", a las 19h en el Centro Ibercaja.

### Jueves 14

—Pedro Lafuente Lles ofrece la conferencia "El Modernismo en la ciudad de Huesca", a las 19:30h en el Salón Azul.

### Exposiciones

—Hoy a las 18h se inaugura la exposición fotográfica "Niños esclavos. La puerta de atrás" de Ana Palacios en el Centro Cultural Manuel Benito. Y mañana, día 9, se inauguran las exposiciones "Líneas de resistencia" de Gema Rupérez (en la DPH a las 12h) y "Ni dicho ni olvidado" de Javier Aquilué (en La Carbonería a las 12:30h). (hasta aquí Agenda Huesca, después Agenda Alto Aragón)



Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
eparagon@elperiodico.com



ESCENA

Al Tran Tran

Juan Sebastián Bar, a las 21.30 horas. Entrada, 9 euros.  
Show de improvisación teatral y musical compuesto por dos improvisadores que irán creando sketches musicales y piezas teatrales con música en directo a partir de las propuestas del público asistente, con fuertes dosis de humor y mucho ingenio. A modo de canciones y «escenas teatro musicales» improvisadas irán creando una velada única en la que el público se sentirá partícipe.

INFANTIL

Disney on ice

Pabellón Príncipe Felipe, a las 19.30 horas. Entradas, entre 20 y 55 euros.  
Campanilla acompaña al espectador por un viaje a los mundos de los cuentos de Disney sobre hielo, donde aparecerán Vaiana, Anna, Elsa, Rapunzel, etc.

CINE

'Rosetta'

C. M. U. Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre.  
Proyección de *Rosetta*, de Luc y Jean-Pierre Dardenne. La protagonista es una niña de 17 años que vive en un parque de caravanas con su madre alcohólica.

CHARLA

Cayetano Rivera

Diputación Provincial de Zaragoza, a las 18.30 horas. Entrada libre.  
Tertulia taurina en la que participarán el torero Cayetano Rivera y el novelista Miguel Aranguren conducida por el actor Rafael Blanca.



TE RECOMENDAMOS...

... el concierto de The Hard Mama, The Rebels, Mr. Sipp y más

The Hard Mama publicó en 2018 su primer elepé, *La ideal*; y han comenzado este año con la grabación de la trilogía *Cielo - Purgatorio - Infierno*, una suerte de sencillos/EP's que presentará en un concierto, a las 22.00 horas, en **La Lata de bombillas**. A la misma hora, The Rebels y Aura Límite actuarán en **La ley seca**; y Cuatro Madres y Lagarto Jarto, en Creedence. A las 21.00 horas, Denea estará en **La bóveda del albergue**. A las 21.30 horas, en **Las**

**Armas**, actuación de Mr. Sipp, que presentará su nuevo disco, *The Mississippi Blues Child*; JP Biméni & The Blackbelts. Y en el **Casino Unión Jaquesa**, a las 22.30 horas, Fiesta del jazz con Ven a bailar con las estrellas de swing, con Dan Barrett Quintet, que contará con Nicki Parrott como invitada y con bailarines de Lindy hop.

- **LUGAR:** LA LATA DE BOMBILLAS, LA LEY SECA, LA BÓVEDA DEL ALBERGUE, LAS ARMAS Y CASINO UNIÓN JAQUESA

CINE

'Brave'

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 18.30 horas. Entrada libre.  
Proyección de la película *Brave*, una apasionante aventura que te adentrará en las escarpadas y misteriosas Tierras Altas de Escocia de la mano de Mérida.

MAGIA

Willy Monroe

El sótano mágico, a las 22.30 horas. Entrada, 11 euros.  
Willy Monroe (1968) es mago y artista. Un gran virtuoso del ilusionismo. Polifacético, está considerado como un gran virtuoso del ilusionismo.

TALLER

Costura

Harinera ZGZ, a las 17.00 horas. Entrada libre previa inscripción.  
Grupo abierto de formación colaborativa dirigido a todos aquellos que desean la reutilización de prendas de vestir y al fomento de la costura creativa.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
01000	150	01001	150	01002	180	01003	150	01004	150	01005	180	01006	210	01007	150	01008	180	01009	150
01010	150	01011	150	01012	180	01013	150	01014	210	01015	180	01016	150	01017	150	01018	180	01019	210
01020	150	01021	150	01022	180	01023	150	01024	300	01025	240	01026	7.620	<b>01027</b>	<b>.60.000</b>	01028	7.650	01029	210
01030	150	01031	150	01032	180	01033	150	01034	150	01035	180	01036	150	01037	150	01038	180	01039	150
01040	150	01041	150	01042	180	01043	150	01044	150	01045	180	01046	150	01047	150	01048	180	01049	150
01050	150	01051	150	01052	180	01053	150	01054	150	01055	180	01056	150	01057	150	01058	180	01059	150
01060	150	01061	150	01062	180	01063	150	01064	150	01065	180	01066	150	01067	150	01068	180	01069	150
01070	150	01071	150	01072	180	01073	150	01074	150	01075	180	01076	150	01077	150	01078	180	01079	150
01080	150	01081	150	01082	180	01083	150	01084	150	01085	180	01086	150	01087	210	01088	180	01089	150
01090	150	01091	150	01092	240	01093	150	01094	150	01095	240	01096	150	01097	210	01098	240	01099	150
88300	300	88301	300	88302	330	88303	300	88304	300	88305	330	88306	360	88307	300	88308	330	88309	300
88310	300	88311	300	88312	330	88313	300	88314	360	88315	330	88316	300	88317	300	88318	330	88319	360
88320	300	88321	300	88322	330	88323	300	88324	300	88325	390	88326	300	88327	300	88328	330	88329	360
88330	300	88331	300	88332	330	88333	300	88334	300	88335	330	88336	300	88337	300	88338	330	88339	300
88340	300	88341	300	88342	330	88343	300	88344	300	88345	330	88346	300	88347	300	88348	330	88349	300
88350	300	88351	300	88352	330	88353	300	88354	300	88355	330	88356	300	88357	300	88358	330	88359	300
88360	300	88361	300	88362	330	88363	300	88364	300	88365	330	88366	300	88367	300	88368	330	88369	300
88370	300	88371	300	88372	330	88373	300	88374	300	88375	330	88376	300	88377	300	88378	330	88379	300
88380	300	88381	300	88382	330	88383	300	88384	300	88385	330	88386	300	88387	360	88388	330	88389	300
88390	300	88391	300	88392	390	88393	300	88394	300	88395	390	88396	300	88397	12.360	<b>88398</b>	<b>.300.000</b>	88399	12.300
		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>													
		811	150	6222	780	6083	750	024	150	6665	780	846	150	87	60	8398	990	8719	810
				92	90	823	150	14	60	25	90	876	150	97	60	398	240	19	60
				2	30	903	150			95	90	06	60			718	180	29	60
										5	30					98	90		
																8	30		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

# VIE. 8 MAR.

Semana 10 del año. | Día 67 del año  
**San Juan de Dios.** Aunque nacido en Portugal, vivió en España, sobre todo en Granada. Consagró su vida a los enfermos más necesitados. Patrono del mundo hospitalario y de los bomberos.  
**Santos.** Cirilo, Apolonio y Urbano.

**Efemérides**  
**1908** La muerte de 129 mujeres en el incendio de una fábrica textil de Nueva York, donde estaban encerradas, da lugar al Día de la Mujer Trabajadora. **1971** Cassius Clay pierde por puntos ante el campeón del mundo de boxeo de los pesos pesados, Joe Frazier, en Nueva York.

## HACE 50 AÑOS

- Según ha pedido España, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha nombrado una misión para estudiar la situación en Guinea Ecuatorial. La petición española se ha realizado para comprobar la veracidad de los informes dados por España a las Naciones Unidas.
- Se generalizan los combates a lo largo del canal de Suez. Un caza egipcio ha sido abatido en combate aéreo con cazas israelíes, mientras la artillería ha bombardeado la ciudad egipcia de Ismailia e instalaciones petroleras cercanas.
- Según informa Radio Tokio, las fuerzas armadas chinas están «preparándose para la guerra» debido al incidente fronterizo chino-soviético ocurrido en la isla Damansky hace una semana.

## HACE 100 AÑOS

- Han transcurrido diez días desde que se celebró en Zaragoza la Asamblea nacional de protesta contra el aumento en el precio de los transportes ferroviarios. El Gobierno sigue sin pronunciarse y sin ofrecer una solución a este problema.
- El conflicto de las huelgas se ha extendido a las minas de Murcia y alcanza ya a Cartagena, Águilas, Mazarrón y otras cuencas. El gobernador se ha puesto al habla con una representación de las empresas, rogando que no se despidan al personal y esperando a que el Gobierno de con una solución.
- Llegan informes de Berlín comunicando que durante la pasada noche fueron muertas por las tropas gubernamentales veinte personas pertenecientes al renacido movimiento espartaquista.

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

#### CICLO 'VIERNES DE CUARESMA': ISABELLE LAGORS

Concierto de arpa a cargo de Isabelle Lagors. Será el primero del ciclo 'Viernes de Cuaresma', organizado por la junta coordinadora de cofradías de Semana Santa de Barbastro, en colaboración con el Museo Diocesano. Barbastro. Museo Diocesano Barbastro-Monzón. Plaza del Palacio, 1. A las 20.00. Entrada gratuita.

#### LOS CHICOS DE LA LLUVIA

J Dose & Alber Stewar (Los Chicos de la Lluvia) ofrecen hoy una sesión de rap con influencias de ritmos latinos, funk, soul, disco y rock. Zaragoza. Sala López. C/ Sixto Celorrio, 2. A las 21.00. Entrada: 10-13 euros.

#### DENEA, EN CONCIERTO

Denea es una banda de música independiente procedente de Madrid y autora del disco '8 rojo'. Zaragoza. La Bóveda del Albergue. C/ Predicadores, 70. A las 21.00. Entrada: 5 euros.

#### THE HARD MAMA

El grupo de rock & blues The Hard Mama presenta esta noche su nuevo trabajo, 'Cielo'. Zaragoza. La Lata de Bombillas. C/ Espoz y Mina, 19. A las 22.00. Entrada: 5 euros.

#### CONCIERTO DE MAGNO

Magno (Magic Magno) es un MC madrileño, anteriormente miembro del grupo Chacal Klik. Esta noche presentará su último disco, 'Ahora'. Huesca. El Veintiuno. C/ Padre Huesca, 12. A las 23.00. Entrada: 12-15 euros.

#### TONI MATUTE, EN CONCIERTO

Tony Matute, músico cubano, nacido en La Habana y afincado en Zaragoza desde hace 25 años, presenta esta noche en concierto 'Un paseo por el mundo a través de la música'. Zaragoza. El Palco de las Esquinas. Vía Universitat, 30. A las 23.30. Entrada libre.



#### MAGIA DE CERCA: 'JUGUETES MÁGICOS'

Willy Monroe es mago y artista. En sus espectáculos trabaja la escultura con globos, malabares con cartas, palíndromos y un montón de rarezas más. En 'Juguetes mágicos', Willy rescata de la memoria los juegos y juguetes que marcaron su infancia y la de una generación. Zaragoza. El Sótano Mágico. C/ San Pablo, 43. A las 22.30. Entrada: 10-11 euros.

### ESCENA

#### 'DISNEY ON ICE: CONQUISTA TUS SUEÑOS'

Espectáculo para toda la familia donde la aventura y la imaginación marcan el camino. 'Disney On Ice: conquista tus sueños' incluye saltos de vértigo y atrevidas acrobacias en patines, siempre protagonizadas por los personajes de Disney. Zaragoza. Pabellón Príncipe Felipe. Avenida de Cesáreo Alierta, 120. 8 de marzo: 19.30. 9 de marzo: 16.00 y 19.45. Domingo: 12.00 y 16.00. Entrada: 20 a 55 euros.

### CINE

#### 'ARQUITECTAS': PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES

Con motivo del 8-M se proyectarán, de manera ininterrumpida, los documentales sobre los encuentros de género organizados por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y realizados en el Patio de la Infanta de Ibercaja en los años 2017 y 2018. Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. C/ San Voto, 7. De 9.00 a 14.00.

#### 'BRAVE'

Cine infantil de Disney con la proyección de 'Brave'. Zaragoza. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11, 2ª planta. A las 18.30. Entrada gratuita.

#### TERTULIA SEGUNDO DE CHOMÓN DE CINE

Presentación y proyección de 'Operación Cicerón', de Joseph L. Manckiewicz. Tertulia a cargo de Luis Betrán. Zaragoza. Sede del Ateneo. C/ San Voto, 9. Principal. A las 18.30.

#### 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'

Proyección en versión original de la película 'Rosetta', de Jean-Pierre y Luc Dardenne, enmarcada dentro del 'VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia', cuya temática de este año es 'Pobreza y exclusión social'. Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00. Entrada libre.

### LETRAS

#### 'EL SACRIFICIO DE UNAR'

Presentación del libro 'El sacrificio de Unar', de Jorge Pelegrín, con la presencia del autor, que estará acompañado por José Antonio Gabalas Barroso y Ana López Sánchez. Zaragoza. Fnac Plaza España. C/ Coso, 25-27. A las 19.30. Entrada libre.

### EXPOSICIONES

#### 'NIÑOS ESCLAVOS. LA PUERTA DE ATRÁS'

Ana Palacios regresa a Huesca para descubrir una dura realidad con la exposición 'Niños esclavos. La puerta de atrás'. Huesca. CC Manuel Benito Moliner. Avenida de Martínez de Velasco, 6. A las 18.00. Hasta el 31 de marzo.

#### 'FOTOGRAFÍA ANALÓGICA'

Inauguración de la exposición 'Fotografía analógica', a cargo de Francisco Manzano. Zaragoza. Sala Artymagen. C/ Simón Sainz de Varanda, 8-10, local. A las 20.30. Abierta los viernes, de 20.00 a 21.30. Hasta el 29 de marzo.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 6** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
C/ Delicias, 30. 976 333 894 (sector Delicias).  
C/ Don Jaime I, 23. 976 299 748 (sector Centro).  
C/ José Luis Borau, 15-17. 976 521 274 (sector Actur)  
C/ La Caza, 11. 976 934 285 (sector Valdespartera).  
C/ Lorenzo Pardo, 23. 976 415 451 (sector San José).  
C/ Santa Teresa, 59. 976 553 097 (sector Gran Vía).  
Pº. Teruel, 29. 976 222 441 (sector Gran Vía).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Primo de Rivera, 7. Teléfono 976 881 826.

**EJEA** Paseo del Muro, 15. Teléfono 976 660 061.  
**TARAZONA** Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

**HUESCA** Teruel, 8. Raúl Rufas Fanlo. Teléfono 974 226 788.  
**BARBASTRO** Gral. Ricardos, 47. Ros. 974 310 998.  
**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Avda. Aragón, 72. Duart. 974 473 415.  
**JACA** Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.  
**MONZÓN** Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.  
**TAMARITE DE LITERA** Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

**TERUEL** Avda. Aragón, 12. M. Yuste Plumed. Tel. 978 607 850.  
**ALCAÑIZ** Belmonte de San José, 14. J. L. Blanco. 978 830 328.  
**ANDORRA** San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

#### LA LEGO PELÍCULA 2 ★★★

**Directores:** Mike Mitchell, Trisha Gum.  
**Animación.** La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empezó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

#### LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO)

**Director:** Steven Spielberg. **Interpretes:** Liam Neeson, Ben Kingsley. **Drama histórico.** Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

#### LA MUJER DE LA MONTAÑA (E)

**Director:** Benedikt Erlingsson. **Interpretes:** Halldóra Geirharósdóttir, Jóhann Sigurðarson. **Thriller.** A sus cincuenta años Halla declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos, pero su situación podría cambiar con la llegada de una carta que da luz verde a sus trámites de adopción.

#### LAS HEREDERAS (E)

**Director:** Marcelo Martinelli. **Interpretes:** Ana Brun, Margarita Irujo. **Drama.** Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado.

#### MARÍA, REINA DE ESCOCIA ★★★

**Director:** Josie Rourke. **Interpretes:** Margot Robbie, David Tennant. **Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

#### MULA (E)

**Director:** Clint Eastwood. **Interpretes:** Taissa Farmiga, Bradley Cooper. **Drama.** Eastwood encarna a Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

#### PERDIENDO EL ESTE ★★

**Director:** Paco Caballero. **Interpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

#### SOBIBOR ★★

**Director:** Konstantin Khabenskiy. **Interpretes:** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert. **Drama histórico.** Basada en los heroicos hechos reales sucedidos en el campo de concentración Sobibor durante la II Guerra Mundial. La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias atroces.

#### UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★

**Director:** Mimi Leder. **Interpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

#### VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD ★★★

**Director:** Julian Schnabel. **Interpretes:** Willem Dafoe, Rupert Friend. **Biopic.** El pintor holandés post-impresionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★★  
Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a informaciones, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es. Igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Energía. **Trabajo:** Su perfeccionismo le puede traer problemas. **Amor:** Estabilidad.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** No abuse del café. **Trabajo:** Su empuje será hoy grande. **Amor:** La sexualidad le puede jugar una mala pasada.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Su energía fluirá. **Trabajo:** Los problemas económicos no existirán para usted. **Amor:** Celos.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Haga ejercicio. **Trabajo:** Contará con la protección de una persona de gran autoridad. **Amor:** Sus anhelos pueden verse cumplidos.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Le costará algún trabajo adaptarse a sus socios. **Amor:** Renovará su relación actual.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Obre con calma y no se precipite. **Amor:** Buen día para conocer gente.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Trate de encontrar la relajación. **Trabajo:** Las palabras suaves de esa persona encierran muy malas intenciones. **Amor:** Oportunidades inmejorables.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** No se exceda en la mesa. **Trabajo:** Aparecerá una persona que será la clave para armonizar problemas pendientes. **Amor:** Encuentro romántico.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Cuide su alimentación. **Trabajo:** Su simpatía le será hoy muy útil. **Amor:** Abra bien los ojos.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Proteja sus puntos débiles. **Trabajo:** Organice mejor su tiempo. **Amor:** Salga con su pareja.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Convencerá a cuantos se relacionen con usted. **Amor:** Tranquilidad.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Inseguridad. **Trabajo:** Es usted demasiado absorbente y eso molesta. **Amor:** No sea tan duro.

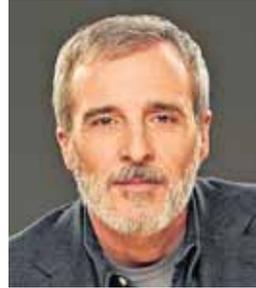
## Hoy cumplen



**Alba Yael Castán Tregón, de Almedévar, 24.**



**Gerard Carmona, jugador del Bada Huesca, 22.**



**Fernando Guillén Cuervo, actor, 56.**



**Andrés Velencoso, modelo, 42.**



**Johnny Knoxville, humorista y actor, 48.**



**Alberto Cortez, cantante, 79.**



**José Martínez Pirri, exfutbolista, 74.**



**Alberto Luque, exfutbolista, 41.**



**Nina Hagen, cantante, 64.**



**Bobby McFerrin, cantante, 69.**

**Barbara Alyn Woods, actriz, 57. Dominique Sanda, actriz, 71. Thora Birch, actriz, 37. Carole André, actriz, 66. John Barrowman, actor, cantante y bailarín, 52. Jerry Zucker, director y productor de cine, 69. Reiley McClendon, actor, 29. Alex Kingston, actriz, 56. Christophe Gans, director de cine, 59. Elias Koteas, actor, 58. Jeffrey Nordling, actor, 57. Terrence Howard, actor, 50.**

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Literatura en Huesca.** A las 17:30 horas, Club Comelibros en la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender. A las 18:30 horas, el mismo centro acoge el Club Planeta Lector.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, la Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta la película *Rosetta*, de Luc y Jean-Pierre Dardenne. La proyección se enmarca en el ciclo Derechos de Infancia y Juventud VIII.

**Conferencia en Huesca.** A las 20 horas, Paz Ríos ofrece la charla *Escritoras en aragonés* en el Consello d'a Fabla.

**Cine-debate en francés en Barbastro.** A las 19 horas, el Aula Magna de la Uned proyecta la película *Le Brio*.

### EXPOSICIONES

**Dibujos.** Javier Aquilué expone la obra de borrados *Ni dicho*

*ni olvidado* en La Carbonería de Huesca hasta el 27 de abril.

**Fotografía.** El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca acoge la exposición fotográfica *Salud es nombre de mujer*, de Medicusmundi. La muestra se puede visitar este mes de marzo, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 21:00 horas.

**Retratos.** Miguel Saéz Castán exhibe sus *Retratos* en la Sala Condes de Guara del Centro Ibercaja Huesca. La muestra de acuarelas se puede visitar hasta el 16 de marzo, lunes a sábado, de 10 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas.

**Fotografía.** La artista María Gracia Mora exponen su colección fotográfica Día internacional de la mujer en la sede social de la Asociación de vecinos de María Auxiliadora de Huesca durante este mes de marzo.

**Santoral: Pionio, Trófimo, Talo, Constantino, Domingo y Marcos.**

**Cinco exposiciones sobre Beulas en el CDAN.** Hasta el 5 de mayo, el museo exhibe cinco exposiciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, se puede disfrutar de un audiovisual que muestra una conversación entre Beulas y Sally Gutiérrez, y que es el "testamento" visual del artista. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein.

**Fotografía.** Hasta el 20 de marzo se exhibe en el Centro de Congresos de Barbastro la exposición fotográfica *Ordesa en el siglo XIX*



## EFEMÉRIDES

**1482.**- Tomás Torquemada nombrado primer Inquisidor General de Castilla y Aragón.

**1526.**- Carlos I de España contrae matrimonio en Sevilla con Isabel de Portugal.

**1851.**- Verdi estrena la ópera "Rigoletto", en La Fenice de Venecia.

**1917.**- Primera Guerra Mundial: Los ingleses se apoderan de Bagdad (Irak).

**1960.**- Lanzamiento de la sonda espacial Pioneer V con destino al planeta Venus.

**1975.**- Fracasa un golpe de estado en Portugal, encabezado por el general portugués Antonio Spínola que salió del país para refugiarse en Brasil.

**1985.**- Mijail Gorbachov nombrado presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, cuatro horas después de la muerte de su antecesor, Konstantin Chernenko.

