

DOSSIER

Ciclo de cine  
“Derechos de Infancia y Adolescencia VII:  
Identidad de género y diversidad sexual”

Marzo 2018  
Zaragoza, Huesca y Teruel

Organizado por  
Universitarios con la Infancia  
Universidad de Zaragoza

En el ámbito del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza  
y en colaboración con el  
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
de la Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza



Universitarios  
con la Infancia  
Universidad de Zaragoza

# Programa

# Ciclo de cine “Derechos de Infancia y Adolescencia VII: Identidad de género y diversidad sexual”

## Programa

PELÍCULA	Fecha en Zaragoza	Fecha en Huesca	Fecha en Teruel
Mi vida en rosa (Ma vie en rose) de Alain Berliner. 88 min. 1997, Bélgica-Francia-Reino Unido	06/03	05/03	06/03
Fucking Åmål de Lukas Moodysson. 85 min. 1998, Suecia-Dinamarca	07/03	07/03	07/03
El último suspiro (Lost and Delirious) de Léa Pool. 103 min. 2001, Canadá	08/03	12/03	08/03
El último verano de la Boyita de Julia Solomonoff. 85 min. 2009, Argentina-España-Francia	13/03	14/03	13/03
Night Flight (Ya-gan-bi-haeng) de Lessong Hee-il. 133 min. 2014, Corea del Sur	14/03	19/03	14/03
Girls Lost (Pojkarna) de Alexandra-Therese Keining. 101 min. 2015, Suecia-Finlandia	15/03	21/03	15/03
1:54 de Yan England. 106 min. 2016, Canadá	20/03	26/03	20/03
Hidden Kisses (Baisers cachés) de Didier Bivel. 87 min. 2016, Francia	21/03	09/04	21/03

### Películas en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

#### Lugar de celebración en Zaragoza

C.M.U. Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación “Universitarios con la infancia” (<http://uninfancia.unizar.es>)

#### Lugar de celebración en Huesca

Facultad de Empresa y Gestión Pública  
(Plaza de la Constitución, 1)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

#### Lugar de celebración en Teruel

Colegio Mayor Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

# Presentación

# “Derechos de infancia y adolescencia VII”

## Identidad de género y diversidad sexual

### Marzo-abril de 2018

Campus de Huesca, Teruel y Zaragoza



Universitarios  
con la Infancia  
Universidad de Zaragoza



¿Todos los niños y niñas se sienten cómodos con el género que les ha sido socialmente adjudicado? ¿Comparten todos los adolescentes una misma forma de entender el amor y el sexo? ¿Comparten todos ellos la misma orientación del deseo? ¿Existen adolescentes que no son heterosexuales? ¿Quiénes son los adolescentes gays, lesbianas, bisexuales, transgénero, o intersexuales? ¿dónde están? ¿cómo son? ¿encuentran dificultades especiales en su vida? ¿les cuesta aceptarse como son y respetarse a sí mismos? ¿y ser aceptados y respetados por los demás? ¿sufren algún tipo de discriminación o acoso por su identidad u orientación?

Intuimos las respuestas a estas preguntas. Desde luego, estos niños y adolescentes existen, puesto que todos los adultos LGBTI han sido primero adolescentes y anteriormente niños. Pensamos que sus vidas están llenas de dificultades en muchos casos, pero casi todo son sospechas porque de la inmensa mayoría no sabemos nada.

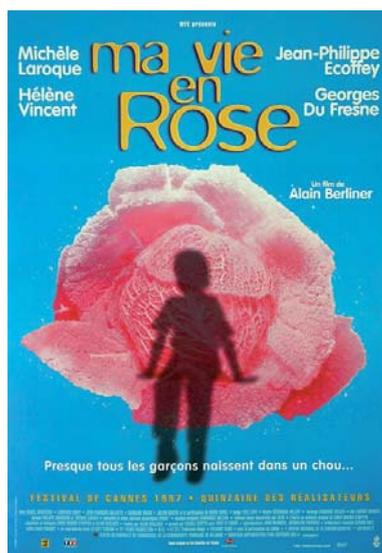
Hace pocos años, en una comunidad autónoma española, se llevó a cabo una investigación sobre la “Homofobia en el sistema educativo”. Dicho estudio nos alertó sobre la situación de riesgo (cuando no directamente de violencia) en que viven los adolescentes que no responden a las expectativas de la heterosexualidad más convencional y remarcada diariamente por la sociedad en que vivimos. La práctica totalidad de los jóvenes encuestados reconocía que un instituto no es un espacio seguro para gays, lesbianas, transexuales o bisexuales. Además, el informe recogió numerosas situaciones de un alto dramatismo vividas por chicos y chicas de no más de 16 años, con las terribles consecuencias psicológicas

que ello podría ocasionarles. Si ésta es la situación para los adolescentes, imagínese para los niños que se salen de los roles de género socialmente establecidos.

En esta séptima edición del ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia, queremos poner el foco de atención en aquellos menores que sienten diferente en cuanto a su género y orientación sexual. Mediante la proyección de ocho películas muy distintas en cuanto a enfoque y procedencias (algunas de ellas no estrenadas en nuestro país), queremos reflexionar con los asistentes sobre la identidad de género de los menores y la diversidad en la orientación sexual de los adolescentes: cómo les afecta a su crecimiento como personas, qué problemas se encuentran durante su transición a la vida adulta, cuál es la reacción de su entorno, etc. En definitiva, cómo viven un asunto de vital importancia para su desarrollo personal.

La primera película del ciclo, **Mi vida en rosa** (*Ma vie en rose*, 1997), del director Alain Berliner, es una coproducción de Bélgica, Francia y Reino Unido. Narra la historia de Ludovic, un niño de clase media cuya máxima aspiración es ser una niña a pesar de las inquietudes que esto genera en sus padres, las burlas de sus compañeros y todas las reacciones adversas que siente a su alrededor.

**Descubriendo el amor** (*Fucking Amal*), del director Lukas Moodysson, es una coproducción sueco-danesa de 1998 que cuenta las vidas de dos jóvenes y su iniciación en las relaciones adolescentes en Amal, una pequeña y tranquila ciudad sueca. Elin es una de las chicas más populares y ha estado con muchos chicos. Aghes, por el contrario, es



Lugar de elebración  
en Zaragoza  
Salón de actos.  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

tranquila y no ha conseguido hacer amigos desde que se mudó con su familia a Amal hace 2 años. Agnes está secretamente enamorada de Elin, pero Elin apenas sabe siquiera que ella existe.

**El último suspiro** (*Lost and Delirious*) es una película canadiense, del año 2001, de la directora Lea Pool. Trata sobre la amistad entre tres chicas adolescentes, dos de las cuales mantienen una relación amorosa, y de cómo la viven dentro de un colegio privado de educación segregada. Las chicas se cuestionan sus relaciones entre ellas, ante la autoridad de los demás, mientras intentan buscar el verdadero amor y las conexiones emocionales en su confusa vida adolescente. Es una película que trata sobre los dilemas internos y sobre el hecho de ser homosexual, sobre lo obsesivo que puede llegar a ser el amor cuando se ama de verdad y sobre la forma con la que una se toma la vida según la importancia que dé a lo que los demás piensen.

En **El último verano de la boyita** (2009), de la directora argentina Julia Solomonoff, la boyita (autocaravana) es un refugio para Jorgelina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia. Cuando va a pasar las vacaciones al campo junto a su papá, conoce a Mario, un niño con el que emprenderá un camino de temor, compañía y aceptación, sobre todo cuando Jorgelina se entere de que su nuevo amigo guarda un secreto que le hace diferente a los demás chicos.

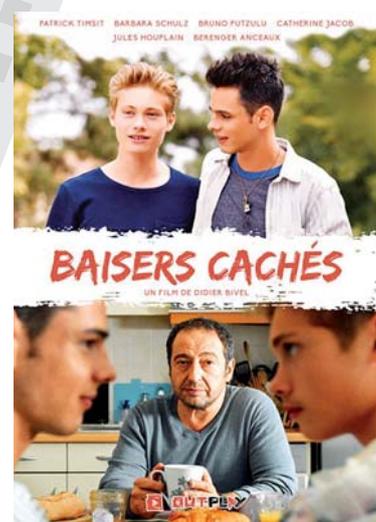
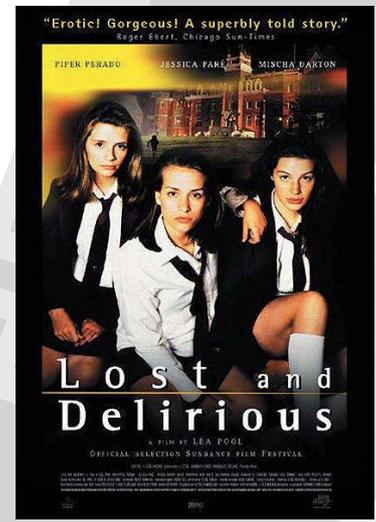
**Night Flight** (*Ya-gan-bi-haeng*, 2014) es una película de Lessong Hee-il, el director surcoreano más representativo en el cine de temática LGBTI. A la salida de un bar gay, Yong-Ju reencuentra al que tiempo atrás fue su mejor amigo, quien está intentando escapar de una banda que lo persigue. Este hecho casual acabará aspirando a los dos compañeros en una espiral de violencia y crispación. En un país con excesiva presión y competitividad en el sistema educativo, el microcosmos de un instituto sirve para retratar una sociedad en la que las minorías, las emociones y la amistad no parecen tener cabida.

**Girls Lost** (*Pojkarna*) película sueca de Alexandra-Therese Keining, del año 2015, cuenta la historia de tres chicas adolescentes que descubren una flor cuyo néctar puede convertirlas temporalmente en chicos. Al principio, están desconcertadas por la transformación y la nueva libertad que el hecho de ser chicos les facilita en la vida nocturna de la ciudad. Una de ellas, Kim, pronto se sentirá adicta a su nueva personalidad masculina.

La película canadiense **1:54**, rodada por Yan England en el año 2016, narra la historia de un adolescente, Tim, que en el colegio sufrió durante años a la burla de Jeff. Pero cuando se enfrenta al suicidio de su único y mejor amigo Francis, quien también fue intimidado por Jeff, retoma el atletismo, un deporte en el que siempre ha destacado, para disgusto de Jeff. Se produce una rivalidad entre los dos jóvenes, entre la víctima y su agresor. Para obtener el único puesto disponible para una competición nacional, Tim intentará batir el tiempo de su oponente en la carrera de 800 metros: 1 minuto, 54 segundos.

**Hidden Kisses** (*Baisers cachés*) es una película francesa de 2016 del director Didier Bivel. Nathan, de 16 años, vive solo con su padre Stéphane. Recién llegado a la escuela secundaria, es invitado a una fiesta y se enamora de Louis, un chico de su clase. Cuando creen que no son vistos se besan, pero alguien les toma una foto. Pronto, la foto se publica en Facebook y una tormenta se apodera de sus vidas enfrentándose al acoso y el rechazo de los demás.

Universitarios con la Infancia, febrero de 2018



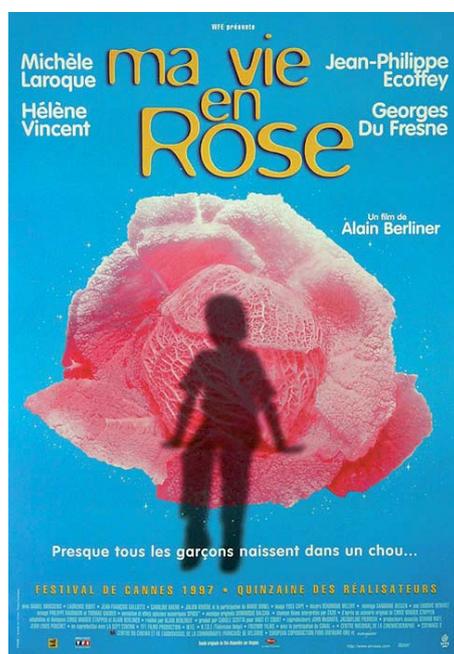
## Fichas de las películas

# “Derechos de infancia y adolescencia VII”

Huesca, lunes 5/03 - Zaragoza y Teruel, martes 6/03

## ***Mi vida en rosa* (Ma vie en rose)**

de Alain Berliner. Bélgica-Francia-Reino Unido, 1997, 88 min. Color



### Sinopsis:

**Ludovic es el hijo menor de una familia de clase media. Su máxima ilusión es ser una niña y está convencido de que su sueño se convertirá, tarde o temprano, en realidad. Por eso no entiende la preocupación de sus padres, las burlas de sus compañeros y todas las reacciones adversas que siente a su alrededor.**

En la búsqueda de la identidad del individuo, sea personal, moral, profesional o sexual, el camino por recorrer muchas veces implica rechazos dentro de una sociedad que responde más a estereotipos y paradigmas establecidos, que a una reflexión profunda acerca del porqué de sus creencias. En el caso de Ludovic (Georges du Fresne), la situación es más que peculiar: es un niño que cree que cuando sea grande se convertirá en mujer. A partir de esta premisa, la cinta por medio de la comedia enfrentará al espectador a cuestiones como la tolerancia, la definición de uno mismo y la manera en cómo se dan los patrones de aceptación en la sociedad.

La familia de Ludo es nueva en el barrio. Su padre acaba de adquirir un trabajo y para ello organiza una fiesta para presentar a su familia. Es la primera vez que vemos a Ludo vestido de niña causando obviamente un impacto entre la familia y los vecinos. El incidente es minimizado hasta que Ludo empieza a fantasear con uno de sus compañeros de la escuela acerca de cuando crezcan podrán casarse y escenifica una “boda” entre él y su amor futuro. El climax de la escena sucede cuando la mamá de éste descubre a Ludo a punto de besarlo. A partir de aquí el rechazo hacia él y su familia se acrecentará por creer que Ludo es un perverso.

Sin embargo, no es una cinta acerca de un niño que pasa a la adolescencia y descubre su sexualidad. Ludo apenas tiene 6 años. Incluso cuando escriben afuera de su casa la palabra “marica” su padre le explica que el significado de esa palabra mostrándole un matamoscas y diciéndole: “esto es un marica”. A pesar de todo, sus acciones están motivadas por su propia inocencia, por sus fantasías de convertirse en niña cuando crezca así como todos los demás niños desean ser bomberos o astronautas al ser mayores.

En una cinta que apela a la búsqueda del lado femenino, los roles interpretados por mujeres son memorables. La abuela (Hélène Vincent), contrario a lo que se podría pensar, es la parte más liberal de la familia: propone que Ludo pueda vestirse como él quiera, pues así se siente a gusto siendo de esa forma. Hanna (Michèle Laroque), la madre, aunque al principio permite que Ludo se exprese como él desea, conforme va escalando el ataque en contra de su familia se vuelve más hostil con él. No puede soportar que no sea como los demás niños, le prohíbe intentar vestirse de mujer e incluso llega a cortarle el cabello para que parezca niño. No es que Hanna sea una madre castrante o no quiera a su

hijo, solo que no es capaz de entenderlo pues lo cree el provocador de los problemas de la familia. Hanna solo desea protegerlo aunque obre en contra de la voluntad de Ludo.

Por último está Pam (Déphine Cadet) una especie de muñeca Barbie tamaño familiar que es el objeto de adoración de Ludo. Él conoce los pasos y la letra de la canción del mundo rosa de Pam (ilustrada en una secuencia de baile muy chistosa), quien se vuelve su amiga imaginaria, una especie de hada madrina que lo protege. En las últimas secuencias, el mundo de Pam contrasta contra el de Hanna puesto que mientras que el de la primera está lleno de colores vivos (muchas tonalidades de rosa), el de la segunda solo ofrece tonalidades grisáceas y simples. Éste es un logro de la fotografía de la película que llega a mostrar efectivamente el contraste de los estados de ánimo por los que Ludo transita.

La película es fácilmente digerible debido a su manejo hábil de la risa y los momentos chuscos para liberar la tensión en el espectador sobre el tópico de la búsqueda de uno mismo. El guión se arma de manera inteligente dejando a un Ludo redimido al final de la cinta, a un episodio de aceptación y un cierre de cuento de hadas. *Ma vie en rose* es un caso donde lo más importante es atreverse a ser quien uno es, sin miedo, sin temor a lo que dirán los demás. Es una fábula que abre la puerta a un nuevo nivel de aceptación, de reconciliación con uno mismo y con la vida. Ser quien se quiere ser es de los hechos más bellos con los que se puede vivir.

<http://hamletstr.blogspot.com.es/2004/04/ma-vie-en-rose-mi-vida-en-rosa.html>

Calificación: Apta para todos los públicos.



**Dirección:** Alain Berliner.

**Guion:** Chris Vander Stappen y Alain Berliner.

**Fotografía:** Yves Cape.

**Música:** Dominique Dalcan.

**Decorados:** Veronique Melery.

**Vestuario:** Karen Muller-Serreau.

**Montaje:** Sandrine Deegen.

**Intérpretes:** Michèle Laroque, Jean-Philippe Écoffey, Hélène Vincent, Georges Du Fresne, Daniel Hanssens, Laurence Bibot, Jean-François Gallotte, Caroline Baehr, Julien Rivière, Marie Bunel.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VII"

Huesca, Zaragoza y Teruel, miércoles 7/03

**Fucking Åmål**

de Lukas Moodysson. Suecia-Dinamarca, 1998, 85 min. Color

**Sinopsis:**

Agnes Ahlberg y Elin Olsson son alumnas de secundaria en el "insignificante" pueblo de Åmål. Elin es extrovertida, popular y ha estado con innumerables chicos, pero encuentra su vida exasperantemente aburrida. Agnes, por el contrario, es tímida y no ha conseguido hacer amigos desde que se mudó con su familia a Åmål hace un año.

Maravillosa película. Quien no la haya visto ya está corriendo a conseguirla, *Fucking Åmål* que en español se tradujo *Descubriendo el amor* es un arrebatador retrato de la intolerancia que existe en todos los pueblos pequeños. Si ya es complicado poder elegir con libertad tu condición sexual en ciudades grandes, imaginaos los problemas que existen en los pequeños núcleos de población. Donde los cotilleos, la crueldad y los rumores son constantes.

Nuestra pequeña Agnes es una chica introvertida, con un mundo interior lleno de preguntas pero a la vez con las ideas claras de a lo que no quiere parecerse. Todo lo contrario del resto de chicos de su instituto, donde todos siguen las mismas pautas de vestuario, gustos musicales y donde la chica más popular, Elin, se pasa el día hablando con su hermana de los flirteos con los chicos de su clase.

Elin se va acercando cada vez más a Agnes, atraída por esa chica desconocida, que siempre parece estar en otro mundo. Parecen querernos decir a través de sus personajes que tener cierto éxito social o ser popular en el grupo de iguales dificulta la mirada a tu interior (y por tanto la aceptación) de la tendencia sexual, mientras que aquel chico/chica que se sitúa en los márgenes, precisamente por eso mismo, tiene antes interiorizada y aceptada su homosexualidad.

Saben que son diferentes, y por eso mismo sufren de forma más acentuada su neurosis en su relación con el entorno y el otro. Como si el éxito social fuese un inhibidor y un retardador de la evolución afectiva de la persona.

La película es precisamente eso. Una adolescente que vive en su solitario universo con sus propios secretos, y de las dificultades que experimenta por no ser aceptada en una jungla de la que no es capaz de formar parte. Unos padres que no saben cómo salvarla,

una chica minusválida que se le arrima por soledad, unas ganas de morir... y para complicarlo aun más, enamorada de la chica popular del instituto.

Es de agradecer que siempre se quiera conservar cierto realismo para poder hacer un poco creíble la historia, y de algún modo te muestra la dura vida de la gente diferente al resto en los pequeños pueblos donde todo se sabe, y más todavía para un adolescente que aun no está preparado para defenderse del mundo ni de su familia. Pero es un viaje un tanto llano, no pasan cosas realmente impactantes, por lo cual la ves también bastante despreocupado e impasible.

A destacar las secuencias de la fiesta y del primer beso entre ellas usando como recurso un subidón de una canción dentro de un coche, genial. También como no, la salida del armario literal de ellas dos cuando se encierran en el lavabo del instituto y se empiezan a agolpar afuera todos los compañeros del clase.

En definitiva, *Fucking Åmål* sería para ponerla como visionado obligado en todos los institutos de adolescentes ya que para mí, es de las películas que al terminar te sientes con ganas de hacer como Agnes y Elin: coger un coche y marcharse juntas a cualquier sitio que no te señalen con el dedo por ir cogido de la mano de la persona que quieres.

<http://ovejorosa.com/cine-lgbt-fucking-amal-o-esa-chica-rara-que-no-habla-con-nadie/>

Calificación: No recomendada para menores de trece años.

**Dirección y guion:** Lukas Moodysson.**Fotografía:** Ulf Brantås.**Música:** Dominique Dalcan.**Decorados:** Lina Strand y Heidi Saikkonen.**Vestuario:** Maria Swenson.**Montaje:** Michal Leszczylowski y Bernhard Winkler.**Intérpretes:** Alexandra Dahlström, Rebecca Liljeberg, Mathias Rust, Erica Carlson, Stefan Hörberg, Josefin Nyberg, Ralph Carlsson, Maria Hedberg, Axel Widegren.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

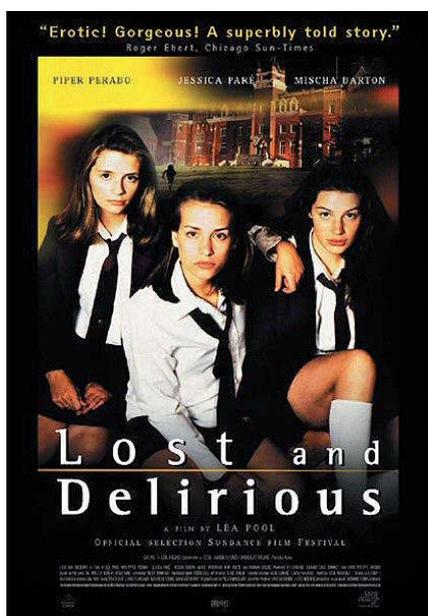
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VII"

Zaragoza y Teruel, jueves 8/03 - Huesca, lunes 12/03

**El último suspiro** (*Lost and Delirious*)

de Léa Pool. Canadá, 2001, 103 min. Color

**Sinopsis:**

Mary "Mouse" Bradford deja la pequeña ciudad donde ha nacido y crecido para ingresar en un elegante internado conocido como el colegio de damas Bath. Enseguida es aceptada por sus dos compañeras de habitación, la llamativa y perspicaz Paulie, y la atractiva y simpática Tory. Las tres están unidas por haber sufrido frustraciones con sus padres. Mouse ha perdido a su madre, Paulie a sus padres que la dieron en adopción y Tory sabe que está perdiendo a sus padres y las esperanzas que ellos depositaron en ella. Aunque para Mouse ambas son sus mejores amigas, está desconcertada por la intensidad de la relación existente entre Paulie y Tory... y el mundo se les viene abajo cuando ambas son descubiertas en una comprometida situación amorosa.

Extraordinaria película sobre el amor apasionado y las dificultades para vivirlo debido a que se da entre dos chicas. Una película sobre la construcción de la identidad, y cómo influye la historia familiar.

La película nos habla de tres chicas que están unidas por compartir habitación en un internado. Las tres comparten la pérdida de sus madres: Pauline (magnífica Piper Perabo), porque fue dada en adopción, Mouse porque su madre murió hace 3 años, y siente que su padre la ha abandonado, y Tory que se siente "adicta" a su madre y cree que la podría perder del todo si se enteran en casa de su historia de amor lesbico.

Por un lado tenemos el drama de la chica adoptada, pues idealiza a su madre biológica, debido a que siente a su madre adoptiva como un ser frío, que no le quiere. Por fin ha encontrado un amor incondicional y la única persona que le ha querido en su amiga Tory. Es indómita, se salta las normas, es un espíritu libre, dispuesto a enfrentarse a todos con su verdad, a costa de su propia autodestrucción.

Mouse está descubriendo la sexualidad, la pasión, la libertad y el ser mujer a raíz de lo que contempla y vive de la relación de sus amigas. Y empieza a salir de su cascarón infantil, del que parecía que no había salido todavía a causa del duelo por su madre.

Tory tiene que alejarse de Pauline, por miedo a la reacción de sus padres y de su ambiente, con lo que desencadena una verdadera crisis profunda psicológica en Pauline, debido a que esta se vuelve a sentir abandonada, de forma radical (como lo fue por su madre). Y esta coincide con el rechazo de su madre biológica (como ya dije, idealizada) a ponerse en contacto con ella, cayendo en la más absoluta desesperación.

<http://peliculasyadopcion.blogspot.com.es/2012/04/el-ultimo-suspiro-lost-and-delirious.html>

Más información en <http://www.labutaca.net/films/7/lostanddelirious1.htm>

Calificación: No recomendada para menores de trece años.

**Dirección:** Léa Pool.**Guion:** Judith Thompson basado en la novela "Wives of Bath" de Susan Swan.**Fotografía:** Pierre Gill.**Música:** Yves Chamberland.**Dirección artística:** Serge Bureau.**Vestuario:** Aline Gilmore.**Montaje:** Gaëtan Huot.**Intérpretes:** Piper Perabo, Jessica Paré, Mischa Barton, Jackie Burroughs, Mimi Kuzyk, Graham Greene, Emily Vancamp, Amy Stewart, Caroline Dhavernas, Luke Kirby.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VII"

Zaragoza y Teruel, martes 13/03 - Huesca, miércoles 14/03

**El último verano de la Boyita**

de Julia Solomonoff. Argentina-España-Francia, 2009, 85 min. Color

**Sinopsis:**

**La Boyita es una casa rodante que tiene la mágica capacidad de flotar. Una especie de anfibio doméstico, un refugio para Jorgelina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia. Cuando va a pasar las vacaciones al campo junto a su papá, conoce a Mario, un niño que le plantea a Jorgelina dudas que no sabe cómo afrontar.**

*El último verano de la Boyita* es una pequeña joya del reciente cine argentino, sobre el tortuoso paso hacia la adolescencia y el despertar sexual, a través de una historia de amistad diferente y rodada con extremada sensibilidad por Julia Solomonoff (*Hermanas*), con una pareja de niños protagonistas que otorga gran credibilidad a lo que se nos cuenta. Muy recomendable para amantes del cine de apariencia sencilla pero que llega al corazón del espectador.

En un espacio aparentemente bucólico, un secreto se revela, espontáneamente. Al volver de una cabalgata, Jorgelina nota una mancha de sangre en la montura. Y otra mancha en el pantalón de Mario. Mario no sabe qué decir. No sabe por qué, pero él no es como los demás. Jorgelina lo acompañará en un camino de descubrimiento, temor y aceptación. Una revelación que los unirá más de lo imaginado.

*El último verano de la Boyita* es una drama intimista que consigue cautivarnos a través de la sinceridad de sus imágenes y de la interpretación de sus jóvenes actores, algunos no profesionales, con una historia que narra el descubrimiento temprano de la sexualidad desde un punto de vista poco convencional, en un entorno rural sin el que no hubiera funcionado igual y sin caer en los tópicos de este tipo de narraciones. Una película que va más allá del habitual retrato de la niñez y de los traumas y sin sabores de la preadolescencia, pero siempre desde la sencillez en la puesta en escena y de un ritmo sosegado y delicado, dotando más importancia a sus personajes que a la cámara y desarrollando una historia más compleja de lo que aparenta en un principio que en manos de Solomonoff se convierte en un bello canto a la amistad, al amor, a la diferencia y a los hechos que a lo largo de la vida nos hacen madurar.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/626226/874943.html>

Más información en  
<http://cinedivergente.com/criticas/largometrajes/el-ultimo-verano-de-la-boyita>

Calificación: No recomendada para menores de siete años.

**Dirección y guion:** Julia Solomonoff.**Guion:** Judith Thompson.**Fotografía:** Lucio Bonelli.**Música:** Sebastián Escofet.**Dirección artística:** Mariela Rípodas.**Vestuario:** Natalia Vaccs.**Montaje:** Rosario Suárez y Andrés Tambornino.**Intérpretes:** Guadalupe Alonso, Nicolás Treise, Mirella Pascual, Gabo Correa, María Clara Merendino, Arnoldo Treise, Guillermo Pfenning, Claudio Quintero, Sylvia Tavcar, Edith Nadalin, Magali Fernández.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

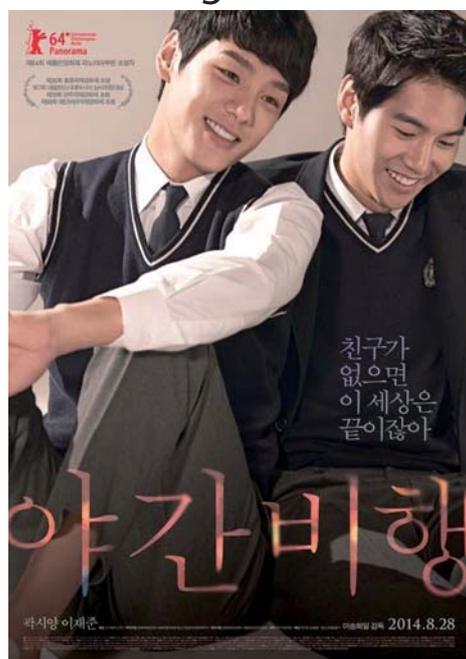
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

# “Derechos de infancia y adolescencia VII”

Zaragoza y Teruel, miércoles 14/03 - Huesca, lunes 19/03

## Night Flight (Ya-gan-bi-haeng)

de Lessong Hee-il. Corea del Sur, 2014, 133 min. Color



### Sinopsis:

EA la salida de un bar gay, Yong-ju reencuentra al que tiempo atrás fue su mejor amigo, que está intentando escapar de una banda que lo persigue. Este hecho casual acabará introduciendo a los dos compañeros en una espiral de violencia y crispación. El microcosmos de un instituto sirve para retratar una sociedad en la que las minorías, las emociones y la amistad no parecen tener cabida.