**1994.**- Ordenadas las primeras 32 sacerdotisas de la Iglesia Anglicana.

**2001.**- El gobierno talibán de Afganistán comunica a la ONU que se ha completado la destrucción de los budas gigantes de Bamiyán.

**2004.**- Una célula yihadista comete en Madrid el mayor atentado terrorista de la historia de España al explosionar diez artefactos en cuatro trenes de cercanías, con un balance final de 193 muertos y más de 2.000 heridos.

**2006.**- Un infarto acaba con la vida del expresidente yugoslavo Slobodan Milosevic en su celda del Tribunal Internacional de La Haya para la Antigua Yugoslavia, que le juzgaba por crímenes contra la humanidad.

**2009.**- El presidente de EE.UU, Barack Obama, firma una ley que flexibiliza las medidas para viajar y enviar medicinas y alimentos a Cuba. Francia anuncia su regreso a la estructura militar de la OTAN, 43 años después de que el general De Gaulle decidiese su salida.

**2011.**- Un terremoto de magnitud 9 en la escala de Richter y un posterior tsunami arrasan parte de la costa noreste de Japón, causando 15.894 muertes y 2.557 desapariciones y un accidente nuclear en la central nuclear de Fukushima.

**2014.**- El Parlamento de Crimea declara su independencia de Ucrania.

# LUN. 11 MAR.

Semana 11 del año. | Día 70 del año **San Eulogio. Natural de Córdoba.** Extremadamente culto, se ordenó sacerdote, enseñó teología y escribió varios libros. Murió martirizado el año 859. Su cuerpo se guarda en Oviedo. **Santos.** Cándido y Constantino.

**Efemérides**  
**1911** El aeródromo de Cuatro Vientos es testigo de excepción por primera vez del despegue de un aeroplano. **1960** Se lanza el cohete estadounidense Pioner V para llegar al planeta Venus en un tiempo de solo cuatro meses. **1985** Mijail Gorbachov es nombrado presidente del Soviet Supremo de la URSS.

## HACE 50 AÑOS

● El noveno congreso del partido comunista yugoslavo ha sido inaugurado hoy por el presidente Josip Tito en Belgrado. En el mismo, Tito condenó la invasión soviética de Checoslovaquia, lo que ha motivado numerosos telegramas de adhesión de organizaciones obreras de este país.

● Continúa la repatriación de españoles procedentes de Guinea Ecuatorial. A la una en punto de esta madrugada ha tomado tierra en Barajas un avión DC-8 de la compañía Iberia, a bordo del cual viajaban 218 personas procedentes de Bata y Santa Isabel.

● Tropas norteamericanas han entablado combate hoy en tres frentes contra las fuerzas comunistas del vietcong, dando muerte a 139 guerrilleros, según fuentes militares estadounidenses.

## HACE 100 AÑOS

● En la Alcaldía de Zaragoza se han recibido los primeros partes médicos comunicando la reaparición de la gripe. Durante las últimas cuarenta y ocho horas se han registrado 18 casos. El alcalde ha ordenado la adopción de medidas sanitarias y el cumplimiento de todos los servicios de desinfección.

● En el pueblo de Lechón se declaró un formidable incendio en un pajar propiedad de Cayetano Lázaro. Había peligro de que el fuego se propagase a las casas vecinas por lo que todos los habitantes se afanaron por sofocarlo, consiguiéndolo con éxito.

● Esta mañana han comenzado a trabajar en Barcelona los obreros militarizados. Han llegado además un oficial y doce soldados de Ingenieros, procedentes de Madrid para reforzar los servicios.

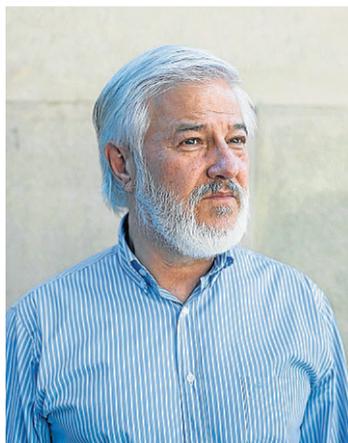
## DOCUMENTACIÓN

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' [ocio@heraldo.es](mailto:ocio@heraldo.es)

### MÚSICA

**‘AGRUPACIONES CAMERÍSTICAS: EL NONETO’**  
 La Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza (Grupo Enigma) ofrece esta tarde el recital ‘Agrupaciones camerísticas: el noneto’.



**JOSÉ ANTONIO CHECA, EN LOS LUNES DE LÍRICA**  
 José Antonio Checa es el poeta invitado hoy a los Lunes de Lirica del Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Propone ‘Se esconde el paisaje’, un recital en el que planteará «un escenario de vivencias». Dice Checa que su poesía «recrea la soledad, el último respiro y miedo; sale de mi corazón».

### ESCENA

**‘SOÑAR DENTRO DEL ESPEJO’**  
 La obra ofrece una aventura teatral en un recorrido lúdico y festivo por los entresijos del arte escénico. Se trata de un juego de ‘teatro dentro del teatro’ donde el público asistente podrá disfrutar de algunas escenas de reconocidos autores dramáticos españoles como Calderón de la Barca, Quevedo, Fernando de Rojas o José Zorrilla.

### CINE

**‘ROSETTA’**  
 Proyección en versión original de la película ‘Rosetta’, de Jean-Pierre y Luc Dardenne (94 minutos, 1999, Bélgica), dentro del ‘VIII Ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia’ que este año se centra en la temática ‘Pobreza y exclusión social’.

**‘NORMANDIE NUE’**  
 Cine-debate en francés con la proyección de la película ‘Normandie Nue’. Se trata de una actividad abierta a todo el público que tiene como finalidad mejorar

el aprendizaje del francés a través del cine en versión original subtitulada y de la participación de los asistentes en un debate posterior dirigido por un profesor del idioma, mejorando así las habilidades de comprensión y expresión oral.

**‘INFILTRADO EN EL KKKLAN’**  
 Proyección en versión original subtitulada al inglés de la película ‘Infiltrado en el KKKlan’, de Spike Lee.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 9** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 Avd. Cataluña, 298. 976 573 437 (sector Avda.Cataluña).  
 Avd. Madrid, 285. 976 342 059 (sector Delicias).  
 Avd. del Compromiso de Caspe, 29. 976 429 339 (Las Fuentes).  
 C/ Pablo Ruiz Picasso, 6. 976 519 870 (sector Actur).  
 Pº. de la Constitución, 22. 976 226 941 (sector Centro).  
 Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** [www.cofzaragoza.org](http://www.cofzaragoza.org)  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

### CONFERENCIAS

**CAFÉ TERTULIA**  
 Charla bajo el título ‘El sindicalismo, motor de transformación e igualdad’, organizada por UGT. Sabiniano. Sede de UGT. C/ del General Villacampa, 14. A las 18.00.

**‘CIENCIA Y RELIGIÓN, DOS TIPOS DE BÚSQUEDA’**  
 Conferencia bajo el título ‘Ciencia y religión, dos tipos de búsqueda’, a cargo de Jesús Atencia Carrizo, del departamento de Física Aplicada de la Universidad de Zaragoza.

**PRESENTACIÓN DE UN ENSAYO CULTURAL**  
 Alfredo Saldaña Sagredo presenta el libro titulado ‘La práctica de la teoría. Elementos para una crítica de la cultura contemporánea’, editado por RIL Editores. Intervendrán Nacho Escuin, Francisco Najarro, Víctor Silva y el propio autor.

### EXPOSICIONES

**‘FRAGMENTOS DE UN ESPACIO PROPIO’**  
 Pablo Pérez Palacio presenta una selección de su último proyecto, ‘Fragmentos de un espacio propio’.

**‘HÉROES Y DIOSSES’**  
 Alfonso Ortiz Remacha ofrece una exposición de su obra.

### TELÉFONOS

<b>ZARAGOZA</b>	
Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062

Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
<b>HOSPITALES Y CLÍNICAS</b>	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet.	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300

Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

<b>OTROS SERVICIOS</b>	
Azajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216

### LA LEGO PELÍCULA 2 ★★★★★

**Directores:** Mike Mitchell, Trisha Gum.  
**Animación.** La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empujó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

### LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO)

**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Liam Neeson, Ben Kingsley.  
**Drama histórico.** Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

### LA MUJER DE LA MONTAÑA ★★★★★

**Director:** Benedikt Erlingsson. **Intérpretes:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson.  
**Thriller.** A sus cincuenta años Halla declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos, pero su situación podría cambiar con la llegada de una carta que da luz verde a sus trámites de adopción.

### LAS HEREDERAS ★★★★★

**Director:** Marcelo Martinessi. **Intérpretes:** Ana Brun, Margarita Iruin.  
**Drama.** Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado.

### MARÍA, REINA DE ESCOCIA ★★★★★

**Director:** Josie Rourke. **Intérpretes:** Margot Robbie, David Tennant.  
**Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

### MULA

**Director:** Clint Eastwood. **Intérpretes:** Taissa Farmiga, Bradley Cooper.  
**Drama.** Eastwood encarna a Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

### PERDIENDO EL ESTE ★★★★★

**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi.  
**Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

### SOBIBOR ★★★★★

**Director:** Konstantin Khabenskiy. **Intérpretes:** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert.  
**Drama histórico.** Basada en los heroicos hechos reales sucedidos en el campo de concentración Sobibor durante la II Guerra Mundial. La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias afortunadas.

### UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★★★★

**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones.  
**Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

### VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD ★★★★★

**Director:** Julian Schnabel. **Intérpretes:** Willem Dafoe, Rupert Friend.  
**Biopic.** El pintor holandés post-impresionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★★★★  
 Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en Paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a información, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a [dpoi@heraldo.es](mailto:dpoi@heraldo.es) Igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Molestias fisiológicas. **Trabajo:** Le costará más esfuerzo subir a altos puestos. **Amor:** Discusión.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Ciática. **Trabajo:** Su dureza en la negociación le dará muchos éxitos. **Amor:** Volverán los malos rollos.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** No sea tan desprecupado. **Trabajo:** Habrá nuevas propuestas que le harán reflexionar acerca de un cambio. **Amor:** Mal humor dentro de la familia.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Los asuntos laborales se convertirán para usted en algo ingrato y pesado.

**Amor:** Hará algo diferente en compañía de su pareja.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Vitalidad. **Trabajo:** No se desanime ante las críticas. **Amor:** Excelente capacidad de disfrute.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Dolor muscular. **Trabajo:** No sea tan conformista. **Amor:** Horas desagradables junto a la persona que ama.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Pensamientos obsesivos. **Trabajo:** No es un momento idóneo para realizar un viaje laboral. **Amor:** Necesita más fantasía.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Dolor de espalda. **Trabajo:** Cuidado en el trabajo: puedes cometer despistes. **Amor:** Tensión.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Vigile su alimentación. **Trabajo:** Suerte moderada en el azar. **Amor:** Insinúese por la vía directa.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Malestar general. **Trabajo:** Tendrá que hacer lo posible por conquistar su independencia. **Amor:** No se muestre pasivo.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** No recurra a los estimulantes si está cansado. **Trabajo:** Euforia. **Amor:** Su pareja está atravesando un momento difícil; ayúdela.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Escasa energía. **Trabajo:** Hoy tendrá un éxito laboral. **Amor:** Procure ser más condescendiente.



## EFEMÉRIDES

**1604.-** Un incendio destruye parte del palacio de El Pardo (Madrid).

**1809.-** Revolución en Suecia contra la política anglófila del rey Gustavo IV, que fue depuesto.

**1821.-** El periódico oficial del Gobierno español toma el nombre de Gaceta de Madrid.

**1848.-** Movimiento revolucionario en Viena, como consecuencia del cual es destituido el canciller Metternich.

**1861.-** Inauguración del ferrocarril de Sevilla a Cádiz.

**1881.-** Asesinado el zar Alejandro II de Rusia.

**1900.-** Las Cortes españolas aprueban una ley que regula el trabajo de las mujeres y los niños.

**1902.-** En España dimite el gabinete presidido por Práxedes Mateo Sagasta.

**1917.-** Revolución rusa: Kerenski reúne al Consejo Ejecutivo de Obreros y Soldados, que acuerda pedir la abdicación del zar.

**1924.-** Disolución del Parlamento en Alemania.

**1933.-** Joseph Goebbels es nombrado ministro de Propaganda del III Reich.

**1937.-** Guerra Civil española: las tropas italianas sufren un grave revés en la contraofensiva desencadenada por los republicanos en Guadalajara.

**1954.-** Comienza la batalla franco-vietnamita de Dien Bien Fu.

**1986.-** La sonda espacial "Giotto" se aproxima a menos de 500 kilómetros del núcleo del cometa Halley.

**1995.-** Concluye en Copenhague la I Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social, con la aprobación de algunos acuerdos contra la pobreza y la marginación.

**2009.-** Un hospital de Sevilla realiza el primer trasplante del mundo de sangre de cordón umbilical a un niño enfermo donado por su hermano nacido por selección genética.

**2013.-** El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio es elegido nuevo papa con el nombre de Francisco y se convierte en el primer papa de origen latinoamericano.

**2015.-** El Gobierno aprueba la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal que sustituye el término imputado por "investigado".

**2017.-** Las dos cámaras del Parlamento del Reino Unido dan luz verde a la ley que permitirá a May activar el "brexit" sin condición previa.

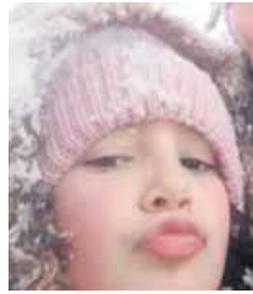
## Hoy cumplen



Adrián Carbonell Rodríguez, de Huesca, 7.



Marina Rivarés Suelves, de Huesca, 8.



Noa Candal Pino, de Jaca, 8.



Ruth Pino Blanco, de Jaca, 42.



Lorenzo Miranda Menal, de Huesca, 10.



Peio Ruiz Cabestany, ex ciclista y comentarista deportivo, 57.



Fito Páez, cantante, 56.



Pepe Rodríguez, cocinero, 51.



Ramiro Oliveros, actor, 78.



Kira Miró, actriz, 39.

Marcial Álvarez, actor, 53. Adam Clayton, bajista del grupo U2, 59. William H. Macy, actor, 69. Shane Taylor, actor, 45. Alec Medlock, actor, 29. Dana Delany, actriz, 63.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección [cumple@diariodelaltoaragon.es](mailto:cumple@diariodelaltoaragon.es) (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Literatura en Huesca.** A las 17:30 horas, la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol acoge el *Club Comelibras*. Y, después, a las 18:30 horas, la actividad del

*Club Planeta lector*.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, en el marco del ciclo *Derechos de infancia y juventud VIII* se proyectará la película *Baran* de Majid Majidi en la facultad de Empresa y Gestión Pública.

**Conferencia en Huesca.** A las 10 horas, Marisanto Menjíbar hablará sobre *Panteones reales de Aragón* en el Centro Ibercaja.

**Cómic en Huesca.** A las 19:30 horas, los amates del cómic del *Club entre viñetas y bocadillos* se dan cita en la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender para hablar de personajes e historias de todos los géneros.

**Yoga en Huesca.** A las 20 horas, el maestro de yoga Luca Gambi-

ni ofrece una sesión de esta actividad deportiva en el centro de *Yoga Huesca*, con entrada libre.

### EXPOSICIONES

**Cinco exposiciones sobre Beu-las en el CDAN.** Hasta el 5 de mayo, el museo exhibe cinco exposiciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, se puede disfrutar de un audiovisual que muestra una conversación entre Beulas y Sally Gutiérrez, y que es el "testamento" visual del artista. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein.

**Santoral:** Rodrigo, Patricia, Macedonio, Cristina y Sabino.

**Dibujos.** Javier Aquilué expone la obra de borrados *Ni dicho ni olvidado* en La Carbonería de Huesca hasta el próximo 27 de abril.

**Fotografía.** El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca acoge la exposición fotográfica *Salud es nombre de mujer*, de Medicusmundi. La muestra se puede visitar este mes de marzo, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 21:00 horas.

**Arte.** Gema Rupérez exhibe su muestra artística sobre el merariado de Greenwich *Líneas de Resistencia* en la sala de exposiciones de la Diputación de Huesca hasta el 28 de abril.

**Fotografía.** Hasta el 20 de marzo se exhibe en el Centro de Congresos de Barbastro la exposición fotográfica *Ordesa en el siglo XIX*. La exposición se enmarca en los actos del Banff World Tour. ●

## Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
[eparagon@elperiodico.com](mailto:eparagon@elperiodico.com)



### CONFERENCIA

## García Plana

**Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a partir de las 19.30 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.**

Vicente García Plana imparte la conferencia *Recuerdos compartidos. El objeto de la memoria* en un ciclo coordinado por Rafael Castillejo.

### PROYECCIÓN

## ‘Baran (Lluvia)’

**Salón de actos del CMU Pedro Cerbuna, a partir de las 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.**

Proyección de la película *Baran (Lluvia)*, dentro del ciclo del aula de cine *Derechos de la infancia y adolescencia*.

### FIRMA

## Vanessa Monfort

**Casa del libro, a partir de las 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.**

La escritora Vanessa Monfort firma ejemplares de su nueva novela, *El sueño de la crisálida*, publicado por la editorial Plaza & Janes.



### TE RECOMENDAMOS...

## ... a la soprano Nina Maria Fischer con el pianista Jan Roeluf Woltüis

La soprano Nina Maria Fischer (foto) y el pianista Jan Roeluf Woltüis son los protagonistas del concierto de esta noche en el Teatro Principal del III Ciclo de lied.

Nina Maria Fischer es una soprano de coloratura dramática joven, nacida en Berlín en 1987. Se graduó con distinción en la Universidad de Artes de Berlín con Carola Höhn. Después, ganó el concurso internacional de canto Kammeroper Schloss Rheinsberg, fue semifinalista del con-

curso lírico internacional de Katia Ricciarelli en Ravello y Teresa Berganza la invitó a su clase magistral. Entre sus actuaciones se incluyen Porgy y Bess, Copland con canciones norteamericanas, Agathe en *El cazador furtivo*, Contessa en *Le nozze di Figaro*, la reina de la noche en *La flauta mágica* y Giunone en *La Calisto*.

- **LUGAR:** TEATRO PRINCIPAL
- **HORARIO:** 20.00 HORAS
- **ENTRADAS:** DE 5 A 15 EUROS

### COLOQUIO

## Savater

**Sala Trece Heroínas del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, a partir de las 19.30 horas.**

Fernando Savater y César Pérez Gracia protagonizan esta tarde una nueva sesión del ciclo *Trayectorias*.

### ÓRGANO

## Ministriles de...

**Ibercaja Patio de la Infanta, a partir de las 19 horas. Previa inscripción.**

Concierto de Ministriles de Marsias, con José Luis González Uriol de director, dentro del festival Joseph de Sesma que se celebra estos días.

### LIBRO

## ‘El llanto y la...’

**Librería Antigona, a partir de las 19.30 horas. Entrada libre.**

Aida Míguez presenta *El llanto y la pólis*, publicado por La Oficina de arte y ediciones. Acompañarán a la autora Arturo Leyte, Javier Aguirre e Irene Vallejo.

### CINE

## ‘Petra’, de Jaime Rosales

**Sala Fórum de la Fnac Plaza España, a partir de las 18 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.**

Dentro del ciclo organizado por la Fundación Vivir un buen morir, esta tarde se proyectará la película *Petra*, de Jaime Rosales. Petra no sabe quién es su padre, se lo han ocultado a lo largo de toda su vida. Tras la muerte de su madre inicia una búsqueda que le conduce a Jaume, un célebre artista plástico poderoso y despiadado.

## GALERÍAS Y MUSEOS

**A DEL ARTE.** Vicente Villarocha. *Evidenzia-tori*. Hasta el 15 de marzo. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.

**ALMA MATER MUSEUM.** Exposición permanente. Martes a sábado, 10 a 14 y 16 a 20 h.; domingos, 10 a 14 h. Plaza La Seo, 6.

**ARTYMAGEN.** Francisco Manzano Jiménez. *Fotografía analógica*. Hasta el 29 de marzo. Viernes laborables, de 20 a 21.30 h. Simón Sáinz de Varanda, 8-10.

**BANTIERRA.** Artelibre. *20 años, en 20x20*. Hasta el 5 de abril. Lunes a viernes, 18 a 20 h. Coso, 29.

**BIBLIOTECA CAI MARIANO DE PANO.** Jonathan Crespo. *El P. Jona*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 8.15 a 21 h.; sábados, 9.30 a 14 h. Val-Carrieros Ortiz, 12.

**CAIXAFORUM.** Disney. *El arte de contar historias*. Hasta el 31 de marzo; *Dali atómico*. Hasta el 9 de junio. Lunes a domingo y festivos, 10 a 20 h. José Anselmo Clavé, 4.

**CASA DE LOS MORLANES.** Roberto López. *Principia*. Hasta el 23 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y de 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Carlos, 4.

**CEMENTERIO DE TORRERO.** *Miradas del Cementerio antiguo de Torrero (2014-2018)*. Fotografías. H. 30 junio. Fray Julián Garcés.

**CENTRO DE HISTORIAS.** Acceso libre: Manon Robbers. *Cartas de amor*. Hasta el 24 de marzo; Magia y memoria de las marionetas. Hasta 14 abril; *En cualquier lugar excepto en Itaca*. Corto Maltés. Hasta 31 marzo. EMOZ. *Origami Vietnam*. Hasta 2 junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 2.

**CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *Salud es nombre de mujer*. Hasta 23 marzo; *Miradas, el color de la poesía*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábado, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

**EDIFICIO PARANINFO.** *El aragonés, un patrimonio común en Zaragoza*. Hasta el 23 de marzo; *Las chicas somos guerreras... y también ingenieras (y científicas, tecnológas, matemáticas...)*. Hasta el 18 de marzo; Paco Simón. *De vuelta al futuro*. Hasta el 27 de abril. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraíso, 4.

**EDIFICIO PIGNATELLI.** *Panteones Reales de Aragón*. Hasta el 17 de marzo. Martes a viernes, 10 a 13 y 17 a 20 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos, 10 a 14 h. Pº María Agustín, 36.

**EL CORTE INGLÉS.** Maribel Moratilla. *Mujeres de cerca*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia.

**ETOPÍA.** *Somos Makers*. Hasta el 23 de marzo; Néstor Lizalde. *El pasajero*. Hasta el 27 de abril. Lunes a viernes, de 11 a 21 h.; de sábados, 10 a 14 h. Av. Ciudad Soría, 8.