A la salida de un bar de ambiente gay, un chaval, Yong-ju se reencuentra con el que tiempo atrás fuera su mejor amigo, que intenta escapar de una banda mafiosa y chunga que lo está persiguiendo. Al principio la situación es tensa, pero Yong se ve inmerso junto a quien fue su amigo en una espiral de violencia que llega hasta las mismas aulas del instituto en Ya Gan Bi Haeng. Entonces descubrimos que han crecido como mejores amigos Yong-ju (Lee Jae-joon), Gi-taek (Choi Jun-ha) y Gi-Woong (Kwak Si-yang) pero por diversas razones se distanciaron. Yong-ju y Gi-taek tienen un pasado homosexual juntos que dejaron atrás en el olvido. Gi-Woong, mientras tanto, se ha convertido en el típico musculitos y cabeçilla del aula, y ha dejado de hablar con sus viejos amigos. Su punto de partida sobre una bicicleta robada es prácticamente incidental, y por suerte, la cinta avanza contando mucho más que una simple historia de amor. Vuelo nocturno trata realmente de la actual Seúl, o la actual Seúl, a través de los ojos de un escolar homosexual y sus amigos marginados. La violencia, las costumbres sociales y la política son retratadas con desprecio, así, los maestros cimentan la idea de que las diferencias por calificaciones obtenidas en el curso reflejan directamente las posiciones que cada estudiante ocupará en la pirámide jerárquica, y que es ya el lugar al que se verá abocados más tarde en la vida. El ambiente es duro, implacable, especialmente para con los desfavorecidos. Y parece que nada puede cambiarlo. Sus personajes van a ser emblemáticos reflejos de todos aquellos que no encajan en el status quo mayoritario. Los que, conscientemente o no, se resisten a las influencias externas y deciden vivir su vida en la periferia de la sociedad –en los caminos rurales que se alejan de los bloques de pisos uniformes de Seúl– bajo autopistas, para mantener el flujo constante de la fuerza laboral de un país cada vez más fatigado. Justo al principio, se nos presenta a Yong-ju

(Kwak Si-yang), un brillante chico de secundaria que será probablemente aceptado en la Universidad de Seúl si sigue su estupenda trayectoria académica, de no ser porque su familia no es muy rica, y su madre, buena y comprensiva, le ha criado sola tras el abandono paterno. Su objetivo en la vida además de ingresar en la universidad es vivir libremente, alejado del secreto de su homosexualidad, que solo conoce Joon-woo (Lee Ik-joon), un estudiante en la escuela secundaria que vive en su barrio. El y Joon-woo aceptan su homosexualidad, conscientes de que no pueden revelarla a los demás. Un día comprueban una aplicación móvil para localizar algún chico gay cercano, pero al parecer, ellos son los únicos en su barrio. Al menos, se las arreglan para encontrar su propio lugar privado, el consabido bar gay abandonado que espera a ser demolido. Su vida en la escuela secundaria no es demasiado mala para Yong-ju, siempre y cuando mantenga su sexualidad en su armario, pero es prácticamente un infierno para su amigo cercano Gi-taek (Choi Jun-ha), un niño gordito, víctima frecuente del cruel acoso de Seong-jin (Kim Chang-hwan), el líder malote de la clase. Gi-taek es un día golpeado por la pandilla de Seong-jin por un asunto nimio, y su amigo trata de hacer algo al respecto pero los profesores no son muy comprensivos y no dejan de hacer hincapié en la preparación para la próxima prueba de ingreso a la universidad. Incluso antes de entrar en la sociedad, todo lo que ya está establecido para los niños en la escuela se acaba aplicando, y determina quien debe estar en la parte superior, en el centro o en la parte inferior de ese pequeño mundo que es la jerarquía en la escuela, mientras nadie parece hacer nada para solucionar este problema. Gi-Woong (Lee Jae-joon), ya ha sido destinado a estar en la parte inferior de la sociedad, pese a ser un buen estudiante, pero los maestros de la escuela no tienen mucha expectativa en él, lo que le asfixia. A través de unas escenas en flashback, vemos a Gi-Woong, y a Yong-ju, cuando tenían una relación romántica que no pasaba de los inocentes jugueteos y caricias.

El director de Corea del Sur, Leesong Hee-il, autor también de las estupendas *White Night* (2012) y *No Regret* (2006) se centra aquí en el insóportablemente tenso microcosmos del instituto como reflejo, analogía y metáfora de una sociedad al borde de la crisis, no económica pero sí social, en la que las minorías siguen siendo vistas con reticencia y no se dan grandes avances en las libertades del individuo, o al menos tanto como deberían. Vuelo nocturno, el

**Dirección y guion:** Lessong Hee-il.

**Fotografía:** Yoon Ji-Woon.

**Montaje:** Lessong Hee-il.

**Intérpretes:** Kwak Si-Yang, Lee Jae-Joon, Choi Jun-ha, Kim Chang-hwan, Lee Ik-joon, Jung In-Gi, Park Mi-Hyun, Park Hyuk-kwon.

Lugar de elebración  
en Zaragoza  
Salón de actos.  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

# “Derechos de infancia y adolescencia VII”

Zaragoza y Teruel, jueves 15/03 - Huesca, miércoles 21/03

## **Girls Lost (Pojkarna)**

de Alexandra-Therese Keining. Suecia-Finlandia, 2015, 101 min. Color



### Sinopsis:

**La vida de tres amigas que sufren acoso escolar da un vuelco cuando, de forma misteriosa y sobrenatural, se convierten en chicos.**

“Si no aceptas lo diferente, esta historia no es para ti.” Con esta advertencia, *Girls Lost* introduce a sus protagonistas, un grupo de amigas compuesto por Kim (Tuva Jagell), Momo (Louise Nyvall) y Bella (Wilma Holmén), tres adolescentes que diariamente tienen que enfrentarse a las burlas y comentarios de sus compañeros de clase por el simple hecho de ser chicas.

Una premisa tan recurrente como el acoso escolar podría resultar monótona y conducir al desinterés. Sin embargo, Alexandra-Therese Keining convierte un drama sobre el *bullying* en un relato fantástico donde prima la amistad y la unión femenina. La directora demuestra que es capaz de captar la atención del espectador presentando una de las escenas decisivas del metraje como comienzo del mismo, otorgándole al filme una impresionante fuerza narrativa gracias al inicio *in med res*.

Con un clásico adolescente como *Jóvenes y brujas* (Andrew Fleming, 1996) como referente inevitable, *Girls Lost* recupera el espíritu propio de la década de los 80 a través de la elección de una banda sonora compuesta por música electrónica que favorece el carácter fantástico de la obra. La magia adquiere protagonismo cuando las protagonistas descubren una semilla que, misteriosamente, crece a una velocidad sobrenatural y se convierte en una planta que les concede el poder de convertirse en chicos.

¿Qué atractivo tiene para estas jóvenes poder cambiar de sexo? La película presenta con gran claridad el trato diferente que existe entre hombres y mujeres así como el fomento de la discriminación en las aulas. Los insultos y las agresiones sexuales generan en Kim, Momo y Bella la necesidad de escapar de la marginación femenina, concibiendo la transición como la oportunidad de apropiarse de los privilegios que el patriarcado le ha otorgado al género masculino. Sin embargo, Kim, diferenciada por su apariencia andrógina, donde las referencias a David Bowie y Grace Jones son elementos clave para su caracterización, no siente satisfecha su necesidad considerando esta aventura como un simple juego y sintiéndose cada vez más completa en un cuerpo que no se corresponde con su género asignado. Es entonces cuando la simbología del

espejo y sus dos versiones de una misma realidad; y la mariposa con su significado intrínseco de evolución hacia un estado mejor, cobran relevancia a la hora de manifestar abiertamente la condición trans de Kim.

No obstante, la simbología va más allá y el fuego, protagonista de los primeros segundos del metraje, se convierte en una alegoría de la purificación. El cierre de una etapa y el consecuente inicio de otra nueva obliga a las protagonistas a plantearse su propia identidad y orientación sexual, restando total relevancia al género y demostrando que en el amor no existen etiquetas.

El deseo de superar las barreras que la sociedad les impone a estas tres amigas no es más que el detonante de una historia de autodescubrimiento, donde la identificación entre quienes son y quienes quieren ser se presenta difusa y compleja de resolver. En este sentido destaca el entendimiento de la transexualidad como un problema fuera del cuerpo y que pertenece a los ojos del que observa, incapaces de comprender la realidad debido a limitaciones culturales.

*Girls Lost* es una historia sobre personajes capaces de renacer de sus cenizas mediante la que Alexandra-Therese Keining nos enseña que a veces es necesario perderse para encontrarse pero, sobre todo, nos descubre que la verdadera magia reside en nuestro interior.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/643084/906065.html>

Calificación: Sin calificación (no estrenada).



**Dirección:** Alexandra-Therese Keining.

**Guion:** Alexandra-Therese Keining basado en la novella “Pojkarna” de Jessica Schiefauer.

**Fotografía:** Ragna Jorming.

**Música:** Sophia Ersson.

**Dirección artística:** Kaisa Mäkinen.

**Vestuario:** Sara Pertmann.

**Montaje:** Malin Lindström.

**Intérpretes:** Tuva Jagell, Emrik Öhlander, Louise Nyvall, Alexander Gustavsson, Wilma Holmén, Vilgot Ostwald Vesterlund, Mandus Berg, Adam Dahlgren, Filip Vester.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VII"

Zaragoza y Teruel, martes 20/03 - Huesca, lunes 26/03

1:54

de Yan England. Canadá, 2016, 106 min. Color

**Sinopsis:**

**Tim es un joven de 16 años, tímido pero brillante, con un gran talento natural para el deporte. Pero la presión que sufre lo llevará al límite, donde el esfuerzo humano alcanza un punto de no retorno.**

Un film altamente perturbador y de gran envergadura dramática es lo que se contempla en 1:54, primera realización de Yan England quien sorprende al demostrar su gran madurez para encarar uno de los más tremendos problemas que afronta la adolescencia.

Si bien el tema principal es el del *bullying*, hostigamiento escolar que se evidencia principalmente en las escuelas de enseñanza media, el relato aborda también otros tópicos como la competencia deportiva, el chantaje, la homosexualidad encubierta y el impacto negativo que en ciertos casos puede ejercer el uso indebido de las redes sociales. A diferencia del dicho de "quien mucho abarca poco aprieta", England ha logrado cohesionar los diferentes aspectos considerados en un *thriller* psicológico de gran nivel.

Las primeras escenas introducen al espectador en el ambiente de una escuela secundaria. Es allí donde estudia Tim (Antoine Olivier Pilon), un muchacho de 16 años que denota en su rostro una marcada timidez y en donde se ve que la relación con la mayoría de sus compañeros de aula no es muy buena; la excepción es Francis (Robert Naylor), un muchacho de su misma edad con el que mantiene un vínculo afectivo. Ambos amigos son objeto de burla por la pandilla liderada por Jeff (Lou-Pascal Tremblay). Cuando Francis no logra superar el encarnado acoso que es objeto por sus compañeros, adopta una decisión irreversible que afectará moralmente a Tim.

Para vengarse de Jeff, Tim que en el pasado había reunido condiciones de buen corredor resuelve entrenarse para participar en una competencia deportiva escolar que consiste en efectuar un recorrido de 800 metros en un minuto y cincuenta y cuatro segundos (de allí el título del film). Si acaso uno cree que el relato adoptará el tratamiento convencional de un torneo de deportes, muy pronto quedará desechada tal impresión en la medida que la historia cobra un vuelco inesperado vinculado con de la orientación homosexual del muchacho. Es allí que Tim será objeto de un chantaje intimidatorio que cobrará ribetes nada previsible; al propio tiempo, sin apelar a sensacionalis-

mo, alguno el realizador demuestra cómo las redes sociales pueden llegar a destruir emocionalmente a una persona, sobre todo en la difícil etapa de la adolescencia.

Además de su excelente realización, el film se beneficia de la magistral interpretación de Pilon, quien hace dos años se destacara en *Mommy* de Xavier Dolan. Aquí, en un papel totalmente diferente caracteriza excelentemente los variados matices de un adolescente que sobrelleva consigo la angustia interior de un ser estigmatizado y el intenso miedo que le despierta de que su orientación sexual sea públicamente revelada a través de los medios de comunicación de la era digital; en papeles secundarios también se destacan Naylor y Patrice Godin como el entrenador deportivo de Tim. La única objeción a realizar es que el personaje que interpreta Sophie Nélisse como la compañera que apoya a Tim se encuentra insuficientemente desarrollado dentro del contexto del relato.

De lo que antecede queda como balance un film de gran autenticidad que deja una profunda impresión después de haber terminado su proyección a la vez que se presta a la discusión por los importantes tópicos considerados.

<http://tribunacultural.com/2016/10/26/9369/>

Calificación: Sin calificación (no estrenada).



**Dirección y guion:** Yan England.

**Fotografía:** Claudine Sauvé.

**Música:** Cult Nation.

**Dirección artística:** Marie-Claude Gosselin.

**Vestuario:** Sylvie Lacaille.

**Montaje:** Philippe Gagnon.

**Intérpretes:** Antoine Olivier Pilon, Sophie Nélisse, Robert Naylor, Lou-Pascal Tremblay, David Boutin, Patrice Godin, Anthony Therrien, Guillaume Gauthier.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VII"

Zaragoza y Teruel, miércoles 21/03 - Huesca, lunes 09/04

**Hidden Kisses** (*Baisers cachés*)

de Didier Bivel. Francia, 2016, 87 min. Color



PATRICK TIMSIT BARBARA SCHULZ BRUNO PUTZULU CATHERINE JACOB  
JULES HOUPLAIN BÉRENGER ANCEAUX

**BAISERS CACHÉS**  
UN FILM DE DIDIER BIVEL

**Sinopsis:**

**Un adolescente de 16 años cae en una depresión cuando se descubre en el instituto que es homosexual, tras aparecer una foto en Facebook besándose con otro chico.**

En un mundo dividido por diferencias de género, religión, política, arte, lo único que puede unir sin objeciones es el amor. *Besos escondidos* [...] invita a reflexionar sobre nuestra visión del amor en todos los sentidos.

Dirigida por Didier Bivel (también director de *En otro lugar*), *Besos escondidos* cuenta la historia de Nathan, un adolescente de 16 años que enfrenta uno de los momentos más difíciles de su vida. Después de una fiesta de la escuela, una foto suya besando a Louis, otro chico, es publicada en las redes sociales, convirtiéndose en el blanco de agresores y represalias de homofóbicos.

Reflexionando sobre temas polémicos como la homosexualidad y la intimidación escolar, *Besos escondidos* retrata dos escenarios comunes de la actualidad. Está Stéphane, el padre de Nathan, un jefe de policía cuya sorpresa después de enterarse de la homosexualidad de su hijo es superada rápidamente por un gran sentido de la comprensión, cuidado y amor. En el otro lado, el padre Louis reacciona con rabia, critica la elección de su hijo y lo rechaza hasta el punto de un intento de suicidio.

Gracias a las excepcionales actuaciones de Bérenger Anceaux, Patrick Timsit y Bruno Putzulu, y su trama conmovedora, *Besos escondidos* ganó el Premio de la Crítica en el 18º Festival de Creaciones de Televisión de Luchon.

<http://www.eurochannel.com/es/Besos-escondidos-Didier-Bivel-Francia.html>

Calificación: Sin calificación (no estrenada).

**Dirección:** Didier Bivel.**Guion:** Jérôme Larcher.**Fotografía:** Claude Garnier.**Música:** François-Eudes Chanfrault.**Dirección artística:** Laurent Tesseyre.**Montaje:** Catherine Schwartz.

**Intérpretes:** Patrick Timsit, Barbara Schulz, Bruno Putzulu, Bérenger Anceaux, Jules Houplain, Catherine Jacob, Carole Richert, Natacha Jasmine Djidel, Lisa Kramarz.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

título de la peli, hace referencia a un antiguo bar gay clandestino, en cuyas puertas se reúnen los jóvenes que previamente entablan amistad en los diversos chats gay, quedan para conocerse, y nos sirve de reflejo de cómo se sigue viviendo la vida homosexual a estas alturas en la Corea contemporánea. La película tiene planos hermosos, con la maravillosa fotografía de Yoon Ji-woon, a veces de una crudeza simplista que casi duele, encadenando el humo de los cigarrillos con la luz anaranjada del atardecer. El sonido del diálogo se ve interrumpido por el ruido casi insoportable del tráfico, como si el gigante país tratase de acallar las voces de las minorías y fomentando aún más la sensación de atmósfera opresiva que el toque genial del director consigue transmitir en todo momento.

Sin embargo, Leesong Hee es en exceso cuidadoso a la hora de abordar de frente la relación gay, tratando de que su cinta no tenga una verdadera y completa historia romántica de fondo, por lo que pese a darnos pistas, varias, no acaba de centrarse en la temática que plantea de lleno, mostrando, como en un escaparate como (sobrevive la comunidad gay en Corea y haciendo una reflexión sobre la intimidación y la opresión a la que los dos protagonistas se enfrentan, en gran parte, en un entorno escolar absolutamente opresivo, jerárquico y absolutamente deprimente, es el que la verdadera amistad no parece tener cabida y los unos se hacen amigos de los otros solo para escalar en la pirámide de calidad escolar y grupal, sin llegar a intercambiar afectos. Pero la mirada del director no es sólo negativa ni pesimista, pues se permite un momento de esperanza y optimismo que permita cambiar la situación, y ya sólo por eso la cinta merece un vistazo. La combinación de ambas personalidades les lleva a la deriva, inmersos en un conflicto violento, mientras que poco a poco se van descubriendo a sí mismos y sus personajes van desarrollándose al margen del mundo que les rodea, sintiendo ya el deseo sexual en su delicada relación. El director y guionista Leesong-Hee, ha hecho ya varias películas y obras teatrales notables de temática gay incluyendo Noche en blanco (2012), y aquí acentúa el humor melancólico que rodea a sus personajes a través de escenas claramente poéticas que cubren todo lo que se produce en el fondo realista, sucio y mundano de la película. Atractiva, ambiciosa y profunda, Vuelo nocturno es la clase de película/lujo inesperado en los festivales de cine en los que va prosperando cosechando estupendas críticas. Muchos compararán este nuevo trabajo con Bleak Night de Yoon Sung-hyun (2011). Sin embargo, a pesar de las claras coincidencias en aspectos argumentales, Vuelo nocturno va mucho más allá y Leesong está dotado de la extraña habilidad para presentarnos películas que parecen pequeñas, mientras que con cada latido de ese pulso con brío, la imagen pasa a ser muchísimo más grande, salpicando la pantalla de verdaderas muestras de Gran Cine.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/921435/712120.html>

Calificación: Sin calificación (no estrenada).



Folleto editado por la  
Universidad de Zaragoza  
(conjunto con otros tres ciclos del Aula de Cine)

Volvemos con la segunda parte de nuestra programación cinematográfica para seguir explorando tanto viejos como nuevos temas, ampliando así el campo de visión.

El recorrido comienza con **Guionistas: Ben Maddow** en el que recuperamos a otro escritor perjudicado por la "caza de brujas" del senador McCarthy en los años cincuenta del pasado siglo. Maddow (1909-1992) se inicia en el cine a mediados de los años treinta redactando textos para el colectivo Frontier Films, dedicado al documental político. Firma entonces con el pseudónimo David Wolff, que emplea previamente como poeta. En 1947, y ya con su nombre, debuta en Hollywood escribiendo ficción. Sus libretos para *Han matado a un hombre blanco* (*Intruder in the Dust*, Clarence Brown, 1949) y *La jungla de asfalto* (*The Asphalt Jungle*, John Huston, 1950), con el propio director, le dan gran notoriedad, pero los cincuenta traen el macartismo y la represión. Desaparece de los créditos hasta 1960 en que, de nuevo para Huston, escribe *Los que no perdonan* (*The Unforgiven*, 1960). Sus últimos años en la profesión suponen el estreno como director y productor en proyectos arriesgados, *The Savage Eye* (junto a Sidney Meyers y Joseph Strick, 1960), *El balcón* (*The Balcony*, Joseph Strick, 1963) y *An Affair of the Skin* (1963), y la retirada definitiva a comienzos de los setenta para dedicarse a otras actividades. Pese a no dar mucha importancia a su labor, Maddow queda para la historia como un guionista particular y de mirada profundamente humana.

Gracias a la colaboración de la Asociación "Universitarios con la Infancia" ([uninfancia.unizar.es](http://uninfancia.unizar.es)), tendremos ocasión de reflexionar una vez más sobre aspectos que conciernen a los menores de edad. En **Derechos de infancia y adolescencia VII** traemos una cuestión que todavía es tabú en muchos lugares y sectores sociales: la identidad de género y la diversidad sexual de los jóvenes. Cómo les afecta a su crecimiento como personas, qué problemas se encuentran, cuál es la reacción de su entorno, cómo, en definitiva, viven un asunto de vital importancia para su desarrollo personal. Para ello veremos diferentes películas en cuanto a enfoque y procedencia, algunas de ellas no estrenadas en nuestro país, y, en el caso de las sesiones de Zaragoza, podremos compartir experiencias en el coloquio posterior que incluye este ciclo.

Aunque cada vez resulta más complicado incorporar países asiáticos cuya filmografía reciente no hayamos visitado anteriormente, todavía nos quedan sorpresas. Este año seguimos en Asia Central con **Cine kirguiso y tayiko contemporáneo**, completando más la panorámica tras el dedicado a Kazajistán. Nos encontramos ante territorios que han permanecido invisibles por el mayor peso de Rusia en la época soviética pero que han revelado con su independencia una personalidad temática y narrativa propia. El conflicto entre tradición y modernidad o la diversidad cultural son solo dos de los asuntos que podemos encontrar en estos films que, por otra parte, tienen dificultades de financiación y la necesidad de recurrir a la coproducción habitualmente europea.

Cerramos la temporada con **El tamaño sí importa: Cine de ciencia ficción USA años 50**, una selección de títulos del periodo clásico del género en Norteamérica en los que humanos y variadas criaturas cambian las medidas de su cuerpo por efecto de radiaciones y otros elementos. El miedo de la era atómica se hace patente en estas obras, algunas de gran calidad y otras más discretas, que durante mucho tiempo fueron difíciles de ver y que varias generaciones conocieron a través de los reportajes de la edición española de la mítica revista *Famosos Monsters del Cine*. Las traemos ahora en pantalla grande para regocijo de los aficionados y mostrar el encanto característico de estos relatos.

Nos despedimos por este curso agradeciendo la ayuda de C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel y área de Actividades Culturales, así como a los espectadores por su asistencia.

**Luis Antonio Alarcón**  
Coordinador

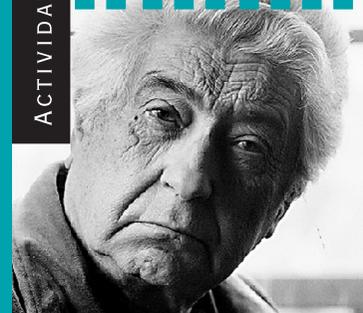
– Aula de Cine –

# "Ciclos febrero - junio 2018"

Siempre que sea posible  
las películas se visionarán en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

ACTIVIDADES CULTURALES



ORGANIZA:



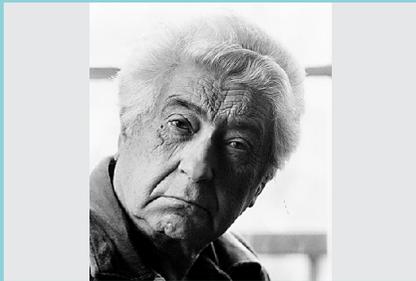
**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social,  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

COLABORA:



Obra Social "la Caixa"



## FEBRERO

### GUIONISTAS: BEN MADDOW

- ZARAGOZA 05/02 HUESCA 05/02**  
*Paula (Framed)*  
 de Richar Wallace. 82 min. 1947, Estados Unidos.
- ZARAGOZA 06/02 HUESCA 07/02**  
*El hombre de Colorado (The Man from Colorado)*  
 de Henry Levin. 94 min. 1948, Estados Unidos
- ZARAGOZA 07/02 HUESCA 12/02**  
*Sangre en las Manos (Kiss the Blood Off My Hands)*  
 de Norman Foster. 79 min. 1948, Estados Unidos
- ZARAGOZA 12/02 HUESCA 14/02**  
*Han matado a un hombre blanco (Intruder in the Dust)*  
 de Clarence Brown. 83 min. 1949, Estados Unidos
- ZARAGOZA 13/02 HUESCA 19/02**  
*La jungla de asfalto (The Asphalt Jungle)*  
 de John Huston. 112 min. 1950, Estados Unidos
- ZARAGOZA 14/02 HUESCA 21/02**  
*La pequeña tierra de Dios (God's Little Acre)*  
 de Anthony Mann. 118 min. 1958, Estados Unidos
- ZARAGOZA 19/02 HUESCA 26/02**  
*The Savage Eye*  
 de Ben Maddow, Sidney Meyers y Joseph Strick. 68 min. 1960, Estados Unidos
- ZARAGOZA 20/02 HUESCA 28/02**  
*El secreto de Santa Vittoria (The Secret of Santa Vittoria)*  
 de Stanley Kramer, 139 min. 1969, Estados Unidos

**Lugar de celebración:**

- ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
 C/ Domingo Miral, s/n.  
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
 (Plaza de la Constitución, 1)



## MARZO - ABRIL



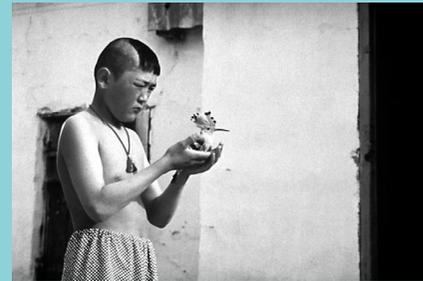
Universitarios  
 con la Infancia  
 Universidad de Zaragoza

### DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VII

- ZARAGOZA 06/03 - HUESCA 05/03 - TERUEL 06/03**  
*Mi vida en rosa (Ma vie en rose)*  
 de Alain Berliner. 88 min. 1997, Bélgica-Francia-Reino Unido
- ZARAGOZA 07/03 - HUESCA 07/03 - TERUEL 07/03**  
*Fucking Åmål*  
 de Lukas Moodysson. 85 min. 1998, Suecia-Dinamarca
- ZARAGOZA 08/03 - HUESCA 12/03 - TERUEL 08/03**  
*El último suspiro (Lost and Delirious)*  
 de Léa Pool. 103 min. 2001, Canadá
- ZARAGOZA 13/03 - HUESCA 14/03 - TERUEL 13/03**  
*El último verano de la Boyita*  
 de Julia Solomonoff. 85 min. 2009, Argentina-España-Francia
- ZARAGOZA 14/03 - HUESCA 19/03 - TERUEL 14/03**  
*Night Flight (Ya-gan-bi-haeng)*  
 de Lessong Hee-il. 133 min. 2014, Corea del Sur
- ZARAGOZA 15/03 - HUESCA 21/03 - TERUEL 15/03**  
*Girls Lost (Pojkarna)*  
 de Alexandra-Therese Keining. 101 min. 2015, Suecia-Finlandia
- ZARAGOZA 20/03 - HUESCA 26/03 - TERUEL 20/03**  
**1:54**  
 de Yan England. 106 min. 2016, Canadá
- ZARAGOZA 21/03 - HUESCA 09/04 - TERUEL 21/03**  
*Hidden Kisses (Baisers cachés)*  
 de Didier Bivel. 87 min. 2016, Francia

**Lugar de celebración:**

- ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:00 h.  
 C/ Domingo Miral, s/n.  
 Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"  
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
 (Plaza de la Constitución, 1)  
 TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.  
 (Ciudad Escolar, s/n)



## ABRIL - MAYO

### CINE KIRGUISO Y TAYIKO CONTEMPORÁNEO

- ZARAGOZA 10/04 HUESCA 11/04**  
*The Adopted Son (Beshkempir)*  
 de Aktan Arym Kubat. 78 min. 1998, Kirguistán-Francia
- ZARAGOZA 11/04 HUESCA 16/04**  
*Pure Coolness (Boz salkyn)*  
 de Ernest Abdyjaparov. 95 min. 2007, Kirguistán
- ZARAGOZA 12/04 HUESCA 18/04**  
*Tengri: Blue Heavens (Tengri)*  
 de Marie-Jaoul de Poncheville. 95 min. 2008, Kirguistán-Francia-Alemania
- ZARAGOZA 17/04 HUESCA 25/04**  
*The Light Thief (Svet-Ake)*  
 de Aktan Arym Kubat. 76 min. 2010, Kirguistán-Francia-Alemania-Países Bajos-Rusia
- ZARAGOZA 18/04 HUESCA 02/05**  
*Flight of the Bee (Parvaz-e zanbur)*  
 de Jamshed Usmonov y Min Boung-hun. 88 min. 1998, Tayikistán-Corea del Sur
- ZARAGOZA 19/04 HUESCA 07/05**  
*Luna Papa*  
 de Bakhtyar Khudojnazarov. 105 min. 1999, Tayikistán-Uzbekistán-Rusia-Alemania-Japón-Austria-Suiza-Francia
- ZARAGOZA 24/04 HUESCA 09/05**  
*Angel on the Right (Fararishtay kifti rost)*  
 de Jamshed Usmonov. 89 min. 2006, Tayikistán-Italia-Francia-Suiza
- ZARAGOZA 25/04 HUESCA 14/05**  
*To Get to Heaven First You Have to Die (Bihisht faqat baroi murdagon)*  
 de Jamshed Usmonov. 92 min. 2006, Tayikistán-Francia-Alemania-Suiza

**Lugar de celebración:**

- ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
 (C/ Domingo Miral, s/n)  
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
 (Plaza de la Constitución, 1)



## MAYO - JUNIO

### EL TAMAÑO SÍ IMPORTA: CINE DE CIENCIA FICCIÓN USA AÑOS 50

- ZARAGOZA 21/05 HUESCA 16/05**  
*La humanidad en peligro (Them!)*  
 de Gordon Douglas. 89 min. 1954, Estados Unidos
- ZARAGOZA 22/05 HUESCA 21/05**  
*Surgió del fondo del mar (It Came from Beneath the Sea)*  
 de Robert Gordon. 79 min. 1955, Estados Unidos
- ZARAGOZA 23/05 HUESCA 23/05**  
*Tarántula (Tarantula)*  
 de Jack Arnold. 80 min. 1955, Estados Unidos
- ZARAGOZA 24/05 HUESCA 28/05**  
*El asombroso hombre creciente (The Amazing Colossal Man)*  
 de Bert I. Gordon. 80 min. 1957, Estados Unidos
- ZARAGOZA 28/05 HUESCA 30/05**  
*El increíble hombre menguante (The Incredible Shrinking Man)*  
 de Jack Arnold. 81 min. 1957, Estados Unidos
- ZARAGOZA 29/05 HUESCA 04/06**  
*El monstruo que desafió al mundo (The Monster That Challenged the World)*  
 de Arnold Laven. 84 min. 1957, Estados Unidos
- ZARAGOZA 30/05 HUESCA 06/06**  
*El ataque de la mujer de 50 pies (Attack of the 50 Foot Woman)*  
 de Nathan Hertz. 65 min. 1958, Estados Unidos
- ZARAGOZA 31/05 HUESCA 11/06**  
*El monstruo submarino (Behemoth the Sea Monster)*  
 de Douglas Hickox y Eugene Lourie. 80 min. 1959, Reino Unido-Estados Unidos

**Lugar de celebración:**

- ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
 (C/ Domingo Miral, s/n)  
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
 (Plaza de la Constitución, 1)

## Apariciones en prensa

eldiario.es Aragón (/aragon/) / Cultura (/aragon/cultura/)

## Cine contra el tabú: la Universidad de Zaragoza programa un ciclo sobre la infancia y adolescencia LGTBI

- La séptima edición del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia' aborda la identidad de género y la diversidad sexual de los jóvenes
- El programa se abre este 5 de marzo en Huesca y el 6 en Zaragoza y Teruel con la proyección de *Mi vida en rosa*

Óscar Senar (/autores/oscar\_senar/) - Zaragoza

26/02/2018 - 19:46h



Fotograma de 'Ma vie en rose', película que abrirá el VII Ciclo Derechos de infancia y adolescencia.

Han pasado más de 20 años desde su estreno y, por desgracia, la preocupación de los padres y las burlas de los compañeros que sufría el protagonista de la película belga *Ma vie en rose*, un niño cuya máxima ilusión era ser una niña, siguen de plena actualidad. Es por eso que el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la asociación Universitarios con la infancia, dedica este año su ciclo cinematográfico 'Derechos de infancia y adolescencia' a la identidad de género y la diversidad sexual de los jóvenes. El programa arrancará el día 5 de marzo en el campus de Huesca y el 6 en los de Zaragoza y Teruel; a lo largo de ocho proyecciones, acompañadas de coloquios, analizará un asunto que, dos décadas después del estreno del film belga, sigue siendo tabú para muchos.

“Los menores LGTBI, tal como demuestran estudios de organizaciones como Unicef o Save the Children, son especialmente vulnerables. Son víctimas de situaciones de acoso escolar en un porcentaje más alto, viven situaciones de rechazo en el entorno familiar... Eso les afecta a su derecho fundamental a ejercer libremente su orientación e identidad sexual”, explica Javier Campos, catedrático y socio de Universitarios por la infancia. Frente a esto, señala, “este ciclo quiere poner el dedo en la llaga y promover una mayor protección de la infancia en estos aspectos”.

De entre las ocho películas que forman parte del programa, Campos destaca dos títulos “por reflejar dos realidades poco tratadas en el cine”. La primera es *Mi vida en rosa* (*Ma vie en rose*, Bélgica, 1997), que aborda el tema de los menores transgénero a través de la historia de un niño de clase media que, desde que tiene uso de razón, se ve a sí mismo y se comporta como una niña. Este filme, señala Campos “a pesar de que ha habido avances legales y sociales, se mantiene actual”, como se verá en el coloquio posterior en Zaragoza, en el que participará una persona de la Asociación de Familias de Menores Transexuales Chrysalis ([http://www.eldiario.es/nidos/Padres-menores-transexuales-sufrido-transfobia\\_0\\_720228138.html](http://www.eldiario.es/nidos/Padres-menores-transexuales-sufrido-transfobia_0_720228138.html)). El otro título que destaca es *El último verano de la Boyita* (Argentina, 2009), que narra la historia de un menor intergénero.

El ciclo incluye también películas como la surcoreana *Night Flight*, la francesa *Baisers cachés*, la canadiense *El último suspiro* o la sueca *Girls Lost*, centradas en las dificultades que encuentran los adolescentes homosexuales en los institutos. El programa completo, de acceso gratuito, puede consultarse [aquí](https://cultura.unizar.es/actividades/ciclo-derechos-de-infancia-y-adolescencia-vii) (<https://cultura.unizar.es/actividades/ciclo-derechos-de-infancia-y-adolescencia-vii>). Las películas se proyectarán a las 19:00 en Zaragoza en el Colegio Universitario Pedro Cerbuna, mientras que en Huesca se celebrarán en la Facultad de Empresa y en Teruel en Colegio Mayor Pablo Serrano.

26/02/2018 - 19:46h

# Agenda Alto Aragón

## JACA CLUB DE JAZZ

Swinging Pools y Andrzej Olejniczak inauguran el ciclo

Tras la clausura del ciclo de jazz de Sabiñánigo, este fin de semana da comienzo el ciclo Jaca Club de Jazz. Será mañana, día 3, con dos actuaciones. Por la mañana, a las 12h en el Centro Histórico actuarán los oscenses The Swinging Pools (en la imagen), que revisan los clásicos del jazz vintage de los años 20 a los 50: swing, dixie y hot jazz. Y a las 20:30h en el Palacio de Congresos actuará el cuarteto del saxofonista Andrzej Olejniczak, que adaptará al jazz las melodías del también polaco Chopin. El ciclo continuará hasta el día 24.



### Linealismo pop

Hoy es el último día para visitar la exposición "Linealismo pop" del artista madrileño Asís Camacho. Inspirado por Andy Warhol, ha plasmado en sus cuadros en clave pop algunos de los iconos de su vida cotidiana. Y así, en lugar de las latas Campbell, Camacho ha llevado al lienzo el videojuego Pac-man, los botes de Cola-Cao o personajes de Star Wars como Darth Vader.

Hoy, último día, en la Sala de Bantierra.

### Cine de autor

El lunes 5 da comienzo un nuevo ciclo de cine en el Campus. "Derechos de infancia y Adolescencia VII" presenta el filme "Mi vida en rosa" de Alain Berliner, a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, donde el miércoles 7 se podrá visionar "Fucking Amal" de Lukas Moodysson a la misma hora.

Y el martes 6, el Cine Club Fernando Moreno ofrece la posibilidad de disfrutar de "Lumière! L'aventure commence", el documental de Thierry Frémaux sobre los Lumière, a las 20:15h en el Teatro Olimpia.

## Otros actos

### Viernes 2

—Concierto de saxo a cargo de Ángel Soria y presentación del disco "Truths", a las 19h en el Conservatorio.

—El Aula de Teatro y Poesía pone en escena "Los bosques de Nyx" de Javier Tomeo a las 19:30h en el Centro Ibercaja. Se podrá disfrutar también el día 5 a la misma hora.

### Domingo 4

—M<sup>a</sup> Antonia Ballesté habla sobre la poesía de San Juan de la Cruz en el Vermú Literario de Aveletra, a las 12h en el Casino.

### Miércoles 7

—Proyección del documental "Temps d'écoute" dentro de las Jornadas sobre Género y Salud de la ONG Farmamundi, a las 18h en el Centro Cívico, donde también se puede visitar la exposición "Wanawake" sobre el mismo tema.

—Conferencia de Antonio Naval sobre "Tanto Monta. Otro punto de vista", a las 19h en el Espacio Montearagón.

—Oscar Senar habla sobre "Nuevas voces femeninas en el cómic", a las 19:30h en la Biblioteca "Ramón J. Sender".

### Jueves 8

—Conferencia de Penélope González sobre "Historia y visibilidad de la mujer en la ciencia" a las 19h en el Centro Ibercaja.

—Conferencia de Agustín Ubieto sobre "La huella medieval en nuestras vidas" a las 19:30h en el Salón Azul del Casino.

### Exposiciones

—El día 3 se inaugura la exposición "Las vanguardias se apean en Huesca" en la Librería Anónima. El día 7 se inaugura en la DPH la exposición "Vida" de Gervasio Sánchez. Y durante todo el mes se puede visitar en su casa/estudio la exposición "Hola mis amores" de Andrés Bego. Interesados llamar al 687565193.



### DANZA PARA TODA LA FAMILIA

## Tarde o Temprano Danza en Sabiñánigo y Barbastro

La compañía zaragozana Tarde o Temprano Danza ofrece su espectáculo para público familiar "Los ladrones del tiempo". Inspirado en la obra "Momo", se trata de una invitación a reflexionar sobre el valor del tiempo.

Hoy, a las 18:15h en el Auditorio La Colina de Sabiñánigo.

Mañana, día 3, a las 12h en el Centro de Congresos de Barbastro.

## Otros actos

### Viernes 2

**BARBASTRO:** Selección de cortometrajes del Banff Mountain Film Festival, a las 20h en el Centro de Congresos.

### Sábado 3

**BIESCAS:** Finaliza la VI Muestra de Teatro Amateur "Villa de Biescas" con la representación de "Manual de instrucciones para amar y asesinar" de la Asociación Coral Ditirambo, a las 20h en el Centro Cultural Pablo Neruda.

### Jueves 8

**BARBASTRO:** Se proyecta el filme "Sin amor" de Andrey Zvyagintsev, a las 22h en el Cine Cortés.

## Rock y Blues en Monzón y Sabiñánigo

Mañana, día 3, a las 24h la Escuela de Calor de Monzón ofrece la posibilidad de disfrutar de la actuación de Willy & the Poorboys, grupo tributo a Creedence Clearwater Revival.

Y mañana también, a las 20:30h en la Sala Corleone de Sabiñánigo, continúa el ciclo Heineken Corleone & Blues con la actuación de los madrileños The Lucky Makers.

## Lorca en Monzón

La compañía Teatro del Alma lleva hoy al Teatro Victoria "Bodas de sangre", un drama rural de Federico García Lorca que se ha convertido en una de sus obras más conocidas a nivel internacional. Teatro y pura pasión.

Hoy, a las 22h en el Teatro Victoria de Monzón.

## Cosecha de Invierno 2018

La XVI Muestra de Artes de la Comarca de La Hoya, Cosecha de Invierno, prosigue su curso. Mañana, día 3, el actor oscense llevará a Antillón su divertidísima obra "Solo Fabiola Glam Slam" a las 20h. Y el domingo 4, a las 12h en Argavieso se podrá disfrutar del "Cabaret" de la Escuela Social de Circo de Huesca, con números muy variados.

## Género negro en Villanúa

Este fin de semana Villanúa acoge la segunda edición de Villanoir, evento dedicado al género negro, que reunirá en la localidad a una docena de autores. El ciclo comienza hoy a las 19h con la proyección del filme "Cara de ángel", y continuará el día 3 con una sesión de comic noir con Javier Marquina y Cristina Hombrados (a las 11h), un debate sobre novela negra rural vs urbana (a las 12:15h) y otro sobre "¿Por qué le llaman novela negra cuando quieren decir...?" (a las 17:30h). La jornada finalizará con un concierto de Jon Arretxe y Cristina Puente a las 19:30h. El ciclo finaliza el domingo 4 con un juego infantil a las 11h, el cuentacuentos "Un caso para CaraBogart" a cargo de Roberto Malo y David Jasso a las 12:15h y la proyección de "Atraco perfecto" de Kubrick a las 18:30h.



## Un ciclo de cine universitario aborda la identidad sexual en la infancia

Durante el ciclo se proyectarán ocho películas realizadas entre 1997 y 2016, en países como Suecia, Argentina, Francia, Corea del Sur o Canadá.

Actualizada 04/03/2018 a las 17:50 **Efe Zaragoza**

Etiquetas [Zaragoza](#)



Un ciclo de cine universitario aborda la identidad sexual en la infancia.

**La identidad de género y la diversidad sexual en la infancia y adolescencia centran un nuevo ciclo del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza**, que tendrá lugar en la capital aragonesa y en los campus de Huesca y Teruel.

Durante el ciclo **se proyectarán ocho películas realizadas entre 1997 y 2016, en países como Suecia, Argentina, Francia, Corea del Sur o Canadá** y que proponen una reflexión sobre la problemática vital y la evolución personal de menores homosexuales, bisexuales, transgénero o intersexuales, informan fuentes de la Universidad de Zaragoza en una nota de prensa.

**"Mi vida en rosa", una película de Alain Berliner** sobre un niño que se siente niña, abrirá mañana las sesiones a las 19.00 horas en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca y el martes 6 podrá verse en los colegios mayores Pablo Serrano de Teruel y Pedro Cebuna de Zaragoza.

Las siguientes proyecciones, **que incluyen filmes que no han sido estrenados en las salas comerciales españolas**, tendrán lugar en los mismos lugares y horarios.

**Hasta el 9 de abril se prolongarán en el campus oscense**, donde habrá sesiones todos los lunes y miércoles lectivos y en Zaragoza y Teruel concluirán el 21 de marzo, con proyecciones los tres primeros días de cada semana.

La homofobia y la incompreensión, pero también el amor, la solidaridad, la amistad o el espíritu de superación están presentes en las obras seleccionadas, en las que la adolescencia -con su búsqueda de identidad y su nacimiento a la sexualidad- es reiteradamente protagonista.

Tres directoras y cinco directores abordan **estas cuestiones en historias, con frecuencia, dramáticas o intimistas**, pero en las que también están presentes la fantasía o el humor, según explican dichas fuentes.

El objetivo de la ONG Universitarios por la Infancia es reflexionar sobre cómo esta circunstancia les afecta en su crecimiento como personas, sobre los problemas que se encuentran durante su transición a la vida adulta y sobre la reacción de su entorno, entre otras cuestiones.

- [TV](#)
- [Multimedia](#)
- [blogs](#)
- [Salud](#)
- [Archivo](#)
- [servicios](#)

Buscador de abc

buscador

**ALSA**

¿Directos a la playa?



### [Noticias agencias](#)

## "Mi vida en rosa abre" ciclo de cine sobre la identidad sexual en la infancia

05-03-2018 / 10:10 h EFE

"Mi vida en rosa", una película de Alain Berliner sobre un niño que se siente niña, abre hoy en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca un ciclo de cine sobre la identidad de género y la diversidad sexual en la infancia del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza.

En los tres campus de la Universidad se proyectarán ocho películas realizadas entre 1997 y 2016, en países como Suecia, Argentina, Francia, Corea del Sur o Canadá y que proponen una reflexión sobre la problemática vital y la evolución personal de menores homosexuales, bisexuales, transgénero o intersexuales, informan fuentes de la Universidad de Zaragoza en una nota de prensa.

Los colegios mayores Pablo Serrano de Teruel y Pedro Cerbuna de Zaragoza también proyectarán a las 19.00 horas de mañana "Mi vida en rosa".

Las siguientes proyecciones, que incluyen filmes que no han sido estrenados en las salas comerciales españolas, tendrán lugar en los mismos lugares y horarios.

Hasta el 9 de abril se prolongarán en el campus oscense, donde habrá sesiones todos los lunes y miércoles lectivos y en Zaragoza y Teruel concluirán el 21 de marzo, con proyecciones los tres primeros días de cada semana.

La homofobia y la incompreensión, pero también el amor, la solidaridad, la amistad o el espíritu de superación están presentes en las obras seleccionadas, en las que la adolescencia -con su búsqueda de identidad y su nacimiento a la sexualidad- es reiteradamente protagonista.

Tres directoras y cinco directores abordan estas cuestiones en historias, con frecuencia, dramáticas o intimistas, pero en las que también están presentes la fantasía o el humor, según explican dichas fuentes.

El objetivo de la ONG Universitarios por la Infancia es reflexionar sobre cómo esta circunstancia les afecta en su crecimiento como personas, sobre los problemas que se encuentran durante su transición a la vida adulta y sobre la reacción de su entorno, entre otras cuestiones.

### [Noticias relacionadas](#)

- [Ivanka Trump y Chelsea Clinton, una amistad rota por la política](#)

, por lo que durará más allá de la política», afirmó durante una entrevista al canal estadounidense E!News. «Obviamente tenemos diferentes puntos de vista **sobre** lo que creemos que es mejor ...

- [Aterrizaje forzoso](#)

...propósito, de aquel recelo, surgió «A la orilla de un pozo» de **Rosa** Chacel. Una serie de sonetos puros y clásicos en su forma y surrealistas hasta el fondo. Precisamente en Valladolid se ...

- [«Las experiencias de la infancia pueden modificar el cerebro»](#)

# La Coral Ditirambo puso el broche musical en Biescas

La compañía de Murcia cerró la fase de concurso de la Muestra de Teatro Amateur con una producción propia



La Coral Ditirambo durante la puesta en escena de *Manual de instrucciones para amar y asesinar*.

## Mercedes Portella

**SABIÑÁNIGO.**- La Coral Ditirambo de Murcia fue el último grupo en participar en la fase de concurso de la VI Muestra de Teatro Amateur 'Villa de Biescas'. El pasado sábado presentó la comedia musical *Manual de instrucciones para amar y asesinar*, una producción propia basada en la película "Ocho sentencias de muerte", que no dejó indiferente al público a pesar de las dos horas y media de duración.

Ditirambo llegó a Biescas con sus mejores galas. Doce actores en el escenario, con un rico vestuario y cuidando hasta el último detalle, no en vano se habían desplazado con un camión de veinte metros cúbicos lleno de

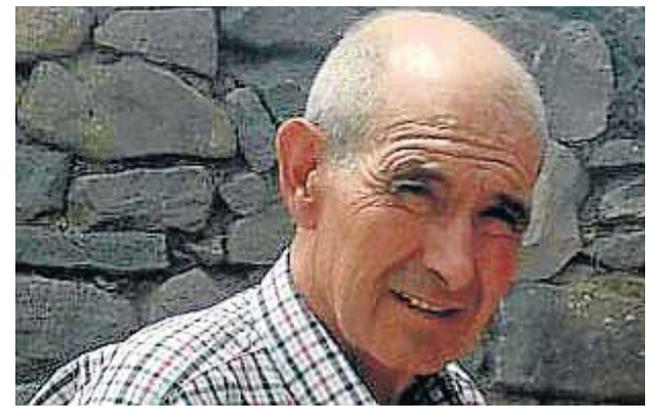
enseres y material (muebles, puertas, sillas...), creando una representación armónica entre la interpretación, la música del piano en directo y las voces de los actores y actrices. Su director, y protagonista de la obra, José Ángel Silva, que tuvo que hacer encaje de bolillos para adaptarse a las medidas del escenario, dijo que había sido "un placer estar en Biescas, disfrutando y pasándolo muy bien, haciendo teatro de una manera que nos gusta y nos apasiona".

Según explicó, "es complicado juntarnos todos para sacar un musical adelante, pero este es nuestro hobby, dejamos el tiempo libre para esto. Tenemos dos repartos de personajes por si alguna vez alguien no puede estar,

es difícil pero merece la pena". La de Biescas fue su décima función con esta obra.

El jurado, que lo va a tener muy difícil, dará a conocer en próximos días las nominaciones. Los premiados se harán públicos en la gala de clausura, que se celebrará el próximo día 17 con la actuación del Dúo Esparatrapo. Pero antes, este sábado, el grupo invitado Dorondón Teatro, de Biescas, divertirá al público con la obra *No hay ladrón que por bien no venga*, de Dario Fo.

El certamen, organizado por el Ayuntamiento de Biescas y DIARIO DEL ALTOARAGÓN, dio comienzo el 20 de enero y hasta el pasado día 3, han actuado los grupos participantes todos los sábados. ●



Faustino Belenguer Ciprés fue uno de los fundadores del Grupo Artístico La Pataquera.

## Fallece el pintor Faustino Belenguer, fundador del Grupo La Pataquera

**Generoso, sencillo y discreto, fue promotor del Concurso de Pintura Rápida de Belsué**

**HUESCA.**- Faustino Belenguer Ciprés, uno de los fundadores del Grupo Artístico La Pataquera, falleció el pasado sábado en Huesca, a los 69 años.

Entrañable, generoso, sencillo y discreto, Faustino Belenguer ha dejado una profunda huella en la ciudad, tanto entre los artistas como en el mundo del deporte, donde destacaba su afición por la montaña y el atletismo, y en las entidades sociales con las que colaboraba, entre ellas la Fundación Agustín Serrate. Ese dolor se extiende a Belsué, localidad en la que tenía una casa rural y en la que era muy querido por los vecinos.

Faustino Belenguer comenzó a pintar con Leoncio Mairal, donde coincidió, entre otros, con Gonzalo Alfa-

ro. Fue precisamente con él y con Marisa Torres con los que fundó el Grupo Artístico La Pataquera.

Los tres, a los que luego se fueron incorporando otros artistas de la ciudad, se reunían a pintar en el taller de electricidad que Belenguer tenía en la calle Sancho Abarca, conocida popularmente como La Pataquera, y que dio nombre a este colectivo.

Quienes lo conocen lo definen como "una bellísima persona", a la que le gustaba abrir las puertas de su estudio y acoger gente. "Él era feliz cuando estaba siempre lleno", apuntan sus compañeros del grupo artístico.

Faustino Belenguer pintaba al óleo y los paisajes de Nocito y Belsué figuran entre sus preferencias; de hecho, fue el promotor del Concurso de Pintura Rápida de Belsué.

El funeral por su eterno descanso se celebra hoy, a las 11 horas, en la iglesia de María Auxiliadora. ● D. A.

## CARTELERA

### HUESCA

**CINEMUNDO:** Tel.: 974/221771.  
Sesiones de **20,15 y 22,35**. "Todo el dinero del mundo".  
Sesión de **18,30**. "Una familia feliz".  
Sesiones de **18,45 y 21,10**. "Gorrion rojo".  
Sesión de **22,15**. "Tres anuncios en las afueras".  
Sesiones de **18,05 y 20,10**. "El caso de Cristo".  
Sesiones de **20,00 y 22,30**. "La forma del agua".  
Sesión de **18,00**. "El cuaderno de Sara".  
Sesiones de **18,25, 20,20 y 22,15**. "Sin rodeos".  
Sesión de **18,00**. "Black Panther".  
Sesiones de **20,30 y 22,30**. "Cincuenta sombras liberadas".

### MONZÓN

**VICTORIA:** Tel.: 974/404604.  
SALA A: Sesiones de **19,00 y 22,00**. "Gorrion rojo". SALA B: Sesiones de **19,15 y 22,00**. "La forma del agua".

### BARBASTRO

**CORTÉS:** Tel.: 974/314664.  
Sesión de **22,00**. "Los archivos del Pentágono".

### SABIÑÁNIGO

**LA COLINA:** Sesión de **22,00**. "La batalla de los sexos".

**NOTA:** DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

## Proyección en Huesca de 'Mi vida en rosa'

Enmarcada en el ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia: identidad de género y diversidad sexual', que organiza el Campus oscense de la Universidad de Zaragoza, a las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, se proyectará la película *Mi vida en rosa*, de Alain Berliner. El filme cuenta la historia de Ludovic, un niño con la mentalidad de una niña. Para él, nada es más natural que cambiar su género. Como niño esperanzado y sensible, cree de verdad que un milagro va a suceder. Ludovic será una muchacha, y está enamorado de Jérôme, su compañero de la escuela, y también el hijo del jefe de su padre. ● D. A.

## Conferencia sobre el monasterio de Sijena

Ana Isabel Lapeña imparte hoy la conferencia *Arte e historia de un monasterio singular: Sijena*, a las 19:30 horas, en el salón de actos de la Fundación CAI en Huesca. Del siglo XII, la fundación de Santa María de Sijena, con monjas de la Orden de San Juan de Jerusalén, tuvo lugar el 23 de abril de 1188. Los documentos del monasterio conservados hasta nuestros días se encuentran en el Archivo Histórico Provincial de Huesca donde ingresaron en 1941. La documentación está constituida por pergaminos, libros y legajos, fechados entre 1173 y 1923, que reflejan la historia del monasterio, su funcionamiento y la vida cotidiana de las religiosas. ● D. A.

## Exposición en la Biblioteca de Aragón

La Biblioteca de Aragón acoge la muestra *Namaste Nepal*, una exposición del fotoperiodista Nico Bonet que pretende mostrar la necesidad de volver a fomentar el turismo de una región muy rica tanto cultural como socialmente y que ahora intenta recuperar toda su riqueza tras el terrible terremoto que sufrió en 2015 y que quebrantó gran parte del valle de Katmandú. Miles de personas perdieron sus casas y vieron afectado parte de su patrimonio, sufriendo un fuerte varapalo que duró varios meses debido a las constantes réplicas del seísmo. La exposición, financiada por el Gobierno de Aragón, se podrá visitar hasta el próximo 31 de marzo. ● D. A.

### ESCENARIOS

CARTELERA DE CINE    CONCIERTOS    TEATRO    EXPOSICIONES    GASTRONOMÍA    QUÉ VISITAR EN ARAGÓN



CICLO

## La universidad aborda con cine la identidad sexual infantil

EL PERIÓDICO ZARAGOZA  
05/03/2018



La identidad de género y la diversidad sexual en la infancia y adolescencia centran un nuevo ciclo del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, que tendrá lugar en la capital aragonesa y en los campus de Huesca y Teruel.

Durante el ciclo se proyectarán ocho películas realizadas entre 1997 y 2016, que proponen una reflexión sobre la problemática vital y la evolución personal de menores homosexuales, bisexuales, transgénero o intersexuales. Mi vida en rosa, una película de Alain Berliner sobre un niño que se siente niña, abrirá hoy las sesiones en Huesca y mañana, a las 19.00 horas, podrá verse en Teruel y en el Pedro Cerbuna de Zaragoza.

#### Te recomendamos

El Periódico de Aragón



Una menor acusa a su amante de haberla violado en un coche

KIA



Ven a probar el nuevo Kia Carens

Topcinco.es



Que fue de los últimos ganadores del Gran Hermano

eToro Blog ES



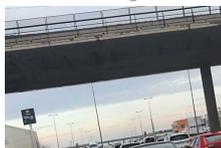
¿Qué es Stellar?

El Periódico de Aragón



Un militar americano de la Base, ya muerto, mató a las dos chicas del 92

El Periódico de Aragón



Un accidente entre tres turismos causa retenciones en los accesos a Plaza

recomendado por

#### Contenido patrocinado



¿Cómo te imaginas el tuyo? Nuevo Golf.



¡El consejo a seguir antes de encender tu PC! ¡Descargas recomendadas para Limpiarlo! ¿Tu PC está Lento?



Serie Especial Black Edition con 4.000€ en equipamiento. Serie Black Edition

Ofrecido por LIGATUS

SAMSUNG Galaxy S9 | S9+



Sé el primero en tenerlo  
Ahorra hasta 376€\* al entregar tu antiguo Smartphone

¡Precómpralo ya!

Promoción válida entre el 25/2/18 al 15/3/18. La entrega se realizará a partir del 08/03/18. Consulta condiciones en [www.samsung.com/es](http://www.samsung.com/es)

#### Revista RedAragon



Revista RedAragon n°17 con la agenda cultural de marzo de 2018. Descárgala aquí o encuéntrala en más de 200 establecimientos de Zaragoza y Huesca capital.

ÚLTIMA HORA

# Los campus aragoneses abordan la identidad de género y la diversidad sexual

Ecoaula.es

5/03/2018 - 11:26

▪ A través del cine en la infancia y la adolescencia.



La identidad de género y la diversidad sexual en la infancia y adolescencia centran un nuevo ciclo del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, que tendrá lugar en la capital aragonesa y en los campus de Huesca y Teruel. Ocho películas realizadas entre 1997 y 2016, en países como Suecia, Argentina, Francia, Corea del Sur o Canadá, proponen, durante las próximas semanas, una reflexión sobre la problemática vital y la evolución personal de menores homosexuales, bisexuales, transgénero, o intersexuales. "Mi vida en rosa", una película de Alain Berliner, sobre un niño que se siente niña, abre las sesiones este lunes, 5 de marzo, a las 19 horas en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca (plaza de la Constitución, 1). Esta producción belga podrá verse el martes, a la misma hora, en los colegios mayores, Pablo Serrano de Teruel (Ciudad Escolar, s/n) y Pedro Cerbuna, de Zaragoza (Calle Domingo Miral, s/n).

Las siguientes proyecciones, que incluyen filmes que no han sido estrenados en las salas comerciales españolas, tendrán lugar en los mismos lugares y horarios. Hasta el 9 de abril se prolongarán en el campus oscense, donde habrá sesiones todos los lunes y miércoles lectivos. En las otras dos capitales aragonesas éstas concluirán el 21 de marzo, con proyecciones los tres primeros días de cada semana.