**FINESTRA ESTUDIO.** *Fragmentos de Fragmentos de un espacio propio*. Hasta el 3 de mayo. Lunes a viernes, 18 a 20.30 h. Zumalacárregui, 12.

**GALERÍA ANTONIA PUYÓ.** Marc Vidal. *How to Manage in the Dark*. Hasta el 13 de marzo. Martes a viernes, 11 a 13.30 y 16.30 a 20.30 h. Madre Sacramento, 31.

**GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Victor Mira. *La fuerza del genio*. Hasta el 3 de abril. Martes a viernes, 18 a 20.30 h.; sábado, 11.30 a 13.30 h. Manuela Sancho, 11.

**IAACC PABLO SERRANO.** *En tu piel, imágenes por la diversidad y la integración*. Hasta el 31 de marzo; *Juana Francés, una voluntad investigadora*. Hasta el 5 de mayo; *El siglo de Balenciaga*. Hasta el 19 de mayo; Fundación CEDES. *Pinceladas libres. Somos arte*. Hasta el 30 de junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.

**IBERCAJA ACTUR.** David Ballestar. *Bestiario: palos y patas*. Hasta el 15 de marzo; Co-

lectivo LX 20:30. *Formas por descubrir*. Fotografía. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Antón García Abril, 1.

**IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA.** *Po-pism. Arte pop americano*. H. 26 mayo. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.

**INSTITUTO FRANCÉS.** Marie Rouge. Lutte féministe de Paris a Saragossa. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Paseo de Sagasta, 7.

**LA CASA AMARILLA.** Almalé y Bondía. *Residuos*. Hasta el 17 de abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 h. Paseo de Sagasta, 72.

**LA LONJA.** *Cierta luz*. Fotografías aragonesas. Hasta el 23 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

**MANTIS BAR.** Lu J. Son. *Flores raras y otras ex novias*. Hasta el 30 de marzo. Jueves y viernes, a partir de 20 h.; sábados, de 16 h. Mayor, 14.

**MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEBROS.** *La fuerza de la Naturaleza*. José Manuel Cardiel Pérez. Hasta el 30 de junio. Visitas hasta el 31 de abril de martes a sábado de 10 a 17 h., a partir del 1 de mayo hasta las 19.00 h., domingos y festivos de 10 a 14 h. Ramón y Cajal, 32.

**MUSEO DE ZARAGOZA.** *Cazadores de imágenes*. Hasta 1 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Pl. de los Sitios, 6.

**MUSEO GOYA.** Lita Cabellut. La victoria del silencio. Hasta el 2 de junio. Lunes a sábado, 10 a 14 y 16 a 20 h. (hasta el 20 de marzo). Lunes a sábado, 10 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. (del 21 de marzo al 2 de junio). Espoz y Mina, 23.

**MUSEO PABLO GARGALLO.** Miguel Navarrol Centelles. Hasta el 26 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domin-

gos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Felipe, 3.

**MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 18 h.; sábados, 10 a 14 h.; domingos y festivos, cerrado. Plaza del Pilar, s/n.

**PALACIO DE MONTEMUZO.** Borja Cortés. *Un posible mundo*. Hasta el 7 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Santiago, 34.

**RUTA DE CAESARAUGUSTA.** Museo del Foro (Plaza de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Pza San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

**SALA JUANA FRANCÉS.** *Ultravioleta: Di-dácticas desde los feminismos*. Hasta el 10 de mayo. Lunes a viernes, 12 a 14 y 18 a 21 h. Don Juan de Aragón, 2.

**TEATRO DE LAS ESQUINAS.** Raama He-yrafi. *Cuervos de Teherán III*. Hasta el 30 de abril. Lunes a viernes, 17.30 a 20 h. Vía Uni-versitas, 30.

**TORREÓN FORTEA.** *Lugares insignifican-tes*. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torrenueva, 25.

**ZARAGOZA ACTIVA LA AZUCARERA.** Beatriz Entralgo. Hasta el 24 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.

**4º ESPACIO.** Derechos de las Mujeres son derechos humanos. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; do-mingos, 11 a 14 h. Pl. España, 2.

**CASA DE CULTURA (PEDROLA).** *La invisibilidad del trabajo femenino en el mundo rural*. H. 19 marzo. Lunes a viernes, 18 a 20 h.

**CENTRO CULTURAL MARIANO MESONADA (UTEBO).** *Mullés / Mullers ansota-*

*nas*. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 21 h.; sábados, 16 a 21 h.; domingos, 10 a 14 h. Pl. España, 10.

**CENTRO DE ARTE (EJEA).** Alejandro Ramírez Ariza. *The Forgotten Trilogy*. Hasta el 26 de mayo. Santiago Ramón y Cajal, 21.

**MUSEO (CALATAYUD).** Fondos arqueológicos. Martes a sábado, 11 a 13 y 18 a 20 h.; domingos, 11 a 13 h. Pl. Santa Teresa, 3.

**SALA BANTIERRA (CALATAYUD).** Javier Belver. *Lo que deja el mar*. Fotografía. Hasta el 22 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 20.30 h. Pº Cortes de Aragón, 8.

**SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDE-TODOS).** Monumentos arquitectónicos de España (1852-1881). Hasta 17 marzo. Martes a domingo, 11 a 14 y 16 a 19 h. Zuloaga, 3.

### HUESCA

**CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER.** Ana Palacios. *Esclavos, la puerta de atrás*. Hasta el 31 de marzo. Jueves y viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Av. Martínez de Velasco, 6.

**CENTRO IBERCAJA.** Miguel Sáez Castán. *Retratos*. Hasta el 16 de marzo; *Salud es nombre de mujer*. Hasta el 30 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13.30 y 16.30 a 20.30 h. Duquesa Villahermosa, 1.

**CDAN.** Sala 1: *Beulas y la esencia -del paisaje*; Sala 2: *Beulas, fondo*; Cámara oscura: Sally Gutiérrez. *Aún pinto. Beulas: Retrato a los 95 años (video)*; Estudio 8: Alfonso Torres. *Volando*; Nauraleza invitada 8: Ives Klein. *La terre bleue*. Hasta el 5 de mayo. Martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20h. Domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado. Dr. Artero, s/n.

**DIPUTACIÓN DE HUESCA.** Gema Rupérez. *Líneas de resistencia*. Hasta 28 abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y domingos, 12 a 14 y 18 a 21 h. Porches de Galicia, 4.

**ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.** In-genio (in) visible. H. 15 marzo. Cuarte, s/n.

**ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MON-TEARAGÓN.** *Salud es nombre de mujer*. Medicusmundi. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pasaje Almería, 4-6.

**PARQUE TECNOLÓGICO WALQUA.** Espacio 0.42: *El sueño de volar*. Hasta el 31 de diciembre. Lunes a jueves, 9.30 a 17 h.; Vie-ernes, sábado y domingo, 10.30 a 14 y 16.30 a 20 h. Crta. Zaragoza N-330, Km. 566.

**SALA BANTIERRA.** Alfonso Ortiz Remacha. *Héroes y Dioses*. H. 12 abril. Lunes a viernes, 18.30 a 20.30 h. Pl. Concepción Arenal, 3.

**SALA CAI.** Concha Ruesga. *Ariadna: deseo, sueño, tiempo*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 21 h. Coso Alto, 11.

**CENTRO CULTURAL LA FAJUALA (PAN-TICOSA).** Gregorio Pueyo, de casa Bercón, editor y librero. Hasta el 15 de abril.

**ESPACIO PIRINEOS (GRAUS).** *Graus de gala*. Hasta el 16 de marzo; Begoña Díaz. *Tetas*. Hasta el 30 de marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. de la Compañía, 2.

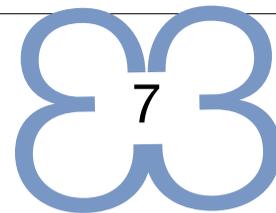
**UNED (BARBASTRO).** José Luis Serzo. *Morfología del encuentro*. Hasta el 21 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 20 h.; sábados, 19 a 21 h. Argensola, 60.

### TERUEL

**FONDA EL TOZAL.** Juan J. Marqués. *Alí-ga: Geología y paisaje*. H. 12 abril. Rincón, 5.

**CASTILLO (VALDERROBRES).** Tàpies (colección de Barbarà). Hasta 30 junio; Luis Graña. *Caricaturas*. Hasta 15 octubre. De 10.30 a 14 y 16 a 20.30 h. Plaza la Iglesia.

**CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** Tristana, una tipografía para Buñuel. Hasta el 22 de marzo. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.



'ESPACIO LIBRE' ES UNA SECCIÓN ABIERTA PARA QUE LAS ENTIDADES DEL ÁMBITO DE LA ACCIÓN SOCIAL, EL VOLUNTARIADO, LA ECONOMÍA ALTERNATIVA Y LA COOPERACIÓN ANUNCIEN CONVOCATORIAS, PETICIONES Y OFERTAS. PUEDEN ENVIARLAS A: [mgracia@aragon.elperiodico.com](mailto:mgracia@aragon.elperiodico.com)

## El Club Includina celebra su gala

- ▶ GALA BENÉFICA A BENEFICIO DE ATADES
- ▶ PRECIO: 10 EUROS
- ▶ 18 DE MARZO

Ya están a la venta las entradas para la gala benéfica del Club Includina de Atades, una iniciativa en la que ocho alumnos de los colegios de educación especial San Martín de Porres y San Antonio demostrarán lo que han aprendido a cocinar de la mano de los mejores chefs aragoneses. La gala se celebrará el próximo 18 de marzo. Las entradas, al precio de 10 euros, pueden adquirirse en <http://bit.ly/GalaIncludina2019>, en las taquillas del Teatro de las Esquinas, en los restaurantes participantes y en el Mercado Central.

## Saborea India y Nepal en Huesca

- ▶ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'COLORES, OLORES Y SABORES'
- ▶ HUESCA
- ▶ HASTA EL 12 ABRIL

Kumara Infancia del Mundo lleva hasta Huesca su exposición *Colores, olores, y sabores*. Conoce India y Nepal de manos de las fotografías de los cooperantes de esta organización. Podrán verse desde el 18 de marzo al 12 de abril en la sede de la Fundación CAI en la capital oscense (Coso Alto, 11). Además, el 3 de abril, a las 18.00 horas, Ana Gracia ofrecerá la conferencia *Acción, reacción. Kumara en India y Nepal*, donde explicará los proyectos de esta oenegé aragonesa en ambos países asiáticos.

## Películas con compromiso

- ▶ VII CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS DE LA INFANCIA
- ▶ EN ZARAGOZA Y HUESCA
- ▶ HASTA EL 1 DE ABRIL

Para reflexionar sobre cuestiones como la pobreza y la exclusión social, Universitarios con la Infancia y el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza presentan el VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia, que gira en torno a la temática de la pobreza y la exclusión social. El ciclo podrá verse hasta el 1 de abril en Zaragoza (colegio mayor Pedro Cerbuna) y Huesca (Facultad de Empresa y Gestión Pública). Consulta la fecha y hora de los pases en <http://uninfancia.unizar.es/>.

## en imágenes

### Arroz que brota de tu taza de café



¿Imagina usted que su afición al café pudiese alimentar a las familias que más lo necesitan? En Nestlé sí que lo hicieron, hace ya ocho años, y desde entonces no han dejado de ponerlo en práctica. Nespresso ha donado este año a la Federación Española de Bancos de Alimentos 117 toneladas de arroz obtenido a partir del reciclaje de sus cápsulas de café, como parte de su iniciativa Arroz Solidario.

Este proyecto aprovecha el sistema de reciclaje propio de la firma cafetera. Con el poso

de café se elabora un compost agrario que se utiliza para cultivar arroz en el Delta del Ebro, en Tarragona. Posteriormente, Nespresso dona este arroz para que se reparta entre los diferentes Bancos de Alimentos de todo el territorio español. Iniciada en el 2011, esta iniciativa ha ido creciendo año tras año gracias a la creciente implicación de los consumidores que, anualmente, y a través del reciclaje de sus cápsulas, ayudan a que la cantidad de arroz donado a los bancos de alimentos aumente.



### Mujeres que sostienen la vida

Medicusmundi inaugura hoy en Zaragoza una exposición fotográfica titulada *Agua, salud y género*. Las imágenes, realizadas en Bolivia por el fotógrafo Manuel Chacón para la oenegé, dan testimonio de cómo las mujeres son la que se encargan de ir a buscar el agua potable para abastecer las necesidades de la familia y el hogar. Esta exposición de Medicusmundi recuerda que, en muchos países donde el agua potable escasea, es la mujer la que carga con la tarea de ir a las fuentes y a los pozos para surtir a su familia. La muestra también refleja cómo

este esfuerzo es decisivo para la salud. Las fotografías de Manuel Chacón reivindican el papel de las mujeres que desempeñan las tareas y funciones esenciales para la vida en estas comunidades bolivianas donde opera la oenegé. La exposición se complementa con un punto de venta de comercio justo a beneficio la Medicusmundi. La organización humanitaria destinará la recaudación a hacer llegar el agua potable a las personas que carecen de ella. La muestra puede visitarse en Ibercaja Actur hasta el próximo 17 de abril.

## Renueva tus hábitos de compra

- ▶ CERAI
- ▶ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'DALE LA VUELTA'
- ▶ HASTA EL 31 DE MARZO

¿Carros de la compra llenos de plástico? ¿Verduras que recorren miles de kilómetros hasta el plato? ¿Barrios muertos sin sus pequeños comercios? Ante esta situación, CERAI propone una exposición fotográfica que muestra alternativas sencillas, reales y muy cercanas para darle la vuelta al sistema. Estará hasta el 10 de marzo en el Centro Cívico La Almozara, y después en el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente y en el Centro Cívico Casablanca. Concerta talleres y visitas guiadas en el 976 799 511.

## Restaurante Planeta Tierra

- ▶ CALATAYUD: 16 DE MARZO, 18.00 HORAS, SEMINARIO DE NOBLES
- ▶ CARIÑENA: 17 DE MARZO, 11.00 HORAS, CASA DE LA CULTURA

Acércate al restaurante Planeta Tierra, un lugar para jugar y reflexionar en compañía. Un establecimiento en el que no se come nada, un poco estrambótico, imprevisible, sorprendente, inusual, simpático... en donde se juega en torno a Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este fin de semana, la Federación Aragonesa de Solidaridad (FAS) llega con su loca propuesta de educación para el desarrollo a Calatayud y Cariñena, una iniciativa con la que aprender y pasarlo bien en familia.

## Vuelve la feria juvenil solidaria

- ▶ SOLIDARIZAR 2019
- ▶ AUDITORIO DE ZARAGOZA
- ▶ 14 DE ABRIL
- ▶ DE 12.00 A 20.00 HORAS

130 puestos, entre los que podrás encontrar un mercadillo de segunda mano, otro mercadillo social, expositores de asociaciones, una zona joven, varias exposiciones, actividades infantiles, animación, comercio justo, sorteos y muchas sorpresas. Todo esto es lo que vas a encontrar en Solidarizar, la feria de la solidaridad que llega un año más a Zaragoza. El tema de este año es el desarrollo sostenible. Será el domingo, 14 de abril, en la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza.

## directorio

**Arquitectos Sin Fronteras**  
San Voto 7  
50003 Zaragoza  
976 203 660  
[asfaragon@yahoo.es](mailto:asfaragon@yahoo.es)  
[www.asfes.org](http://www.asfes.org)

**Asamblea de Cooperación por la Paz (ACPP)**  
Espoz y Mina 6, 3º  
50003 Zaragoza  
976 202 194  
[aragon@acpp.com](mailto:aragon@acpp.com)  
[www.acpp.com](http://www.acpp.com)

**Ayuda en Acción**  
Mayor, 34-36, 1º D  
50001 Zaragoza  
976 298 132  
618 242 957  
[informacion.aragon@ayudaenaccion.org](mailto:informacion.aragon@ayudaenaccion.org)  
[www.ayudaenaccion.org](http://www.ayudaenaccion.org)

**Bomberos Unidos Sin Fronteras (BUSF)**  
Vía San Fernando, 11, local 8  
50007 Zaragoza  
976 271 931  
666 157 180  
[aragon@busf.org](mailto:aragon@busf.org)  
[www.busf.org](http://www.busf.org)

**Cáritas Aragón**  
Echegaray y Caballero, 100  
50001 Zaragoza  
976 294 730  
[cooperacion@caritas-zaragoza.es](mailto:cooperacion@caritas-zaragoza.es)  
[www.caritas-zaragoza.org](http://www.caritas-zaragoza.org)

**CERAI**  
Ramón Pignatelli, 36 local  
50004 Zaragoza  
976 599 711  
[administracion.aragon@cerai.org](mailto:administracion.aragon@cerai.org)  
[www.cerai.org](http://www.cerai.org)

**Comité Cristiano de Solidaridad Oscar Romero en Aragón**  
Paricio Frontiñán s/n  
50004 Zaragoza  
976 432 391  
[zaragoza@comitesromero.org](mailto:zaragoza@comitesromero.org)  
[www.comitesromero.org](http://www.comitesromero.org)

**Comité de Solidaridad Internacionalista de Zaragoza**  
Asalto, 50, sótano dcha.  
50002 Zaragoza  
638 371 378  
[comite@internacionalistas.net](mailto:comite@internacionalistas.net)  
[www.internacionalistas.net](http://www.internacionalistas.net)

**Cruz Roja Española Aragón**  
Sancho y Gil, nº 8 1ª planta  
50001 Zaragoza  
976 218 401  
[fperezvalle@cruzroja.es](mailto:fperezvalle@cruzroja.es)  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

**Delwende**  
Vía Ibérica, 25  
50012 Zaragoza  
976 563 238 / 609 459 467  
[aragon@delwende.org](mailto:aragon@delwende.org)  
[www.delwende.org](http://www.delwende.org)

# MIÉ. 13 MAR.

Semana 11 del año. | Día 72 del año  
**San Nicéforo.** Murió el año 828, después de 28 años de episcopado en la sede constantinopolitana, donde reposan sus restos en la iglesia de los Santos Apóstoles.  
**Santos.** Rodrigo, Salomón y Cristina.

**Efemérides**  
**1881** El zar Alejandro II de Rusia es asesinado por un miembro de un grupo revolucionario al lanzar una bomba dentro de su carruaje. **1986** La sonda espacial 'Giotto' se aproxima a menos de 500 kilómetros del núcleo del cometa Halley. **2005** Hu Jintao se convierte en el nuevo hombre fuerte del régimen chino.

## HACE 50 AÑOS

- La astronave Apolo IX ha terminado su misión con éxito. La cápsula ha amarrado a una distancia de unas 340 millas al norte de Puerto Rico y los tres tripulantes, los astronautas McDivitt, Schickart y Scott fueron trasladados inmediatamente en helicóptero a bordo del buque 'Guadalcanal'.
- El Jefe del Estado, general Franco, ha recibido en el palacio de El Pardo al ministro de Industria de Francia, M. André Bettencourt, quien estaba acompañado de los embajadores de Francia en Madrid y de España en París. Es la segunda vez que el señor Bettencourt visita nuestro país.
- Nuevo duelo de artillería entre tropas israelíes y egipcias. Israel ha concentrado el fuego en zonas vitales del canal de Suez.

## HACE 100 AÑOS

- El subsecretario de Gobernación, señor Lladó, ha confirmado a los periodistas que se ha declarado el estado de Guerra en Barcelona. A la huelga de La Canadiense y del suministro de agua, se han sumado otros gremios de la ciudad como los tranvías.
- La reina Victoria, acompañada de la duquesa de San Carlos, estuvo esta mañana en el sanatorio antituberculoso de María Cristina, inaugurando la Escuela de filología creada con la venta de un importante donativo. La reina fue recibida por todo el personal del establecimiento.
- En Sevilla siguen los alborotos ocasionados con motivo de la campaña iniciada en contra de los caseros. Multitud de inquilinos se resisten al pago de los alquileres.

DOCUMENTACIÓN

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

#### 'III CICLO DE LIED'

Recital a cargo de la soprano Nina Maria Fischer, nacida en Berlín en 1987, y del pianista Jan Roelof Wolhuis. Presenta el acto Juan Carlos Galtier. Zaragoza. Teatro Principal. Plaza de José Sinués y Urbiola, 2. A las 20.00. Entrada: 5 a 15 euros.



#### 'II CICLO DE MÚSICA DE CUARESMA'

Primer concierto del II ciclo de música de Cuaresma, a cargo de Carlos González Martínez, organista titular de San Pablo, que interpretará piezas de Purcell, Solá y Frescobaldi, entre otros. Zaragoza. Iglesia de San Pablo. C/ San Pablo, 42. A las 20.00. Entrada libre, aforo limitado.

#### III CICLO TRAYECTORIAS

Fernando Savater y César Pérez Gracia protagonizan esta tarde el III Ciclo Trayectorias. Los invitados establecerán junto con sus entrevistadores una distendida charla sobre distintos aspectos de la cultura de España y conversarán sobre su experiencia común en sus recorridos profesionales. Zaragoza. Aula magna del Edificio Paraninfo. Plaza de Paraíso, 4. A las 19.30. Entrada con invitación (puede recogerse gratuitamente en la conserjería desde las 18.00).

### ESCENA

#### 'CIRCUITO IBÉRICO DE ARTES ESCÉNICAS'

La compañía Teatro Do Algarve (Faro, Portugal) representa esta tarde en portugués 'Nuestra Señora de la Azotea', un texto de Luis Campiño, dirigido y protagonizado por Luis Vicente. Zaragoza. Teatro de la Estación. C/ Domingo Figueras, 8. A las 20.00.

### CINE

**CICLO DE CINE EN ANDORRA**  
 Proyección de la película 'Campeones'. Andorra. Salón de actos de la Casa de Cultura. C/ Escuelas, 10. A las 16.00.

**'PETRA', DE JAIME ROSALES**  
 Regresa a Fnac el ciclo Muerte digna, organizado en colaboración con Fundación vivir un buen morir, con el largometraje 'Petra', de Jaime Rosales. Zaragoza. Fnac Plaza España. C/ Coso, 25-27. A las 18.00. Entrada gratuita.