La homofobia y la incompreensión, pero también el amor, la solidaridad, la amistad o el espíritu de superación están presentes en las obras seleccionadas, en las que la adolescencia - con su búsqueda de identidad y su nacimiento a la sexualidad- es reiteradamente protagonista. Tres directoras y cinco directores abordan estas cuestiones en historias, con frecuencia, dramáticas o intimistas, pero en las que también están presentes la fantasía o el humor.

"En esta séptima edición del ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia, queremos poner el foco sobre los menores que sienten diferente en cuanto a su género y orientación sexual", explican desde la ONG Universitarios por la Infancia, que colabora con esta iniciativa. El objetivo es, explican, reflexionar sobre cómo esta circunstancia les afecta en su crecimiento como personas, sobre los problemas que se encuentran durante su transición a la vida adulta y sobre la reacción de su entorno, entre otras cuestiones.

Mi vida en rosa (*Ma vie en rose*, 1997), del belga Alain Berliner, narra la historia de Ludovic, un niño de clase media cuya máxima aspiración es ser una niña a pesar de las inquietudes que esto genera en sus padres, las burlas de sus compañeros y todas las reacciones adversas que siente a su alrededor.

La segunda película del ciclo, Descubriendo el amor (*Fucking Åmål*), del director Lukas Moodysson, es una coproducción sueco-danesa de 1998 que cuenta las vidas de dos jóvenes y su iniciación en las relaciones adolescentes en Åmål, una pequeña y tranquila localidad nórdica. Elin es una de las chicas más populares y ha estado con muchos chicos. Agnes, por el contrario, es tranquila y no ha conseguido hacer amigos desde que se mudó con su familia a Åmål hace 2 años. Agnes está secretamente enamorada de Elin, pero Elin apenas sabe siquiera que ella existe.

El último suspiro (*Lost and Delirious*) es una película canadiense, del año 2001, de la directora Léa Pool. Trata sobre la amistad entre tres chicas adolescentes, dos de las cuales mantienen una relación amorosa, y de cómo la viven dentro de un colegio privado de educación segregada. Las chicas se cuestionan sus relaciones entre ellas, ante la autoridad de los demás, mientras intentan buscar el verdadero amor y las conexiones emocionales en su confusa vida adolescente. Es una película que trata sobre los dilemas internos y sobre el hecho de ser homosexual, sobre lo obsesivo que puede llegar a ser el amor cuando se ama de verdad y sobre la forma con la que una se toma la vida según la importancia que dé a lo que los demás piensen.

Las vivencias de una menor intergénero aparece en *El último verano de la boyita* (2009), de la directora argentina Julia Solomonoff. La boyita (autocaravana) se convierte en un refugio para Jorgelina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia. Cuando va a pasar las vacaciones al campo junto a su papá, conoce a Mario, un niño con el que emprenderá un camino de temor, compañía y aceptación, sobre todo cuando Jorgelina se entere de que su nuevo amigo guarda un secreto que le hace diferente a los demás chicos.

*Night Flight* (*Ya-gan-bi-haeng*, 2014) de Lessong Hee-il, el director surcoreano más representativo en el cine de temática LGTBI, es una película que, como las tres siguientes de este ciclo no ha llegado a las salas comerciales en España. A la salida de un bar gay, Yong-Ju reencuentra al que tiempo atrás fue su mejor amigo, quien está intentando escapar de una banda que lo persigue. Este hecho casual acabará aspirando a los dos compañeros en una espiral de violencia y crispación. En un país con excesiva presión y competitividad en el sistema educativo, el microcosmos de un instituto sirve para retratar una sociedad en la que las minorías, las emociones y la amistad no parecen tener cabida.

*Girls Lost* (*Pojkarna*) película sueca de Alexandra-Therese Keining, del año 2015, cuenta la historia de tres chicas adolescentes que descubren una flor cuyo néctar puede convertirlas temporalmente en chicos. Al principio, están desconcertadas por la transformación y la nueva libertad que el hecho de ser chicos les facilita en la vida nocturna de la ciudad. Una de ellas, Kim, pronto se sentirá adicta a su nueva personalidad masculina.

La canadiense 1:54, rodada por Yan England en el año 2016, narra la historia de un adolescente, Tim, que en el colegio sufrió durante años a la burla de Jeff. Pero cuando se enfrenta al suicidio de su único y mejor amigo Francis, quien también fue intimidado por Jeff, retoma el atletismo, un deporte en el que siempre ha destacado, para disgusto de Jeff. Se produce una rivalidad entre los dos jóvenes, entre la víctima y su agresor. Para obtener el único puesto disponible para una competición nacional, Tim intentará batir el tiempo de su oponente en la carrera de 800 metros: 1 minuto, 54 segundos.

Cerrará el ciclo Baisers cachés, una producción francesa de 2016 dirigida por Didier Bivel. Nathan, de 16 años, vive solo con su padre Stephane. Recién llegado a la escuela secundaria, es invitado a una fiesta y se enamora de Louis, un chico de su clase. Cuando creen que no son vistos se besan, pero alguien les toma una foto. Pronto, la foto se publica en Facebook y una tormenta se apodera de sus vidas enfrentándose al acoso y el rechazo de los demás.

#### PUBLICIDAD

[Haz realidad tu Sueño en 4 Pasos. ¡Entra en EVO Finance y Pide tu Préstamo!](#)  
[Solicita tu Préstamo para un Coche. Consulta Nuestro Simulador](#)

[Préstamo Personal hasta 30.000€ en 4 pasos. ¡100% Online!](#)

[Dispón de liquidez para tu Proyecto. Calcula Ahora tu Préstamo Personal](#)

## Contenido patrocinado



No al ibuprofeno : Curcuma, la alternativa.  
 (Cellinnov.es)



Los bancos ya comenzaron a caer, falta poco para que la economía vuelva a sufrir una gran caída  
 (Inversor Global)



Lo que no te dicen sobre Bitcoin  
 (Lanoticiaperfecta)



Próstata : evite este error cometido por millones de hombres  
 (Cellinnov.es)



¿Vendiste tu casa? Reclama la plusvalía  
 (Reclamador)



Directo de la Rioja llega Viña Pomal con una gran oferta  
 (Bodeboca)

## Otras noticias



Londres empieza a asumir la "dura realidad" que le espera fuera de la UE



Anna Gabriel, desde Suiza: "Es un gran giro en mi vida, sé que ya no podré volver a España"



Los secretos de Burger King al descubierto: así son sus cocinas por dentro

recomendado por

Nuestros partners: [iSole - English version](#) | [Empresite: España - Colombia](#) | [Administradores y Ejecutivos](#) | [Ranking de Empresas](#)

Copyright 2006-2016, Editorial Ecoprensa, S.A. | [Política de Privacidad](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de cookies](#) | [Cloud Hosting en Acens](#)

# Fernando Aramburu «Nunca había mostrado tanto de mis zonas secretas»

## ENTREVISTA

Acaba de llegar a las librerías 'Autorretrato sin mí', una obra a medio camino entre la prosa y la poesía, la creación más íntima y personal del autor de 'Patria'

A lo largo de 61 textos cortos, Aramburu crea un mapa personal repleto de pequeñas y profundas confesiones sobre el oficio de vivir. Con emoción y alta literatura, repasa sus experiencias vitales más íntimas, haciéndolas al mismo tiempo cercanas al lector, que posiblemente se vea reflejado en muchos pasajes del libro.

**¿Dónde estaba durante la escritura del autorretrato sin usted?** Hay poca labor de escritorio en el 'Autorretrato'. El noventa por ciento del libro fue escrito fuera de casa, en aviones, en las salas de espera de aeropuertos, en habitaciones de hotel, siempre en lugares inhabituales que invitaban al monólogo silencioso. Así pues, el libro no fue resultado del trabajo rutinario y punto menos que oficinesco que suele exigir la redacción de una novela, sino de una suma de momentos intensos esparcidos a lo largo de no me acuerdo cuántos años.

**Prosa y poesía se unen. ¿Hubo disputa entre ambos géneros?** Hubo acuerdo. Dejé la poesía hace años al mismo tiempo que ella me dejó a mí, aunque en todos estos años nos hemos estado viendo a escondidas. Somos como dos viejos amantes unidos en la resignación. Ella acepta que yo no cuente sílabas ni coloque los acentos por lo de la convención métrica y yo meto un pie, y a veces los dos, en territorio lírico.

**Buena parte de los relatos están relacionados con la idea de la desaparición propia y ajena.** Es que a pesar de tantos siglos de



Fernando Aramburu recibió la semana pasada el premio San Clemente Rosalía-Abanca. LAVANDEIRA JR/EFE

pensamiento, de verdades reveladas y de literatura, uno sigue sin saber a ciencia cierta qué puñetas hacemos en la vida. Entonces uno vuelve a plantearse la pregunta a la manera del primer hombre e inevitablemente se topa con las sombras de siempre: el paso del tiempo, la pérdida de la juventud, el fin inevitable. Uno pone en textos su particular experiencia de lo vivido y no tarda en comprender que dicha experiencia se asemeja a la de todos.

**El niño que fue asalta una y otra vez el 'autorretrato' desde una infancia feliz y dura al mismo tiempo. Parece un guía que hoy le lleva de la mano.**

El niño está en mí y estará hasta el último día. Lo envuelvo como las sucesivas capas de cebolla al núcleo interno. Fui feliz en el sentido de que gocé de salud, recibí afecto, lo pasé bien, me alimentaron y me cuidaron. Recordar el niño que fui renueva mi amor por quienes me acompañaron en mis primeros pasos por la vida.

**Hay otro hilo en esta su fotografía más personal, la soledad: «Ahora, con la añoranza expuesta a las inclemencias del otoño, casi no salgo de mi soledad».** Soy un hombre solitario. No hay más que mirar lo mucho que he escrito. Se escribe a solas. Si uno es autor de muchas páginas es que estuvo mucho tiempo solo. Me gusta la soledad siempre y cuando yo la domine a ella y no al revés. Permito a pocas personas entrar en el espacio de mi privacidad. Me habría gustado ser más sociable, pero fui desde joven incapaz de abrirme de par en par. Lo he intentado con el 'Autorretrato sin mí'. Nunca había mostrado tanto de mis zonas secretas. Espero no arrepentirme.

**¿Hasta qué punto el pudor le ha podido frenar a la hora de retratarse de manera tan personal?**

Por ese flanco me tiene usted más cogido. Me cuesta confesarme. De niño, cuando me confesaba con el párroco, lo pasaba fatal. Y eso que el 'Autorretrato' contiene páginas en las que me desnudo como nunca antes en mi literatura. Pero sí, el pudor es un muro que no siempre me atrevo a escalar.

**¿Qué imagen se van a llevar los lectores de su 'selfie' literario?**

No hay dos lectores iguales. Dejemos que quienes se tomen la molestia de leer mi libro saquen sus propias conclusiones.

**¿'Autorretrato sin mí' es su patria más íntima?**

Cambiemos patria por dimensión, verdad personal, espacio interior, y responderé que sí.

**ROBERTO HERRERO**

## HUESCA

**La exposición sobre el payaso Marcelino tuvo 8.500 visitantes**

La exposición 'Marcelino, el príncipe de los payasos', sobre la vida del artista jacetano Marcelino Orbés, que estuvo abierta en la Diputación Provincial de Huesca hasta el pasado 25 de febrero, registró la visita de más de 8,500 personas. Estas cifras de récord también se dejaron notar en las actividades didácticas de la muestra, con más de 2.000 participantes.

## ZARAGOZA

**Un ciclo universitario aborda la identidad sexual en la infancia**

La identidad de género y la diversidad sexual en la infancia y adolescencia centran un nuevo ciclo del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, que tendrá lugar en la capital aragonesa y en los campus de Huesca y Teruel. 'Mi vida en rosa', una película de Alain Berliner sobre un niño que se siente niña, abrirá hoy las sesiones, a las 19.00, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca.

## PAMPLONA

**Veintiún filmes, en la sección oficial de Punto de Vista**

Un total de 21 filmes de 14 países, entre largometrajes y cortometrajes, concurren este año en la sección oficial de la XII edición del Festival Internacional de Navarra Punto de Vista. El festival se celebra desde hoy y hasta el viernes en la capital navarra, y en su marco, el viernes, se estrenará 'La cosa vuestra', obra ganadora de X Films 2017, que muestra la cara oculta de Sanfermines.

## CRÍTICA DE MÚSICA

Juan Carlos Galtier

### Música para todos

El Ciclo de Introducción a la Música muestra una envidiable salud, el público le es fiel y cada domingo más de 1500 personas se juntan a disfrutar de gran música en vivo. La programación de estos meses de marzo es ejemplar, con producciones sinfónicas corales (e incluso operísticas, como el domingo que viene), que tienen mucho de lo que desde hace décadas es este ciclo: un estupendo escaparate para lo que ahora se llama talento local y para proyectos con un marcado carácter colaborativo con un buen estándar de calidad.

El concierto de este domingo fue la habitual visita de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia y su también habitual colaboración con los coros del Auditorio Amici Musicae.

El concierto comenzó con 'Snowman', de la compositora Amparo Edo, en la que intervino el coro infantil de Amici junto al coro La Nau de la Universidad de Valencia. La obra de Edo es muy amable y de fácil escucha aunque con un registro grave para el coro infantil; suerte que Hilari García mimó a los niños para que se pudiera lucir el buen trabajo realizado. Tras los niños fueron los mayores de Amici quienes salieron triunfadores en las comprometidas danzas polovstianas de Borodin. Especialmente bien las sopranos en sus partes más melódicas y bien en general todo el coro, que superó con potencia adecuada el reto, todos bajo la atenta batuta del maestro García

Gázquez, que supo dotar al conjunto del necesario equilibrio.

Y después de esto aun nos quedaba nada más y nada menos que la 'Sinfonía fantástica' de Berlioz. Es un reto importante afrontar esta obra con una joven orquesta y la universitaria valenciana lo superó gracias a una importante entrega, un trabajo previo sólido y sobre todo gracias a tener al frente a un buen profesional de la dirección como es Hilari García Gázquez.

#### FILARMÓNICA DE VALENCIA Y CORO AMICI MUSICAE ★★★

Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia. H. García Gázquez, director. Coral Lanau de la Universidad de Valencia. M. Perales, director. Coros infantil y adulto Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. I. Solano, E. Ruiz y J. Garcés, directores.

Obras de A. Edo, A. Borodin y H. Berilos. Domingo, 4 de marzo. Sala Mozart del Auditorio. Unas 1600 personas.



rry 'Doc' Shepherd reúne a sus dos mejores amigos para llevar a cabo una última misión: enterrar al hijo de Doc, fallecido en la Guerra de Irak, cerca de su hogar.

**LADY BIRD ★★★**

**Directora:** Greta Gerwig. **Intérpretes:** Saoirse Ronan, Odeya Rush. **Comedia.** Christine McPherson es una joven incontrolablemente amorosa, profundamente obstinada y de opiniones férreas. Por mucho que luche contra ello, es igual que su madre, una enfermera que trabaja incansablemente para mantener a flote a la familia.

**LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO ★★★★★**

**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Meryl Streep, Tom Hanks. **Drama.** Estados Unidos, 1971. El director del Washington Post Ben Bradlee y la editora Katharine Graham descubren una filtración con documentos que demostraban que la administración del presidente Lyndon B. Johnson había mentado a los ciudadanos sobre la guerra de Vietnam.

**PERFECTOS DESCONOCIDOS ★★★**

**Director:** Alex de la Iglesia. **Intérpretes:** Belén Rueda, Juana Acosta. **Comedia.** Un eclipse de Luna parece haberse apoderado de la ciudad, da la impresión de que su extraño influjo está afectando a nuestros protagonistas. Son un grupo de amigos que se reúne para cenar. Alfonso y Eva son los anfitriones de la velada, discuten altercados porque sus amigos están a punto de llegar y la cena no está preparada todavía.

**SIN RODEOS**

**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente. Tras ingerir accidentalmente todo el frasco se convertirá en una mujer sin filtro.

**THE PARTY ★★★**

**Director:** Sally Potter. **Intérpretes:** Patricia Clarkson, Bruno Ganz. **Comedia.** Para celebrar su reciente nombramiento como Ministra de Sanidad del Gobierno británico, Janet organiza una fiesta en la que se reúnen varios amigos. Sus colegas también tienen noticias sorprendentes, aunque la mayor sorpresa para todos será la que revelará el esposo de Janet, Bill.

**TODO EL DINERO DEL MUNDO ★★★**

**Director:** Ridley Scott. **Intérpretes:** Mark Wahlberg, Kevin Spacey. **Thriller.** Década de 1970. El magnate John Paul Getty es uno de los hombres más ricos del mundo. La vida es idílica para el clan Getty hasta que su nieto de 16 años de edad John Paul Getty III es secuestrado por una organización paramilitar italiana.

**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★**

**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

**UNA FAMILIA FELIZ ★★★**

**Director:** Holger Tappe. **Animación.** La familia Wishbone no es lo que se dice una familia feliz y por ello la madre decide hacer algo para cambiar las cosas entre ellos. Justos se van a pasar la noche a un parque temático. Todo iba bien hasta que una bruja malvada los maldice convirtiéndolos en diferentes monstruos.

**YO, TONYA ★★★**

**Director:** Craig Gillespie. **Intérpretes:** Margot Robbie, Sebastian Stan. **Biopic, drama.** Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único. 'Yo, Tonya' es, por momentos, un absurdo, trágico e hilarante retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del deporte.

Mala ★ Regular ★★★  
Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

**SUGERENCIAS**

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

**ZARAGOZA**

**CONCIERTO DE LA BIG BAND DUBADU**

La Big Band Dubadu actuará hoy en La Bóveda del Albergue. El objetivo de esta banda es contagiar el entusiasmo que siente por la música cada uno de sus miembros, a través de un repertorio que incluye grandes clásicos desde Glenn Miller a Otis Redding, pasando por George Gershwin y Henri Mancini, y sin olvidar arreglos de temas de los Doors o de la Creedence Clearwater Revival. Zaragoza. La Bóveda del Albergue. C/ Predicadores, 70. A las 22.00.

**NATALIO BAYO: 'VARIACIONES GOYESCAS'**

Natalio Bayo aborda los Desastres de la guerra y las Pinturas negras en dos series pictóricas realizadas expresamente en 2017 para esta exposición. Cuarenta obras de técnica mixta y diez óleos sobre yute componen esta muestra, en la que el artista recrea el dramatismo, la atrocidad y el espíritu crítico de las estampas y frescos de Goya. Zaragoza. Iacc Pablo Serrano. Pº. María Agustín, 21. De 10.00 a 14.00. Hasta el 20 de mayo.

**'EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ'**

Emma Ozores y Alfonso Delgado protagonizan 'El último que apague la luz', divertidísima comedia de situación para todos los públicos, con un humor surrealista donde el espectador disfru-



**EXPOSICIÓN 'DE PICASSO A KAPOOR'**

Se presenta en el Centro de Historias la exposición 'De Picasso a Kapoor. Obra gráfica y múltiple contemporáneos'. Esta exposición revela la evolución de una serie de prácticas artísticas que tienen en común el uso intensivo de representaciones susceptibles de ser reproducidas por medios mecánicos y/o digitales. Zaragoza. Centro de Historias. Plaza de San Agustín, 2. Hasta el 25 de marzo.

tará enormemente profundizando en ese lenguaje teatral que pertenece, da vida, y sigue siendo la esencia de la carpintería teatral a través de los siglos.

Zaragoza. Teatro de las Esquinas. Vía Universitat, 30-32. A las 19.00. Entrada: 24 euros.

**EXPOSICIÓN 'VISIONES SAHARAUIS'**

La Casa de los Morlanes de Zaragoza presenta la exposición de fo-

tografía 'Visiones Saharaui', con fotografías de Gervasio Sánchez. La República Árabe Saharaui Democrática (RASD) es un Estado formado por la antigua provincia de lo que se llamó Sáhara español, ocupada ilegalmente en 1976 por Marruecos y Mauritania. Zaragoza. Casa de los Morlanes. Plaza de San Carlos, 4. Hasta el 1 de mayo.

**ROSARIO INTERNACIONAL DEL PILAR**

Nueva edición del Rosario Internacional del Pilar que se celebrará en la Santa Capilla de la Basílica del Pilar. Zaragoza. Catedral Basílica del Pilar. A partir de las 19.30.

**HUESCA**

**TEATRO: 'LOS BOSQUES DE NYX'**

'Los Bosques de Nyx', obra original de Javier Tomeo, se representa gracias al Aula de amigos del teatro y la poesía. En 'Los bosques de Nyx', doce heroínas que perdieron a sus seres amados en la Guerra de Troya sobreviven fuera del espacio y del tiempo. Huesca. Centro Ibercaja Huesca. Plaza Conde de Guara, 1. A las 19.30. Entrada libre previa inscripción.

**DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VII**

Proyección de la película 'Mi vida en rosa' de Alain Berliner, dentro del ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VII'. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

**SERVICIOS**

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**ZARAGOZA**

**Turno 33 B** De 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 21.30  
Avd. Ilustración, 14 Montecanal. 976 754 023 (sector Valdespartera).  
Avd. Puente del Pilar, 31. 976 978 143 (sector Avda.Cataluña).  
C/ Higuera, 46. 976 413 879 (sector Las Fuentes).  
C/ José Mº Lacarra de Miguel, 1. 976 222 389 (sector Centro).  
C/ Margarita Xirgu, 10. 976 510 951 (sector Actur).  
C/ Santa Rita de Casia, 6. 976 341 509 (sector Delicias).  
Carretera de Montañana, 282. 976 575 029 (Bº Montañana).  
Plaza de Aragón, 11. 976 220 702 (sector Centro).

**Turno 34** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
C/ Nicanor Villalta, 16. 976 320 904 (sector Delicias).  
C/ San Juan de la Peña, 121. 976 517 543 (sector Arrabal).  
C/ Santa Teresa, 3. 976 555 892 (sector Gran Vía).  
Camino de las Torres, 23. 976 416 478 (sector Centro).  
Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
Urbanización Parque de Roma, bloque G. 976 342 294 (Delicias).  
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**TELÉFONOS**

**ZARAGOZA**

Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010

**HOSPITALES Y CLÍNICAS**

Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet.	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700

Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

**OTROS SERVICIOS**

Azajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Cortes de Aragón, 14. Teléfono 976 881 831.  
**EJEA** Fernando el Católico, 1. Teléfono 976 661 105.  
**TARAZONA** Avenida Paz, 3. Teléfono 976 641 034.

**HUESCA** Zaragoza, 16. José Martínez-Sapiña. Tel. 974 240 102.  
**BARBASTRO** Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.  
**BINEFAR** Aragón, 39. Durban. 974 431 183.  
**FRAGA** Mayor, 27. Román. 974 470 192.  
**JACA** Mayor, 27. Cristina Galindo. 974 360 397.  
**MONZÓN** Pueyo, 21. Torres. 974 404 417.  
**SABIÑÁNIGO** Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.  
**SARIÑENA** Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.  
**TAMARITE DE LITERA** Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

**TERUEL** Nicanor Villalta, 3. Manuela Vicente Juez. Tel. 978 601 991.  
**ALCAÑIZ** Belmonte de San José, 14. J. L. Blanco. 978 830 328.  
**ANDORRA** San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

**HUESCA**

Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106

Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infoludopatía	974 231 588

**SANIDAD**

Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186

**TERUEL**

Bomberos	978 604 080
----------	-------------

**LUN. 5 MAR.**

Semana 10 del año. | Día 64 del año  
**San Teófilo.** Obispo de Antioquía a finales del siglo II. Se distinguió en la defensa de la Pascua cristiana y del domingo como conmemoración de la Resurrección de Jesucristo.  
**Santos.** Adrián y Juan José de la Cruz.

**Efemérides**

**1860** Isabel II crea por decreto la meteorología en España. **1927** Botadura del buque-escuela de la Armada 'Juan Sebastián Elcano', en Cádiz. **1940** El Politburo del PCUS ordena ejecutar 14.700 oficiales polacos en el bosque de Katyn. **1991** Iraq libera a todos los prisioneros de la Guerra del Golfo.

**HACE 50 AÑOS**

- Los universitarios zaragozanos estuvieron de huelga. No entraron a clase en las Facultades de Medicina, Derecho, Veterinaria y Ciencias. La única Facultad en la que no hubo huelga fue la de Filosofía y Letras, donde había convocados exámenes. La decisión de manifestarse en huelga fue tomada en una asamblea no autorizada.
- Han sido readmitidos 185 productores en la factoría de "Textil Tarazona". Otros 254 han quedado cesantes definitivamente habiendo llegado a un acuerdo con la empresa.
- La Asamblea Nacional panameña ha designado una comisión de tres miembros para que en el plazo de diez días decida si existen suficientes pruebas para procesar al presidente Marco Antonio Robles.

**HACE 100 AÑOS**

- Como un indecente dro-medario, se portó el tiempo con los fieles guardadores de las tradiciones populares zaragozanas. Les machacó la fiesta clásica y jacarera del 5 de Marzo. La noche del 4, noche lluviosa y fría, encharcó y enlodó aquellos lugares en los que por tradición, se celebra el ágape cívico campesino. El día amaneció relativamente templado, pero con un cielo hosco, que hacía presagiar nuevos chaparrones.
- De pronto y sin previo aviso surge un nuevo conflicto que ha repercutido en casi todas las casas, originando las consiguientes molestias a las familias. Esta nuevo conflicto es la falta de pan, que desde hace dos días se advierte en Zaragoza. Parece que la escasez de este artículo lo motiva la huelga de obreros panaderos.

# Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
[eparagon@elperiodico.com](mailto:eparagon@elperiodico.com)



## ZARACÓMICOS

### Talleres, charlas y tertulias

A las 18.00 horas, en **Taj Mahal**, taller de cómic con Daniel Foronda (*Los amanticos*); en **El Coleccionista**, actividades y maquillaje infantil. A las 19.00, en **Excelsior!**, tertulia de Tebeos de Zaragoza, especial tebeos aragoneses; inauguración de la exposición *Los territorios devastados de El último aragonés vivo*, de Azagra y Reuvelta, en **Milcómics**; a las 19.30, charla *El Fanzine, del instituto a la tienda de cómics*, en **El Armadillo ilustrado**.

## LIBRO

### L. Mediano

**Biblioteca de Aragón, a las 19.00 horas. Entrada libre.** El escritor aragonés Lorenzo Mediano presenta el libro *El código Machado*, editado por Onagro ediciones. Además, a las 18.00, taller de caligrafía.

## CONFERENCIA

### Renta básica

**Centro Joaquín Roncal de la CAI, a las 19.30 horas. Entrada libre.** Jaime Sanaú, Daniel Raventós y Eduardo Garzón participan en una mesa redonda sobre *Renta básica universal: ¿Solución o problema?*

## ENCUENTRO

### Mabel Lozano

**Casa de la Mujer, a las 18.00 horas. Entrada libre.** Encuentro con Mabel Lozano. Presentación de los documentales sobre trata *Exit*, *Escúchame* y *Chicas nuevas 24 horas* (trailer) y del libro *El Proxenetá*.



## TE RECOMENDAMOS...

### ... el concierto de Trío Arniches, Pasión Vega y otras músicas

Salidos de las aulas del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Paula Romero Rodrigo (viola), Jorge Ripoll Ivorra (clarinete) y Carlos Sanchís Aguirre (piano) forman el Trío Arniches (foto). Su repertorio abarca una amplia variedad de estilos y épocas, desde el Clasicismo del siglo XVIII hasta las últimas vanguardias del siglo XX, interesándose además por la música de creación actual. Actuarán, a las 20.00, en el **Teatro de la Estación**. Además, Pasión Vega

presentará su nuevo disco, *40 kilates*, a las 20.30, en el **Teatro Principal**. A las 21.30, en **Las Armas**, estará Kelley Stoltz, cuyo los sonidos de Kelley viajan a través del tiempo y son una dosis espiritual que surca el pop añejo como una cometa gira al son de una suave brisa en la playa; y a las 22.00, Dr. Leen en **Creedence**.

- **LUGAR:** TEATRO DE LA ESTACIÓN, TEATRO PRINCIPAL, LAS ARMAS Y CREEDENCE

## CHARLA

### Cocina

**Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.** Marisa Aviño imparte una conferencia en la que hablará sobre *La cocina aragonesa del mundo rural* y su poder de expansión a través de las redes.

## CINE

### 'Fucking Amal'

**C. M. U. Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre.** Proyección de la película *Fucking Amal*, de Lukas Moodysson. Además, a las 18.30 horas, en la **Fnac**, se podrá ver *Vive como quieras*, de Frank Capra.

## CHARLA

### Satélites

**Ibercaja Patio de la Infanta, a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción.** Antonio Elipe Sánchez, catedrático de matemática aplicada, impartirá una conferencia en la que hablará sobre *¿Para qué sirven los satélites artificiales?*

## GALERÍAS Y MUSEOS

**A DEL ARTE.** Natalia Escudero. *Blanco*. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 10 a 20.30 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.

**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Ricardo Lamencá. *Humanidad*. Hasta el 27 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Mariano de Lagasca, 23, local.

**ALMA MATER MUSEUM.** *Descubriendo el Alma Mater Museum. El palacio de los reyes de Aragón*. Los miércoles, viernes y domingo: 12.30 h., martes, jueves y sábado: 18.30. Fuera de este horario, con reserva previa. Exposición permanente. Martes a sábado, de 10 a 18 h.; domingos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Plaza La Seo, 6.

**ARTYMAGEN.** Víctor Puga. *Retrospectiva*. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Viernes, 20 a 21.30 h. Sainz de Varanda, 8-10.

**BIBLIOTECA IBERCAJA JOSÉ SINUÉS.** Encuadre Cortesías. *Blanco y negro*. Fotografías. Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábado, 9 a 14 h. Fernando el Católico, 1-3.

**BIBLIOTECA PARA JÓVENES CUBIT.** Alianza en el país de las matemáticas. Hasta el 16 de marzo. Mas de las Matas, 20.

**CAIXAFORUM.** *Cine y emociones: Un viaje a la infancia*. Hasta el 13 de mayo. Lunes a domingo, de 10 a 22 h. José Anselmo Clavé, 4.

**CASA DE LA MUJER.** Beth Moysés. *Diluidas en agua*. Fotografía. Hasta el 30 de junio; *Familias diversas*. Hasta el 30 de junio; *Supervivientes, la violencia machista como tema en el arte contemporáneo del Estado español*. Del 7 de marzo al 4 de mayo. De 12 a 14 y de 18 a 21 h. Don Juan de Aragón, 2.

**CASA DE LOS MORLANES.** Gervasio Sánchez. *Visiones saharauis*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.

**CENTRO AMBIENTAL DEL EBRO.** Concurso de Fotografía Zaragoza Natural. Hasta el 31 de diciembre. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Pl. Europa, 1-3.

**CENTRO CÍVICO RÍO EBRO.** Fotogramas. Hasta el 7 de marzo. Lunes a viernes, 8 a 22 h.; sábado y domingo, 12 a 21h. Alberto Duce, 2.

**CENTRO CÍVICO UNIVERSIDAD.** Teresa Cameo. *Nuevos caminos, nuevas formas*. Pintura. H. 12 marzo. Violante de Hungría, 4.

**CENTRO DE HISTORIAS.** Acceso libre: *De Picasso a Kapoor*. Obra gráfica y múltiple contemporáneos. Hasta el 25 de marzo; Karto Gimeno. *Confort Hell*. Hasta el 15 de abril. Escuela Museo Origami: *Moda y joyas en papel*. H. 18 de marzo; Stesve Gibson. *La sArmas 300. 2015-2017*. H. 8 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.

**CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *Fulgores de pasión*. Hasta el 10 de marzo; *Pueblos indígenas: identidad y derechos*. Del 7 al 27 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

**COLEGIO DE ARQUITECTOS.** *100 works in 100 years: European Women in Architecture and Design 1918-2018*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 14.30 h. San Voto, 7.

**ESCUELA DE ARTE.** Proyectos Fin de Carrera 2018. Hasta el 28 de marzo. Viernes, sábados y domingos, 11 a 14 y 18 a 21 horas. Avda. María Zambrano, 5.

**ETIOPÍA, CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA.** *Kyoka Score*. Hasta el 24 de marzo; Ernesto Sarasa. *Ente*. Hasta el 28 de abril. Lunes a sábado, 11 a 21 h.; sábados, 10 a 14 h. Avda. Ciudad de Soria, s/n.

**GALERÍA ANTONIA PUYÓ.** *Maniera antica*. Rafael Fuster. Hasta 7 abril. Martes a viernes, 11 a 13.30 y 16.30 a 20 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Madre Sacramento, 31.

**GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén, en la memoria siempre. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 18 a 20.30 h.; sábados, 11 a 13.30 h. Manuela Sancho, 11, local.

**GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Isaac Garuza. *Catarsis*. Hasta 18 marzo. De 11 a 13 y 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.

**IAACC PABLO SERRANO.** *Tranvía Teatro. 1987-2017, Los primeros años de una Compañía*. Hasta el 1 de abril; *Teatro de la estación: 30 años*. Hasta el 21 de abril; *HNegra*. Hasta 18 marzo; Sergio Muro. *Plain Happy-Felicidad absoluta*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. Pº María Agustín, 20.

**Ibercaja Actur.** José Luis Labarta. *Tiempo de ocio*. Pintura. Hasta el 16 de marzo; Joaquín Querol. *Astofotografía*. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, de 18 a 21 h. Manuel Fité. *La mujer en otras culturas*. Fotografía. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.

**IES AVEMPACE.** *Familias diversas, somos amor*. Fotografía. Del 2 al 17 de marzo. Islas Canarias, 5.

**IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Permanente: Rosario de cristal. De 10.30 a 13.30 y 17 a 19.30 h.; cerrado domingo mañana y lunes. Plaza San Pedro Nolasco, s/n.

**LA LONJA.** *Paseando la mirada, Historias ilustradas desde Zaragoza*. Hasta el 23 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

**LA PANTERA ROSSA.** Isabel Ruiz Ruiz. *Mujeres de Ciencia*. Hasta el 17 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. San Vicente de Paúl, 28.

**LIBRERÍA LA CASA AMARILLA.** Charo Pradas. Hasta el 10 de abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábado, de 11 a 14 h. Pº Sagasta, 72.

**MANTIS BAR.** Rafael Ricote. *Evolution*. Del 8 al 31 de marzo. Jueves y viernes a partir de las 20 h. y sábados de las 22 h. Mayor, 14.

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.** *Evolución en clave de género*. Hasta el 10 de marzo. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraiso, 4.

**MUSEO GOYA.** *Goya y la familia Borbón-Vallabriga*. Hasta el 27 de mayo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 16 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.

**MUSEO PABLO GARGALLO.** Koldo Sebastián del Cerro. *Calignometrías*. Hasta el 24 de junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

**MUSEO PILARISTA.** *Objetos donados a la Virgen del Pilar*. Exposición permanente. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

**PARANINFO.** Biblioteca general: Josep Rocarol. *Apuntes de Aragón*. Hasta el 17 de marzo; Sala África Ibarra: *De la Tierra. Columna Villarroya*. Hasta el 7 de abril. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Plaza Basilio Paraiso, 4.

**PLAZA SAN FELIPE.** Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Permanente. Todos los domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.

**RUTA DE CAESARAUGUSTA.** Museo del Foro (Plaza de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Plaza San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h.; domingos y festivos, de 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

**SALA FORTEA.** José María Martínez Tenedor. *Llanto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Torre nueva, 25.

**TEATRO DE LAS ESQUINAS.** *Los últimos tibetanos*. Hasta el 30 de abril. Lunes a viernes, 17 a 20.30 h. Vía Universitat, 30-32.

**TORRE DKV.** *Naturaleza saludable*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados y domingos, 10 a 3 y 17 a 20 h. Avda. María Zambrano, 31.

**4º ESPACIO.** *El refugio a corazón abierto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h.; lunes y festivos, cerrado. Coso, 50.

**BAR RIGA (ALAGÓN).** Doña Margarita. Pinturas de Maribel Moratilla. Hasta el 31 de Marzo. Avda. Zaragoza, 8.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL (RICLA).** Alejo Anadón García. *Caras sin cara*. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 19.30 h. Braulio Lausín, s/n.

**CENTRO DE ARTE Y EXPOSICIONES (EJEA).** Ignacio Mayayo. Pintura. Hasta el 27 de mayo. Viernes, sábado y domingo, 11 a 14 y 18 a 21 h. Ramón y Cajal, 21.

## HUESCA

**ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL.** Salón del Tanto Monta: *Cantorales. Códices Miniados de la Orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca*. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 17.30 a 19.30 h.; domingo, 11.30 a 13.30 h. Pl. de la Catedral, s/n.

**CENTRO IBERCAJA.** *175 años. Estudios de Magisterio en Huesca*. Hasta el 7 de marzo; Pedro G. Cebollada y Eugenio Pozo. *Formas y colores*. Acrílico. Hasta el 10 de marzo; *¿Hay alguna científica en la sala?* Del 8 al 28 de marzo. De 9 a 14 y de 16 a 21 h.; 11.11. *Pide un deseo*. Del 9 al 28 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13.45 y 16 a 20.45 h. Pl. Conde Guara, 1.

**DIPUTACIÓN DE HUESCA.** Gervasio Sánchez. *Vida*. Del 7 de marzo al 20 de mayo.

Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y domingos, 12 a 14 y 18 a 21 h. Porches de Galicia, 4.

**ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN.** Carmen Luz Ahijado. *En la línea del horizonte*. Óleo. Hasta el 30 de marzo. De 9 a 13.30 y de 16 a 21 h. Pasaje Almería, 4-6.

**LIBRERÍA ANÓNIMA.** *Pintoras de las vanguardias*. Hasta el 15 de mayo. Lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13.30 h. Cabestany, 19.

**MUSEO DE HUESCA.** Ignacio Llamas. *La construcción del silencio*. Hasta el 29 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. Universidad, 1.

**SALA CAI.** Manuel Macías. *Pintando emociones*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 21 h. Coso Alto, 11.

**MUSEO DIOCESANO BARBASTROMONZÓN.** La Catedral en imágenes. 1917-1982. Fotografía. Hasta el 19 de marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Plaza de Palacio, 1.

## TERUEL

**CASTILLO (VALDERROBRES).** Amelia de Sola, Quique Salgado, Jaume Juncadella. *Las texturas del mundo*. Hasta el 10 de marzo. Viernes y sábado, 10.20 a 14 y de 16 a 18.30 h. Buen Aire, 3.

**CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** *Ramón Masats. Buñuel en Viridiana*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 18 h. Mayor, 48.

**MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Exposición permanente. Viernes y sábado, 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos de 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.

## Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
[eparagon@elperiodico.com](mailto:eparagon@elperiodico.com)



### CINE

## 'El último suspiro' y más

**C. M. U. Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre.**

Proyección de la película *El último suspiro (Lost and Delirious)* (foto), de Léa Pool, sobre tres amigas, dos de las cuales tienen una intensa relación. Ala misma hora, en el **Centro Joaquín Roncal**, se podrá ver Amazona, de la colombiana Clara Wesikopf, sobre el significado de la maternidad. Y en la **sala Fórum de la Fnac**, *La batalla de los sexos*, de Jonathan Dayton y Valerie Faris.

### ACTIVIDADES

## Zaracómic

**El Coleccionista, a las 18.00 horas.**

Gonzalo Javier Gonzalvo firma *Balas... Sirenas... Patillas* y también habrá jazz y maquillaje infantil. Además, se podrán ver exposiciones en El Coleccionista, El armadillo, Milcómics, etc.

### LIBRO

## Alejandro Lillo

**Librería Cálamo, a las 19.30 horas. Entrada libre.+**

Alejandro Lillo presenta *Miedo y deseo. Historia cultural de Drácula (1897)*, obra editada por Siglo XXI España Editores. El autor conversará con Julián Casanova.

### CHARLA

## Educación

**Ibercaja patio de la Infanta, a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción.**

Dolors Reig, licenciada en Psicología y Grado en Educación Social, imparte una conferencia en la que hablará sobre *Educación de los jóvenes de la Generación Z*.



### TE RECOMENDAMOS...

## ... el directo de Ray Collins' hot club y otros conciertos

El directo de Ray Collins' Hot Club (foto) es demoledor, no hay set-list, no hay guion, simplemente no se detienen y siempre sorprenden. Son la big band de rock and roll más enloquecida del mundo; swing, rhythm and blues y rock a borbotones rebosante de actitud. Son los mejores en su estilo, destacando tanto por la calidad técnica como por la puesta en escena de cada uno de sus directos. Actúan a las 21.30 horas, en **Las Armas**. Ala misma ho-

ra, Seven actuará en el **Rock and blues**. A las 20.00 horas, en el **Palacio de Congresos**, Concierto de Unidad de Música de la Academia General Militar. A las 20.30, el grupo Vocal Enchiriadis interpreta *Las Edades de la Mujer*, en **Las Esquinas**. A las 22.30, en **El Zorro**, Brodies Party y Jam Session Brodie.

• **LUGAR:** LAS ARMAS, ROCK AND BLUES, PALACIO DE CONGRESOS, LAS ESQUINAS, EL ZORRO

### LECTURA DRAMATIZADA

## Jardiel Poncela

**Centro de Formación Juan Pablo II, a las 18.30 horas. Entrada libre.**

Tertulia Fuera de escena presenta la lectura dramatizada *Una noche de primavera sin sueño*, de Enrique Jardiel Poncela, dirigida por José Luis Nicolás

### CHARLA

## Cristales

**Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.**

Fernando J. Lahoz, director del Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea, imparte una conferencia sobre *La magia de los cristales*.

### HUMOR

## Pepín Tre

**Juan Sebastián Bar, a las 21.00 horas. Entrada, 12 euros.**

Actuación de José Luis Moreno Recuero, más conocido como Pepín Tre, un compositor, productor, escritor y humorista español que cuenta historas imposibles.

## GALERÍAS Y MUSEOS

**A DEL ARTE.** Natalia Escudero. *Blanco*. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 10 a 20.30 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.

**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Ricardo Lamencá. *Humanidad*. Hasta el 27 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Mariano de La gasca, 23, local.

**ALMA MATER MUSEUM.** *Descubriendo el Alma Mater Museum. El palacio de los reyes de Aragón*. Los miércoles, viernes y domingo: 12.30 h., martes, jueves y sábado: 18.30. Fuera de este horario, con reserva previa. Exposición permanente. Martes a sábado, de 10 a 18 h.; domingos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Plaza La Seo, 6.

**ARTYMAGEN.** Víctor Puga. *Retrospectiva*. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Viernes, 20 a 21.30 h. Sainz de Varanda, 8-10.

**BIBLIOTECA IBERCAJA JOSÉ SINUÉS.** Encuadre Cortesías. *Blanco y negro*. Fotografías. Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábado, 9 a 14 h. Fernando el Católico, 1-3.

**BIBLIOTECA PARA JÓVENES CUBIT.** Alianza en el país de las matemáticas. Hasta el 16 de marzo. Mas de las Matas, 20.

**CAIXAFORUM.** *Cine y emociones: Un viaje a la infancia*. Hasta el 13 de mayo. Lunes a domingo, de 10 a 22 h. José Anselmo Clavé, 4.

**CASA DE LA MUJER.** Beth Moysés. *Diluidas en agua*. Fotografía. Hasta el 30 de junio; *Familias diversas*. Hasta el 30 de junio; *Supervivientes, la violencia machista como tema en el arte contemporáneo del Estado español*. Hasta el 4 de mayo. De 12 a 14 y de 18 a 21 h. Don Juan de Aragón, 2.

**CASA DE LOS MORLANES.** Gervasio Sánchez. *Visiones saharauis*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.

**CENTRO AMBIENTAL DEL EBRO.** Concurso de Fotografía Zaragoza Natural. Hasta el 31 de diciembre. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Pl. Europa, 1-3.

**CENTRO CÍVICO RÍO EBRO.** Amparo Sanz Abenia. *Ciudades dormidas*. Fotografía. Hasta el 21 de marzo. Alberto Duce, 2.

**CENTRO CÍVICO UNIVERSIDAD.** Teresa Cameo. *Nuevos caminos, nuevas formas*. Pintura. Hasta el 12 de marzo. Violante de Hungría, 4.

**CENTRO DE HISTORIAS.** Acceso libre: *De Picasso a Kapoor*. Obra gráfica y múltiple contemporáneos. Hasta el 25 de marzo; Karto Gimeno. *Confort Hell*. Hasta el 15 de abril. Escuela Museo Origami: *Moda y joyas en papel*. Hasta el 18 de marzo; Stevie Gibson. *LasArmas 300. 2015-2017*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.

**CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *Fulgores de pasión*. Hasta el 10 de marzo; *Pueblos indígenas: identidad y derechos*. Hasta el 27 de marzo; *Los sonidos de la gran ciudad*. Del 10 de marzo al 7 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

**COLEGIO DE ARQUITECTOS.** *100 works in 100 years: European Women in Architecture and Design 1918-2018*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 14.30 h. San Voto, 7.

**ESCUELA DE ARTE.** Proyectos Fin de Carrera 2018. Hasta el 28 de marzo. Viernes, sábados y domingos, 11 a 14 y 18 a 21 horas. Avda. María Zambrano, 5.

**ETOPÍA, CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA.** *Kyoka Score*. Hasta el 24 de marzo; Ernesto Sarasa. *Ente*. Hasta el 28 de abril. Lunes a sábado, 11 a 21 h.; sábados, 10 a 14 h. Avda. Ciudad de Soria, s/n.

**GALERÍA ANTONIA PUYÓ.** *Maniera anti-*

*ca*. Rafael Fuster. Hasta el 7 de abril. Martes a viernes, 11 a 13.30 y 16.30 a 20 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Madre Sacramento, 31.

**GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén, en la memoria siempre. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 18 a 20.30 h.; sábados, 11 a 13.30 h. Manuela Sancho, 11, local.

**GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Isaac Ganuza. *Catarsis*. Hasta 18 marzo. De 11 a 13 y 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.

**IAACC PABLO SERRANO.** *Tranvía Teatro. 1987-2017. Los primeros años de una Compañía*. Hasta el 1 de abril; *Teatro de la estación: 30 años*. Hasta el 21 de abril; *HNegra*. Hasta 18 marzo; Sergio Muro. *Plain Happy-Felicidad absoluta*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. Pº María Agustín, 20.

**Ibercaja ACTUR.** José Luis Labarta. *Tiempo de ocio*. Pintura. Hasta el 16 de marzo; Joaquín Querol. *Astofotografía*. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, de 18 a 21 h. Manuel Fité. *La mujer en otras culturas*. Fotografía. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.

**IES AVEMPACE.** *Familias diversas, somos amor*. Fotografía. Hasta el 17 de marzo. Islas Canarias, 5.

**IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Permanente: Rosario de cristal. De 10.30 a 13.30 y 17 a 19.30 h.; cerrado domingo mañana y lunes. Plaza San Pedro Nolasco, s/n.

**LA LONJA.** *Paseando la mirada. Historias ilustradas desde Zaragoza*. Hasta el 23 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

**LA PANTERA ROSSA.** Isabel Ruiz Ruiz. *Mujeres de Ciencia*. Hasta el 17 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. San Vicente de Paúl, 28.

**LIBRERÍA LA CASA AMARILLA.** Charo Pradas. Hasta el 10 de abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábado, de 11 a 14 h. Pº Sagasta, 72.

**MANTIS BAR.** Rafael Ricote. *Evolution*. Del 8 al 31 de marzo. Jueves y viernes a partir de las 20 h. y sábados de las 22 h. Mayor, 14.

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.** *Evolución en clave de género*. Hasta el 10 de marzo. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraiso, 4.

**MUSEO GOYA.** *Goya y la familia Borbón-Vallabriga*. Hasta el 27 de mayo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 16 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.

**MUSEO PABLO GARGALLO.** Koldo Sebastián del Cerro. *Calignometrías*. Hasta el 24 de junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

**MUSEO PILARISTA.** *Objetos donados a la Virgen del Pilar*. Exposición permanente. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

**PARANINFO.** Biblioteca general: Josep Rocarol. *Apuntes de Aragón*. Hasta el 17 de marzo; Sala África Ibarra: *De la Tierra. Columna Villarroya*. Hasta el 7 de abril. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Plaza Basilio Paraiso, 4.

**PLAZA SAN FELIPE.** Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Exposición permanente. Todos los domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.

**RUTA DE CAESARAUGUSTA.** Museo del Foro (Plaza de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Plaza San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h.; domingos y festivos, de 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

**SALA FORTEA.** José María Martínez Tenedor. *Llanto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Torre nueva, 25.

**TEATRO DE LAS ESQUINAS.** *Los últimos tibetanos*. Hasta el 30 de abril. Lunes a viernes, 17 a 20.30 h. Vía Universitat, 30-32.

**TORRE DKV.** *Naturaleza saludable*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados y domingos, 10 a 3 y 17 a 20 h. Avda. María Zambrano, 31.

**4º ESPACIO.** *El refugio a corazón abierto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h.; lunes y festivos, cerrado. Coso, 50.

**BAR RIGA (ALAGÓN).** Doña Margarita. Pinturas de Maribel Moratilla. Hasta el 31 de Marzo. Avda. Zaragoza, 8.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL (RICLA).** Alejo Anadón García. *Caras sin cara*. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 19.30 h. Braulio Lausín, s/n.

**CENTRO DE ARTE Y EXPOSICIONES (EJEA).** Ignacio Mayayo. Pintura. Hasta el 27 de mayo. Viernes, sábado y domingo, 11 a 14 y 18 a 21 h. Ramón y Cajal, 21.

### HUESCA

**ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL.** Salón del Tanto Monta: *Cantorales. Códices Minia-dos de la Orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca*. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 17.30 a 19.30 h.; domingo, 11.30 a 13.30 h. Pl. de la Catedral, s/n.

**CENTRO IBERCAJA.** Pedro G. Cebollada y Eugenio Pozo. *Formas y colores*. Acrílico. Hasta el 10 de marzo; *¿Hay alguna científica en la sala?* Del 8 al 28 de marzo. De 9 a 14 y de 16 a 21 h.; *11.11. Pide un deseo*. Del 9 al 28 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13.45 y 16 a 20.45 h. Pl. Conde Guara, 1.

**DIPUTACIÓN DE HUESCA.** Gervasio Sánchez. *Vida*. Hasta el 20 de mayo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y domingos, 12 a 14 y 18 a 21 h. Porches de Galicia, 4.

**ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN.** Carmen Luz Ahijado. *En la línea del horizonte*. Óleo. Hasta 30 marzo. De 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pasaje Almería, 4-6.

**LIBRERÍA ANÓNIMA.** *Pintoras de las vanguardias*. Hasta el 15 de mayo. Lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13.30 h. Cabestany, 19.

**MUSEO DE HUESCA.** Ignacio Llamas. *La construcción del silencio*. Hasta 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pl. Universidad, 1.

**SALA CAI.** Manuel Macías. *Pintando emociones*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 21 h. Coso Alto, 11.

**MUSEO DIOCESANO BARBASTROMONZÓN.** La Catedral en imágenes. 1917-1982. Fotografía. Hasta el 19 de marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Plaza de Palacio, 1.

### TERUEL

**CASTILLO (VALDEROBRES).** Amelia de Sola, Quique Salgado, Jaime Juncadella. *Las texturas del mundo*. Hasta el 10 de marzo. Viernes y sábado, 10.20 a 14 y de 16 a 18.30 h. Buen Aire, 3.

**EDIFICIO DE BELLAS ARTES DEL CAMPUS DE TERUEL.** *Arte de todos para todos*. Marzo. C/ Atarazana, 4.

**CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** *Ramón Masats. Buñuel en Viridiana*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.

**MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Exposición permanente. Viernes y sábado, 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos de 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.

# Agenda Huesca



## LA VIDA DE KATIA

### Zazurca Artes Escénicas presenta hoy "La niña azul"

La nueva compañía oscense Zazurca Artes Escénicas inicia su trayectoria con un espectáculo dedicado al arte y la memoria histórica para público familiar. En él, Katia descubre su vocación artística de la mano de sus padres. Su padre, profesor de dibujo, le enseña a dibujar cuando es pequeña. Katia disfruta de una infancia idílica en una casa fantástica, la Casa Ena, y hasta puede pintar en las paredes! Pero llega la guerra y el paraíso se trunca: lo pierde todo, familia y hogar, pierde incluso su nombre. Tras el expolio deberá vivir otra vida como Ana María: una niña que ya no pinta nada. Elena Gómez Zazurca interpreta y Kike Lera dirige y compone la música de este bellissimo espectáculo inspirado en la vida de Katia Acín.

Hoy, a las 20:30h en el Centro Cívico.



## Cultura de club

El bar La Estrella continúa con su incesante programación musical, y para esta noche ha preparado una actuación de Los Pipelines, grupo que abanderará en la escena oscense el surf rock y el rock instrumental. Será a las 24h. Mañana, a las 12h hay sesión DJ Vermú organizada por la Muestra de Cine de Mujeres, y a las 24h comenzará la sesión del DJ Ritmo Sánchez, dominada por el groove.

Y en la Sala Genius, el Teatro de Robres presenta hoy a las 20:30h su espectáculo "Conciliando la vida laboral y familiar". Y el domingo 11, a las 12h hay sesión de cine infantil de La Linterna, y a las 19h llegará de nuevo, en su residencia mensual, la Huesca Big Band (en la imagen), con su arsenal de swing y jazz clásico.

## Género y salud

La ONG Farmamundi continúa desarrollando en Huesca su campaña sobre "Género y Salud". Hasta el día 13 se puede visitar en el Centro Cívico la exposición "Wanawake", que habla de las difíciles condiciones en las que se desarrolla la sanidad en el Congo a través de unas magníficas fotos que documentan la labor de Farmamundi. Y el mismo día 13, martes, a las 18h en el Centro Cívico, el Colectivo de Mujeres de Matagalpa (Nicaragua) pondrá en escena la obra de microteatro "Doña Remedios".



## SESIÓN DOBLE

### El Veintiuno acoge las actuaciones de Rubén Pozo y Modelo de Respuesta Polar

Tras el sold out conseguido la semana pasada por Viva Suecia, la sala oscense El Veintiuno, que se ha colado de nuevo en el Top 5 de las mejores salas españolas en la votación de los lectores de la revista Rockdelux, presenta este fin de semana una sesión doble. Hoy, a las 23:30h

tiene lugar la actuación de Rubén Pozo (en la imagen). El ex componente de Pereza regresa de nuevo a El Veintiuno tras haber logrado esta misma semana alzarse con el Premio Global de los Premios de la Música Aragonesa. Este cantautor rock, que inició su trayectoria con el grupo sleazy Buenas Noches Rose y afianzó después su carrera con Leiva en el dúo Pereza, inauguró su trayecto en solitario en 2012 con el álbum "Lo que más", al que han seguido "En marcha" y el reciente

"Habrà que vivir", que será seguramente el eje de su nueva actuación en Huesca. Como telonero, actuará el grupo Cero a la Izquierda.

Y mañana, día 10, a las 23:30h actuará el grupo valenciano Modelo de Respuesta Polar. Su debut se produjo en 2012 con el EP "Así pasen cinco años", al que han sucedido los álbumes "El cariño", "Dos amigos" y "Más movimientos", todos ellos teñidos por la melancolía del indie más cercano al shoegaze pop.

## Cine de autor(a)

Hoy, a las 19h, la cineasta oscense Hada Torrijos presenta su premiado cortometraje "Ariadna" en el Salón Azul del Casino. El acto, que organiza el IES Lucas Mallada, será presentado por la profesora Concha Generelo.

Y continúa en la Facultad de Empresa y Gestión Pública el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia VII" con la proyección de los filmes "El último suspiro" de Léa Pool (lunes 12) y "El último verano de la Boyita" de Julia Solomonoff (día 14).

## Clowns solidarios

Kiny, Serrucho y Jano, payasos de Producciones Kinser, llegan este fin de semana a Huesca para presentar su entrañable espectáculo de clown "Entre recuerdos y ternura", organizado por la Asociación Colabores con carácter solidario.

Hoy y mañana, a las 19h en el Centro Manuel Benito Moliner.

## Formas y Colores

Con el título "Formas y colores. Acrílico", se presenta en el Centro Ibercaja una exposición de dos pintores de líneas artísticas muy diferentes. Mientras Pedro G. Cebollada apuesta por el expresionismo abstracto en unos cuadros de rico y vivo cromatismo, Eugenio Pozo apuesta por una figuración de estética española y temática taurina.

Hasta mañana, día 10, en el Centro Ibercaja.

## Actividades en las Ludotecas

Hoy, de 16h a 18:30h en la Ludoteca Candeleta tienen lugar las IV Jornadas "Juegos de ayer". Y mañana, a las 11h en el Parque Puerta del Pirineo se realizará la performance "Un mundo de papel", reciclando hojas de papel de periódico.

## Actividad literaria

Hoy, a las 19:30h, en el Centro Ibercaja se presenta el nuevo libro "La sobrina", de María Pilar Clau. El acto será presentado por Javier García Antón, director del DIARIO DEL ALTOARAGÓN.

Además, las Bibliotecas Municipales organizan un taller de medioambiente (día 13 en la Durán Gudíol, día 14 en la Sender, en ambos casos a las 17:30h) y en la Durán Gudíol el día 16 se ha organizado una acampada nocturna.

## Día de la Mujer

Tras la intensa y multitudinaria jornada de ayer, continúan los actos en torno al 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer. Y así, hoy a las 10h en la sede del IAM tiene lugar el taller "Mujeres emprendedoras en el Medio Rural", y a las 19h Carlos Garcés hablará sobre "Mujeres astronautas" en el Espacio 0.42. Y mañana, a las 18h en el Casino, tiene lugar la muestra de músicas de diferentes países "Por nosotras", organizada por las Mujeres de la Asociación de Inmigrantes. Y anteayer se inauguró la exposición fotográfica "7 de marzo" de María Blasco en la Asociación Vecinal del Barrio de María Auxiliadora.

## Teatro en francés

Desde ayer y hasta el domingo tiene lugar en el IES Pirámide de Huesca el XIX Festival Internacional de Teatro Joven en Francés "Coup de Théâtre". Las jornadas más importantes son las de hoy y mañana, cuando desde las 8:30h hasta las 14h se desarrollan las distintas funciones de las compañías amateurs procedentes de países como Marruecos, Canadá, Egipto, Luxemburgo, Rumanía, Francia y España.