**'LA REINA DE ÁFRICA'**  
 Proyección del filme 'La reina de África', de John Huston, dentro del XV ciclo de cine clásico. Calatayud. Salón de Actos de la UNED. Avenida de San Juan el Real, 1. A las 19.00. Entrada libre.

**VIII CICLO SOBRE DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**  
 Proyección en Zaragoza y Huesca versión original de la película 'Lluvia (Baran)', de Majid Majidi (Irán, 92 min. 2001). Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00. Entrada libre.

### CONFERENCIAS

**'PROCLAMANDO LA PAZ Y PREPARANDO LA GUERRA'**  
 Conferencia: 'Proclamando la paz y preparando la guerra', a cargo de José Luis García Delgado, dentro del ciclo de humanidades El espionaje de entreguerras. Zaragoza. Caixaforum. Avda. Anselmo Clavé, 4. A las 19.00. Entrada: 5 euros.

**'MÚSICA Y TAUROMAQUIA'**  
 El doctor José Antonio Gascón Sánchez pronunciará una conferencia audiovisual con soporte de imágenes en video en la que di-

sertará sobre la importancia de la música en la tauromaquia. Zaragoza. Salón de actos de la Biblioteca de Aragón. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.00. Entrada libre.

**'EL OBJETO DE LA MEMORIA'**  
 Esta tarde tiene lugar la conferencia sobre recuerdos compartidos titulada 'El objeto de la memoria', a cargo de Rafael Castillejo y Vicente García Plana. Zaragoza. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11, 2ª planta. A las 19.30. Entrada libre hasta completar aforo.

**CICLO 'CIENCIA Y MÚSICA'**  
 Manuel Asorey, catedrático de Física Teórica, hablará sobre la teoría relativista de la gravitación de Einstein, dentro del ciclo 'Ciencia y música' en el que también participará el guitarrista Chiche Sosa. Zaragoza. Bar La Ley Seca. C/ Sevilla, 2. A las 19.30. Entrada libre hasta completar aforo.

### LETRAS

**'EL SUEÑO DE LA CRISÁLIDA'**  
 Presentación y firma de ejemplares del libro 'El sueño de la crisálida', de Vanessa Montfort. Zaragoza. Librería Casa del Libro. C/ San Miguel, 4. A las 19.00.

**'EL LLANTO Y LA PÓLIS'**  
 Presentación del libro 'El llanto y la pólis', de Aida Míguez, publicado por La Oficina de Arte y Ediciones. Acompañarán a la autora el editor Arturo Leyte, el profesor Javier Aguirre y la escritora Irene Vallejo. Zaragoza. Librería Antígona. C/ Pedro Cerbuna, 25. A las 19.30.

### EXPOSICIONES

**'#CARTOGRAFÍASDEMUJERES'**  
 La exposición es un proyecto realizado por alumnos de dos centros educativos para rendir homenaje a las mujeres de sus vidas, utilizando para ello fotografías del álbum familiar, ya sea en su forma digital o analógica. Zaragoza. Casa de la Mujer. C/ Don Juan de Aragón, 2. A las 18.30. Lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno 11** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 C/ Asín y Palacios, 15. 976 564 720 (sector Romareda).  
 C/ Brazal de Cándala, 21. 976 57 3191 (Bº Santa Isabel).  
 C/ Salvador Allende, 35-37. 976 52 7186 (sector Arrabal).  
 C/ Sangenis, 54. 976 332 473 (sector Delicias).  
 Pº de la Independencia, 6. 976 224 140 (sector Centro).  
 Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Avda. Pascual Marquina, 14. Teléfono 976 889 374.

**EJEA** Constitución, 55. Teléfono 976 664 034.  
**TARAZONA** Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

**HUESCA** Doctor Artero, 4. J. L. Martínez. Teléfono 974 238 763.  
**BARBASTRO** Ordesa, 18. Martín. 974 316 260.  
**BINÉFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Plaza San Salvador, 1. March. 974 470 274.  
**JACA** Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.  
**MONZÓN** San Francisco, 10. Córdoba. 974 401 376.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 696 743 882.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

**TERUEL** Fuentesbuena, 66. Mª Reyes Monsonis. Tel. 978 609 113.  
**ALCAÑIZ** Mayor, 2. Olga Valdovinos. 978 830 106.  
**ANDORRA** San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

#### LA LEGO PELÍCULA 2 ★★★

**Directores:** Mike Mitchell, Trisha Gum. **Animación.** La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empezó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

#### LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO) ★★★★★

**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Liam Neeson, Ben Kingsley. **Drama histórico.** Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

#### LA MUJER DE LA MONTAÑA ★★★

**Director:** Benedikt Erlingsson. **Intérpretes:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson. **Thriller.** A sus cincuenta años Halla declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos, pero su situación podría cambiar con la llegada de una carta que da luz verde a sus trámites de adopción.

#### LAS HEREDERAS ★★★

**Director:** Marcelo Martinelli. **Intérpretes:** Ana Brun, Margarita Irujo. **Drama.** Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado.

#### MARÍA, REINA DE ESCOCIA ★★★

**Director:** Josie Rourke. **Intérpretes:** Margot Robbie, David Tennant. **Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

#### MULA

**Director:** Clint Eastwood. **Intérpretes:** Taissa Farmiga, Bradley Cooper. **Drama.** Eastwood encarna a Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

#### PERDIENDO EL ESTE ★★

**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

#### SOBIBOR ★★

**Director:** Konstantin Khabenskiy. **Intérpretes:** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert. **Drama histórico.** Basada en los heroicos hechos reales sucedidos en el campo de concentración Sobibor durante la II Guerra Mundial. La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias atroces.

#### UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★

**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

#### VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD ★★★

**Director:** Julian Schnabel. **Intérpretes:** Willem Dafoe, Rupert Friend. **Biopic.** El pintor holandés post-impresionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★★  
 Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a informaciones, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es Igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.

## SERVICIOS

**LA LEGO PELÍCULA 2** ★★★  
**Directores:** Mike Mitchell, Trisha Gum.  
**Animación.** La esperadísima secuela del fenómeno mundial con lo que empujó todo, reúne a los héroes de Bricksburg en una nueva aventura repleta de acción para salvar la ciudad que tanto aman.

**LA LISTA DE SCHINDLER (25 ANIVERSARIO)** ★★★★★  
**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Liam Neeson, Ben Kingsley. **Drama histórico.** Oskar Schindler es un empresario alemán que se vuelve un peculiar humanitario durante el régimen nazi, cuando se siente obligado a convertir su fábrica en un campo para refugiados judíos.

**LA MUJER DE LA MONTAÑA** ★★★  
**Director:** Benedikt Erlingsson. **Intérpretes:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson. **Thriller.** A sus cincuenta años Halla declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos, pero su situación podría cambiar con la llegada de una carta que da luz verde a sus trámites de adopción.

**LAS HEREDERAS** ★★★  
**Director:** Marcelo Martinelli. **Intérpretes:** Ana Brun, Margarita Iru. **Drama.** Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado.

**MARÍA, REINA DE ESCOCIA** ★★★  
**Director:** Josie Rourke. **Intérpretes:** Margot Robbie, David Tennant. **Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra.

**MULA** ★★★  
**Director:** Clint Eastwood. **Intérpretes:** Taissa Farmiga, Bradley Cooper. **Drama.** Eastwood encarna a Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

**PERDIENDO EL ESTE** ★★  
**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

**SOBIBOR** ★★  
**Director:** Konstantin Khabenskiy. **Intérpretes:** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert. **Drama histórico.** Basada en los heroicos hechos reales sucedidos en el campo de concentración Sobibor durante la II Guerra Mundial. La película relata cómo un grupo de valientes logran organizar la fuga de más de 300 prisioneros en circunstancias atroces.

**UNA CUESTIÓN DE GÉNERO** ★★  
**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

**VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD** ★★★  
**Director:** Julian Schnabel. **Intérpretes:** Willem Dafoe, Rupert Friend. **Biopic.** El pintor holandés post-impressionista Van Gogh, se mudó en 1886 a Francia, una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

Mala ★ Regular ★★★  
Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

**III CICLO DE RECITALES 'LÍRICA EN LA MAGNA'**  
**Recital 'La gran ópera francesa del siglo XIX (arias de las óperas francesas más famosas)', interpretado por Olena Panasyuk, Graciela Saavedra y Milagros Suero (sopranos) y Pablo Puértolas (tenor), dirigidos y acompañados al piano por Eliberto Sánchez.**  
 Zaragoza. Aula magna del Edificio Paraninfo. Plaza de Basilio Paraíso, 4. A las 19.30.

**TOY, EN CONCIERTO**  
**Toy es una banda inglesa de indie rock/rock psicodélico procedente de Brighton. Esta noche actúa en Las Armas con motivo de la presentación de su último trabajo.**  
 Zaragoza. Las Armas. Pza. Mariano de Cavia, 2. A las 21.30. Entrada: 10-12 euros.

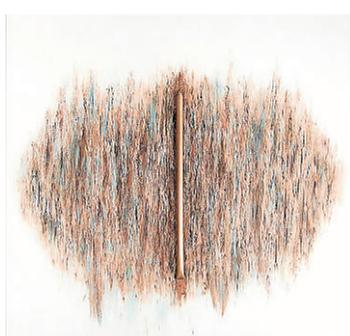
### ESCENA

**'SOÑAR DENTRO DEL ESPEJO'**  
**La compañía local Tranvía Teatro presenta la comedia 'Soñar dentro del espejo'.**  
 Zaragoza. Teatro de la Estación. C/ Domingo Figueras Jarrod, 8-10. A las 19.00. Entrada: 7 euros.

**CIRCO DE LOS HORRORES**  
**Con 'Apocalipsis' llega el cuarto espectáculo del Circo de los Horrores. Una ópera rock circense que fusiona por primera vez en un 'show' rock, ópera, teatro musical y circo.**  
 Zaragoza. Pabellón Príncipe Felipe. Avenida de Cesáreo Alierta, 120. A las 20.30. Entrada: 19-62 euros.

**'EXPOSICIÓN'**  
**Una singular experiencia de interacción audiovisual donde la música de Calavera y el dibujo del historietista e ilustrador Álvaro Ortiz se aúnan en una original simbiosis.**  
 Zaragoza. Teatro de las Esquinas. Vía Universitat, 30-32. A las 21.00. Entrada: 12 euros.

**TONI PONS: 'TU OTRO YO'**  
**El mago e ilusionista Toni Pons presenta esta noche en Zaragoza**



**NUEVA EXPOSICIÓN DE PILAR ABAD**  
**'Armonía' es el título elegido por la pintora zaragozana Pilar Abad para mostrar en la sala Bantierra una parte de su obra que ella misma califica de expresionismo abstracto. Autodidacta, esta artista de 85 años es capaz de combinar distintos estilos pictóricos, construyendo nuevos espacios que dejan entrever figuras reales o soñadas.**  
 Zaragoza. Sala Bantierra. C/ Canfranc, 12. A las 19.00. Lunes a viernes, de 18.00 a 20.00. Hasta el 26 de abril.

su espectáculo de hipnosis 'Tu otro yo'.  
 Zaragoza. El Sótano Mágico. C/ San Pablo, 43. A las 21.30. Entrada: 10-11 euros.

### CINE

**'VIII CICLO SOBRE DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'**  
**Proyección en versión original de la película 'Lilya forever', de Lukas Moodysson (Suecia, 105 min, 2002).**  
 Zaragoza. C.M.U. Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00. Entrada libre.

### CONFERENCIAS

**CHARLAS EN EL CLUB CULTURAL 33**  
**Conferencias: 'La mujer y las relaciones de pareja, a través de la copla española', por Ana Martín Villegas, y 'Poesía: Miguel Hernández', a cargo de Germán Herranz.**  
 Zaragoza. Colegio La Salle-Gran Vía. C/ Santa Teresa de Jesús, 23. A las 11.00 y a las 12.30.

**'ENCUENTROS CON LA CIENCIA'**  
**Conferencia 'El sol, la tierra, el tiempo y el clima', a cargo de Rafael Requena.**  
 Zaragoza. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Pº Independencia, 11, 2ª planta. A las 19.30. Entrada libre hasta completar aforo de la sala.

**'FRENTE A LA MATERNIDAD MITIFICADA'**  
**Charla-debate con el tema 'Frente a la maternidad mitificada: historias de ternura y cólera', con Irene Vallejo e Inés Ramón.**  
 Zaragoza. Salón de actos del Teatro Romano. C/ San Jorge, 12. A las 18.30.

**'JUEVES UNIVERSITARIOS'**  
**Conferencia: 'El modernismo en la ciudad de Huesca', por el arquitecto Pedro Lafuente.**  
 Huesca. Salón azul del Círculo Oscense. Plaza de Navarra. A las 19.30. Entrada libre.

### LETRAS

**'FORMAS DE ESTAR LEJOS'**  
**Edurne Portela presenta 'Formas de estar lejos'. El acto contará con la presencia de Carmen Peña.**  
 Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4. A las 19.30.

**'LLUVIA FINA'**  
**Presentación de 'Lluvia fina', de Luis Landero. El autor conversará con Ramón Acín.**  
 Zaragoza. IAACC Pablo Serrano. Paseo de María Agustín, 20. A las 19.30.

**'69 POEMAS'**  
**Presentación del libro '69 poemas', de Transversores (Fran Picón, Fernando Sarría y Miguel Ángel Yusta), en un acto en el que se contará con la presencia de Ignacio Escuin y los autores.**  
 Zaragoza. Fnac Plaza España. C/ Coso, 25-27. A las 20.00. Entrada gratuita.

### EXPOSICIONES

**'MUJERES FOTÓGRAFAS'**  
**Inauguración de la exposición 'Mujeres fotógrafas', una selección de fotografías pertenecientes a la colección Coarasa Barbey.**  
 Huesca. Librería Anónima. C/ Cabestany, 19. A las 20.00. Hasta el 14 de abril.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 12** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 Avd. de Goya, 72. 976 223 420 (sector Gran Vía).  
 C/ Cuarte, 75. 976 377 270 (sector Torrero).  
 C/ Fuendejalón, 5. 976 473 434 (sector Avda. Cataluña).  
 C/ Santuario de Cabañas, 5. 976 592 490 (sector San José).  
 C/ Rafael Esteve Vilella, 6-18. 976 516 113 (Parque Goya II).  
 Pº. de María Agustín, 97-99. 976 433 026 (sector Centro).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxígeno terapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Avda. Pascual Marquina, 14. Teléfono 976 889 374.

**EJEA** Constitución, 55. Teléfono 976 664 034.  
**TARAZONA** Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

**HUESCA** San Orencio, 6. José L. Compaire. Teléfono 974 238 266.  
**BARBASTRO** Ana Abarca de Bolea, 2. Allue. 974 316 441.  
**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Avda. de los Hondos, 27-29. Franco. 974 471 034.  
**JACA** Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.  
**MONZÓN** Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Ultera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 696 743 882.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

**TERUEL** Santa Amalia, 2 local 3. José Luis Valls. Tel. 978 609 985.  
**ALCAÑIZ** Blasco, 19. Carela Quílez. 978 831 251.  
**ANDORRA** San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

# JUE. 14 MAR.

Semana 11 del año. I Día 73 del año  
**Santa Matilde.** Nacida de familia noble, se casó con el duque de Sajonia. Tuvo cinco hijos, el mayor de los cuales, Odón, será emperador de Alemania. Gran reina y mejor cristiana.  
**Santos.** Afrodisio, Arnaldo y León.

**Efemérides**  
**1519** Desembarco de Hernán Cortés en el Golfo de México junto a 700 hombres para conquistar el país. **1918** La nueva sede del Gobierno soviético tras la revolución se establece en el Kremlin. **2002** Nace el Estado de Serbia y Montenegro, tras el acuerdo de estas dos repúblicas de permanecer unidas.

## HACE 50 AÑOS

● Esta mañana ha comenzado la segunda jornada de las conversaciones franco-alemanas con una entrevista a solar entre el canciller Kiesinger y el general De Gaulle, en el palacio del Elíseo de París. Finanzas y economía fueron el tema de la reunión, según fuentes alemanas.  
 ● Reactores israelíes han atacado las posiciones de los guerrilleros árabes situadas en la orilla este del río Jordán. Los agricultores de la zona han declarado haber visto cuatro reactores israelíes volando hacia el Este.  
 ● Unas cinco mil personas han marchado esta mañana por el centro de Praga hasta estacionarse frente a la embajada de Yugoslavia, donde realizaron un caluroso apoyo a la nación yugoslava y al presidente Tito.

## HACE 100 AÑOS

● Se mantienen en pie las órdenes del Sindicato del Arte de Imprimir con respecto a que los periódicos de Barcelona se abstengan de publicar noticias relacionadas con la actual situación de caos que atraviesa la ciudad.  
 ● En Barcelona, el personal de la Canadiense ha formulado las bases mediante las cuales podrá quedar solucionado el conflicto de la huelga. Las citadas bases han sido trasladadas al concejal señor Guerra del Río, quien las trasladará al Ayuntamiento.  
 ● De Madrid comunican que la comisión ejecutiva de la asamblea recientemente celebrada en Zaragoza, y que se encuentra en la capital de España para realizar gestiones en contra de la elevación de las tarifas ferroviarias, ha visitado al ministerio de Fomento.

### DOCUMENTACIÓN

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a informaciones, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es Igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.

# Agenda Huesca



## La humanidad de los rostros

Miguel Sáez Castán pasó su infancia a Huesca, ciudad a la que ha regresado para mostrar una original colección de acuarelas en las que el rostro humano es el gran y único protagonista. Una serie de retratos en los que destaca su gran humanidad, la luz interior de la persona retratada y la profundidad de su mirada. Es, al mismo tiempo, un fascinante viaje a través de las distintas culturas del mundo, ya que los rostros pertenecen a personas de todas las edades y de países como México, India, Perú o Argentina. Un viaje a lo más profundo de la humanidad.

Hasta mañana, día 16, en el Centro Ibercaja.



## Menudo Teatro

En el marco del ciclo Menudo Teatro, llega el domingo a Huesca el Centre de Titelles de Lleida con "Kissu". Para Kissu, el cachorro de lobo, el descubrimiento del entorno es una aventura que lo lleva a alejarse de su guarida y de su madre, hasta perderse e ir a parar al mundo de los hombres. Pensando que es un perro abandonado, Duna y su abuelo lo acogen en casa. Pero ¿qué pasará cuando estos descubran la verdadera naturaleza de Kissu? Un precioso espectáculo, recomendado para niños y niñas de 6 a 8 años.

Domingo, día 17, a las 12h en el Centro Cívico.

## Música en la DPH

Hoy, en el marco de la presentación de los cursos del festival Pirineos Classic, la DPH acoge a las 19:30h el concierto "Round about Mozart", que, haciendo un guiño al álbum "Round about midnight" de Miles Davis y a la composición de Thelonius Monk, ofrecerá un acercamiento jazzístico a la música de Mozart. La interpretación correrá a cargo de los pianistas Carmen Martínez-Pierret y Guillaume de Chassy. Por otro lado, mañana, a las 19:30h, en el marco de la campaña "Luces por Etiopía" de la ONG Entarachén-Vols, se podrá disfrutar de la versión de cámara de "La Traviata" de Verdi, que será interpretada por Patricia Seral (soprano), Jesús Quílez (tenor), Thomas Hansen (barítono) y Arantxa Lobe (piano). La música, de nuevo, solidaria.

Y el miércoles 20, a las 19:30h la CAI organiza un nuevo concierto del ciclo de Música de Cámara, en el que la pianista Claudia Fernández Parrondo ofrecerá un programa con obras de Schumann, Beethoven y Prokofiev.



## HISTORIAS DE MUJERES

### Quimera Teatro actúa hoy en el Centro Manuel Benito

Quimera Teatro es una nueva formación oscense de teatro amateur, nacida en 2018. El grupo lo forman 3 actores y 6 actrices,

algunos de los cuales provienen de otras formaciones teatrales amateur como Pasana Teatro, Oroel Teatro, Borrajas o Bufanda de Trapo, o de los Talleres Municipales de Teatro. "Mujeres" es su primer espectáculo, la historia de cuatro mujeres que cuentan su secreto al público, al que hacen partícipe de sus heridas, de sus sueños,

ilusiones...es decir, de toda su vida. Tres actrices y un actor (Gloria Lorte, Sol Betrán, Carmen Sierra y Juanma Rodríguez) desnudan el alma de Dolores (un ama de casa), Virginia (que descubre que su cuerpo es hermoso), Helena (que descubre su pasión por la lectura) y Manuel-Estrella, que en su cuerpo de hombre se siente mujer. Un espectáculo encuadrado en la celebración del 8M, Día de la Mujer, que ha sido dirigido por Juanma Rodríguez.

Hoy, a las 20:30h en el Centro Manuel Benito.

## RUMBA Y MUCHO MÁS

### Maruja Limón presentan su primer disco en la Sala Genius

En el marco del programa GPS (Girando Por Salas), llega a Huesca por primera vez el grupo femenino catalán Maruja Limón. Un quinteto que lleva la bandera de la gracia y el sabor y que recientemente ha sorprendido a todo el

mundo con su primer disco, "Más de ti", editado el año pasado. Un espacio sonoro en el que se entrelazan la rumba y la bossa nova, el flamenco y el pop, la bulería y el son cubano. Las canciones de Maruja Limón, que dan un nuevo sentido a la palabra fusión, se basan en historias cotidianas, que son llevadas al universo musical de forma sencilla y directa.

Mañana, a las 22:30h en la Sala Genius.



## Actividad literaria

Hoy a las 17:30h en Colabores tiene lugar una nueva sesión del Club de Lecturas Feministas, sobre el libro "Todos deberíamos ser feministas" de Chimamanda Adichie. Mañana, día 16, a las 12h en la Biblioteca Pública, Roberto malo ofrece el cuentacuentos "El colgante mágico". Y el día 21, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Poesía, Nico Mora y Tico Castellanos ofrecen su recital de música y poesía "Soledad Pública" a las 19h. El lunes 18, a las 19h en el IEA, se presenta el libro "El Panteón Real de San Juan de la Peña. Historia, política y arte" de Natalia Juan, José María Lanzarote y Ana María Muñoz. Y en las Bibliotecas Municipales ha comenzado ya la celebración de la Primavera Poética, que continúa el día 20 con un recital de poesía infantil a las 17:30h en la Durán Gudiol. Y el jueves 21, a las 19h tiene lugar un recital poético y la presentación del libro "El techo de los árboles" de Begoña Abad, en la Biblioteca Ramón J. Sender.

## Periodismo Digital

Hoy finaliza el XX Congreso de Periodismo Digital en el Palacio de Congresos de Huesca. Desde las 9h habrá ponencias sobre periodismo involuntario, periodismo viajero o el periodista y su audiencia. Tras la entrega del Premio Blasillo a Bob Pop, el punto final, a las 13:15h, lo pondrá una conversación entre Angélica Rubio y Francisco Marhuenda.

## Cine sobre infancia

El Campus de Huesca continúa con su ciclo sobre "Derechos de infancia y juventud VIII", con la proyección de los filmes "Lilya Forever" de Lukas Moodysson (día 18) y "El polaquito" de Juan Carlos Desanzo (día 20), a las 19h en la facultad de Empresa y Gestión Pública.

**HORÓSCOPO****ARIES**

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Estabilidad física. **Trabajo:** Siga sus inclinaciones y no se equivocará. **Amor:** Malestar.**TAURO**

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Pronto verá realizado un proyecto de gran importancia para usted. **Amor:** Se sentirá desatendido.**GÉMINIS**

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Buen talante. **Trabajo:** Su entusiasmo en el trabajo será recompensado. **Amor:** Progresos en el campo sentimental.**CÁNCER**

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** No abuse de sus fuerzas. **Trabajo:** Mejoría en su situación económica. **Amor:** Se sentirá halagado por su pareja.**LEO**

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Óptima. **Trabajo:** Póngase en contacto con esa persona que le aclarará sus dudas. **Amor:** Decepción en el amor.**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Prudencia en la mesa. **Trabajo:** Su don de gentes le permitirá superar un obstáculo. **Amor:** Normal.**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** No siga dietas rigurosas. **Trabajo:** Sus perspectivas laborales son óptimas. **Amor:** Sorpresa.**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Vigile su alimentación. **Trabajo:** Confíe en su buena preparación. **Amor:** Mucha gente se sentirá atraída por usted.**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Los pactos con otros compañeros se llevarán a cabo sin perjuicio para usted. **Amor:** Normalidad.**CAPRICORNIO**

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** No se sienta derrotado. **Amor:** No olvide felicitar a la persona amada.**ACUARIO**

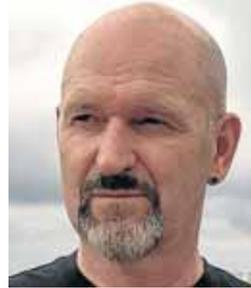
(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Se prudente en las cuestiones financieras. **Amor:** Se sentirá complacido.**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Estupenda. **Trabajo:** Deberá mostrarse astuto y diplomático en el ámbito laboral. **Amor:** Sus relaciones de pareja estarán al rojo vivo.**Hoy cumplen**

Daniela y Claudia Albertos Ortega, de Huesca, 14.



Esteban Navarro, escritor, 54.



Antonio Miró, diseñador de moda, 72.



Ana Obregón, actriz, 64.



Irene Cara, actriz y cantante, 60.



Vanessa Williams, actriz, cantante y modelo, 56.



Sophia Myles, actriz, 39.



Adam Levine, cantante, compositor, guitarrista y actor, 40.



Luc Besson, director de cine, 60.

Eduardo Alonso-Crespo, compositor, 63. Lily Collins, actriz, 30. Guillermo Dávila, cantante, 64. Giovanna Antonelli, actriz, 43. Julia Lemmertz, actriz, 56. Dane Cook, actor y comediante, 47. Laetitia Hallyday, actriz, 44. Adam Pally, actor, 37. Stuart Zender, bajista, 45. Queen Latifah, actriz y cantante, 49.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

**Agenda****ACTOS**

**Conferencia en Huesca.** A las 12 horas, Laura Morro, experta en salud mental y vulnerabilidad, hablará, en el Palacio de Villahermosa, sobre *Relaciones humanas, salud mental e intervención social: cuidado y cuidado profesional*, con motivo del Día mundial del Trabajo Social mañana 19.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, dentro del ciclo Derechos de Infancia y Juventud VIII, se proyectará la película *Lilya Forever* de Lukas Moodysson. Será en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

**Lectura en Huesca.** A las 19 horas, la biblioteca municipal Antonio Durán Gudiol acoge una nueva cita de su *Club de Lectura Durán Gudiol*.

**Literatura en Huesca.** A las 19 horas, Natalia Juan, José María Lanzarote y Ana María Muñoz

presentarán en el Instituto de Estudios Altoaragoneses el libro *El panteón real de san Juan de la Peña*.

**Jornada en Jaca.** A partir de las 9:30 horas, el monasterio de San Juan de la Peña acoge la *II Jornada Internacional sobre el camino de Santiago* en la que se hablará sobre el Camino francés como elemento de desarrollo territorial.

**EXPOSICIONES**

**Imágenes.** La asociación Kumara inaugura hoy, a las 18:30 horas, en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Inmaculada de Huesca, la muestra fotográfica tomadas por varios cooperantes de la oenegé *Colores, olores y sabores*, sobre sus proyectos de ayuda a niños de la India y Nepal.

**Fotografía.** Hasta el 20 de marzo se exhibe en el Centro de

Congresos de Barbastro la exposición fotográfica *Ordessa en el siglo XIX*. La exposición se enmarca en los actos del Banff World Tour.

**Mujeres fotógrafas.** La librería Anónima expone una muestra de fotografía en el marco de la *Muestra de cine realizada por mujeres de Huesca*. Se podrá visitar hasta el 14 de abril en horario comercial.

**Historia.** El museo de Huesca acoge la exposición *Labitolosa. Una ciudad romana en el Piri-neo oscense*. Una muestra que se podrá visitar hasta el 15 de septiembre. El horario de visitas es de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 horas.

**Dibujos.** Javier Aquilué expone la obra de borrados *Ni dicho ni olvidado* en La Carbonería de Huesca hasta el 27 de abril.

Santoral: Cirilo, Alejandro, Braulio, Salvador y Eduardo.

**EFEMÉRIDES**

**1526.**- Francisco I, rey de Francia, regresa a París tras su cautiverio en Madrid después de la batalla de Pavía.

**1700.**- Creación de la Academia de Ciencias de Berlín.

**1814.**- Un decreto de Napoleón restituye los Estados Pontificios a Pío VII.

**1891.**- Más de 500 personas mueren en el hundimiento del vapor inglés "Utopía", a la entrada del puerto de Gibraltar.

**1901.**- Inauguración de la estación ferroviaria de Sevilla.

**1913.**- Asesinado el rey Jorge I de Grecia en Salónica.

**1921.**- El Ejército Rojo reprime la rebelión de los marineros de Kronstadt, héroes de la revolución rusa por haberse alzado contra el Zar en 1917.

**1922.**- Gandhi es condenado a seis años de cárcel.

**1937.**- Encíclica "Divini Redemptoris", de Pío XI, contra el ateísmo comunista.

**1940.**- Hitler y Mussolini se reúnen en el paso de Brenner, en el norte de Italia, en la tercera de las reuniones celebradas entre los dos políticos.

**1944.**- La aviación británica bombardea Francfort.

**1949.**- EE.UU, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, firman un pacto de defensa mutua, de 20 años de duración supervisado por la OTAN.

**1962.**- Por los Acuerdos de Evian, Francia decide otorgar la independencia a Argelia.

**1965.**- El cosmonauta ruso Aleksei Leonov, primer ser humano en realizar un paseo espacial.

**1975.**- Reino Unido acepta integrarse en el Mercado Común Europeo.

**1986.**- Cohabitación en Francia: el presidente socialista francés, Francois Mitterrand, nombra primer ministro al conservador Jacques Chirac, vencedor en las elecciones.

**2001.**- La izquierda francesa conquista por primera vez en más de un siglo la alcaldía de París.

**2008.**- Angela Merkel se convierte en el primer jefe de gobierno alemán que habla ante la Kneset (Parlamento israelí).

**2015.**- 23 personas muertas, dos de ellos turistas españoles, tras un ataque al Museo del Bardo en Túnez reivindicado por el Estado Islámico (Daesh).

# Ortiz Remacha reivindica la herencia de la Grecia clásica en una exposición

El escultor zaragozano exhibe doce esculturas en la muestra 'Dioses y hombres', que se puede visitar en la sala Bantierra



Alfonso Ortiz Remacha, junto a dos de sus obras.

## S. C. O.

**HUESCA.** Alfonso Ortiz Remacha reivindica la herencia cultural de la Grecia clásica en la exposición *Héroes y dioses*, que puede visitarse hasta el 12 de abril en la Sala Bantierra de Huesca.

En sus esculturas habla “del encuentro entre el pasado y el presente”, poniendo en valor “las huellas de lo que fuimos y de lo que somos” y asomándose “al escenario humano, en sus guerras por el control del universo”.

Así lo explica el artista zaragozano, que en sus obras muestra “dioses que nos ayudan y otros que se aprovechan de nosotros”.

La idea del “asalto al cielo” siempre ha rondado en su cabeza, sobre todo tras leer a autores que tenían esta misma obsesión. “He pensado muchas veces en esa grieta que separa el mundo de los hombres del de los dioses. Siempre he querido saber qué había más allá”, comentó.

En cuanto a la técnica que se puede ver en la exposición, el artista no oculta su gusto por el modelado ni las huellas que dejan sus herramientas.

De hecho, las utiliza como parte de la textura de la superficie, muchas veces acompañada de pequeños coágulos de material, provocando que estas distintas calidades de texturas produzcan sensaciones táctiles muy diversas.

“He priorizado los rostros frente a los cuerpos. Hay una re-



Algunas de las obras de la exposición impactarán a los visitantes en la Sala Bantierra de Huesca.

lación del rostro con el misterio primigenio de la máscara. El rostro humano es la más perfecta manifestación del mundo visible”, señaló.

La exposición se compone de doce obras en total, que han sido creadas en materiales tan diversos como el bronce, la madera, la resina, la piedra o el yeso.

“No me cuesta desarrollar mis ideas. En cambio, materialmente es más costoso, puesto que hay que hacer las piezas en arcilla, pasarlas a yeso para crear el molde y finalmente llenarlo con el material deseado”, explicó.

La exposición, que ya se vio en Zaragoza y Calatayud, llega ahora a Huesca, un lugar donde le hace “muchísima ilusión exponer”, añadió.

## Biografía

Alfonso Ortiz Remacha estudió en la Escuela de Artes y Oficios artísticos en la antigua sede de la plaza de los Sitios de Zaragoza. Los hermanos Albareda, Martínez Lafuente, Cano y Pascual Blanco fueron algunos de sus profesores. Compaginó sus estudios de arte con los de filología hispánica en la Universidad de Zaragoza.

El encuentro con la literatura y las nuevas corrientes poéticas le hicieron descubrir nuevos paisajes de inspiración.

Desde el año 1990, el artista ha expuesto en salas muy conocidas de Zaragoza. Además, sus obras también se han podido ver en varios lugares de nuestro país. ●

## Barrantes y Usón, triunfan en la capital oscense

La compañía aragonesa Nueve de nueve Teatro, y en concreto Carmen Barrantes y Jorge Usón, congregaron el pasado sábado en el Auditorio Carlos Saura del Palacio de Congresos de Huesca a cerca de medio millar de oscenses, que pasaron un rato muy divertido con la representación de *Con lo bien que estábamos* (*ferretería Esteban*), una función en clave de comedia con vetas de terror y fantasía, que cuenta la historia de Esteban y Marigel, una pareja de ferreteros que un día deciden ir a ver una representación teatral y a partir de ese momento ya no podrán ser ni estar como estaban. ● D. A.



RAFAEL GOBANTES

## Presentación literaria en el IEA

El libro *El panteón real de San Juan de la Peña. Historia, política y arte*, de Natalia Juan, José María Lanzarote y Ana María Muñoz, se presenta hoy, a las 19:00 horas, en el salón de actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca. Esta obra está publicada en la colección Monumenta del IEA, con la colaboración de la dirección general de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. El Monasterio de San Juan de la Peña está considerado por la tradición cuna del Reino de Aragón. Entre sus paredes descansan los primeros reyes y, en su momento, jugó un papel neurálgico en la creación del reino. ● D. A.

## Proyección de 'Lilya Forever' en Huesca

Dentro del VIII Ciclo de cine sobre los derechos de la infancia y adolescencia que organiza la Universidad de Zaragoza, la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus de Huesca acoge hoy, a las 19:00 horas, la proyección de la producción sueco-danesa *Lilya Forever* (*Lilja 4-ever*), que dirigió en 2002 Lukas Moodysson, y que narra un caso real, adaptado con libertad, el de una joven de la antigua Unión Soviética abandonada por su madre que se ha ido a Estados Unidos. La cruda historia aborda cuestiones como la trata de personas o la esclavitud sexual. ● D. A.

## CARTELERA

### HUESCA

**CINEMUNDO:** Tel.: 974/221771.  
Sesiones de **18,00, 20,00 y 22,20**. “Escape room”.  
Sesión de **20,00**. “Green book”.  
Sesión de **18,00**. “Cómo entrenar a tu dragón 3”.  
Sesiones de **18,00, 20,10, 21,45 y 22,15**. “Capitana Marvel”.  
Sesiones de **18,00, 20,10 y 22,20**. “Mula”.  
Sesiones de **18,05, 20,05 y 22,05**. “Taxi a Gibraltar”.  
Sesiones de **18,10, 20,20 y 22,30**. “El niño que pudo ser rey”.

### MONZÓN

**CINE VICTORIA:** SALA A:  
Sesiones de **19,15 y 22,00**.  
“Taxi a Gibraltar”. SALA B:  
Sesión de **19,00**. “Cómo entrenar a tu dragón 3”.  
Sesión de **22,00**. “Capitana Marvel”.

### BARBASTRO

**CINE CORTÉS:** Sesión de **22,00**. “El niño que pudo ser rey”.

### SABIÑÁNIGO

**AUDITORIO LA COLINA:**  
Sesión de **22,00**. “Capitana Marvel”.

**NOTA:** DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.



**HORÓSCOPO**

**ARIES**

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Las cuestiones laborales tienden a intensificarse. **Amor:** Armonía.

**TAURO**

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** No se exceda en la mesa. **Trabajo:** Jornada rutinaria y aburrida. **Amor:** Pasión.

**GÉMINIS**

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Duerma más horas. **Trabajo:** Los cuerpos astrales inician un cambio. **Amor:** Nostalgia de tiempos pasados.

**CÁNCER**

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Muy buena. **Trabajo:** Se sentirá muy reconocido. **Amor:** Últimamente sus emociones han sido algo confusas.

**LEO**

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Cambio significativo que afectará la atmósfera general. **Amor:** Melancolía.

**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Ansiedad. **Trabajo:** Si ha tenido problema, hoy verá la solución con mayor claridad. **Amor:** Mayor sensación de paz romántica.

**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Obsesión. **Trabajo:** Sus relaciones laborales podrían tornarse más intensas. **Amor:** Relaciones profundas y espirituales.

**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Sus jefes tendrán un gran gesto con usted. **Amor:** Querrá impresionar a su pareja.

**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Podría adoptar un enfoque mucho más emocional. **Amor:** Celos.

**CAPRICORNIO**

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Energía. **Trabajo:** Grandes cambios a la vista. **Amor:** Debería dejar que su pareja marque el rumbo.

**ACUARIO**

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** La comunicación con los demás se torna algo más intensa que de costumbre. **Amor:** Nostalgia de tiempos pasados.

**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Reconocimiento a su esfuerzo en el ámbito laboral. **Amor:** Sentirá suma atracción hacia alguien nuevo.

**Hoy cumplen**



Marcos Alonso Ocaña, de Huesca, 16.



Ixeia López Marco, de Zaragoza, 1.



Gonzalo Isábal Novella, de Huesca, 11.



Jaime Chavarri, director de cine, 76.



Benito Zambrano, director de cine, 54.



Fernando Torres, futbolista, 35.



Silvia Abascal, actriz, 40.



Pepa Sarsa, actriz, 63.



Christy Carlson Romano, actriz y cantante, 34.



Ruby Rose, modelo y presentadora TV, 33.

Emilia Attias, modelo, actriz, bailarina y cantante, 32. William Hurt, actor, 69. Spike Lee, director de cine, 62. Holly Hunter, actriz, 61. Natacha Atlas, cantante, 55. Stephen Sommers, director de cine, 57. Gregg Binkley, actor, 56. Arath de la Torre, actor, 44. Theresa Russell, actriz, 62. Carl Palmer, músico, 69. Jimmie Vaughan, guitarrista, 68. Alizia Kozameh, escritora, 66. Mannie Fresh, productor musical, 60.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

**Agenda**

Santorial: Arquipo, Pablo, Cirilo, Juan, Martín, Nicetas, Apolonia y Urbicio.

**ACTOS**

**Muestra de Cine Realizado por Mujeres.** En el Teatro Olimpia de Huesca. A las 17:00 horas, proyección de *Los mundos de Ursula K. Le Guin*. A las 19:00, *Singled Out*. A las 20:00 horas, inauguración de la muestra a cargo de Laura Galán, protagonista del cortometraje *Cerdita*, que se podrá ver antes de *Las distancias*.

**Primavera Poética.** En las Bibliotecas Municipales de Huesca. A las 17:30 horas, en la Antonio Durán Gudiol, recital de poesía infantil *Poesía por un tubo*.

**Cine.** Ciclo Derechos de la Infancia y la Juventud. En la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus de Huesca, a las 19:00 horas, proyección de *El polaquito*, de Juan Carlos Desanzo.

**Conferencia.** A las 19:00 horas, en el Centro Ibercaja Huesca, Maite Calero ofrecerá una con-

ferencia sobre *Inteligencia emocional aplicada*.

**Concierto.** Ciclo de Música de Cámara. Conservatorio Superior de Aragón. En el salón de actos de la Diputación de Huesca, a las 19:30 horas, recital de piano a cargo de Claudia Fernández.

**Tertulia.** Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial en Huesca. A las 19:30 horas, en la Sala Genius, tertulia de experiencias profesionales de personas que provienen de otros lugares.

**Actividad literaria.** Grupo de lectura en aragonés. En el Consello d'a Fabla Aragonesa de Huesca, a las 20:00 horas, encuentro con la autora Ana Giménez sobre su libro *Palestra*.

**EXPOSICIONES**

**Cinco exposiciones sobre Beu-las en el CDAN.** Hasta el 5 de mayo, el museo exhibe cinco expo-

siciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, se puede disfrutar de un audiovisual que muestra una conversación entre Beu-las y Sally Gutiérrez, y que es el "testamento" visual del artista. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein.

**Historia.** El museo de Huesca acoge la exposición *Labitolosa. Una ciudad romana en el Piri-neo oscense*. Una muestra que se podrá visitar hasta el 15 de septiembre. El horario de visitas es de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 horas. ●



**EFEMÉRIDES**

**1786.-** Fundación de la Academia Sueca por el rey Gustavo III.

**1807.-** Los ingleses toman Alejandría, tras la llegada del ejército de Napoleón a Egipto.

**1815.-** Napoleón llega a París y comienza el periodo de su segundo y efímero mandato: los "cien días".

**1818.-** Por segunda vez, un incendio destruye el Odeón de París.

**1852.-** Harriet Stowe publica "La cabaña del tío Tom".

**1861.-** Un terremoto destruye la ciudad argentina de Mendoza y causa la muerte de más de 10.000 personas.

**1882.-** Comienzan las obras de reconstrucción del Alcázar de Segovia.

**1915.-** El astrónomo español Comas Solá descubre el asteroide número 804 al que llama "Hispania".

**1926.-** Golpe de Chiang-Kai-Chek en Cantón; se inicia la represión anticomunista.

**1931.-** Consejo de guerra contra los dirigentes de la revuelta de Jaca en el que una mujer, Victoria Kent, lleva por primera vez en España la defensa de un acusado.

**1956.-** Túnez proclama su independencia.

**1980.-** La coalición nacionalista Convergencia i Unió (CiU) gana las primeras elecciones autonómicas en Cataluña.

**1987.-** Reingresan en el Ejército español los nueve militares expulsados en 1975 por pertenecer a la Unión Militar Democrática (UMD).

**1995.-** La Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) aprueban en París el Pacto de Estabilidad.

**2003.-** A las 5.35, hora local, comienza la guerra en Irak. El Gobierno español expresa su apoyo al ataque conjunto de las tropas estadounidenses y británicas.

**2004.-** Juliana de Holanda, madre de la reina Beatriz, fallece en el Palacio de Soestdijk, cerca de La Haya.

**2010.-** El papa Benedicto XVI pide perdón a las víctimas de los curas pederastas en Irlanda.

**2014.-** La Duma rusa ratifica la incorporación de Crimea y la ciudad de Sebastopol a la Federación Rusa.

**2016.-** El presidente estadounidense, Barack Obama, llega a Cuba para comenzar una histórica visita a la isla.

## Cultura:

# El mundo de la jota rinde un sentido homenaje a José Til

- El acto se celebró en Tolva, donde se colocó una placa en la casa familiar
- Sus coplas y otras dedicadas a él, recordaron a este entusiasta del folclore

**HUESCA.** José Til Perisé recibió el pasado domingo en Tolva un homenaje a título póstumo. Nacido en Alcampell en 1940, pasó buena parte de su vida en Zaragoza, donde falleció en abril del año pasado, pero en la localidad ribagorza habían nacido sus padres y estaba muy vinculado a ella.

Casi un año después de su muerte, el mundo de la jota tenía pendiente el reconocimiento a este poeta de la jota aragonesa, y por iniciativa de su familia Toño Julve promovió este acto al que se sumó el Ayuntamiento de Tolva, vecinos del municipio y sus alrededores, y algunas personas de diferentes puntos de Aragón.

“Fue un acto triste por tratarse de la despedida a José, pero alegre a la vez por poderle rendir tributo a su labor como poeta, estudioso, sabio y culto”, apuntó Toño Julve a este periódico, y recordó que José Til recopiló la vida y obra del tenor Miguel Fleta, “y fue una persona entrañable, profundamente religiosa, humilde, discreta y muy querida en el mundo de la jota”.

El homenaje comenzó a las 11:30 con una misa en su honor, en la que el cantante lírico Sixto Lerín interpretó el *Ave María*, de Schubert.