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Posible infección.  
**Trabajo:** Es posible que tenga que emprender un viaje por motivos laborales. **Amor:** Novedades.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Tendencia al mareo.  
**Trabajo:** Mire de frente a la fortuna y comprobará con sus propios ojos cómo le sonríe. **Amor:** Éxito.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Cuide su alimentación. **Trabajo:** No se sienta derrotado; aún puede salir adelante en ese proyecto. **Amor:** Bueno.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Dolor de rodillas.  
**Trabajo:** Un intercambio de ideas le resultaría beneficioso. **Amor:** Cuídelo.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Muy buena. **Trabajo:** La dignidad y la respetabilidad guiarán sus pasos. **Amor:** Momento excelente para los encuentros.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Remitirán las tensiones. **Trabajo:** Las circunstancias van a exigirle hacer balance de su situación. **Amor:** Decepción.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Riesgo de catarro.  
**Trabajo:** Se sentirá prisionero de las circunstancias de su trabajo. **Amor:** Llamada inesperada.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Dolor de garganta.  
**Trabajo:** Su mayor ventaja será saber muy bien lo que le conviene. **Amor:** Incertidumbre.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** No actúe de forma irreflexiva y no empañe su reputación. **Amor:** No sea tan impulsivo.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Óptima. **Trabajo:** Momento idóneo para los negocios. **Amor:** Sensaciones vibrantes del deseo.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Triunfará si pone más ilusión. **Amor:** Suerte.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Bajón de energía.  
**Trabajo:** Líbrese de esa persona que tanto daño le hace a su carrera. **Amor:** Sea más romántico.

## Hoy cumplen



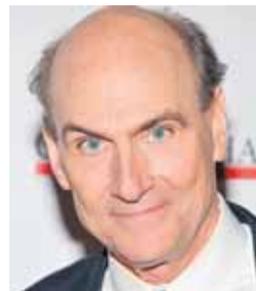
Idayre Cuenca Martín, de Huesca, 12



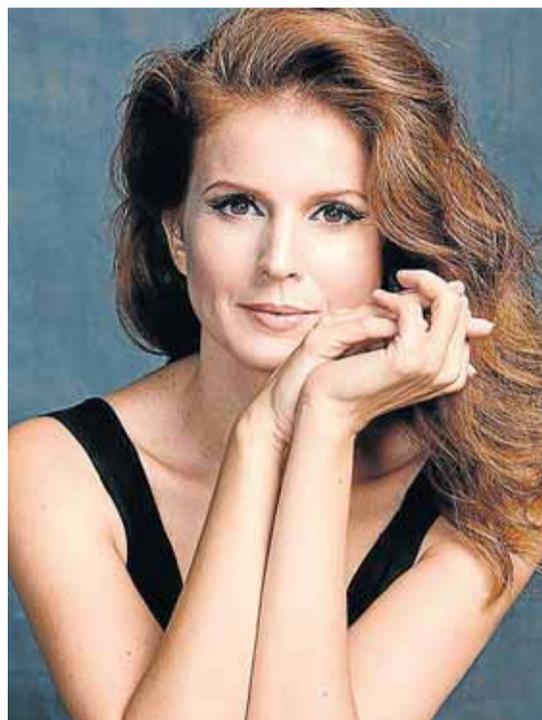
María Adán, actriz, 42



Liza Minnelli, actriz y cantante, 72



James Taylor, músico y cantante, 70



Marian Aguilera, actriz, 41



Jaimie Alexander, actriz, 34



Javier Clemente, entrenador de fútbol, 68

Steve Harris, bajista, fundador de Iron Maiden, 61. Courtne B. Vance, actor, 58. Aaron Eckhart, actor, 50. Graham Coxon, músico, 49. Masumi Max, modelo, 31. Danny Jones, cantante, 32. Rob Cohen, director de cine, 69. Jason Lively, actor, 50. Dave Eggers, escritor y editor, 48.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Exposición en Huesca.** Desde hoy se puede visitar la exposición fotográfica *Cofradía Preciosísima Sangre de Cristo* en el local de la Asociación de Vecinos Barrio San Lorenzo.

**Literatura en Huesca.** A las 17:30 horas, la Biblioteca Ramón J. Sender organiza su Club Comelibras.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, la Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta la película *El último suspiro*, de Léa Pool. La proyección se enmarca dentro del ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia.

### EXPOSICIONES

**Visual Huesca expone en el Centro Ibercaja.** Visual Huesca ha organizado una exposición colectiva en el Centro Ibercaja Huesca que lleva como título *II: pide un deseo*. La muestra

consta de treinta propuestas: treinta fotografías de treinta y un artistas que invitan a la reflexión, treinta deseos plasmados mediante acertijos visuales.

**Gervasio Sánchez expone en la Diputación Provincial.** A pesar de relatar el horror y la guerra, hay en las imágenes de Gervasio Sánchez un canto a la vida y a la capacidad de supervivencia. Por eso se titula *Vida* la exposición de setenta de sus fotos que puede visitarse en la Diputación Provincial de Huesca. La muestra está comisariada por Gerardo Mosquera y producida por el Centro de Arte Tomás y Valiente, del Ayuntamiento de Fuenlabrada. *Vida* podrá visitarse en la sala de exposiciones de la DPH hasta el próximo 20 de mayo.

**En la línea del horizonte.** Carmen Luz Ahijado exhibe durante este mes de marzo en el Espacio Ibercaja Castillo Monteara-

gón, las pinturas al óleo que ha realizado en los últimos ocho años.

**Cantoriales.** Cantoriales. Códices miniados de la orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca es el título de la exposición que se puede ver en el salón del Tanto Monta del antiguo palacio episcopal de Huesca. La muestra estará en el Museo Diocesano hasta el próximo 31 de marzo. Horario: de martes a sábado, de 17:30 a 19:30, y domingos de 11:30 a 13:30 horas.

**Varias exposiciones en el CDAN.** En la Sala 1 se puede visitar la muestra *Caminar, pensar... derivar*, y en la Sala 2, *Exposición vigilada*, de Ángel Borrego. Además, se pueden ver *Boat emptying, stream entering*, de Marina Abramovic, *Viaje de novios*, de Javier Codesal, y *Roadworks*, de Mona Hatoum.



## EFEMÉRIDES

**1572.-** Publicación de "Os Lusíadas", epopeya escrita en verso por Luis de Camoes, obra maestra de las letras portuguesas.

**1815.-** Fernando VII crea en España el primer Ministerio de Policía y Seguridad Pública.

**1873.-** Creación en España del Instituto Geográfico y Estadístico.

**1886.-** Comienza a publicarse en Madrid "El Socialista", dirigido por Pablo Iglesias.

**1907.-** Una explosión en el acorazado francés "Jena", en el dique seco de Toulon, causa la muerte de 118 hombres.

**1919.-** Estalla en Egipto un movimiento nacionalista contra los ingleses.

**1925.-** El político chino Chiang Kai Chek asume el mando del Kuomintang.

**1938.-** El ejército alemán concluye la ocupación de Austria, que queda anexionada a Alemania.

**1939.-** Finlandia capitula ante la URSS.

**1947.-** Plan Truman de ayuda contra la expansión del comunismo en Grecia y Turquía, países a los que se otorgan 400 millones de dólares.

**1950.-** Los belgas aprueban en referéndum el retorno del rey Leopoldo.

**1956.-** La Cámara de los Comunes aprueba la abolición en el Reino Unido de la pena de muerte.

**1959.-** La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba el ingreso de las islas Hawai como Estado número 50 de la Unión.

**1966.-** El presidente Sukarno, forzado por el ejército, encarga el Gobierno de Indonesia al general Suharto para evitar el peligro de un golpe comunista.

**1970.-** Se fijan los términos del acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común Europeo.

**1971.-** Hafez al-Assad es elegido jefe del Estado de Siria.

**1986.-** Los españoles aprueban en referéndum la permanencia de España en la OTAN, con el 52,53% de los votos.

**1999.-** La República Checa, Polonia y Hungría se convierten en los primeros ex miembros del Pacto de Varsovia que ingresan en la OTAN.

**2000.-** El Papa Juan Pablo II pide perdón por los pecados de la Iglesia Católica en sus dos mil años de historia.

## Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
[eparagon@elperiodico.com](mailto:eparagon@elperiodico.com)



### CONFERENCIA

## 'El cine y las emociones'

**CaixaForum Zaragoza, a las 19.00 horas. Entrada, 4 euros.**

Marc Recha (foto), guionista y director de cine (*El árbol de las cerezas*, *Pau y su hermano*), imparte una conferencia sobre *El cine y las emociones: el paisaje humanizado*. En la charla se planteará la respuesta con el análisis del paisaje humanizado o concepto que parte de un viaje iniciático que se convierte en aprendizaje o crecimiento personal y que, en el fondo nos interroga y nos interpela.

### DEBATE

## Terrorismo

**Ibercaja Patio de la Infanta, a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción.**

Vicente Garrido Rebolledo imparte una conferencia en la que hablará sobre *Proliferación y terrorismo con armas de destrucción masiva*.

### CICLO

## Radioactividad

**Paraninfo de la Universidad, a las 19.30 horas. Entrada libre con invitación.**

Dentro del ciclo Los martes en el Paraninfo: profesores eméritos, Rafael Núñez-Lagos Roglá habla sobre *La radioactividad que nos rodea*.

### LIBRO

## Marta Quintín

**Biblioteca de Aragón, a las 19.00 horas. Entrada libre.**

Presentación de *El color de la luz*, de Marta Quintín, una novela intimista, construida con maestría, que plantea una historia de amor descarnado.



### TE RECOMENDAMOS...

## ... las películas 'Agustín Sanz...', 'Blade runner 2049' y más

El documental *Agustín Sanz, el arquitecto fiel* (foto), de José Manuel Herráiz, revive la trayectoria del arquitecto aragonés, una historia de superación, la de una persona de origen humilde que fue el primer arquitecto aragonés de la Ilustración y uno de los más importantes de la España de su tiempo. Se podrá ver, a las 18.30 horas, en la **sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés**. Además, a las 18.00, en la **Fnac**, se proyectará *Blade runner 2049*, de Dennis

Villeneuve, en el que el agente K, un blade runner caza-Replicantes descubre un secreto que puede llevar a la sociedad al caos. Y en el **C. M. U. Pedro Cerbuna**, a las 19.00 horas, *El último verano de la Boyita*, de Julia Solomonoff, sobre el refugio de una niña que está a punto de entrar en la adolescencia.

• **LUGAR:** SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS (18.30), SALA FÓRUM DE LA FNAC (18.00); C. M. U. PEDRO CERBUNA (19.00)

### ARTE

## David Almazán

**La casa amarilla, a las 20.00 horas. Entrada libre.**

Bajo el título de *Charo Pradas. Meditaciones orientales*, David Almazán reflexiona sobre la obra de Charo Pradas que actualmente se muestra en la galería.

### CIENCIA

## Matemáticas

**Ibercaja Patio de la Infanta, a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción.**

Ester Pueyo Paúles, profesora titular de la Universidad de Zaragoza, imparte una conferencia sobre *Matemáticas y corazón, un tándem con mucho futuro*.

### CHARLA

## Biblia

**Centro Joaquín Roncal, a las 19.30 horas. Entrada libre.**

El obispo Julián Ruiz Martorell habla sobre *El libro de Jonás: Sin raíces ni en la tierra ni en el mar*, dentro del III ciclo de Pensamiento Cristiano.

## GALERÍAS Y MUSEOS

**A DEL ARTE.** Natalia Escudero. *Blanco*. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 10 a 20.30 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.

**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Ricardo Lamencia. *Humanidad*. Hasta el 27 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Mariano de La Gasca, 23, local.

**ALMA MATER MUSEUM.** *Descubriendo el Alma Mater Museum. El palacio de los reyes de Aragón*. Los miércoles, viernes y domingo: 12.30 h., martes, jueves y sábado: 18.30. Fuera de este horario, con reserva previa. Exposición permanente. Martes a sábado, de 10 a 18 h.; domingos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Plaza La Seo, 6.

**ARTYMAGEN.** Víctor Puga. *Retrospectiva*. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Viernes, 20 a 21.30 h. Sainz de Varanda, 8-10.

**BIBLIOTECA IBERCAJA JOSÉ SINUÉS.** Encuadre Cortesías. *Blanco y negro*. Fotografías. Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábado, 9 a 14 h. Fernando el Católico, 1-3.

**BIBLIOTECA PARA JÓVENES CUBIT.** Alianza en el país de las matemáticas. Hasta el 16 de marzo. Mas de las Matas, 20.

**CAIXAFORUM.** *Cine y emociones: Un viaje a la infancia*. Hasta el 13 de mayo. Lunes a domingo, de 10 a 22 h. José Anselmo Clavé, 4.

**CASA DE LA MUJER.** Beth Moysés. *Diluidas en agua*. Fotografía. Hasta el 30 de junio; *Familias diversas*. Hasta el 30 de junio; *Supervivientes, la violencia machista como tema en el arte contemporáneo del Estado español*. Hasta el 4 de mayo. De 12 a 14 y de 18 a 21 h. Don Juan de Aragón, 2.

**CASA DE LOS MORLANES.** Gervasio Sánchez. *Visiones saharauis*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.

**CENTRO AMBIENTAL DEL EBRO.** Concurso de Fotografía Zaragoza Natural. Hasta el 31 de diciembre. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Pl. Europa, 1-3.

**CENTRO CÍVICO RÍO EBRO.** Amparo Sanz Abenia. *Ciudades dormidas*. Fotografía. Hasta el 21 de marzo. Alberto Duce, 2.

**CENTRO CÍVICO UNIVERSIDAD.** Teresa Cameo. *Nuevos caminos, nuevas formas*. Pintura. Hasta el 13 de marzo. Violante de Hungría, 4.

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA Y MEDIO AMBIENTE.** *Y mucho más que agua. Ojos de mujer*. 20 fotografías de la RSFZ. Hasta el 30 de marzo. De lunes a viernes de 9.30 a 20.30 h.; sábados 9.30 a 13.30 h. Pº Echeagaray y Caballero, 18.

**CENTRO DE HISTORIAS.** Acceso libre: *De Picasso a Kapoor*. Obra gráfica y múltiple contemporáneos. Hasta el 25 de marzo; *Karto Gimeno. Confort Hell*. Hasta el 15 de abril. Escuela Museo Origami: *Moda y joyas en papel*. Hasta el 18 de marzo; *Stesve Gibson. Las Armas 300. 2015-2017*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.

**CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *Pueblos indígenas: identidad y derechos*. H. 27 marzo; *Los sonidos de la gran ciudad*. Hasta el 7 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

**COLEGIO DE ARQUITECTOS.** *100 works in 100 years: European Women in Architecture and Design 1918-2018*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 14.30 h. San Voto, 7.

**ESCUELA DE ARTE.** Proyectos Fin de Carrera 2018. Hasta el 28 de marzo. Viernes, sábados y domingos, 11 a 14 y 18 a 21 horas. Avda. María Zambrano, 5.

**ETIOPÍA, CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA.** *Kyoka Score*. Hasta el 24 de marzo; *Er-*

*nesto Sarasa. Ente*. Hasta el 28 de abril. Lunes a sábado, 11 a 21 h.; sábados, 10 a 14 h. Avda. Ciudad de Soria, s/n.

**GALERÍA ANTONIA PUJÓ.** *Maniera anti-ca*. Rafael Fuster. Hasta el 7 de abril. Martes a viernes, 11 a 13.30 y 16.30 a 20 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Madre Sacramento, 31.

**GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén, en la memoria siempre. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 18 a 20.30 h.; sábados, 11 a 13.30 h. Manuela Sancho, 11, local.

**GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Isaac Ganuza. *Catarsis*. Hasta 18 marzo. De 11 a 13 y 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.

**IAACC PABLO SERRANO.** *Tranvía Teatro. 1987-2017. Los primeros años de una Compañía*. Hasta el 1 de abril; *Teatro de la estación: 30 años*. Hasta el 21 de abril; *HNegra*. Hasta 18 marzo; Sergio Muro. *Plain Happy-Felicidad absoluta*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. Pº María Agustín, 20.

**Ibercaja Actur.** José Luis Labarta. *Tiempo de ocio*. Pintura. Hasta el 16 de marzo; Joaquín Querol. *Astofotografía*. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, de 18 a 21 h. Manuel Fité. *La mujer en otras culturas*. Fotografía. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.

**IES AVEMPACE.** *Familias diversas, somos amor*. Fotografía. Hasta el 17 de marzo. Islas Canarias, 5.

**IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Permanente: Rosario de cristal. De 10.30 a 13.30 y 17 a 19.30 h.; cerrado domingo mañana y lunes. Plaza San Pedro Nolasco, s/n.

**LA LONJA.** *Paseando la mirada. Historias ilustradas desde Zaragoza*. Hasta el 23 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

**LA PANTERA ROSSA.** Isabel Ruiz Ruiz. *Mujeres de Ciencia*. Hasta el 17 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. San Vicente de Paúl, 28.

**LIBRERÍA LA CASA AMARILLA.** Charo Pradas. H. 10 abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábado, de 11 a 14 h. Pº Sagasta, 72.

**MANTIS BAR.** Rafael Ricote. *Evolution*. H. el 31 de marzo. Jueves y viernes a partir de las 20 h. y sábados de las 22 h. Mayor, 14.

**MUSEO GOYA.** *Goya y la familia Borbón-Vallabriga*. Hasta el 27 de mayo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 16 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.

**MUSEO PABLO GARGALLO.** Koldo Sebastián del Cerro. *Calignometrías*. Hasta el 24 de junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

**MUSEO PILARISTA.** *Objetos donados a la Virgen del Pilar*. Exposición permanente. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

**PARANINFO.** Biblioteca general: Josep Roca. *Apuntes de Aragón*. Hasta el 17 de marzo; Sala África Ibarra: *De la Tierra. Columna Villarroya*. Hasta el 7 de abril. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Plaza Basilio Paraiso, 4.

**PLAZA SAN FELIPE.** Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Exposición permanente. Todos los domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.

**RUTA DE CAESARAUGUSTA.** Museo del Foro (Plaza de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Plaza San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h.; domingos y festivos, de 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

**SALA FORTEA.** José María Martínez Tende-

*ro. Llanto*. H. 1 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Torrenueva, 25.

**TEATRO DE LAS ESQUINAS.** *Los últimos tibetanos*. Hasta el 30 de abril. Lunes a viernes, 17 a 20.30 h. Vía Universitat, 30-32.

**TORRE DKV.** *Naturaleza saludable*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados y domingos, 10 a 3 y 17 a 20 h. Avda. María Zambrano, 31.

**4º ESPACIO.** *El refugio a corazón abierto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h.; lunes y festivos, cerrado. Coso, 50.

**BAR RIGA (ALAGÓN).** Doña Margarita. Pinturas de Maribel Moratilla. Hasta el 31 de Marzo. Avda. Zaragoza, 8.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL (RICLA).** Alejo Anadón García. *Caras sin cara*. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 19.30 h. Braulio Lausín, s/n.

**CENTRO DE ARTE Y EXPOSICIONES (EJEA).** Ignacio Mayayo. Pintura. Hasta el 27 de mayo. Vienes, sábado y domingo, 11 a 14 y 18 a 21 h. Ramón y Cajal, 21.

**SALA TARAZONA FOTO (TARAZONA).** José Luis Rubio. *Trabajos en cuerda*. Obras ejecutadas con papel de periódico reciclado. Hasta el 8 de Abril. Viernes de 18.30 a 20.30 h.; sábados de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h.; domingos y festivos de 12 a 14. Pza. España, 2.

### HUESCA

**ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL.** Salón del Tanto Monta: *Cantorales. Códices Miniados de la Orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca*. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 17.30 a 19.30 h.; domingo, 11.30 a 13.30 h. Pl. de la Catedral, s/n.

**CENTRO IBERCAJA.** *¿Hay alguna científica en la sala?* Hasta el 28 de marzo. De 9 a 14

y de 16 a 21 h.; 11.11. *Pide un deseo*. Del 9 al 28 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13.45 y 16 a 20.45 h. Pl. Conde Guara, 1.

**DIPUTACIÓN DE HUESCA.** Gervasio Sánchez. *Vida*. Hasta el 20 de mayo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y domingos, 12 a 14 y 18 a 21 h. Porches de Galicia, 4.

**ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN.** Carmen Luz Ahijado. *En la línea del horizonte*. Óleo. Hasta 30 marzo. De 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pasaje Almería, 4-6.

**LIBRERÍA ANÓNIMA.** *Pintoras de las vanguardias*. Hasta el 15 de mayo. Lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13.30 h. Cabestany, 19.

**MUSEO DE HUESCA.** Ignacio Llamas. *La construcción del silencio*. Hasta el 29 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. Universidad, 1.

**SALA CAI.** Manuel Macías. *Pintando emociones*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 21 h. Coso Alto, 11.

**MUSEO DIOCESANO BARBASTROMONZÓN.** La Catedral en imágenes. 1917-1982. Fotografía. Hasta el 19 de marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Plaza de Palacio, 1.

### TERUEL

**EDIFICIO DE BELLAS ARTES DEL CAMPUS DE TERUEL.** *Arte de todos para todos*. Hasta el 31 de marzo. C/ Atarazana, 4.

**CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** *Ramón Masats. Buñuel en Viridiana*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.

**MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Exposición permanente. Viernes y sábado, de 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos de 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.

que la administración del presidente Lyndon B. Johnson había mentido a los ciudadanos sobre la guerra de Vietnam.

**LOVING PABLO ★★**

**Director:** Fernando León de Aranoa. **Intérpretes:** Javier Bardem, Penélope Cruz. **Drama.** Ascenso y caída de uno de los mayores narcotraficantes de la historia, Pablo Escobar, fundador y líder del Cartel de Medellín, que se convirtió en el capo más importante de la mafia colombiana.

**PERFECTOS DESCONOCIDOS ★★★**

**Director:** Alex de la Iglesia. **Intérpretes:** Belén Rueda, Juana Acosta. **Comedia.** Un eclipse de Luna parece haberse apoderado de la ciudad, da la impresión de que su extraño influjo está afectando a nuestros protagonistas. Son un grupo de amigos que se reúne para cenar.

**SIN RODEOS ★★★**

**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente.

**THE PARTY ★★★★★**

**Director:** Sally Potter. **Intérpretes:** Patricia Clarkson, Bruno Ganz. **Comedia.** Para celebrar su reciente nombramiento como Ministra de Sanidad del Gobierno británico, Janet organiza una fiesta en la que se reúnen varios amigos. Sus colegas también tienen noticias sorprendentes, aunque la mayor sorpresa para todos será la que revelará el esposo de Janet, Bill.

**TODO EL DINERO DEL MUNDO ★★★**

**Director:** Ridley Scott. **Intérpretes:** Mark Wahlberg, Kevin Spacey. **Thriller.** Década de 1970. El magnate John Paul Getty es uno de los hombres más ricos del mundo. La vida es idílica para el clan Getty hasta que su nieto de 16 años de edad John Paul Getty III es secuestrado por una organización paramilitar italiana.

**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★**

**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

**UN PLIEGUE EN EL TIEMPO**

**Director:** Ava DuVernay. **Intérpretes:** Storm Reid, Reese Witherspoon. **Fantástica.** Cuando el científico Alex Murry desaparece de forma misteriosa mientras trabajaba en un enigmático experimento, su hija Meg decide ir a buscarlo. Meg viajará entonces con su hermano pequeño y su amigo Calvin a través del tiempo y el espacio.

**UNA FAMILIA FELIZ ★★★**

**Director:** Holger Tappe. **Animación.** La familia Wishbone no es lo que se dice una familia feliz y por ello la madre decide hacer algo para cambiar las cosas entre ellos. Justos se van a pasar la noche a un parque temático. Todo iba bien hasta que una bruja malvada los maldice convirtiéndolos en diferentes monstruos.

**WINCHESTER ★★**

**Director:** Michael Spierig, Peter Spierig. **Intérpretes:** Helen Mirren, Jason Clarke. **Terror.** En San José, California, se encuentran la mansión Winchester, la casa más embrujada del mundo. Construida por Sarah Winchester, heredera de la fortuna del magnate inventor del rifle de repetición, esta casa no tiene fin.

**YO, TONYA ★★★**

**Director:** Craig Gillespie. **Intérpretes:** Margot Robbie, Sebastian Stan. **Biopic, drama.** Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único. 'Yo, Tonya' es, por momentos, un absurdo, trágico e hilarante retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del deporte.

Mala ★ Regular ★★  
Buena ★★★ Muy buena ★★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

**SUGERENCIAS**

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

**ZARAGOZA**

**CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'**

La séptima edición del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia' proyectará el largometraje 'El último verano de la Boyita', dirigido por Julia Solomonoff, con guión de Judith Thompson basado en la novela 'Wives of Bath', de Susan Swan. Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00.



**CICLO 'LOS MARTES DEL PARANINFO'**

Rafael Núñez-Lagos Roglá renunciará a la conferencia titulada 'La radioactividad que nos rodea'. Entrada con invitación (recogida en conserjería a partir de las 18.00). Zaragoza. Edificio Paraninfo. Plaza de Basilio Paraíso, 4. A las 19.30.

**PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE MARTA QUINTÍN**

Presentación del libro 'El color de la luz', de la escritora Marta Quintín. Zaragoza. Biblioteca de Aragón. Salón de Actos. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.00.

**'AGUSTÍN SANZ, EL ARQUITECTO FIEL'**

La Tertulia de cine Perdiguier proyecta el documental 'Agustín Sanz, el arquitecto fiel', un trabajo escrito y dirigido por José Manuel Herráiz. Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 18.30.

**'LA ASISTENCIA SANITARIA EN OPERACIONES'**

Conferencia titulada 'UMAAD: la asistencia sanitaria en operaciones', que será impartida por Ana Betegón Sanz, teniente coronel médico, destinada en la Base Aérea de Torrejón. Zaragoza. Salón de Actos de Cepyme Aragón. C/ Santander 36, planta 2ª. A las 19.30.

**ACTOS EN EL ATENEO DE ZARAGOZA**

Tertulia José Oto de jota con la sesión titulada 'La estirpe Perié', que correrá a cargo de Evaristo Solsona. Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 19.30.

**'CHARO PRADAS. MEDITACIONES ORIENTALES'**

David Almazán será el anfitrión de esta tarde en el ciclo 'Ante la imagen', con el propósito de reflexionar sobre las pinturas, dibujos y objetos de Charo Pradas. La exposición, que hasta el día 13 de abril se podrá visitar en la galería, se inicia con una de las obras de la serie 'Marnie', que la artista realizó en 1992. Zaragoza. La Casa Amarilla. Pº de Sagasta, 72, local 3. A las 20.00.

**CONFERENCIAS EN EL CLUB CULTURAL 33**

A las 11.00 conferencia titulada 'Cerebro, mente y conducta', a cargo de Fernando Sopesens. A las 12,30, charla que lleva por título 'Reportajes', por Miguel Aguilar. Zaragoza. Club Cultural 33. C/ Santa Teresa de Jesús, 23. A las 11.00 y 12.30.

**'BLADE RUNNER 2049'**

El Fórum de la Fnac proyecta hoy la película 'Blade Runner 2049', dirigida por Dennis Villeneuve. Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 18.30.

**CUENTACUENTOS: 'EL CUENTATRILLO'**

Espectáculo de cuentacuentos 'El cuentatrillo', a cargo de Maricuela. Para público infantil. Zaragoza. Biblioteca Pública Manuel Alvar, sala polivalente. Parque Delicias, Pabellón El Pilar. A las 18.00.

**CICLO DE PENSAMIENTO CRISTIANO**

El III Ciclo Pensamiento Cristiano, 'Lectura abierta de la Biblia', presenta la conferencia 'El libro de Jonás: Sin raíces ni en la tierra

ni en el mar', por el obispo Julián Ruiz Martorell.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. C/ San Braulio, 5-7. A las 19.30.

**CICLO 'LAS MATEMÁTICAS EN NUESTRA VIDA'**

Última conferencia del ciclo bajo el título 'Matemática y corazón. Un tándem con mucho futuro', que será conducida por Ester Pueyo Paúles. Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

**'GRANDES DESAFÍOS PARA LA SEGURIDAD DE EUROPA HOY'**

Dentro del ciclo tiene lugar la charla 'Proliferación y terrorismo con armas de destrucción masiva', a cargo de Vicente Garrido Rebolledo. Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

**HUESCA**

**TEATRO: 'DOÑA REMEDIOS'**

El Colectivo de Mujeres de Matalgalpa pondrá en escena la obra 'Doña Remedios', dentro de las Jornadas sobre Salud y Género. Huesca. Centro Cívico. Calle Gibraltar, 24. A las 18.00.

**'NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA'**

Conferencia 'Nuevas fuentes de energía para un futuro sostenible. Energías renovables marinas', a cargo de Sergio Artal Sevil. Fraga. Palacio de Montcada. C/ San José de Calasanz, 12. A las 18.00. Entrada libre.

**TERUEL**

**'EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA'**

Proyección de la película 'El último verano de La Boyita'. La Boyita es una casa rodante que tiene la mágica capacidad de flotar. Teruel. CMU Pablo Serrano. C/ Ciudad Escolar, s/n. A las 19.00.

**CHARLA-PROYECCIÓN: 'CUIDADO RESBALA'**

Una producción colectiva de la Asociación Círculo de Mujeres en el que seis codirectoras investigan sobre el trabajo doméstico. Andorra. Salón de actos de la Casa de Cultura. A las 18.30.