A la salida de la eucaristía hubo un recital de jotas dedicadas a José Til y también de su autoría, que presentó Toño Julve y en



Joteros, familiares y amigos de José Til Perisé delante de la iglesia de Tolva.

el que bailaron Luis Enrique Langarita y Keila Borniquel, acompañados por los músicos Juanjo Almarza y David Cay, y en el que se escucharon las voces de Álex Fleta, Sixto Lerín, Juan Antonio Esparaver, Anapi Lahuerta, Mariano Julve, Paco Lasierra, Susana Gil, Iván González, Paquita Urbano, José Luis Urbén, Toño Julve, Ana Belén

Sanz, Roberto Ciria y María Teresa Pardos, que como colofón interpretó la conocidísima copla *Llega la hora del descanso*, que el propio Til compuso para ella.

Al finalizar, la ronda partió hasta el cementerio a depositar flores en la tumba de José Til, y seguidamente continuaron hasta la casa que perteneció a su familia y en la que se descubrió

una placa dedicada a este gran poeta, y donde se cantaron jotas en su honor.

El homenaje terminó en la plaza de Tolva, con un vino español obsequio del Ayuntamiento ribagorzano y una comida en la que amigos y familiares de José Til Perisé le recordaron, compartiendo conversaciones y anécdotas vividas con él. ● D. A.

### Recital de Claudia Fernández en Huesca

Dentro del ciclo de Música de Cámara que organiza el Conservatorio Superior de Música de Aragón con la Fundación Caja Inmaculada, el salón de actos de la Diputación de Huesca acoge hoy un recital de la pianista Claudia Fernández. A partir de las 19:00 horas, ofrecerá un concierto en el que interpretará obras de Schumann, Beethoven y Prokofiev. ● D. A.

### Cine en el Campus altoaragonés

Dentro del VIII Ciclo de cine sobre los derechos de la infancia y adolescencia, hoy se proyecta, a las 19:00 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus de Huesca, la película argentina *El polaquito*, de Juan Carlos Desanzo, que cuenta la vida de un chico de la calle que, para sobrevivir, canta tangos en los trenes de la estación central de Buenos Aires. ● D. A.

### Encuentro literario con Ana Giménez

El Consello d'a Fabla Aragonesa, dentro de los actos en torno al Día de la Lengua Materna, ha programado para hoy, a partir de las 20:00 horas, una actividad del grupo de lectura que incluye un encuentro con la autora oscense Ana Giménez Betrán, que hablará sobre su libro *Palestra*, una novela histórica con la que obtuvo el VII Premio Internacional de Novela Curta 'Chusé Coarasa'. ● D. A.

## Laura Galán inaugura la Muestra de Cine Realizado por Mujeres

**Protagonista de 'Cerdita', Premio Goya 2019, estará hoy, a las 20:00 horas, en el Olimpia de Huesca**

**HUESCA.** La decimonovena edición de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres se inaugura hoy, a las 20:00 horas, en el Teatro Olimpia de Huesca, y la encargada de hacerlo es la actriz Laura Galán, protagonista de *Cerdita*, cortometraje perteneciente a la selección ganadora del certamen de Cortos en Femenino de este año y galardonado con el Goya 2019 a mejor cortometraje de ficción.

Laura Galán (Guadalajara, 1986) es diplomada en Arte Dramático por Arte4 Estudio de Actores de Madrid, y ha trabajado en varias obras de teatro o recientes series para televisión como *Cuerpo de Élite*, en el papel de Nagore. En cine es conocida por títulos como *Cerdita* (2018), *Prófugos* (2011) y *El hombre que mató a Don Quijote* (2018).

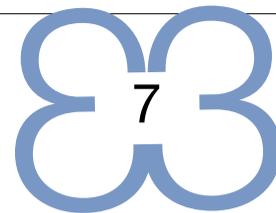
Tras la intervención de la actriz en la inauguración de la muestra, se proyectará *Cerdita*, dirigido por Carlota Pereda y protagonizado por Laura Galán, que desde su personaje muestra una historia sobre bullying y gordofobia. La noche se completará con el largometraje es-



Laura Galán inaugura hoy en Huesca la XIX Muestra de Cine Realizado por Mujeres.

pañol *Las distancias*, de Elena Trapé.

El telón de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres se subirá esta tarde, a las 17:00 horas, con la proyección de *Worlds of Ursula K. Le Guin*, de Arwen Curry, un documental que muestra a la personalidad, pensamiento y escritura de la autora más aclamada, premiada y traducida de la ciencia ficción, Le Guin. A las 19:00 horas, se podrá ver *Singled (out)*, de Marionna Guiu y Ariadna Relea, cuyo título significa “señaladas”, que explora a través de cinco mujeres qué significa estar soltera en un mundo global concebido en pareja. ● D. A.



'ESPACIO LIBRE' ES UNA SECCIÓN ABIERTA PARA QUE LAS ENTIDADES DEL ÁMBITO DE LA ACCIÓN SOCIAL, EL VOLUNTARIADO, LA ECONOMÍA ALTERNATIVA Y LA COOPERACIÓN ANUNCIEN CONVOCATORIAS, PETICIONES Y OFERTAS. PUEDEN ENVIARLAS A: [mgracia@aragon.elperiodico.com](mailto:mgracia@aragon.elperiodico.com)

## Cómo donar medicamentos

- ▶ FARMAMUNDI
- ▶ TALLER PRÁCTICO
- ▶ CENTRO JOAQUÍN RONCAL
- ▶ 25 DE MARZO, 17.30 HORAS

Farmamundi propone para el próximo 25 de marzo un taller práctico de donaciones y microdonaciones de medicamentos. Será en el Centro Joaquín Roncal, de 17.30 a 20.00 horas. En el encuentro se reflexionará sobre los problemas y las exigencias asociadas a la donación de medicamentos. El objetivo es mostrar cómo se pueden facilitar medicinas, de manera segura y apropiada, a países que tienen dificultades de acceso a este tipo de bienes. Se conocerán casos reales de buenas y malas prácticas en estos procesos.

## Formación para voluntariado

- ▶ HERMANAMIENTO LEÓN (NICARAGUA) - ZARAGOZA
- ▶ PLAZA SAN BRUNO, 10
- ▶ 2 DE ABRIL, 19.30 HORAS

El Hermanamiento León Nicaragua lanza un nuevo programa de voluntariado. Pero esta vez no consistirá en una formación en voluntariado internacional y estancia, a posteriori, en Nicaragua. Este año, la finalidad es la formación de un voluntariado específico en temas sociales para el acompañamiento de población nicaragüense migrante recién llegada a Zaragoza. La charla informativa será el 2 de abril, a las 19.30 horas, en las Oficinas del Hermanamiento (plaza San Bruno 10).

## Películas con compromiso

- ▶ VII CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS DE LA INFANCIA
- ▶ EN ZARAGOZA Y HUESCA
- ▶ HASTA EL 1 DE ABRIL

Para reflexionar sobre cuestiones como la pobreza y la exclusión social, Universitarios con la Infancia y el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza presentan el VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia, que gira en torno a la temática de la pobreza y la exclusión social. El ciclo podrá verse hasta el 1 de abril en Zaragoza (colegio mayor Pedro Cerbuna) y Huesca (Facultad de Empresa y Gestión Pública). Consulta la fecha y hora de los pases en <http://uninfancia.unizar.es/>.

## en imágenes

### Visita India y Nepal desde Huesca



La oenegé aragonesa Kumara Infancia del Mundo inauguró este pasado lunes en Huesca la exposición fotográfica *Colores, Olores y sabores* de India y Nepal. Despertarás tus sentidos a través de los inciensos, los saris de miles de colores y la degustación de unos snacks indios en esta muestra de más de 50 fotografías, realizadas por cooperantes, con las que podrás adentrarte en las milenarias culturas y sus gentes. Conocerás los proyectos de cooperación internacional que Kumara desarrolla en

Andhra Pradesh y Telangana (India) y Lalitpur y Katmandú (Nepal), todos ellos financiados por el Gobierno de Aragón y ayuntamientos de la comunidad autónoma. Sus beneficiarios son fundamentalmente mujeres y niños pertenecientes a colectivos desfavorecidos como los dalits (intocables o sin casta). Su intención es mejorar las condiciones infrahumanas a las que están sometidos. La exposición permanecerá en la sala Fundación CAI Huesca, hasta el 12 de abril.



### Semana cultural en Sopeña

El Centro Sopeña de Zaragoza está celebrando su semana cultural. De jueves a sábado incluye un rastrillo solidario, que alcanza su octava edición. Las labores que se presentan en este rastrillo las realizan profesoras y alumnas del centro y personas voluntarias. El dinero que se recaude servirá para adquirir material para los alumnos de educación básica y cursos de capacitación que se imparten en la sede zaragozana de esta fundación. El sábado también habrá a las 18.30 horas un festival de baile intercultural, en el que la

Asociación Aragonesa de Bailes de Salón mostrará danzas de diversos lugares del mundo y hará partícipes a los asistentes. Y hasta el final de esta semana se puede visitar la exposición de pintura *Mirando miradas*, del pintor José Luis Aguilar. Todas las actividades se desarrollarán en la sede del Centro Sopeña en Zaragoza (calle Basilio Boggiero, 166). Esta oenegé internacional fue fundada en 1902 por Dolores Sopeña y lleva 102 años instalada en la capital aragonesa. Favorece la promoción integral ofreciendo acciones formativas, culturales y sociales.

## Renueva tus hábitos de compra

- ▶ CERAI
- ▶ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'DALE LA VUELTA'
- ▶ HASTA EL 31 DE MARZO

¿Carros de la compra llenos de plástico? ¿Verduras que recorren miles de kilómetros hasta el plato? ¿Barrios muertos sin sus pequeños comercios? Ante esta situación, CERAI propone una exposición fotográfica que muestra alternativas sencillas, reales y muy cercanas para darle la vuelta al sistema. Estará hasta el 10 de marzo en el Centro Cívico La Almozara, y después en el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente y en el Centro Cívico Casablanca. Concerta talleres y visitas guiadas en el 976 799 511.

## Restaurante Planeta Tierra

- ▶ DAROCA: 23 DE MARZO, 18.00 HORAS, AUDITORIO DE ESCOLAPIOS
- ▶ CALAMOCHA: 24 DE MARZO, 12.00 HORAS, SALA JOSÉ LAPAYESE

Acércate al restaurante Planeta Tierra, un lugar para jugar y reflexionar en compañía. Un establecimiento en el que no se come nada, un poco estrambótico, imprevisible, sorprendente, inusual, simpático... en donde se juega en torno a Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este fin de semana, la Federación Aragonesa de Solidaridad (FAS) llega con su loca propuesta de educación para el desarrollo a Daroca y Calamocha, una iniciativa con la que aprender y pasarlo bien en familia.

## Vuelve la feria juvenil solidaria

- ▶ SOLIDARIZAR 2019
- ▶ AUDITORIO DE ZARAGOZA
- ▶ 14 DE ABRIL
- ▶ DE 12.00 A 20.00 HORAS

130 puestos, entre los que podrás encontrar un mercadillo de segunda mano, otro mercadillo social, expositores de asociaciones, una zona joven, varias exposiciones, actividades infantiles, animación, comercio justo, sorteos y muchas sorpresas. Todo esto es lo que vas a encontrar en Solidarizar, la feria de la solidaridad que llega un año más a Zaragoza. El tema de este año es el desarrollo sostenible. Será el 14 de abril, en el Auditorio de Zaragoza. Apúntate en [mercadillosolidarizar@gmail.com](mailto:mercadillosolidarizar@gmail.com).

## directorio

**Ecodes**  
Plaza San Bruno, 9  
50001 Zaragoza  
976 298 282  
[cooperacion@ecodes.org](mailto:cooperacion@ecodes.org)  
[www.ecodes.org](http://www.ecodes.org)

**Entreculturas**  
Paseo de la Constitución, 6  
50008 Zaragoza  
976 217 217  
[aragon@entreculturas.org](mailto:aragon@entreculturas.org)  
[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)

**Fundación Familias Unidas**  
Espoz y Mina, nº 14, 1º  
izquierda  
50003 Zaragoza  
976 297 002  
[familiasunidas@familiasunidas.org](mailto:familiasunidas@familiasunidas.org)  
[www.familiasunidas.org](http://www.familiasunidas.org)

**Farmacéuticos Mundi-Farmamundi**  
Ramón Pignatelli 36, local  
50004 Zaragoza  
976 486 017  
[aragon@farmamundi.org](mailto:aragon@farmamundi.org)  
[www.farmamundi.org](http://www.farmamundi.org)

**Fundación Internacional Compañía de María-FISC**  
Bilbao, 10 (entrada por calle Albareda)  
50004 Zaragoza  
976 236 492  
[aragon@fisc-ongd.org](mailto:aragon@fisc-ongd.org)  
[www.fisc-ongd.org](http://www.fisc-ongd.org)  
[www.fisc-aragon.org](http://www.fisc-aragon.org)

**Haren Alde**  
Asín y Palacios, 24 (Parroquia de Santa Mónica)  
50009 Zaragoza  
976 312 198 / 976 563 017  
[fidel.valverde21@gmail.com](mailto:fidel.valverde21@gmail.com)  
[www.harenalde.com](http://www.harenalde.com)

**Hermanamiento León (Nicaragua) - Zaragoza**  
Plaza San Bruno, 10, oficinas  
50001 Zaragoza  
976 203 714  
[conleon@conleon.org](mailto:conleon@conleon.org)  
<https://conleon.wordpress.com>

**Huaquipura**  
Don Jaime I, 27, 4º  
50003 Zaragoza  
976 294 265  
[asociacion@huaquipura.org](mailto:asociacion@huaquipura.org)  
[www.huaquipura.org](http://www.huaquipura.org)

**Ingeniería Sin Fronteras**  
Campus Río Ebro - Universidad de Zaragoza  
María de Luna, 3  
50018 Zaragoza  
876 555 339  
[info@aragon.isf.es](mailto:info@aragon.isf.es)  
[www.aragon.isf.es](http://www.aragon.isf.es)

**Fundación Interred Aragón**  
Duquesa Villahermosa 28  
50010 Zaragoza  
976 348 452  
[aragon@interred.org](mailto:aragon@interred.org)  
[www.interred.org](http://www.interred.org)

**LA MUJER DE LA MONTAÑA ★★★**  
**Director:** Benedikt Erlingsson. **Intérpretes:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson. **Thriller.** A sus cincuenta años Halla declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos, pero su situación podría cambiar con la llegada de una carta que da luz verde a sus trámites de adopción.

**LAS HEREDERAS ★★★**  
**Director:** Marcelo Martinessi. **Intérpretes:** Ana Brun, Margarita Iru. **Drama.** Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado.

**MARÍA, REINA DE ESCOCIA ★★★**  
**Director:** Josie Rourke. **Intérpretes:** Margot Robbie, David Tennant. **Drama histórico.** Basada en la vida de María Estuardo, la mujer que en 1542 se convirtió en reina de Escocia a los nueve meses, y más tarde fue aspirante al trono de Inglaterra. María I de Escocia fue encarcelada durante muchos años acusada de conspirar para asesinar a Isabel I. Finalmente, en 1587 fue decapitada.

**MIRAI, MI HERMANA PEQUEÑA ★★★**  
**Director:** Mamoru Hosoda. **Animación.** Mirai cuenta la historia de Kun, un niño mimado y consentido de 4 años al que sus padres dejan de prestar atención cuando nace su hermana Mirai. Kun empieza a sufrir situaciones en casa que nunca había vivido, pero entonces, la versión adolescente de su hermana viaja desde el futuro para vivir junto a Kun una aventura extraordinaria.

**MULA ★★★**  
**Director:** Clint Eastwood. **Intérpretes:** Taissa Farmiga, Bradley Cooper. **Drama.** Eastwood encarna a Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

**PERDIENDO EL ESTE ★★**  
**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

**TAXI A GIBRALTAR**  
**Director:** Alejo Flah. **Intérpretes:** Ingrid García Jonsson, Dani Rovira. **Comedia.** Tres 'perdedores' emprenden un viaje delirante con la promesa de un cargamento de oro perdido en los túneles del lugar más raro y desconocido de la Península Ibérica: Gibraltar. Una aventura en la que acabarán encontrando lo último que esperaban encontrar: la vida, el amor y la amistad.

**UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★**  
**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

**YOMEDDINE ★★**  
**Director:** A.B. Shawky. **Intérpretes:** Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz. **Aventuras.** Beshay nunca ha salido de la colonia de leproso en la que le abandonaron siendo un niño. Tras la muerte de su mujer decide coger sus escasas pertenencias e ir en busca de sus raíces junto a Obama, un joven huérfano que se une a él en el camino.

Mala ★ Regular ★★  
Buena ★★★ Muy buena ★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

#### 'II CICLO DE MÚSICA DE CUARESMA'

Segundo concierto del 'II Ciclo de Música de Cuaresma', con Miguel Ángel Temprano (órgano) y Blanca Mallada (soprano). Zaragoza. Iglesia de San Pablo. C/ San Pablo, 42. A las 20.00. Entrada libre, aforo limitado.

#### NOCHE FLAMENCA

'Noche para el flamenco' en el Rock & Blues, con Enrique Amorador 'Musi' (piano), Josué Barrés (percusión), Daniel Giménez 'Nano' (cante) y Noelia Gracia (violín). Zaragoza. Rock & Blues. C/ Cuatro de Agosto, 5-7-9. A las 21.00. Entrada gratuita.

### ESCENA

#### 'SOÑAR DENTRO DEL ESPEJO'

La compañía local Tranvía Teatro presenta el espectáculo 'Soñar dentro del espejo'. Una comedia que narra la aventura de dos jóvenes: la Paqui y el Perolas. Zaragoza. Teatro de la Estación. C/ Domingo Figueras Jarod, 8-10. A las 11.00. Entrada: 7 euros.

### CINE

#### 'HAPPY END', DE MICHAEL HANEKE

Nueva sesión del ciclo 'Muerte digna', organizado en colaboración con Fundación Vivir un Buen Morir, con la proyección del largometraje 'Happy End', de Michael Haneke, y un coloquio posterior. Zaragoza. Fnac Plaza España. C/ Coso, 25-27. A las 18.00. Entrada gratuita.

#### TERTULIA DE CINE PERDIGUER

Fernando Gracia Guía pronunciará la conferencia 'Frankenstein, 200 años del mito'. A continuación se proyectará 'El joven Frankenstein'. Zaragoza. El Corte Inglés. Pº Independencia, 11, 2ª planta. A las 18.30. Entrada gratuita.

#### 'EL POLAQUITO'

Proyección en versión original de la película 'El Polaquito', de



#### 'TRAZOS DE UNA VIDA'

Esta tarde tiene lugar la inauguración de la muestra 'Trazos de una vida', en la galería A del Arte. El artista Daniel Sahún (Zaragoza, 1933-2018) dijo: «En mi pintura asoma la tragedia, el eco de la Guerra Civil, de eso no puedo desasirme, pero creo que soy un pintor sincero, vehemente, que busca y busca. Para mí pintar ha sido una de las razones de mi vida y una forma crítica y apasionada de estar en el mundo». Zaragoza. Galería A del Arte. C/ Fita, 19. A las 20.00. Martes a viernes, de 17.00 a 20.30. Sábados, de 11.00 a 14.00. Hasta el 17 de abril.

Juan Carlos Desanzo (Argentina, 88 min., 2003), enmarcada dentro del 'VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia', que este año se centra en la temática 'Pobreza y exclusión social'. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00. Entrada gratuita.

### CONFERENCIAS

#### 'LA SUPERCOMPUTACIÓN: MOTOR PARA LA CIENCIA'

Sesión 300 del Ateneo de la EINA: 'La supercomputación: motor para la ciencia y la ingeniería', con la presencia de Mateo Valero Cortés, director del Barcelona Supercomputing Center. Zaragoza. Aula Magna del Paraninfo. Plaza de Basilio Paraíso, 4. A las 18.00.

#### CICLO 'EL ESPIONAJE DE ENTREGUERRAS'

Conferencia bajo el título 'Ruptura y continuidad en el espionaje de posguerra', a cargo de Fer-

nando García Sanz, investigador del Instituto de Historia del CSIC.

Zaragoza. Caixaforum. Avda. Anselmo Clavé, 4. A las 19.00. Entrada: 5 euros.

#### 'EL AJEDREZ COMO MATERIA INTERDISCIPLINAR'

El periodista de referencia del ajedrez Leontxo García impartirá esta tarde la ponencia 'El ajedrez como materia interdisciplinaria en las diferentes asignaturas'. Zaragoza. Fundación Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

#### 'COUNSELLING O EL ARTE DE ESTAR BIEN CONTIGO MISMO'

Blanca Fernández-Galiano Campos, especialista en inteligencia emocional, imparte esta tarde la conferencia 'Si el coaching no funciona, prueba con el counselling'. Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

#### 'INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA'

Maite Calero, psicóloga, será la encargada de ofrecer la conferencia 'Inteligencia emocional aplicada'. Huesca. Centro Ibercaja. Plaza del Conde de Guara, 1. A las 19.00.

#### 'ARAGÓN Y SUS PIONEROS DE LA MODA EN BARCELONA'

La nueva edición del 'Ciclo Anhelantes' propone un diálogo entre Enrique Lafuente, Susana Frouchtmann y la modista turolesca Margarita Nuez. El coloquio servirá para conocer a los pioneros de la moda aragonesa en Barcelona. Zaragoza. IACC Pablo Serrano. Paseo de María Agustín, 20. A las 19.30. Entrada libre.

### LETRAS

#### PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE CIRO ALTABÁS

David Guirao, diseñador e ilustrador, presenta esta tarde el cómic recopilatorio de viñetas 'Tus padres en Plutón', de Ciro Altabás. Zaragoza. Librería Antígona. C/ Pedro Cerbuna, 25. A las 20.00.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 18** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
Avd. César Augusto, 47. 976 439 703 (sector Centro).  
Avd. de San José, 117-119. 976 410 170 (sector San José).  
C/ Alonso V, 19. 976 293 288 (sector Centro).  
C/ Jaén, 2. 976 279 799 (sector Torrero).  
C/ María Zambrano, 52. 976 736 108 (sector Actur).  
Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
Vía Hispanidad, 98. 976 345 943 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Glen Elyn, 8. Teléfono 976 881 514.

**EJEA** Fernando el Católico, 1. Teléfono 976 661 105 - 666 414 556.  
**TARAZONA** Reino de Aragón, 3. Teléfono 976 642 685.

**HUESCA** Zaragoza, 16. José Martínez-Sapiña. Tel. 974 240 102.  
**BARBASTRO** Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.  
**BINEFAR** Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.  
**FRAGA** Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.  
**JACA** Mayor, 27. Cristina Galindo. 974 360 397.  
**MONZÓN** Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.  
**SABIÑÁNIGO** Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.  
**SARIÑENA** Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.  
**TAMARITE DE LITERA** Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

**TERUEL** Joaquín Costa, 18. María Guillén Alvira. Tel. 978 601 285.  
**ALCAÑIZ** Plaza Santo Domingo, 4. Sanchís. 978 870 889.  
**ANDORRA** San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

# MIÉ. 20 MAR.

Semana 12 del año. I Día 79 del año  
**San Juan Nepomuceno.** Es el santo patrón de Bohemia. Fue el primer santo en recibir martirio por guardar el secreto de confesión. Es el protector contra las calumnias.  
**Santos.** Nicetas, Guillermo y Leoncio.

#### Efemérides

**1815** Comienza en París el segundo mandato de Napoleón, periodo denominado de 'Los Cien Días'. **1931** Consejo de guerra contra los dirigentes de la revuelta de Jaca. Una mujer, Victoria Kent, interviene por primera vez en un proceso de esta índole, como defensora de uno de los acusados.

## HACE 50 AÑOS

- La Unión Soviética ha amenazado a China con represalias nucleares en el caso de que se produzcan graves incidentes fronterizos, según afirma el periódico 'The Guardian'. El diario asegura que estas amenazas han sido efectuadas por Radio Moscú en emisiones para China.
- Gonzalo Sancho de Ibarra ha sido nombrado nuevo director de la Confederación Hidrográfica del Ebro, en sustitución de Joaquín Blasco Roig, que ha cesado en su cargo por jubilación.
- John Lennon y la artista 'pop' Yoko Ono se han casado esta mañana en Gibraltar. John y Yoko llegaron a Gibraltar procedentes de París en un avión alquilado, se casaron y regresaron a la capital francesa para pasar unos días de luna de miel.

## HACE 100 AÑOS

- En sesión celebrada en el Ayuntamiento de Zaragoza se ha celebrado un debate en el que se ha acordado que el Comité Ejecutivo de protesta contra el aumento de las tarifas ferroviarias indique al Ayuntamiento la forma en que éste ha de exteriorizar su protesta.
- El Instituto Geográfico y Estadístico publica en 'La Gaceta' que España contaba en septiembre de 1918 con una población de 20.842.904 habitantes. También indica que en diciembre de ese año fallecieron 9.547 personas por la gripe.
- De Barcelona llegan noticias que informan de la rápida desmovilización de obreros militarizados. Ayer fueron puestos en libertad cuatrocientos detenidos y la normalidad podría alcanzarse en breve en la Ciudad Condal.

#### DOCUMENTACIÓN

# Agenda Huesca



## Feminismos

La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación acoge la exposición "Feminismos" de Laura Crespo. Se trata de un conjunto de fotografías en blanco y negro que, desde una óptica joven, muestran los cuerpos de una serie de personas (hombres y mujeres) marcados con falsos tatuajes, con frases que sirven para plasmar el machismo de nuestra sociedad. Frases como "Yo ayudo en casa", "Tus expectativas no son las mías", "Me aburres", "Solo me querías por mi falda corta" o "Voy provocando", que, tras su aparente banalidad, esconden una realidad inhóspita que nunca acaba de cambiar.

Hasta el día 12 de abril, en la Facultad de Ciencias Humanas.

## Salud y mujer

"Salud es nombre de mujer" es el título de la exposición que estos días acoge el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón". Organizada por la ONG Medicusmundi, la muestra pretende concienciar sobre la importancia de la salud de la mitad de la población mundial. A través de una excelente colección de fotografías y de una serie de paneles se muestra la a menudo degradada situación socio-sanitaria de las mujeres en los países del Sur, haciendo hincapié en la participación política, la educación, la explotación laboral, la salud sexual y reproductiva y las prácticas perjudiciales como la mutilación genital femenina. Muy interesante.

Hasta el día 29, en el Espacio Castillo de Montearagón.



## ARTE Y TECNOLOGÍA

### Sandra Lanuza y Justo Bagüeste protagonizan una ArtLab Vermut Session

La joven compositora y pianista oscense Sandra Lanuza, organizadora y profesora del curso "Creación sonora con Max MSP" que actualmente se imparte en ArtLab Huesca, protagoniza una nueva ArtLab Vermut Session, cuya intencionalidad, una vez más, corre a cargo de Bienvenidxs Refugiadxs. Sandra ofrecerá una muestra de su trabajo:

podremos escuchar diversas piezas para piano y electrónica así como para formato fijo, creadas con varios procesos y softwares que ejemplificarán las posibilidades que nos ofrece la tecnología en el campo musical experimental. En la primera parte, Sandra (piano y electrónica) interpretará las piezas "Tierra mojada" y "Dritte" e incluirá una ac-

ción poética con Ángel Carmelo. En la segunda parte, se presentará el proyecto "Sonando...", en el que se unirá a escena el ya conocido artista oscense Justo Bagüeste, pionero del chill out en España con su proyecto IPD y músico con artistas como Bunbury, Corcobado, Christina Rosenvinge, Suso Saiz o Llorenç Barber, entre otros muchos. Jun-

tos interpretarán "Alter-nancias sonoras", "Nos-tros" y "Duraciones correctas" de Stockhausen, con la colaboración de alumnos del curso que imparte Sandra. Una fantástica experiencia, con la que se pretende ampliar el paradigma sonoro de la comunión entre arte y tecnología.

Domingo, día 24, a las 12h en el Espacio de Arte Joven.

## Teatro en francés

Desde el miércoles hasta el domingo se desarrolla en Huesca el XX Festival Internacional "Coup de Théâtre" de Teatro Joven en Francés, en el que participan 220 alumnos de ocho países (entre ellos Túnez, Canadá, Rusia o Líbano), que realizan diversas funciones de teatro en francés en el IES Pirámide. Hoy por la mañana continúan las representaciones y a las 18h los estudiantes realizarán una flashmob en los Porches de Galicia. Tras la cena, actuará el grupo oscense Lucca. Las representaciones finalizarán mañana por la mañana. Y el domingo regresarán a su país.

## Cultura de Club

**Galileo musical.**- Mañana, día 23, a las 23:15h tiene lugar la actuación de Ángel Valdivia, que ofrecerá sus versiones canallas de pop y rumba. **La Estrella.**- Mañana, día 23, a las 24h los Dubtopian DJs ofrecerán una sesión de reggae, dub y roots.

## Cine de autor

El martes 26, a las 20:15h, en el marco del Cine Club Fernando Moreno se proyecta en el Teatro Olimpia el documental "78/52: la escena que cambió el cine" de Alexandre O. Philippe, sobre "Psicosis" de Hitchcock.

Y el miércoles 27 continúa el ciclo "Derechos de Infancia y Adolescencia VIII" con la proyección del filme "Los niños del

fin del mundo" de Marzieh Meshkini, a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

## Elogio del reciclaje

Hoy es el último día para visitar la exposición didáctica "Gracias por reciclar, tu esfuerzo se notará", que a través de paneles y actividades diversas muestra los beneficios del reciclaje en nuestra vida cotidiana. El horario de visitas es de 09:00h a 14:00h y de 16:00h a 18:00h. **Hoy, último día, en el Centro Cultural Manuel Benito.**

## Actividad literaria

Hoy tienen lugar en Huesca dos presentaciones de libros. Por un lado, a las 19:30h en el Centro Cultural Ibercaja el oscense Ramón Quintas

presenta su poemario "Retórica pincelada", que contará con la presencia del autor y de Javier García Antón y los poetas Ángel Guinda y Carmen Aliaga. Y a las 20h en la Librería Anónima se presenta el libro "The Scarecrow. El Espantapájaros" de Justin Horton, ilustrado por Javi Hernández. Además, mañana, día 23, a las 12h el mago Pepe Lirero ofrece su espectáculo "Magieando" a las 12h en la Biblioteca Pública. Y las Bibliotecas Municipales siguen celebrando el Día de la Poesía hoy mismo con el taller "Palabras rimadas" (Club Bibliojuven) a las 17:30h y con una acampada poética a las 21:15h, ambas actividades en la Biblioteca Durán Gudiol.

## Conferencias de primavera

El IEA acoge el Ciclo de Primavera, una serie de conferencias, a las 19:30h en su sede, sobre el tema genérico "Contaminantes en las aguas: retos de calidad ambiental". Serán "Eutrofización de las aguas y proliferaciones de fitoplancton tóxico" por María Luisa Peleato (día 26), "Biorremediación del lindano" por Emma Sevilla (día 27) y "Contaminantes emergentes" por Sara Rodríguez-Mozaz (día 28).

## Semana Santa 2019

Ya han comenzado los prolegómenos de la Semana Santa en Huesca. Hoy se proyecta el audiovisual "Preciosísima

Sangre" por Carlos Jalle a las 20:30h en el Local Vecinal del Barrio de San Lorenzo. El día 27 a las 19h en el Colegio Salesianos se proyecta "Si Dios quiere" de José Antonio Montull. Y al día siguiente se proyecta "Resucitado".

## Gastronomía pirenaica

El II Congreso del Producto y la Gastronomía "Hecho en los Pirineos" se desarrollará desde mañana, día 23, hasta el día 26 en el Palacio de Congresos. Habrá ponencias, feria gastronómica, mesas redondas, showcooks, food trucks (en la Plaza López Allué) y muchas otras actividades relacionadas con la gastronomía.



**HORÓSCOPO**

**ARIES**

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Muy buena. **Trabajo:** Un proyecto comprometido le quitará un poco de tranquilidad. **Amor:** Aprenda a entregarse más.

**TAURO**

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Plena forma física. **Trabajo:** Pase revista a sus asuntos. **Amor:** Necesidad de afecto.

**GÉMINIS**

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Tendencia accidental. **Trabajo:** Cambio radical positivo en sus expectativas. **Amor:** Suerte.

**CÁNCER**

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Estabilidad física. **Trabajo:** Se sentirás prisionero de las circunstancias. **Amor:** Armonía.

**LEO**

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Tómete las cosas con calma. **Trabajo:** Le costará más esfuerzo subir a esos altos puestos que le esperan. **Amor:** Fuerte rechazo.

**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Estupenda. **Trabajo:** Su intuición le ayudará a resolver un pequeño problema. **Amor:** Día sorprendente en el ámbito sentimental.

**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Discusiones y tensiones. **Amor:** Se mostrará muy dubitativo.

**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Muy delicada. **Trabajo:** Realiza inversiones. **Amor:** Trate de disfrutar con su pareja.

**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** No trate de imponer sus ideas a toda costa. **Amor:** Salga y conecte con las diferentes movidas.

**CAPRICORNIO**

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** No sea tan desprecupado. **Trabajo:** Debe tener cuidado y no confiarse demasiado. **Amor:** Horas desagradables.

**ACUARIO**

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Muy mala. **Trabajo:** Las cuestiones laborales se empezarán a mover con fluidez. **Amor:** No se corte.

**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Trata de ser más diplomático. **Amor:** Dé un toque de originalidad a su relación sentimental, lo necesita.

**Hoy cumplen**



Olivia Laguarda Lasierra, de Almodévar, 5.



Alberto Aliaga Gimenez, de Ayerbe, 16.



Mariano Rajoy, expresidente del Gobierno de España, 64.



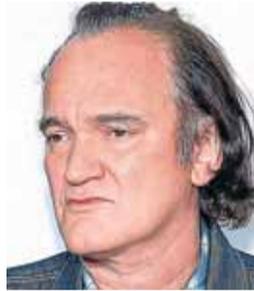
Natalia Sánchez, actriz, 29.



Quim Gutiérrez, actor, 38.



Mariah Carey, cantante, 49.



Quentin Tarantino, director de cine, 56.



Carlos Areces, actor y dibujante, 43.



Brenda Song, actriz, 31.



Eduardo Sotillos, periodista, 79.

Jason Narvy, actor, 45. Nathan Fillion, actor, 48. Pauley Perrette, actriz, 50. Elizabeth Mitchell, actriz, 49. Kad Merad, actor, humorista, 55. Michel Guèrard, chef, 86. Holiday Grainger, actriz, 31. Fergie, cantante, rapera y actriz, 44. Manuel Neuer, futbolista, 33. Jessie J, cantante, 31. Nicolas Duvauchelle, actor, 39. Kimbra, cantante, 29. Arthur H, pianista, 53. Joao Vicente de Castro, actor y comediante, 36. Tony Banks, músico, 69.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

**Agenda**

**ACTOS**

**Literatura.** A las 17:30 horas, en la biblioteca Antonio Durán Gudiol se reúne el *Club Comelibros* y después, a las 18:30, la cita será con el *Club Plantea Lector*.

**Videoconferencia.** A las 19 horas, el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba, Octavio Salazar, impartirá la conferencia *Ni machotes ni princesas: educando para la equivalencia* en el Centro Cultural Ibercaja Huesca.

**Cine.** Amnistía Internacional de Huesca presenta el caso de Tashi Wangchuk, defensor de la cultura y la lengua tibetanas y prisionero de conciencia, con la emisión del video *A tibetan's Journey for justice*, a las 19 horas, en el salón Azul del Casino.

**Proyección.** La Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca acoge la proyección de *Los niños del fin del mundo (Sag-haye*

*velgard)* de Meshkini, dentro del ciclo Derechos de Infancia y Juventud VIII, a las 19 horas.

**Cine y coloquio.** En el centro cultural Ibercaja del Palacio de Villahermosa de Huesca, a las 19 horas, se proyecta el documental *Beulas, el explorador del horizonte* que recoge la vida y obra del artista realizado por Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma, con posterior charla.

**Audiovisual.** En la sala de medios audiovisuales del Colegio Salesianos de Huesca, a las 19 horas, la Cofradía del Cristo de los Gitanos ofrece la película *Si Dios quiere*, de José Antonio Montull.

**Charla.** Enma Sevilla participa en el Ciclo de Primavera *Contaminantes en las aguas* para hablar de *Biorremediación de lindano: ¿pueden los microorganismos degradar el lindano?*, a las 19:30 horas en el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

**Santorals:** Ruperto, Panacea, Peregrino, Francisco y Luis Eduardo.

**Conferencia.** A las 19:30 horas, María Pilar García Ballobar ofrecerá una ponencia sobre la *Las obras maestras de las pinturas barrocas*. Será en el Servicio Cultural CAI de Huesca.

**EXPOSICIONES**

**Cinco exposiciones sobre Beulas en el CDAN.** Hasta el 5 de mayo, el museo exhibe cinco exposiciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, un audiovisual que muestra una conversación entre Beulas y Sally Gutiérrez. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein. ●



**EFEMÉRIDES**

**1572.-** La Inquisición de Valladolid encarcela a Fray Luis de León, acusado de haber afirmado que la Biblia Vulgata contenía errores.

**1802.-** Paz de Amiens por la que España recobra la isla de Menorca, en manos inglesas, y la ciudad de Olivenza, conquistada por Francia, pero pierde la isla de Trinidad, en favor de los ingleses.

**1808.-** Pío VII excomulga a Napoleón I.

**1854.-** Francia e Inglaterra, aliadas de Turquía, declaran la guerra a Rusia con lo que comienza la contienda de Crimea.

**1933.-** Japón se retira de la Sociedad de Naciones.

**1934.-** El Gobierno de Alejandro Lerroux restablece la pena de muerte en España para contener el terrorismo.

**1940.-** Segunda Guerra Mundial: Himmler ordena la construcción del campo de concentración de Auschwitz.

**1958.-** Nikita Kruschev asume la dirección del Estado y del partido comunista en la Unión Soviética.

**1968.-** Suharto asume la presidencia de Indonesia con plenos poderes para gobernar.

**1977.-** Choque de dos aviones en el aeropuerto de Los Rodeos, en la isla española de Tenerife, la mayor catástrofe aérea de la historia de la aviación comercial, con 583 muertos y 61 heridos.

**1993.-** El secretario general del Partido Comunista, Jiang Zemin, es elegido presidente de la República Popular China.

**1994.-** Liberada María Angels Feliú, conocida como "la farmacéutica de Olot" (Gerona), tras permanecer secuestrada más de 16 meses.

**1996.-** Condenado a cadena perpetua y seis años adicionales el extremista judío Igal Amir por el asesinato del primer ministro Isaac Rabin.

**2004.-** El prototipo de nuevo avión no tripulado de la NASA, el X-43A, pasa con éxito su prueba de vuelo a 8.000 kilómetros por hora, siete veces la velocidad del sonido.

**2008.-** El cineasta, José Luis Borau, y el escritor, José María Merino, elegidos académicos de la Lengua.

**2016.-** El diario británico "The Independent" publica su última edición en papel.



amiga íntima Lady Sarah gobierna el país en su lugar mientras se ocupa de la frágil salud de Ana. Cuando la nueva sirvienta Abigail aparece en escena, su carisma se gana la simpatía de Sarah, convirtiéndola así en su protegida.

**LA MUJER DE LA MONTAÑA ★★★**  
**Director:** Benedikt Erlingsson. **Intérpretes:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson. **Thriller.** A sus cincuenta años Halla declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos, pero su situación podría cambiar con la llegada de una carta que da luz verde a sus trámites de adopción.

**LAS HEREDERAS ★★★**  
**Director:** Marcelo Martinessi. **Intérpretes:** Ana Brun, Margarita Irun. **Drama.** Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado.

**MIRAI, MI HERMANA PEQUEÑA ★★★**  
**Director:** Mamoru Hosoda. **Animación.** Mirai cuenta la historia de Kun, un niño mimado y consentido de 4 años al que sus padres dejan de prestar atención cuando nace su hermana Mirai. Kun empieza a sufrir situaciones en casa que nunca había vivido, pero entonces, la versión adolescente de su hermana viaja desde el futuro para vivir junto a Kun una aventura extraordinaria.

**MULA ★★★★★**  
**Director:** Clint Eastwood. **Intérpretes:** Taissa Farmiga, Bradley Cooper. **Drama.** Eastwood encarna a Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

**NOSOTROS ★★★★★**  
**Director:** Jordan Peele. **Intérpretes:** Elisabeth Moss, Lupita Nyong'o. **Terror.** Traumatizada por un inexplicable suceso sin resolver de su pasado e instigada por una serie de extrañas coincidencias, Adelaide se ve inducida a un estado de paranoia y alerta total, cada vez más convencida de que algo malo va a ocurrirle a su familia.

**ONYX, LOS REYES DEL GRIAL ★★**  
**Director:** Roberto Girault. **Intérpretes:** Jim Caviezel, Maria de Medeiros. **Drama.** El hallazgo fortuito de un documento del siglo XI aporta la clave definitiva para localizar el cáliz de la última cena de Jesucristo y sus apóstoles.

**PERDIENDO EL ESTE ★★**  
**Director:** Paco Caballero. **Intérpretes:** Javier Cámara, Carmen Machi. **Comedia.** Miles de jóvenes cargan sus ambiciones en sus maletas y cruzan nueve mil kilómetros de distancia dispuestos a conquistar el Lejano Este. Pero no es nada fácil triunfar en una tierra que tiene un idioma, una cultura y unas costumbres que están a un mundo de distancia.

**TAXI A GIBRALTAR ★★**  
**Director:** Alejo Flah. **Intérpretes:** Ingrid García Jonsson, Dani Rovira. **Comedia.** Tres 'perdedores' emprenden un viaje delirante con la promesa de un cargamento de oro perdido en los túneles del lugar más raro y desconocido de la Península Ibérica: Gibraltar. Una aventura en la que acabarán encontrando lo último que esperaban encontrar: la vida, el amor y la amistad.

**UNA CUESTIÓN DE GÉNERO ★★**  
**Director:** Mimi Leder. **Intérpretes:** Armie Hammer, Felicity Jones. **Biopic.** La película está inspirada en la historia real de Ruth Bader Ginsburg, una joven abogada y madre de familia. Ruth cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género.

Mala ★ Regular ★★★  
 Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, paseo de la Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro 'e-mail' ocio@heraldo.es

### MÚSICA

#### CONCIERTO DE LA CORAL SANTA TERESA

En el II Ciclo de Música de Cuarsma en San Pablo, la Coral Santa Teresa, acompañada por alumnos de Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Zaragoza, y bajo la dirección de la profesora Ana Isabel Serrano Osanz, ofrece su programa 'Pasajes de la Biblia', de diversos autores de los siglos XV al XIX. Zaragoza. Iglesia de San Pablo. C/ San Pablo, 42. A las 20.00. Entrada libre.

#### MARCO MENDOZA

El bajista y vocalista norteamericano Marco Mendoza presenta su nuevo álbum, 'Viva la rock!!', junto a versiones de temas de las bandas en las que ha participado. Zaragoza. Sala Utopía. C/ Luis del Valle, 19. A las 20.00. Entrada: 15 euros.

#### THE BLUES WHALE, EN DIRECTO

The Blues Whale recoge en su repertorio todas las esencias del género que lleva en su nombre a ambos lados del océano, desde los clásicos de Robert Johnson hasta el blues de Mayall o Clapton. El grupo está formado por Pepe Vázquez, Roberto Artigas, Apolo Rdh y Juan Millán. Zaragoza. La Ley Seca. C/ Sevilla, 2. A las 20.00. Entrada gratuita.

#### LEVI PARHAM, EN CONCIERTO

Levi Parham ofrece esta noche un concierto junto a su banda Them Tulsa Boys and Girls para presentar su nuevo disco 'It's all good', grabado el pasado año en los Muscle Shoals Studios de Alabama. Zaragoza. Rock & Blues Café. C/ Cuatro de Agosto, 5. A las 21.00. Entrada libre.

### ESCENA

#### XI GALA DEL TEATRO

La Gala del Teatro, que se celebra en coincidencia con el Día Internacional del Teatro, está organizada por la asociación Aragón Escena e incluye la entrega de premios

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 25** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 C/ Hornico, s/n. 976 589 449 (Bº Villamayor).  
 C/ José Mº Lacarra de Miguel, 1. 976 222 389 (sector Centro).  
 C/ Sobrarbe, 1. 976 523 578 (sector Arrabal).  
 Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
 Travesía del Puente Virrey, 5-7. 976 378 048 (sector San José).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).  
 Vía Universitat, 19. 976 550 655 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxígeno terapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Sixto Celorrio, 13. Teléfono 976 881 679.



#### CHARLA SOBRE EL PASADO ISLÁMICO DE ZARAGOZA

Esta tarde tiene lugar en el Instituto Diocesano de Estudios Teológicos para Seglares una conferencia que correrá a cargo de Guillermo Fatás, catedrático emérito de Historia antigua de la Universidad de Zaragoza, con el tema 'Zaragoza, capital septentrional del islam en Europa (714-1118)'. Zaragoza. Instituto de Teología para Seglares. C/ Albareda, 14, 1º. A las 20.00.

a lo mejor de las artes escénicas de la comunidad autónoma. Zaragoza. Teatro Principal. Plaza de José Sinués y Urbiola, 2. A las 21.00. Entrada libre, con invitación.

### CINE

#### CICLO 'MUERTE DIGNA': 'DESPEDIDAS'

Proyección de la película 'Despedidas', de Yojiro Takita, y coloquio posterior. Zaragoza. Fnac Plaza España. C/ Coso, 25-27. A las 18.00.

#### 'LOS NIÑOS DEL FIN DEL MUNDO'

Proyección en versión original de 'Los niños del fin del mundo', de Marzieh Meshkini. (2004, Irán, 89 minutos), dentro del VIII Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00. Entrada libre.

### CONFERENCIAS

#### 'EDUCAR PARA EL FUTURO'

Octavio Salazar Benítez ofrece es-

ta tarde la conferencia 'Ni machotes ni princesas: educando para la equivalencia', incluida dentro del programa 'Educar para el futuro'. Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

### LETRAS

#### 'LA ESCARCHA SOBRE LOS HOMBROS'

Presentación del libro 'La escaracha sobre los hombros', de Lorenzo Mediano. Zaragoza. Facultad de Medicina, edificio B, aula 1. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00.

#### 'LA MEMORIA DE LA LAVANDA'

El club de lectura de Ámbito Cultural recibe la visita de la periodista y escritora Reyes Monforte con su última novela, 'La memoria de lavanda'. Javier Vázquez será el encargado de presentarla. Zaragoza. El Corte Inglés. Pº Independencia, 11, 2ª planta. A las 19.30. Entrada libre.

#### 'ARMISTICIO (2008-2018)'

Presentación del libro 'Armisticio (2008-2018)', de Ben Clark. El autor conversará con Alejandro Simón Partal. Zaragoza. Librería Antigona. C/ Pedro Cerbuna, 25. A las 20.00.

### EXPOSICIONES

#### MUESTRAS DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

Inauguración de las exposiciones 'Fusión de joyería en vidrio' y 'Tras la crecida'. Zaragoza. Centro de Artesanía de Aragón. Florentino Ballesteros, s/n. A las 17.00. Lunes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Hasta el 8 de mayo.

#### 'UNA MIRADA FOTOGRÁFICA DE LA TRANSICIÓN'

Inauguración de la muestra 'Al cambio de la sociedad por la fuerza de las ideas. Una mirada fotográfica de la Transición (1975-1978)', con fotografías realizadas por Alberto y Julio Sánchez Millán. Zaragoza. Centro Joaquín Roncal. C/ San Braulio, 5. Lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 y sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00. Hasta el 27 de abril.

# MIÉ. 27 MAR.

Semana 13 del año. | Día 86 del año  
**San Lázaro.** Es el Lázaro del Evangelio, contemporáneo de Jesús por tanto; natural de Betania, hermano de Marta y María Magdalena. En su casa paraba siempre Jesús.  
**Santos.** Lidia, Ruperto, Alejandro, Pablo.

#### Efemérides

1572 Fray Luis de León es encarcelado por orden de la Inquisición de Valladolid. 1802 España recupera la isla de Menorca en virtud de la Paz de Amiens. 1977 Catástrofe aérea al chocar dos aviones en Tenerife causando 582 muertos. 1994 La farmacéutica de Olot, María Angels Feliú, es puesta en libertad tras un secuestro de más de 16 meses.

## HACE 50 AÑOS

- El alcalde de Zaragoza, señor Alierta, ha afirmado a la prensa que en cuanto se asegure el tiempo procederá a un bacheo general de las calles de la ciudad, todo lo más amplio que sea posible por considerarlo muy necesario.
- El presidente Richard Nixon tiene la intención de visitar España, según le hizo saber el mandatario al ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella. El ministro Castiella se encuentra en Estados Unidos para tratar el futuro de las bases norteamericanas en España.
- Luisa Isabel Álvarez de Toledo y Maura, duquesa de Medina Sidonia, ha ingresado esta tarde en la prisión de mujeres de Ventas, para cumplir una condena de un año de prisión que le fue impuesta por sentencia del Tribunal de Orden Público de noviembre de 1967, por encabezar una manifestación ilegal.
- Guinea Ecuatorial ha pedido a las Naciones Unidas el envío urgente de ayuda técnica y económica a aquel país ante la salida de centenares de técnicos españoles que residían en Guinea Ecuatorial y que temían por su seguridad personal.
- El presidente Richard Nixon ha visitado al expresidente Eisenhower en el hospital Walter Reed. El expresidente se encuentra ingresado en dicho hospital en estado crítico.

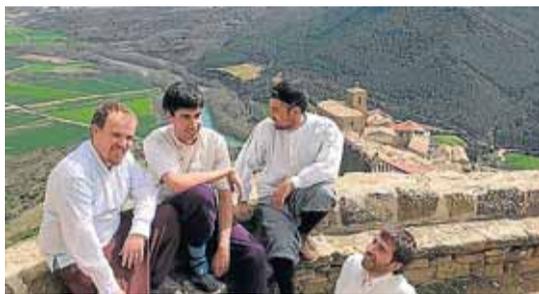
## HACE 100 AÑOS

- HERALDO no publica hoy la sección 'Hace 100 años' por la huelga de obreros impresores que interrumpió la publicación de HERALDO durante 25 días, entre el 26 de marzo y el 19 de abril de 1919.

#### DOCUMENTACIÓN

Los datos facilitados a la dirección de correo electrónico indicada serán tratados por Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., con NIF B99288763 y domicilio en paseo de la Independencia núm. 29, Zaragoza (España) con la finalidad de atender sus consultas o comunicaciones relativas a información, eventos o actividades. Mediante su envío consiente con dicho tratamiento. Los datos no serán cedidos a terceros, ni conservados una vez atendida la consulta o comunicación, y salvo el plazo de prescripción de las posibles responsabilidades legales que se deriven. En todo caso, el afectado podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, oposición y portabilidad con arreglo a la normativa correspondiente escribiendo a dpo@heraldo.es igualmente, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de que considere que el tratamiento de sus datos no sea el adecuado.

# Agenda Huesca



## ATMÓSFERA MEDIEVAL

### Los Músicos de Bogdan cierran el ciclo sobre La Campana

Este domingo se clausura el ciclo Huesca Suena, dedicado a la Campana de Huesca. Tras varias conferencias y visitas teatralizadas, el final llega de la mano de Los Músicos de Bogdan. Este joven grupo aragonés está especializado en música instrumental con sonoridades folk, medievales, épicas y fantásticas. Formado por músicos profesionales de larga experiencia y trayectoria y con formación académica, realizan conciertos y pasacalles y actúan también en mercados medievales y recreaciones históricas. En este concierto presentarán los temas del que va a ser su primer disco. **Domingo, 31, a las 12h en el Salón Azul del Casino.**

## Poesía e ilustraciones

Dos exposiciones finalizan mañana su recorrido. Por un lado, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol" se clausura la exposición "Colada por la poesía". Y en la Biblioteca Pública llega a su fin la exposición "El abrazo del árbol" de ilustraciones de David Guirao. ¡Aprovechen!

## Actividad literaria

Hoy a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública se presenta el libro colectivo "Nerín. Memorias compartidas". Hoy también, a las 19:30h en el Centro Cultural Ibercaja, se presenta el libro "Se busca persona feliz que quiera morir" de Mariano Gistaín, con la presencia de Javier García Antón y J.A. Martín Otín "Petón". Y hoy también, a las 19h en el IEA se presenta el disco "Los Músicos de Acumuer: melodías de otro tiempo" del dúo L' Artica. Además, el día 2 de abril Tania Muñoz ofrecerá el cuentacuentos infantil "Los libros maravillosos" a las 18h en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" y a las 21h el cuentacuentos para adultos "Del cielo y las montañas" en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Finalmente, en la Biblioteca Pública, mañana día 30, a las 12h tiene lugar el cuentacuentos "Zootropus Zirkus". Y el jueves 4 Esteban Navarro presenta su nueva novela, "El cónsul infiltrado" a las 18:30h.

## Cine de autor

El lunes 1 da comienzo en los Multicines la nueva temporada de Cine Gourmet con la proyección de "Infiltrado en el KKKlan", el último filme de Spike Lee. Será en sesiones de 20h y 22:15h y se repetirá el jueves 4.

Por otro lado, el lunes 1 a las 19h se clausura el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia VIII" con el filme "Chop Shop" de Ramin Bahrani, y el día 3 comienza un nuevo ciclo dedicado a "Otro cine asiático contemporáneo" con el filme "Viajeros y magos" de Khyentse Norbu, en ambos casos a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión.

Y el miércoles 3, a las 19:30h en la DPH, dentro del ciclo El Documental del Mes que promueve el IEA, se podrá ver "Namrud el problemático" de Fernando Romero.

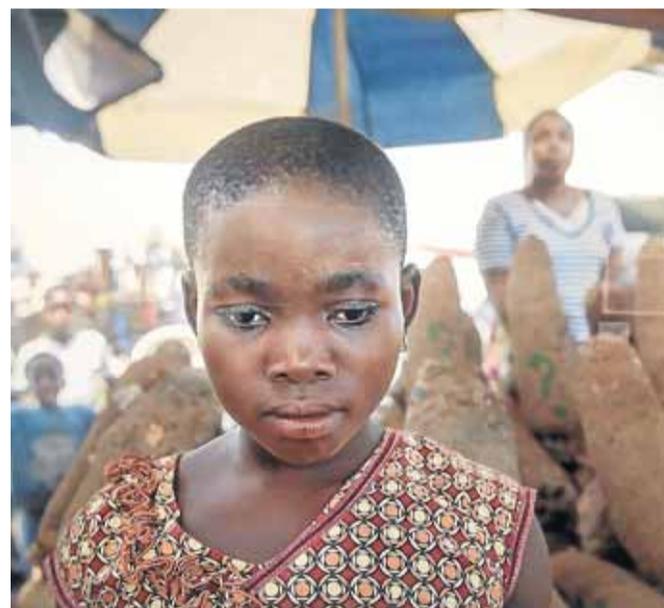
## CONTRA LA ESCLAVITUD INFANTIL

### Ana Palacios muestra su exposición "Niños esclavos"

Hace ahora justamente dos años, la fotógrafa zaragozana Ana Palacios nos mostró la durísima problemática de los albinos en África en una sobrecogedora exposición en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner. El mismo espacio al que ahora regresa para denunciar otra dramática realidad, la de los niños esclavos. En "Niños esclavos. La puerta de atrás", Palacios retrata un universo tan sombrío como a la postre esperanzador. Dividida en cinco partes, la exposición inicia su recorrido con historias individuales ligadas a la trata de personas en países africanos como Togo, Benin y Gabón. A partir de allí, va desgranando las fases que se dan en este proceso: la identificación de los niños y niñas víctimas de la trata y la

esclavitud, que en su gran mayoría han de ser rescatados de las calles, la rehabilitación posterior en una serie de centros de acogida, en los que vuelven a tomar conciencia del juego en sus vidas, la reintegración familiar en el caso de que se pueda producir (no hay que olvidar que muchos de estos niños han sido previamente vendidos por sus propias familias) y, en el mejor de los casos, su reinserción profesional. Un proceso arduo y complejo que Ana Palacios ha sabido diseccionar con su bisturí visual (y con una brillantez artística indudable), extrayendo toda la emoción posible de la cotidianidad de estos niños y niñas casi siempre indefensos.

**Hasta el domingo 31, en el Centro Cultural Manuel Benito.**



## Otros actos

### Viernes 29

—**Conferencia** de Beatriz Coca sobre "Ensoñaciones en torno a Selene: de la Tierra a la Luna" (Espacio Verne), a las 20h en el Planetario.

### Miércoles 3

—**Conferencia** "Acción, reacción, Kumara en India y Nepal", a las 18h en la CAI.

### Exposiciones

—**El día 1** se inaugura en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner la exposición fotográfica "Carmen Amaya y el flamenco" de Jacques Leonard, y ese mismo día se inaugura la exposición fotográfica "Sensaciones de Irlanda" de Maéva Val en el Espacio Castillo de Montearagón. Y el día 2 en el Centro Ibercaja se inaugura "Gafas Maravilla".

## Miscelánea musical

**CENTRO CULTURAL IBERCAJA.**— Nicolás Mora y Héctor "Tico" Castellanos ofrecen el 4 de abril a las 19:30h un recital de poesía sonora (música y poesía) al que titulan "Soledad Pública".

**JORNADAS DE FLAUTA TRAVESERA.**— Este fin de semana FlautAragón organiza en Huesca las VI Jornadas de Flauta Travesera de Aragón, desde hoy hasta el día 31. Mañana, día 30, a las 11h Juan Carlos Chornet pronunciará la conferencia "Una mirada a la orquesta a través de mis ojos" en el Conservatorio. También mañana, a las 19:30h en la DPH, ofrecerá un concierto a la Orquesta de Flautas Traveseras del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Y el domingo 31, a las 18h en el Conservatorio tiene lugar el concierto de clausura con profesores y alumnos, a beneficio de la Asociación Down Huesca.

**LA ESTRELLA.**— Mañana, día 30, hay una DJ session a cuatro manos, muy groovy, en la que participarán el oscense Ritmo 75 y la zaragozana Lady Funk (en la imagen).

**MISA CON SAETAS.**— La Cofradía del Cristo de los Gitanos organiza una Misa de Dolor con saetas el día 31 a las 19h en la Catedral. **SALA GENIUS.**— Este domingo, día 31, a las 19h tiene lugar una nueva sesión de los Domingos al Rojo Vivo.

**SOCIEDAD OSCENSE DE CONCIERTOS.**— El quinto concierto de la temporada de la Sociedad Oscense de Conciertos tendrá lugar el martes 2 de abril, a las 20h en la DPH y estará protagonizado por el Dúo Bassal-Piqué, que interpretará obras de Prokofiev, Beethoven, Chopin y Schumann.

**SONIDOS DE LA SEMANA SANTA.**— Mañana, día 30, se celebra el XIV Encuentro "Sonidos de la Semana Santa", que reunirá a 29 bandas de la provincia de Huesca y de Zaragoza, Barcelona y Benicarló. Los actos centrales serán el homenaje a los cofrades difuntos a las 12:15h en la Plaza de Navarra y el desfile por el centro de Huesca a las 18h.





## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Muy buena. **Trabajo:** Hoy podrá encontrar apoyos para sus proyectos. **Amor:** No exija que su pareja sea como usted quiere.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Procure hacer dieta. **Trabajo:** Alteraciones en su trabajo. **Amor:** Tendencia al amor platónico.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Dé largos paseos. **Trabajo:** Llevará una vida social intensa. **Amor:** No le haga reproches a su pareja.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Todo irá sobre ruedas. **Amor:** Podría conocer a alguien cautivador.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Cuide su cuerpo o los excesos le pasarán factura. **Trabajo:** La reflexión le ofrecerá mejores resultados que la acción. **Amor:** Piense si su pareja le quiere.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Es momento para reconstruir. **Amor:** Intercambios afectivos.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Predisposición a coger un catarro. **Trabajo:** No despilfarrar su dinero. **Amor:** Decepción.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Muy buena. **Trabajo:** Ciertos obstáculos. **Amor:** Planes de diversión.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Se sentirá honestamente indignado. **Amor:** Tiene el disfrute asegurado.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Dolor de cabeza debido al estrés. **Trabajo:** Sopesa bien los pros y contras en una decisión que afecta a su futuro. **Amor:** No es el momento idóneo.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Muy buena. **Trabajo:** Ofrezca su apoyo a un amigo. **Amor:** Maravilloso.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Problemas digestivos sin importancia. **Trabajo:** Muéstrese tal y como es. **Amor:** Buena convivencia familiar.

## Hoy cumplen



Juan Echanove, actor, 58.



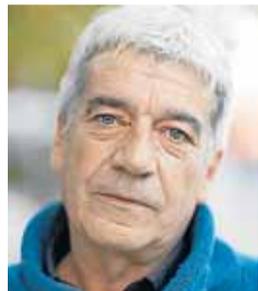
Xavier Elorriaga, actor, 75.



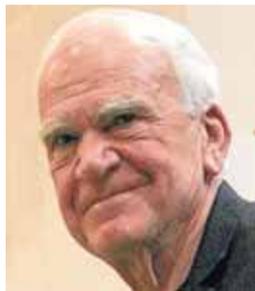
Javier Irureta, entrenador de fútbol, 71.



Susan Boyle, cantante, 58.



Oscar Ladoire, actor, 65.



Milan Kundera, escritor, 90.



Ali McGraw, actriz, 80.



Jimmy Cliff, músico, 71.



Jane Powell, actriz, 90.



Barry Sonnenfeld, director de cine, 66.

Arrigo Sacchi, entrenador de fútbol, 73. Annette O'Toole, actriz y bailarina, 67. Samuel R. Delany, escritor, 77. Haimar Zubeldia, ciclista, 42. John Barbata, batería, 74. Christian Finnegan, cómico, 46. Bijou Phillips, actriz, 39. Sam Huntington, actor, 37. Sergio Rivero, cantante, 33. Don Hastings, actor, 85. Chris Evans, presentador inglés de televisión, 53.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Proyección.** A las 19:00 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca se proyectará la película *Chop Shop* de Ramin Bahrani, enmarcada en el ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia VIII.

**Cine.** Los multicines de Huesca organizan el ciclo *Cine Gourmet* con la proyección de la cinta *Infiltrado en el Kkklan* de Spike Lee, a las 20 y a las 22:15 horas.

**Documental.** A las 16:30 horas, en la biblioteca municipal de Aínsa se proyecta la película documental *Señorita María, la Falda de la Montaña*, organizado por la asociación La Solana.

### EXPOSICIONES

**Cinco exposiciones sobre Beu-las en el CDAN.** Hasta el 5 de mayo, el museo exhibe cinco exposiciones en torno a la figura del conocido pintor. En la Sala 1, se

pueden ver 50 obras que realizó durante los últimos 25 años de su vida. En la Sala 2, una selección de 28 piezas que adquirió como coleccionista. En la Cámara Oscura, se puede disfrutar de un audiovisual que muestra una conversación entre Beu-las y Sally Gutiérrez, y que es el "testamento" visual del artista. También se exhibe la obra *Líneas en Los Corrales* junto a otras imágenes de la serie *Volando*, de Alfonso Torres, y *La terre bleue*, de Yves Klein.

**Retrospectiva.** La biblioteca de Aínsa acoge hasta el 22 de abril la exposición itinerante, de la Diputación de Huesca, *Marcelino, el príncipe de los payasos*, la mayor retrospectiva hecha sobre la vida de este jaqués que se convirtió en uno de los payasos más destacados de su tiempo.

**Historia.** El museo de Huesca acoge la exposición *Labitolosa*.

**Santoral:** Venancio, Agape, Valerio, Celso, Gilberto y Nuno.

*Una ciudad romana en el Pirineo oscense.* Una muestra que se podrá visitar hasta el 15 de septiembre. El horario de visitas es de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

**Muestra de arte.** Vicente García Plana expone en la sala de exposiciones Francisco de Goya de la Uned de Barbastro una serie de piezas bajo el título *Me acuerdo* con las que explora las conexiones entre el objeto encontrado y la memoria.

**Fotografía.** La sala CAI Huesca acoge la exposición de fotografía de la Asociación Kumara, *Colores, olores y sabores*. La muestra estará hasta el 11 de abril. Horario: de lunes a viernes, de 18:30 a 21:00 horas.

**Dibujos.** Javier Aquilué expone la obra de borrados *Ni dicho ni olvidado* en La Carbonería de Huesca hasta el 27 de abril.



## EFEMÉRIDES

**1721.** Comienza la construcción del palacio de La Granja (Segovia).

**1767.** Expulsión de los jesuitas de España.

**1810.** Napoleón contrae matrimonio con la archiduquesa María Luisa, hija del emperador de Austria, Francisco I.

**1894.** Inauguración solemne en Madrid del actual edificio de la Real Academia Española.

**1918.** Creación de la Royal Air Force (RAF), en Gran Bretaña.

**1919.** El alemán Walter Gropius funda en Weimar la Escuela de Arquitectura y Artes Aplicadas Bauhaus, origen de la corriente artística que dominó el periodo de entreguerras.

**1920.** El Partido Obrero Alemán se convierte en el Partido Obrero Nacional Socialista (NSDAP).

**1924.** Hitler es condenado a cinco años de cárcel por alta traición, al intentar deponer por la fuerza al Gobierno bávaro el 8 de noviembre anterior.

**1939.** Último parte militar del Cuartel General del general Francisco Franco que da por terminada la Guerra Civil española, que comenzó en julio de 1936

**1945.** Segunda Guerra Mundial: las tropas estadounidenses desembarcan en Okinawa.

**1947.** Muere el rey Jorge II de Grecia y le sucede su hermano Pablo, padre de la reina Sofía de España.

**1959.** Franco inaugura el Valle de los Caídos comenzado diecinueve años atrás.

**1995.** El presidente ucraniano, Leonid Kuchma, pone bajo su control el gobierno de Crimea, tras abolir su Constitución.

**2001.** El expresidente yugoslavo Slobodan Milosevic es detenido en Belgrado.

**2002.** Holanda se convierte en el primer país del mundo que reconoce la eutanasia como un acto legal.

**2011.** Médicos del hospital La Paz de Madrid reconstruyen, por primera vez en España, parte de la estructura ósea de la cara de un hombre a partir de una prótesis de cerámica.

**2012.** Aung San Suu Kyi, Premio Nobel de la Paz y opositora birmana, obtiene escaño en el Parlamento.