**SERVICIOS**

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**ZARAGOZA**  
**Turno 42** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
Avd. de Madrid, 137, Dpdo. 976 331 242 (sector Delicias).  
Avd. de Movera, 380. 976 586 467 (Bº Movera).  
C/ Baltasar Gracián, 8. 976 550 559 (sector Gran Vía).  
C/ Carlo Scarpa, 7. Parque Venecia. 976 974 300 (sector Torrero).  
C/ Florentino Ballesteros, 11-13. 976 414 025 (sector Las Fuentes).  
C/ María Zambrano, 28. 976 737 874 (sector Actur).  
C/ Pedro María Ric, 39. 976 216 184 (sector Centro).  
Pº. de María Agustín, 28. 976 430 785 (sector Centro).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Padre Claret, 7. Teléfono 976 881 709.  
**EJEA** Constitución, 99. Teléfono 976 677 119.  
**TARAZONA** Avenida Navarra, 34. Teléfono 976 640 530.  
**HUESCA** Teruel, 8. Raúl Rufas Fanlo. Teléfono 974 226 788.  
**BARBASTRO** Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.  
**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Avda. Aragón, 72. Duart. 974 473 415.  
**JACA** Ibón de Estanes, 1. María Legasa. 974 356 475.  
**MONZÓN** Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.  
**TERUEL** Plaza Carlos Castel, 13. José Cosme Martínez. 978 602 606.  
**ALCAÑIZ** Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.  
**ANDORRA** San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

**MAR. 13 MAR.**

Semana 11 del año. | Día 72 del año  
**San Nicéforo.** Murió el año 828, después de 28 años de episcopado en la sede constantinopolitana, donde reposan sus restos en la iglesia de los Santos Apóstoles.  
**Santos.** Rodrigo, Salomón y Cristina.

**Efemérides**  
**1881** El zar Alejandro II de Rusia es asesinado por un miembro de un grupo revolucionario al lanzar una bomba dentro de su carruaje. **1986** La sonda espacial 'Giotto' se aproxima a menos de 500 kilómetros del núcleo del cometa Halley. **2005** Hu Jintao se convierte en el nuevo hombre fuerte del régimen chino.

**HACE 50 AÑOS**

- El primer acto electoral en la serio de los que han de conducir a la designación de un nuevo Presidente de los Estados Unidos o a la reelección del que ahora lo es se celebró en New Hampshire. Se trata de las elecciones primarias en las que Richard Nixon obtuvo una aplastante mayoría de los votos republicanos.
- Don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española de la Lengua, cumple 99 años.
- Vuelve a entablarse la lucha al sur de la zona desmilitarizada de Vietnam. Superfortalezas volantes norteamericanas bombardean a las tropas comunistas que cercan Khe Sanh. En ejército de liberación, integrado por voluntarios survietnamitas, se está organizando.

**HACE 100 AÑOS**

- Los patronos panaderos han dirigido al gobernador una enérgica protesta por escrito, en la que se lamentan del abandono en que están las tahonas. La falta de vigilancia en los hornos ha dado lugar a los últimos desmanes cometidos por los huelguistas.
- Grave situación en El Ferrol. Grupos de mujeres acometidas de extraña furia, lanzaron al asalto de tiendas con una fiebre de destrucción inconcebible. En el mercado hubo muy serios tumultos, quedando destrozados muchos puestos.
- El tratado preliminar de paz con Rumania causa en América mayor indignación todavía que el tratado de paz con Rusia. Ese tratado equivale a la anulación de Rumania, puestos que las anexiones son evidente.



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Actué de forma equilibrada si no quiere echar a perder el trabajo. **Amor:** Sorpresa.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Sus superiores confían plenamente en usted. **Amor:** Sea sincero consigo mismo.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Se sentirá renovado. **Trabajo:** Tendrá múltiples relaciones sociales. **Amor:** No sea tan pasivo.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Cuidese más. **Trabajo:** Aproveche sus horas libres para dar el último toque a su trabajo. **Amor:** Jornada aburrida.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Buen estado físico. **Trabajo:** No se complique más de lo necesario en el ámbito laboral. **Amor:** Láncese a la conquista.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Procure mantener separadas sus ocupaciones laborales de la familia. **Amor:** No se precipite.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Resistente. **Trabajo:** Tendrá que replantearse seriamente su economía. **Amor:** Se prevén situaciones muy eufóricas.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Éste va a ser su día desde el punto de vista profesional. **Amor:** Encuentro especial, no lo desaproveche.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Llamada telefónica con posibles beneficios económicos. **Amor:** Sin preocupaciones.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Tendencia al nerviosismo. **Trabajo:** Satisfacción. **Amor:** No sea tan inflexible con su pareja.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** No practique deportes violentos. **Trabajo:** Su creatividad le será de gran ayuda. **Amor:** Deje de huir de los compromisos.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Riesgo de catarro. **Trabajo:** Muéstrese cauteloso en el trabajo. **Amor:** Su carácter detallista agrada a la persona amada.

## Hoy cumplen



Juan José Abardía Bellido, de Huesca, 66.



Patricia Jarne Baquero, de Huesca, 7.



Darek Guillén García, de Huesca, 2.



José Revuelta Guindas, de Huesca, 5.



Alberto II, de Mónaco, 60.



Betsy Brandt, actriz, 45.



Jamie Bell, actor, 32.



Pedro Duque, astronauta, 55.



Billy Crystal, actor, 70.



Grace Park, actriz, 44.

Michael Caine, actor, 85. Pilar Bardem, actriz, 79. Quincy Jones, músico, 85. Idaira, cantante, 33. Chris Klein, actor, 39. José Oneto, periodista, 76. Kate Maberly, actriz, 36. Megan Follows, actriz, 50. Elise Neal, actriz, 52. James Frain, actor, 50. Tad Williams, escritor, 61. Mercedes McNab, actriz, 38. José Luis Mendilibar, entrenador de fútbol, 57. Kevin Williamson, guionista, 53.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Muestra de Cine Realizado por Mujeres.** Consultar programación en la página 35.

**Taller de medioambiente en Huesca.** A las 17:30 horas, en la Biblioteca Ramón J. Sender.

**Literatura en Huesca.** La Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol organiza su Club Comelibros a las 17:30 horas y su Club Planeta Lector a las 18:30 horas.

**Inauguración y charla en Huesca.** José María Ezquerro inaugura la exposición *El corazón de las sabinas de Monegros*, a las 19 horas, en el Centro Ibercaja. Además, impartirá una charla.

**Conferencia en Huesca.** Jesús Aznar y Urko del Campo imparten, a las 19 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses, la charla *La masonería hoy en Aragón y sus valores*.

**Cine en Huesca.** La Facultad de Empresa y Gestión Pública pro-

yecta, a las 19 horas, *El último verano de la Boyita*, de Julia Solomonoff. La proyección se enmarca dentro del ciclo Derechos de la Infancia y Adolescencia VII.

**Charla en Huesca.** Mariano Maza Carcas imparte la charla *La imagen a través de la mirada del médico*, a las 19 horas, en el Colegio Oficial de Médicos.

**Charla en Huesca.** José María Maldonado imparte la charla *El final de la actividad bélica en Huesca: caída del frente de Aragón, marzo 1938*, a las 19:30 horas, en el salón de actos de la Diputación Provincial.

**Charla en Huesca.** María Pilar García Ballobar imparte la charla *Florenia: ciudad renacentista de Lorenzo el Magnífico*, a las 19:30 horas, en el Salón CAI.

**Charla en Huesca.** Teresa Cornejo imparte la charla *Libera tus emociones atrapadas*, a las 20 horas, en la sede de Colabores.

**Literatura en Sariñena.** El libro *Las lágrimas de la verdad* se presenta, a las 20 horas, en el Salón de actos de la Casa de Cultura.

### EXPOSICIONES

**Gervasio Sánchez expone en la Diputación.** A pesar de relatar el horror y la guerra, hay en las imágenes de Gervasio Sánchez un canto a la vida y a la capacidad de supervivencia. Por eso se titula *Vida* la exposición de setenta de sus fotos que puede visitarse en la Diputación.

**Visual Huesca expone en el Centro Ibercaja.** Visual Huesca ha organizado una exposición colectiva en el Centro Ibercaja Huesca que lleva como título *II.II: pide un deseo*. La muestra consta de treinta propuestas: treinta fotografías de treinta y un artistas que invitan a la reflexión, treinta deseos plasmados mediante acertijos visuales.



## EFEMÉRIDES

**1519.-** Las tropas españolas de Hernán Cortes derrotan a los indígenas, mayas-chontales, dirigidos por Taabscoob en la batalla de Centla (México).

**1815.-** Huido Napoleón de la isla de Elba, el general Ney, que debía cortar el paso, se pone a sus órdenes y recibe el mando del Segundo Cuerpo de Ejército.

**1861.-** La Cámara de Diputados italiana, reunida en Turín, proclama el Estado Unitario de Italia.

**1916.-** Primera Guerra Mundial: los alemanes toman los altos del "Mort-Homme", frente a Verdún.

**1918.-** El Gobierno soviético establece su sede en Moscú y se instala en el Kremlin.

**1936.-** Detención en Madrid de José Antonio Primo de Rivera por "quebrantamiento de clausura gubernativa" del local de Falange Española.

**1937.-** Pío XI se pronuncia contra el nazismo en su Encíclica "En mi angustiada inquietud".

**1939.-** Segunda Guerra Mundial: tropas alemanas penetran en Checoslovaquia y el Parlamento de Eslovaquia declara su independencia.

**1944.-** Regresan a España los últimos miembros de la División Azul.

**1948.-** El Senado estadounidense aprueba el Plan Marshall.

**1949.-** Unos 450.000 mineros estadounidenses comienzan una huelga por exigencias salariales.

**1959.-** Aldo Moro accede a la Secretaría General de la Democracia Cristiana, en Italia.

**1964.-** Condenado a la silla eléctrica en Dallas (EE.UU.) Jack Ruby, asesino de Lee Oswald, presunto asesino del presidente Kennedy.

**1993.-** Los andorranos se pronuncian en referéndum a favor de su primera Constitución, que establece instituciones democráticas.

**1998.-** El Comité Monetario Europeo aprueba la entrada de la dracma griega en el Sistema Monetario Europeo (SME).

**2002.-** Nace el Estado de Serbia y Montenegro tras el acuerdo de estas dos repúblicas de permanecer unidas tres años más, y desaparece la denominación de Yugoslavia.

**2004.-** Tres días después de los atentados del 11M en Madrid el PSOE gana las elecciones con el 42,64 % de los votos.



que la administración del presidente Lyndon B. Johnson había mentido a los ciudadanos sobre la guerra de Vietnam.

**LOVING PABLO ★★**  
**Director:** Fernando León de Aranoa. **Intérpretes:** Javier Bardem, Penélope Cruz. **Drama.** Ascenso y caída de uno de los mayores narcotraficantes de la historia, Pablo Escobar, fundador y líder del Cartel de Medellín, que se convirtió en el capo más importante de la mafia colombiana.

**PERFECTOS DESCONOCIDOS ★★★**  
**Director:** Álex de la Iglesia. **Intérpretes:** Belén Rueda, Juana Acosta. **Comedia.** Un eclipse de Luna parece haberse apoderado de la ciudad, da la impresión de que su extraño influjo está afectando a nuestros protagonistas. Son un grupo de amigos que se reúne para cenar.

**SIN RODEOS ★★★**  
**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente.

**THE PARTY ★★★**  
**Director:** Sally Potter. **Intérpretes:** Patricia Clarkson, Bruno Ganz. **Comedia.** Para celebrar su reciente nombramiento como Ministra de Sanidad del Gobierno británico, Janet organiza una fiesta en la que se reúnen varios amigos. Sus colegas también tienen noticias sorprendentes, aunque la mayor sorpresa para todos será la que revelará el esposo de Janet, Bill.

**TODO EL DINERO DEL MUNDO ★★★**  
**Director:** Ridley Scott. **Intérpretes:** Mark Wahlberg, Kevin Spacey. **Thriller.** Década de 1970. El magnate John Paul Getty es uno de los hombres más ricos del mundo. La vida es idílica para el clan Getty hasta que su nieto de 16 años de edad John Paul Getty III es secuestrado por una organización paramilitar italiana.

**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★**  
**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

**UN PLIEGUE EN EL TIEMPO ★**  
**Director:** Ava DuVernay. **Intérpretes:** Storm Reid, Reese Witherspoon. **Fantástica.** Cuando el científico Alex Murry desaparece de forma misteriosa mientras trabajaba en un enigmático experimento, su hija Meg decide ir a buscarlo. Meg viajará entonces con su hermano pequeño y su amigo Calvin a través del tiempo y el espacio.

**UNA FAMILIA FELIZ ★★★**  
**Director:** Holger Tappe. **Animación.** La familia Wishbone no es lo que se dice una familia feliz y por ello la madre decide hacer algo para cambiar las cosas entre ellos. Justos se van a pasar la noche a un parque temático. Todo iba bien hasta que una bruja malvada los maldice convirtiéndolos en diferentes monstruos.

**WINCHESTER ★★**  
**Director:** Michael Spierig, Peter Spierig. **Intérpretes:** Helen Mirren, Jason Clarke. **Terror.** En San José, California, se encuentra la mansión Winchester, la casa más embrujada del mundo. Construida por Sarah Winchester, heredera de la fortuna del magnate inventor del rifle de repetición, esta casa no tiene fin.

**YO, TONYA ★★★**  
**Director:** Craig Gillespie. **Intérpretes:** Margot Robbie, Sebastian Stan. **Biopic, drama.** Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único. 'Yo, Tonya' es, por momentos, un absurdo, trágico e hilarante retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del deporte.

Mala ★ Regular ★★  
 Buena ★★★ Muy buena ★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

### ZARAGOZA

**LA MÚSICA DE ARIADNA REDONDO**  
 Cantante, pianista y compositora zaragozana con experiencia en proyectos musicales que abarcan géneros tan dispares como el jazz, el pop o el soul.  
 Zaragoza. Teatro del Mercado. Plaza de Santo Domingo, s/n. A las 21.00.

**CONCIERTO DEL CORO MUSICAIRE**  
 Cuarto concierto del I Ciclo de Música de Cuaresma en San Pablo. El Coro Musicaire interpretará piezas de Palestrina, Byrd, Naujalis, Duruflé y Purcell.  
 Zaragoza. Iglesia de San Pablo. C/ San Pablo, 42. A las 20.00. Entrada libre.

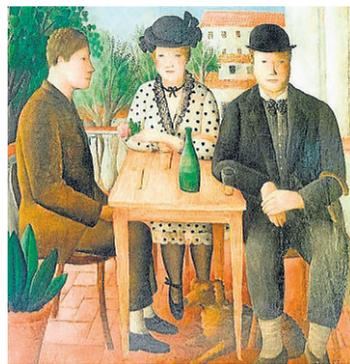
**CONVERSACIONES SOBRE CULTURA EN ESPAÑA**  
 El ciclo 'Trayectorias. Conversaciones sobre cultura en España' presenta a Ana Santos Aramburo y José Manuel Lucía Megías.  
 Zaragoza. Edificio Paraninfo, aula magna. Plaza de Paraíso, 4. A las 19.30.

**LAS INFRAESTRUCTURAS EN ARAGÓN**  
 Conferencia sobre 'Las infraestructuras y comunicaciones en Aragón', a cargo de José Luis Sorro Domingo.  
 Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. C/ San Braulio, 7. A las 19.00. Entrada libre.

**'TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN'**  
 Carlos Magro, licenciado en Ciencias Físicas e Historia Moderna y Contemporánea, impartirá hoy la conferencia 'Transformar la educación. Educar para transformar'.  
 Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00. Entrada gratuita.

**'AHORAMISMO ETERNO'**  
 Presentación del libro 'Ahoramismo eterno', de Jesús Viñuales Monzón.  
 Zaragoza. Salón de actos de la Biblioteca de Aragón. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.30.

**NUEVO LIBRO DE LAURA FREIXAS**  
 Laura Freixas presenta 'Todos llevan máscara. Diario 1995-1996'. La



**EXPOSICIÓN 'PINTORAS DE LAS VANGUARDIAS'**  
 En la librería Anónima se puede disfrutar de la exposición 'Pintoras de las vanguardias', con obras de Ángeles Santos, Olga Sacharoff, Rosario de Velasco y Amparo Palacios Escrivá, pertenecientes a la colección de Javier Santos Lloro. Está organizada en el marco de la XVIII Muestra de Cine Realizado por Mujeres.  
 Huesca. Librería Anónima. C/ Cabestany, 19. Hasta el 15 de abril.

autora conversará con la también escritora Irene Vallejo.  
 Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4-5. A las 19.30.

**'HOMO SAPIENS, FLECHA DE LA HISTORIA'**  
 Presentación del libro 'Homo Sapiens, flecha de la historia', de Alfredo López Chalezquer.  
 Zaragoza. Ambigü del Teatro de las Esquinas. Vía Universitat, 30-32. A las 19.30.

**CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'**  
 La séptima edición del ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia' proyectará hoy la película 'Night Flight (Ya-gan-bi-haeng)'.  
 Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00.

**NOCHES DE POEMIA**  
 Espacio de libre participación para compartir creaciones literarias y artísticas.  
 Zaragoza. La Bóveda del Albergue. C/ Predicadores, 70. A las 21.00.

**'LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN'**  
 Conferencia de la Cátedra Mi-

guel de Cervantes a cargo de José Antonio Marina Torres, filósofo, ensayista y pedagogo.  
 Zaragoza. Academia General Militar. Carretera de Huesca, s/n. A las 13.00.

**ACTIVIDADES EN EL ATENEO**  
 Conferencia que versará sobre 'San Juan de la Cruz santo, místico y poeta', a cargo de María Pilar Clavería.  
 Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 19.30.

**JORNADA: 'HISTORIAS DE LA HISTORIA'**  
 La jornada versará sobre 'El marketing: busque, compare y si encuentra algo mejor...', a cargo de Javier Sanz.  
 Zaragoza. ESIC Zaragoza. Vía Ibérica, 28-34. A las 19.00.

**HUESCA**  
**LA MASONERÍA EN ARAGÓN**  
 Jesús Aznar y Urko del Campo pronunciarán la conferencia 'La masonería hoy en Aragón y sus valores'. Organiza: Universidad Ciudadana.  
 Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses. C/ Parque, 10. A las 19.00.

**'EL CORAZÓN DE LAS SABINAS DE LOS MONEGROS'**  
 Inauguración esta tarde de la exposición 'El corazón de las sabinas de los Monegros', de José María Ezquerro.  
 Huesca. Centro Ibercaja. Plaza del Conde de Guara, 1. A las 19.00. Hasta el 28 de marzo.

**'LAS LÁGRIMAS DE LA VERDAD'**  
 Presentación del libro 'Las lágrimas de la verdad' (Mira Editores), de José Luis González Deza.  
 Sariñena. Casa de Cultura. Plaza de Mezin, 1. A las 20.00.

**TERUEL**  
**PROYECCIÓN DE 'NIGHT FLIGHT'**  
 El ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia VII' proyecta hoy el largometraje 'Night Flight (Ya-gan-bi-haeng)', dirigida en Corea del Sur por Lessong Hee-il.  
 Teruel. CMU Pablo Serrano. Ciudad Escolar, s/n. A las 19.00. Entrada libre.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno 43** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 Avd. de Cataluña, 20. 976 292 938 (sector Avda. Cataluña).  
 Avd. de Clavé, 37-45. 976 282 344 (sector Delicias).  
 Avd. del Compromiso de Caspe, 115. 976 429 849 (Las Fuentes).  
 C/ Federico Ozanam, 55-57. 976 755 531 (Bº Valdefierro).  
 C/ Luis Sallenave, 13. 976 272 952 (sector Torrero).  
 Pº. de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Padre Claret, 7. Teléfono 976 881 709.

**EJEA** Constitución, 99. Teléfono 976 677 119.  
**TARAZONA** Avenida Navarra, 34. Teléfono 976 640 530.

**HUESCA** Gibraltar, 17. Francisco Barreña. Teléfono 974 223 018.  
**BARBASTRO** Gral. Ricardos, 47. Ros. 974 310 998.  
**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Avda. Aragón, 72. Duart. 974 473 415.  
**JACA** Ibón de Estanes, 1. María Legasa. 974 356 475.  
**MONZÓN** Barón Eroles, 2. Ibarz. 974 400 887.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

**TERUEL** San Juan, 10. Mariano Antonio Giménez. Tel. 978 610 478.  
**ALCAÑIZ** Avda. de Aragón, 75. F. J. Clavera. 978 830 006.  
**ANDORRA** San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

# MIÉ. 14 MAR.

Semana 11 del año. I Día 73 del año  
**Santa Matilde.** Nacida de familia noble, se casó con el duque de Sajonia. Tuvo cinco hijos, el mayor de los cuales, Odón, será emperador de Alemania. Gran reina y mejor cristiana.  
**Santos.** Afrodisio, Arnaldo y León.

**Efemérides**  
**1519** Desembarco de Hernán Cortés en el Golfo de México junto a 700 hombres para conquistar el país. **1918** La nueva sede del Gobierno soviético tras la revolución se establece en el Kremlin. **2002** Nace el Estado de Serbia y Montenegro, tras el acuerdo de estas dos repúblicas de permanecer unidas.

## HACE 50 AÑOS

- El Ayuntamiento, a propuesta del alcalde, acordó donar al Ministerio de Educación y Ciencia un solar de cuarenta mil metros cuadrados para la construcción de una nueva Facultad de Medicina. Los terrenos donados son los que ahora se destinan al emplazamiento de la feria popular de atracciones, próximos a la Ciudad Universitaria.
- El Reino Unido expresó su satisfacción ante el Comité Especial de Descolonización de la ONU por las medidas tomadas por España en relación con la descolonización de la Guinea Ecuatorial.
- La compra de oro se aproxima a unas proporciones nunca conocidas en los mercados de Europa, extendiéndose también a África del Sur y el Extremo Oriente.

## HACE 100 AÑOS

- El servicio de Telégrafos intervenido militarmente. Se habla veladamente de la huelga de brazos caídos practicada por el personal de Telégrafos. Pero a eso replican los funcionarios que no hay tal huelga, que a los sumo lo que se hace es cumplir estrictamente el reglamento y como el servicio está insuficientemente dotado, parece sabotaje lo que no lo es. Y sin embargo, el Gobierno ha tomado con el personal de Telégrafos medidas excepcionales, entre ellas la de intervenir militarmente el servicio; más aún, la de paralizarlo, confiando la custodia del material y oficinas a jefes del ejército auxiliados por la fuerza pública.
- Casi va siendo lo de menos que salgamos a conflicto por día ante la gravedad de la situación del país.

DOCUMENTACIÓN

## Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
[eparagon@elperiodico.com](mailto:eparagon@elperiodico.com)



### MÚSICA

## Rulo y otros conciertos

**Teatro de las Esquinas, a las 21.00 horas. Entrada, 35 euros.**

Tras el éxito de sus giras *Canciones desnudas* y *5 gatos*, Rulo y la Contrabanda presenta *Objetos perdidos*. A la misma hora El Último Vecino actuará en **La lata**. A las 21.30, Lambrotten Brass Band, en el **Rock and blues**; Stone Foundation, en **Las Armas**. Y de clásica, a las 19.30, Apogeo del Bel canto en el **Paraninfo**; y a las 20.30, en la **iglesia San Felipe**, la Schola Cantorum Paradisi Portae.

### HOMENAJE

## R. Perdiguier

**Centro Joaquín Roncal, a las 18.30 horas. Entrada libre.**

ProyectAragón dedica esta sesión al recuerdo de Ramón Perdiguier, cinéfilo y creador de la tertulia Perdiguier. Se proyectará *La gran ilusión* de Jean Renoir (1937).

### CINE

## 'Girls lost'

**C. M. U. Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre.**

Dentro del ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia, proyección de la película *Girls lost*, de Alexandra-Therese Keining, sobre tres niñas acosadas.

### HUMOR

## Monólogos

**Juan Sebastián Bar, a las 22.00 horas. Entrada libre.**

Nueva sesión de Monólogos por la beneficencia, un grupo que lleva más de 8.000 monólogos a sus espaldas desde que se fundó en el año 2001.



### TE RECOMENDAMOS...

## ... a Éric Vuillard, Pilar Eyre y otras presentaciones de libros

Doble sesión literaria en **Cálamo**. A las 20.00 horas, Éric Vuillard (foto), premio Goncourt 2017, conversa con Julián Casanova sobre su libro *El orden del día*. El libro es un relato fulgurante sobre los entresijos de la anexión de Austria a la Alemania nazi y la implicación de los industriales alemanes en el ascenso de Hitler al poder. Antes, a las 18.30 horas, Chris Ealham presenta *Vivir la anarquía, vivir la utopía*. José Peirats y la historia del anarcosindicalis-

mo español. A las 18.00, en el **Joaquín Roncal**, Ana Marcén presenta *El que tuvo, retuvo y guardó para la vejez*. A las 19.30 horas, en el **Corte Inglés**, Pilar Eyre presenta Carmen, la rebelde, que narra la vida de la actriz Carmen Ruiz Moragas. A las 20.00, en la **Fnac**, David Lorenzo Cardiel hablará sobre *Tierra de nadie*.

• **LUGAR:** LIBRERÍA CÁLAMO, EL CORTE INGLÉS, FNAC, JOAQUÍN RONCAL

### CHARLA

## Educación

**Ibercaja Patio de la Infanta, a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción.**

Federico Malpica, doctor en Ciencias de la Educación, imparte una conferencia sobre *Comunidades profesionales de aprendizaje para la innovación pedagógica sostenible*.

### ENCUENTRO

## Brotos verdes y...

**La bóveda del albergue, a las 22.30 horas. Entrada libre.**

Música en directo e ilustración con los Encuentros 20118, en el que participarán Brotes Verdes, con su música en directo; y Harsa, en la ilustración.

### VIAJES

## Austria

**Biblioteca de Aragón, a las 19.30 horas. Entrada libre.**

Proyección y charla sobre *Austria, lo que queda del imperio*, a cargo de Carlos Martínez. Organiza la asociación Trotamundos aragoneses.

## GALERÍAS Y MUSEOS

**A DEL ARTE.** Natalia Escudero. *Blanco*. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.

**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Ricardo Lamena. *Humanidad*. Hasta el 27 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Mariano de Lagasca, 23, local.

**ALMA MATER MUSEUM.** *Descubriendo el Alma Mater Museum. El palacio de los reyes de Aragón*. Los miércoles, viernes y domingo: 12.30 h., martes, jueves y sábado: 18.30. Fuera de este horario, con reserva previa. Exposición permanente. Martes a sábado, de 10 a 18 h.; domingos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Plaza La Seo, 6.

**ARTYMAGEN.** Víctor Puga. *Retrospectiva*. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Viernes, 20 a 21.30 h. Sainz de Varanda, 8-10.

**BIBLIOTECA IBERCAJA JOSÉ SINUÉS.** Encuadre Cortesías. *Blanco y negro*. Fotografías. Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábado, 9 a 14 h. Fernando el Católico, 1-3.

**BIBLIOTECA PARA JÓVENES CUBIT.** Alianza en el país de las matemáticas. Hasta el 16 de marzo. Mas de las Matas, 20.

**CAIXAFORUM.** *Cine y emociones: Un viaje a la infancia*. Hasta el 13 de mayo. Lunes a domingo, 10 a 22 h. José Anselmo Clavé, 4.

**CASA DE LA MUJER.** *Supervivientes, la violencia machista como tema en el arte contemporáneo del Estado español*. Hasta el 4 de mayo. De 12 a 14 y de 18 a 21 h. Don Juan de Aragón, 2.

**CASA DE LOS MORLANES.** Gervasio Sánchez. *Visiones saharauis*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.

**CENTRO AMBIENTAL DEL EBRO.** Concurso de Fotografía Zaragoza Natural. Hasta

el 31 de diciembre. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Pl. Europa, 1-3.

**CENTRO CÍVICO RÍO EBRO.** Amparo Sanz Abenia. *Ciudades dormidas*. Fotografía. Hasta el 21 de marzo. Alberto Duce, 2.

**CENTRO DE ARTESANÍA.** 10 Años de Premios Nacionales de Artesanía. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, 12 a 14 y 17 a 20 h. Monasterio de Samos, s/n.

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA Y MEDIO AMBIENTE.** *Y mucho más que agua. Ojos de mujer*. 20 fotografías de la RSFZ. Hasta el 30 de marzo. De lunes a viernes de 9.30 a 20.30 h.; sábados 9.30 a 13.30 h. Pº Echeagaray y Caballero, 18.

**CENTRO DE HISTORIAS.** Acceso libre: *De Picasso a Kapoor*. Obra gráfica y múltiple contemporáneos. Hasta el 25 de marzo; *Karito Gimeno. Confort Hell*. Hasta el 15 de abril. Escuela Museo Origami: *Moda y joyas en papel*. Hasta el 18 de marzo; *Stesve Gibson. La-SArmas 300. 2015-2017*. Hasta 8 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.

**CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *Pueblos indígenas: identidad y derechos*. H. 27 marzo; *Los sonidos de la gran ciudad*. Hasta el 7 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

**COLEGIO DE ARQUITECTOS.** *100 works in 100 years: European Women in Architecture and Design 1918-2018*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 14.30 h. San Voto, 7.

**ESCUELA DE ARTE.** Proyectos Fin de Carrera 2018. Hasta el 28 de marzo. Viernes, sábados y domingos, 11 a 14 y 18 a 21 horas. Avda. María Zambrano, 5.

**ETOPÍA, CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA.** *Kyoka Score*. Hasta el 24 de marzo; Ernesto Sarasa. *Ente*. Hasta el 28 de abril. Lunes a sábado, 11 a 21 h.; sábados, 10 a 14 h. Avda. Ciudad de Soría, s/n.

**GALERÍA ANTONIA PUYÓ.** *Maniera antica*. Rafael Fuster. Hasta 7 abril. Martes a viernes, 11 a 13.30 y 16.30 a 20 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Madre Sacramento, 31.

**GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén, en la memoria siempre. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 18 a 20.30 h.; sábados, 11 a 13.30 h. Manuela Sancho, 11, local.

**GALERÍA SALDUBA.** Claudia Manperl. Escultura. Hasta el 11 de abril. De 11 a 13.30 y de 17 a 21 h.; domingos y lunes mañana cerrada. Madre Vedruna, 5.

**GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Isaac Ganuza. *Catarsis*. Hasta 18 marzo. De 11 a 13 y 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.

**IAACC PABLO SERRANO.** *Tranvía Teatro. 1987-2017. Los primeros años de una Compañía*. Hasta el 1 de abril; *Teatro de la estación: 30 años*. Hasta el 21 de abril; *HNegra*. Hasta 18 marzo; Sergio Muro. *Plain Happy-Felicidad absoluta*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. Pº María Agustín, 20.

**IBERCAJA ACTUR.** José Luis Labarta. *Tiempo de ocio*. Pintura. Hasta el 16 de marzo; Joaquín Querol. *Astofotografía*. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, de 18 a 21 h. Manuel Fité. *La mujer en otras culturas*. Fotografía. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.

**IES AVEMPACE.** *Familias diversas, somos amor*. Fotografía. Hasta el 17 de marzo. Islas Canarias, 5.

**IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Permanente: Rosario de cristal. De 10.30 a 13.30 y 17 a 19.30 h.; cerrado domingo mañana y lunes. Plaza San Pedro Nolasco, s/n.

**LA LONJA.** *Paseando la mirada. Historias ilustradas desde Zaragoza*. Hasta el 23 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

**LA PANTERA ROSSA.** Isabel Ruiz Ruiz. *Mujeres de Ciencia*. Hasta el 17 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. San Vicente de Paúl, 28.

**LIBRERÍA LA CASA AMARILLA.** Charo Pradas. H. 10 abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábado, de 11 a 14 h. Pº Sagasta, 72.

**MANTIS BAR.** Rafael Ricote. *Evolution*. H. el 31 de marzo. Jueves y viernes a partir de las 20 h. y sábados de las 22 h. Mayor, 14.

**MUSEO DE ZARAGOZA.** *Más allá de la mirada*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Pl. de los Sitios, 6.

**MUSEO GOYA.** *Goya y la familia Borbón-Vallabriga*. Hasta el 27 de mayo. Lunes a sábado, 10 a 14 y 16 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.

**MUSEO PABLO GARGALLO.** Koldo Sebastián del Cerro. *Calignometrías*. Hasta el 24 de junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

**MUSEO PILARISTA.** *Objetos donados a la Virgen del Pilar*. Exposición permanente. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

**PARANINFO.** Biblioteca general: Josep Roca. *Apuntes de Aragón*. Hasta el 17 de marzo; Sala África Ibarra: *De la Tierra. Columna Villarroya*. Hasta el 7 de abril. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Plaza Basilio Paraiso, 4.

**PLAZA SAN FELIPE.** Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Exposición permanente. Todos los domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.

**RUTA DE CAESARAUGUSTA.** Museo del Foro (Plaza de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Plaza San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: mar-

tes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

**SALA FORTEA.** José María Martínez Tenedor. *Llanto*. H. 1 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Torrenueva, 25.

**TEATRO DE LAS ESQUINAS.** *Los últimos tibetanos*. Hasta el 30 de abril. Lunes a viernes, 17 a 20.30 h. Vía Universitat, 30-32.

**TORRE DKV.** *Naturaleza saludable*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados y domingos, 10 a 3 y 17 a 20 h. Avda. María Zambrano, 31.

**4º ESPACIO.** *El refugio a corazón abierto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h.; lunes y festivos, cerrado. Coso, 50.

**BAR RIGA (ALAGÓN).** Doña Margarita. Pinturas de Maribel Moratilla. Hasta el 31 de Marzo. Avda. Zaragoza, 8.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL (RICLA).** Alejo Anadón García. *Caras sin cara*. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 19.30 h. Braulio Lausín, s/n.

**CENTRO DE ARTE Y EXPOSICIONES (EJEA).** Ignacio Mayayo. Pintura. Hasta el 27 de mayo. Viernes, sábado y domingo, 11 a 14 y 18 a 21 h. Ramón y Cajal, 21.

**SALA TARAZONA FOTO (TARAZONA).** José Luis Rubio. *Trabajos en cuerda*. Obras ejecutadas con papel de periódico reciclado. Hasta 8 abril. Viernes, 18.30 a 20.30 h.; sábados, 12 a 14 y 18.30 a 20.30 h.; domingos y festivos, 12 a 14 h. Pl. España, 2.

### HUESCA

**ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL.** Salón del Tanto Monta: *Cantoriales. Códices Miniados de la Orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca*. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 17.30 a 19.30 h.; domingo, 11.30 a 13.30 h. Pl. de la Catedral, s/n.

**CENTRO IBERCAJA.** *¿Hay alguna científica en la sala?* Hasta el 28 de marzo. De 9 a 14 y de 16 a 21 h.; 11.11. *Pide un deseo*. Del 9 al 28 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13.45 y 16 a 20.45 h. Pl. Conde Guara, 1.

**DIPUTACIÓN DE HUESCA.** Gervasio Sánchez. *Vida*. Hasta el 20 de mayo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y domingos, 12 a 14 y 18 a 21 h. Porches de Galicia, 4.

**ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN.** Carmen Luz Ahijado. *En la línea del horizonte*. Óleo. Hasta 30 marzo. De 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pasaje Almería, 4-6.

**LIBRERÍA ANÓNIMA.** *Pintoras de las vanguardias*. Hasta el 15 de mayo. Lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13.30 h. Cabestany, 19.

**MUSEO DE HUESCA.** Ignacio Llamas. *La construcción del silencio*. Hasta 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. Universidad, 1.

**SALA CAI.** Manuel Macías. *Pintando emociones*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 21 h. Coso Alto, 11.

**MUSEO DIOCESANO BARBASTROMONZÓN.** La Catedral en imágenes. 1917-1982. Fotografía. Hasta el 19 de marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Plaza de Palacio, 1.

### TERUEL

**EDIFICIO DE BELLAS ARTES DEL CAMPUS DE TERUEL.** *Arte de todos para todos*. Hasta el 31 de marzo. C/ Atarazana, 4.

**CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** *Ramón Masats. Buñuel en Viridiana*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.

**MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Exposición permanente. Viernes y sábado, de 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos de 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.

que la administración del presidente Lyndon B. Johnson había mentido a los ciudadanos sobre la guerra de Vietnam.

**LOVING PABLO ★★**

**Director:** Fernando León de Aranoa. **Intérpretes:** Javier Bardem, Penélope Cruz. **Drama.** Ascenso y caída de uno de los mayores narcotraficantes de la historia, Pablo Escobar, fundador y líder del Cartel de Medellín, que se convirtió en el capo más importante de la mafia colombiana.

**PERFECTOS DESCONOCIDOS ★★★**

**Director:** Alex de la Iglesia. **Intérpretes:** Belén Rueda, Juana Acosta. **Comedia.** Un eclipse de Luna parece haberse apoderado de la ciudad, da la impresión de que su extraño influjo está afectando a nuestros protagonistas. Son un grupo de amigos que se reúne para cenar.

**SIN RODEOS ★★★**

**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente.

**THE PARTY ★★★**

**Director:** Sally Potter. **Intérpretes:** Patricia Clarkson, Bruno Ganz. **Comedia.** Para celebrar su reciente nombramiento como Ministra de Sanidad del Gobierno británico, Janet organiza una fiesta en la que se reúnen varios amigos. Sus colegas también tienen noticias sorprendentes, aunque la mayor sorpresa para todos será la que revelará el esposo de Janet, Bill.

**TODO EL DINERO DEL MUNDO ★★★**

**Director:** Ridley Scott. **Intérpretes:** Mark Wahlberg, Kevin Spacey. **Thriller.** Década de 1970. El magnate John Paul Getty es uno de los hombres más ricos del mundo. La vida es idílica para el clan Getty hasta que su nieto de 16 años de edad John Paul Getty III es secuestrado por una organización paramilitar italiana.

**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★**

**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

**UN PLIEGUE EN EL TIEMPO ★**

**Director:** Ava DuVernay. **Intérpretes:** Storm Reid, Reese Witherspoon. **Fantástica.** Cuando el científico Alex Murry desaparece de forma misteriosa mientras trabajaba en un enigmático experimento, su hija Meg decide ir a buscarlo. Meg viajará entonces con su hermano pequeño y su amigo Calvin a través del tiempo y el espacio.

**UNA FAMILIA FELIZ ★★★**

**Director:** Holger Tappe. **Animación.** La familia Wishbone no es lo que se dice una familia feliz y por ello la madre decide hacer algo para cambiar las cosas entre ellos. Justos se van a pasar la noche a un parque temático. Todo iba bien hasta que una bruja malvada los maldice convirtiéndolos en diferentes monstruos.

**WINCHESTER ★★★**

**Director:** Michael Spierig, Peter Spierig. **Intérpretes:** Helen Mirren, Jason Clarke. **Terror.** En San José, California, se encuentra la mansión Winchester, la casa más embrujada del mundo. Construida por Sarah Winchester, heredera de la fortuna del magnate inventor del rifle de repetición, esta casa no tiene fin.

**YO, TONYA ★★★**

**Director:** Craig Gillespie. **Intérpretes:** Margot Robbie, Sebastian Stan. **Biopic, drama.** Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único. 'Yo, Tonya' es, por momentos, un absurdo, trágico e hilarante retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del deporte.

Mala ★ Regular ★★★ Buena ★★★ Muy buena ★★★★★ Excelente ★★★★★ Estreno (E)

**SUGERENCIAS**

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

**ZARAGOZA**

**EXPOSICIÓN 'DETRÁS DE LA EMERGENCIA'**

En la estación de Zaragoza Delicias se inaugura hoy la exposición 'Detrás de la emergencia', una muestra que combina lo humano y lo técnico para mostrar el 'backstage' de una respuesta humanitaria. Zaragoza. Estación de Zaragoza Delicias. Hasta el 27 de marzo.

**ATENEO DE LA EINA**

Conferencia titulada 'Terapias de oro contra el cáncer', a cargo de Conchita Gimeno. Presenta y modera: Fernando Lahoz. Zaragoza. Ateneo de la EINA. C/ María de Luna, 3. A las 18.00.

**PRESENTACIÓN DE 'EN LA CONFIDENCIA'**

Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974) presenta en La Casa Amarilla su ensayo 'En la confianza'. Zaragoza. La Casa Amarilla. Paseo de Sagasta, 72, local 3. A las 20.00.

**CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'**

La séptima edición del ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia' proyectará hoy la película 'Girls Lost (Pojkarna)'. Zaragoza. CMU Pedro Cerbuna. C/ Domingo Miral, s/n. A las 19.00.

**CICLO 'LÍRICA EN LA MAGNA'**

Nuevo concierto del ciclo 'Lírica en la Magna' con el recital 'Apogeo del belcanto. Arias de Rossini, Bellini y Donizetti'. Zaragoza. Paraninfo de la Universidad. Plaza Paraíso, 4. A las 19.30. Entrada: 5 euros.

**XI EDICIÓN DE PROYECTARAGÓN**

Sesión de clausura 'En recuerdo a Ramón Perdiguer' con la proyección de la película 'La gran ilusión', dirigida por Jean Renoir. Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. C/ San Braulio, 5-7. A las 18.30. Entrada libre.

**ÉRIC VUILLARD: 'EL ORDEN DEL DÍA'**

Éric Vuillard presenta 'El orden del día', obra galardonada con el Premio Goncourt 2017 y publicada por Tusquets Editores. El au-



**CONCIERTO DE CANTO GREGORIANO**

La joven Schola Cantorum Paradisi Portae presenta su nuevo cdé, 'Via crucis', con un concierto en el que se podrá escuchar en directo el contenido del mismo: un recorrido literario-musical por las catorce estaciones del viacrucis, con sonetos de Marcos Castriello Sampedro, bajo la dirección de Alberto Cebolla Royo. Zaragoza. Iglesia de San Felipe y Santiago el Menor. Plaza San Felipe, 1. A las 20.30.

**tor conversará con el historiador Julián Casanova.**

Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4-5. A las 20.00.

**'AUSTRIA: LO QUE QUEDA DE UN IMPERIO'**

Proyección y charla que lleva por título 'Austria, lo que queda del imperio', por Carlos Martínez. Zaragoza. Biblioteca de Aragón, Salón de Actos. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.30.

**TERTULIA DE TAUROMAQUIA**

Tertulia Martincho de tauromaquia con la conferencia '¿Qué futuro nos espera? La problemática de las escuelas taurinas zaragozanas', a cargo de Ramón Olid. Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 19.30.

**CONFERENCIA DE ADEAZARAGOZA**

La Asociación de Diabéticos Adezaragoza ha organizado un coloquio sobre 'Los sistemas de medición continua de glucosa: una experiencia personal', tema que desarrollará Vanessa Guijarro. Zaragoza. Colegio Mayor 'Virgen del Carmen'. C/ Albareda, 23. A las 18.30. Entrada libre.

**ACTOS EN EL CLUB CULTURAL 33**

A las 11.00, conferencia 'Los celtíberos: construcción de identidad a partir del mito', por Marta Chordá. A las 12.30, Pilar Rubio ofrece la conferencia titulada 'Chaikovski'. Zaragoza. Club Cultural 33. Calle de Santa Teresa de Jesús, 23. A las 11.00 y 12.30.

**PRESENTACIÓN DE 'CARMEN, LA REBELDE'**

Pilar Eyre presentará su novela titulada 'Carmen, la rebelde'. Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.30.

**ENCUENTRAZOS 2018**

Ciclo de encuentros multidisciplinary en el que la música correrá a cargo del grupo Brotes Verdes y la artista gráfica Harsa realizará una ilustración en directo. Zaragoza. La Bóveda del Albergue. C/ Predicadores, 70. A las 22.30. Entrada libre.

**SESIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA**

Conferencia bajo el título 'Recordando a María Sklodowska-Curie. 150 años', la cual correrá a cargo de Luis Miguel Tobajas Asensio. Zaragoza. Real Academia de Medicina. Plaza de Basilio Paraíso, 4. A las 19.30.

**'CABALERO. UN VIEJO PASTOR DEL PIRINEO'**

Presentación del libro 'Cabalero. Un viejo pastor del Pirineo', de Enrique Satué. Zaragoza. Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente. C/ Echegaray y Caballero, 18. A las 19.00.

**RULO Y LA CONTRABANDA, EN CONCIERTO**

Rulo y la Contrabanda presentan 'Objetos perdidos'. Zaragoza. Teatro de las Esquinas. Vía Universitat, 30-32. A las 21.00.

**HUESCA**

**CICLO 'JUEVES UNIVERSITARIOS'**

Conferencia 'La huella medieval en nuestras vidas', a cargo de Agustín Ubieta Arteta. Huesca. Salón azul del Casino Oscense. Plaza de Navarra. A las 19.30. Entrada libre.

**SERVICIOS**

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**ZARAGOZA**

**Turno 44** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
C/ Conde de la Viñaza, 27. 976 332 646 (sector Delicias).  
C/ Coso, 125. 976 293 747 (sector Centro).  
C/ Oviedo, 179. 976 375 843 (sector Torrero-La Paz).  
C/ Pablo Ruiz Picasso, 49-51. 976 513 293 (sector Actur).  
C/ Uncastillo, 2. 976 427 065 (sector Centro).  
C/ Violante de Hungría, 10. 976 354 815 (sector Romareda).  
Pº de los Olvidados, 31. 976 951 320 (Valdespartera).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Padre Claret, 7. Teléfono 976 881 709.

**EJEA** Constitución, 99. Teléfono 976 677 119.

**TARAZONA** Avenida Navarra, 34. Teléfono 976 640 530.

**HUESCA** Ramón J. Sender, 1. Enrique Chacón. Tel. 974 225 298.

**BARBASTRO** C. de Aragón, 9. Sereno. 974 311 926.

**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.

**FRAGA** Pº Barrón Segoñé, 10. Masot. 974 472 494.

**JACA** Ibón de Estanes, 1. María Legasa. 974 356 475.

**MONZÓN** Joaquín Pano, 17. Mas. 974 401 483.

**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.

**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

**TERUEL** Portal de Valencia, 7. Mónica Ferriz Marzo. Tel. 978 601 213.

**ALCAÑIZ** Plaza Santo Domingo, 4. Sanchís. 978 870 889.

**ANDORRA** San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

**JUE. 15 MAR.**

Semana 11 'del año. I Día 74 del año **Santa Luisa de Marillac.** Nacida en el seno de una familia rica e influyente en la sociedad francesa. Al quedar viuda se consagró a ayudar a los enfermos, prisioneros y marginados. **Santos.** Raimundo, Longinos y Probo.

**Efemérides**

**1922** El Partido Comunista de España celebra su primer congreso. **1939** Checoslovaquia pasa a ser 'protectorado alemán' de Bohemia y Moravia después de la ocupación de Praga por los alemanes. **2011** Aumenta la alarma nuclear en Japón tras la fusión parcial del núcleo del reactor dos en Fukushima.

**HACE 50 AÑOS**

- La crisis del sistema monetario internacional. Se han suspendido las transacciones de oro en todos los mercados excepto en el de París. ¿Está en el final de su vigencia el sistema monetario internacional? Y si esto es así, ¿qué artilugio lo sustituirá? El sistema tiene como base el dólar y la libra, que representan el oro guardado en los almacenes de los Estados Unidos.
- La fiebre del oro ha llegado a España. Los bancos españoles han acordado, sin recibir instrucciones de nadie, suspender todas las operaciones de compra y venta de divisas extranjeras
- Vuelo inaugural del 'Ciudad de Zaragoza', un Douglas DC-9 que cubrirá en treinta y cinco minutos la distancia entre Zaragoza y Palma de Mallorca.

**HACE 100 AÑOS**

- El personal del cuerpo de Telégrafos no hizo acto de presencia en las oficinas del Centro del paseo de la Independencia. Expulsados cortésmente de los locales por motivos que ignoran y que todavía no se explican, consideraron que su presencia era innecesaria hasta la resolución definitiva de la cuestión surgida que ha originado la suspensión del servicio.
- El momento de tan grave conflicto como el planteado no puede ser de mayor desorientación. Se sigue con creciente ansiedad el curso del conflicto y anunciando oficialmente se dictan medidas radicales y resoluciones definitivas; mirando a las colectividades de Correos y Telégrafos no se vislumbra una solución y una normalidad tan satisfactoria como se afirma y el público ansía.

**DOCUMENTACIÓN**



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Terminarán algunos procesos crónicos. **Trabajo:** Día tranquilo. **Amor:** No sea tan cerebral.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Procure no ser el pasajero preferente de ninguna ambulancia. **Trabajo:** Recibirá una noticia laboral francamente positiva. **Amor:** Felicidad.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Evite los malos hábitos. **Trabajo:** Poca ambición laboral. **Amor:** Mantendrá a raya su romanticismo.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Cuidado con las corrientes. **Trabajo:** Sus asuntos fluirán. **Amor:** Ambiente raro.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Perfecta. **Trabajo:** Ingresos imprevistos. **Amor:** Enamoradizo.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Desajustes orgánicos. **Trabajo:** Una iniciativa suya será aceptada. **Amor:** Armonía.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Su energía fluirá. **Trabajo:** Debería poner más entusiasmo en lo que hace. **Amor:** Necesitará amar apasionadamente.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** No abuse de los picantes. **Trabajo:** Si está a prueba, no deje de mirar otra salida laboral. **Amor:** La persona amada hallará nuevos atractivos.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Cuide su alimentación. **Trabajo:** Las relaciones con sus colegas comenzarán a crearle problemas. **Amor:** Descubrirá algo nuevo de su pareja.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Muy mala. **Trabajo:** Necesita saber lo que ha ocurrido. **Amor:** Situación imprevista.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Ningún problema. **Trabajo:** Tendrá que ser meticuloso. **Amor:** Llevará una marcha enloquecedora.

### PISCIS

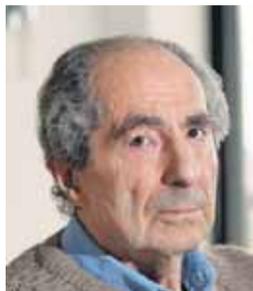
(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Dolor de articulaciones. **Trabajo:** Momento adecuado para tomar una decisión. **Amor:** Felicidad.

## Hoy cumplen



Josefina Palacio Pueyo, de Huesca, 90.



Philip Roth, escritor, 85.



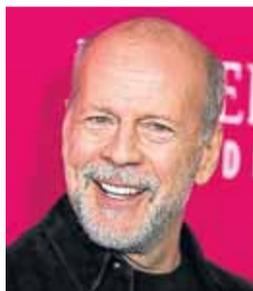
Glenn Close, actriz, 71.



Neil LaBute, dramaturgo y director de cine, 55.



María Vázquez, actriz, 39.



Bruce Willis, actor, 63.



Ursula Andress, actriz, 82.



Elia Galera, actriz, 45.



Anne Vyalitsyna, modelo, 32.



Rachel Blanchard, actriz, 42.

Kim Rae-Won, actor, 37. David Greenlee, actor, 58. Jake Weber, actor, 54. Jorma Taccone, comediante, 41. Julia Montes, actriz, 23. Geoffrey Lower, actor, 56. Christine Haeberman, actriz, 33. Gary Jules, cantante y compositor, 49. Vida Guerra, actriz, modelo y cantante, 44. Ana Rezende, directora de cine y guitarrista, 35. Renée Taylor, actriz, comediante, guionista y directora, 85.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

Santoral: José, Juan de Parrano, Isnardo, Andrés, Sibilina, Marcos, Narciso.

### ACTOS

**Veladas de arte violeta.** A las 19 horas, en el Salón Azul del Casino, Velada de Arte Violeta con la presentación de la obra de la fotógrafa Mamen Sanromán Pons (Indiana).

**Charla sobre Semana Santa.** A las 19:15 horas, en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, Agustín Gabarre hablará sobre religiosidad gitana en la Cofradía del Cristo de los Gitanos.

**Teatro.** A las 19:30 horas, en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner, Les pieds dans le plat/Mosaique interpreta la obra Heritage (Herencia).

**Taller de poesía infantil.** A las 17:30 horas, en la biblioteca Antonio Durán Gudiol de Huesca, Leti Sanagustín dirige el taller infantil Lluvia de poesía.

**Club Comenibros.** En la biblioteca Ramón J. Sender, sesión del Club Comenibros.

**Sesión sobre ganchillo.** A las 18 horas, en el local de la Asociación de Vecinos del Perpetuo Socorro, sesión El ganchillo engancha, con María Porta y Silvia Campodarve.

**Curso sobre matemáticas.** Fernando Corbalán ofrece a las 18 horas en el IES Ramón y Cajal el curso Matemáticas de la vida diaria.

**Proyección.** A las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, proyección de Night Flight, de Lessong Heeit. Dentro del ciclo Derechos de la Infancia y la Adolescencia.

**Concierto en Barbastro.** A las 19:30 horas, en el Auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones, concierto 'Música bilingüe' Aprendiendo idiomas a través de la música.

**Charla en Barbastro.** A las 19 horas, en el Aula Magna de la Uned, Isabel Ortega Sánchez,

profesora del Máster en Relaciones de Género de la Universidad de Zaragoza, impartirá la charla Cuerpos ideales y anatomías alteradas: la violencia de la cirugía estética.

### EXPOSICIONES

**Pintoras de las vanguardias.** Hasta el 15 de abril, la Librería Anónima de Huesca acoge la exposición Pintoras de las Vanguardias, con obras de Ángeles Santos, Olga Sacharoff. Rosario de Velasco y Amparo Palacios Escrivá.

**El corazón de las sabinas de Los Monegros.** Hasta el 28 de marzo se puede visitar en el Centro Cultural Ibercaja de Huesca la exposición El corazón de las sabinas de Los Monegros, con obras del escultor José María Ezquerro. Horario: de lunes a sábado de 10 a 13:45 y de 16 a 20:45 horas. ●



## EFEMÉRIDES

**1565.-** El conquistador español Miguel López de Legazpi descubre, camino de Filipinas, la isla de Bohol, de la que toma posesión en nombre de Felipe II.

**1775.-** El sultán de Marruecos levanta el sitio que había puesto a Melilla.

**1808.-** Carlos IV abdica de la corona de España en favor de su hijo Fernando VII.

**1812.-** Las Cortes de Cádiz proclaman y juran la Constitución española, popularmente conocida como "la Pepa", por ser proclamada el día de San José.

**1863.-** Botadura de la fragata "Tetuán", primer barco acorazado construido en España.

**1874.-** Decreto que otorga al Banco de España el monopolio de emisión para abastecer de fondos al Estado y para el desenvolvimiento del crédito comercial.

**1882.-** Colocación de la primera piedra del templo de la Sagrada Familia, en Barcelona, obra cumbre de Antonio Gaudí.

**1903.-** Publicación del primer número del periódico "La Verdad", de Murcia.

**1913.-** Guerra de Marruecos: Tropas españolas ocupan Tetuán.

**1922.-** Colocación de la primera piedra de la plaza de toros de Las Ventas en Madrid.

**1934.-** La Cámara de Representantes de los EEUU aprueba la independencia de Filipinas.

**1944.-** Segunda Guerra mundial: los alemanes ocupan Hungría.

**1945.-** Don Juan de Borbón hace público un manifiesto en el que propone la instauración de la monarquía constitucional en España.

**1949.-** Aprobada la Constitución de la República Democrática Alemana (RDA).

**1962.-** Francia decide otorgar la independencia a Argelia por los Acuerdos de Evian.

**1964.-** Inaugurado el túnel del Gran San Bernardo, que une Suiza con Italia, con casi seis kilómetros de longitud.

**2002.-** Las Brigadas Rojas asesinan en Bolonia al asesor del ministro italiano de Trabajo, Marco Biagi.

**2007.-** Entra en vigor el nuevo estatuto de Andalucía, aprobado en referéndum el 18 de febrero anterior.

**2013.-** El papa Francisco comienza su pontificado con una misa solemne ante 200.000 asistentes.

# Agenda Alto Aragón

## VOZ, PIANO Y EXILIO

Carmen París y Viridiana en Cosecha de Invierno



MARTA ASENSIO

La XIV Muestra de Artes que organiza la comarca de La Hoya de Huesca, Cosecha de Invierno, llega a uno de sus puntos álgidos, con la presencia de Carmen París (en la imagen), que ofrecerá mañana, día 17, en Tierz, a las 20h un recital de voz y piano, en el que mostrará su heterodoxo y emocional acercamiento a la jota desde su perspectiva más íntima y directa.

Y el domingo 18, a las 12h en Santa Eulalia de Gállego, la compañía oscense Producciones Viridiana llevará su obra "Mantero", en la que Pedro Rebollo muestra los deseos y penares y la fértil imaginación de un inmigrante.

### Cine de autor

Continúa desarrollándose el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia VII" en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, donde se podrá ver a las 19h los filmes "Night flight" de Lessong Hee-il (día 19) y "Girls lost" de Alexandra-Therese Keining (día 21).

Por otro lado, el Cine-Club Fernando Moreno ha programado para el martes 20, a las 20:15h en el Teatro Ollimpia, la película "En cuerpo y alma" de la húngara Ildikó Enyedi.

Y el jueves 22, a las 19:30h en la DPH, en el marco del ciclo "El documental del mes", se podrá ver el filme "Gracias por la lluvia" de Julia Dahr.

### Encuentro con Tonucci

Al hilo de la exposición "Imaginar la educación: 50 años con Frato", que se puede ver estos días en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner, los días 21 y 22 tiene lugar en Huesca el III Encuentro de la Red Nacional de Ciudades de las Niñas y los Niños, que el día 22 contará con un acto abierto al público. A las 19h Francesco Tonucci "Frato", creador del proyecto de la Ciudad de las Niñas y los Niños, hablará sobre "La autonomía de los niños, un derecho y necesidad para ellos y un recurso para la escuela y la ciudad".

### Semana Santa 2018

Este fin de semana, días 17 y 18, a las 18:30h en el Teatro Salesiano, comienzan las representaciones de "La Pasión". Y del 19 al 22 en el Espacio Castillo de Montearagón, a las 19:15h, se desarrolla el Pórtico de la Semana Santa con conferencias de Agustín Gabarre ("Religiosidad gitana", día 19), José Antonio Montull ("La mirada de Jesús", día 20), María Antonia Buisán ("Ciclos de La Pasión", día 21) y Gloria Ruiz Pizaxo ("¿Sería recurrible en casación la sentencia contra Jesús de Nazaret?", día 22).



### Actividad literaria

Hoy, a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja, se presenta el nuevo libro, "Mientras caminas", de José Mariano Seral. En el acto intervendrán también Carmen Aliaga e Isabel Recio. Y el día 21, a las 19:30h en el Salón Azul del Casino, hay un encuentro literario con la escritora Irene Vallejo.

Y en las Bibliotecas Municipales la principal actividad se centra en la celebración del Día Internacional de la Poesía con la Primavera Poética, que incluye un concurso de micropoesía, la exposición "Poemas para viajar" (hasta el 7 de abril en la Biblioteca Durán Gudiol), un taller de poesía infantil (a las 17:30h el lunes 19 en la Durán Gudiol y el martes 20 en la Sender). Además, el día 21 se celebra el Día de la Poesía con sendos recitales, a las 18h en la Durán Gudiol y a las 19:30h en la Sender. Y el jueves 22 los grupos Las Lolas y Alboroque, a las 21h en la Durán Gudiol, ofrecen textos de Gómez de la Serna y Samaniego.

### Otros actos

#### Martes 20

—**Proyección** de "Los caballeros del aire. 100 años sobre el cielo de Huesca", a las 19h en el Centro Ibercaja.

#### Miércoles 21

—**Conferencia** de Guillem

Alenyà sobre "Robots y personas, una relación a desarrollar", a las 19h en el Centro Ibercaja.

—**Proyección** del documental "Gurs, historia y memoria" de Verónica Sanz, a las 19:30h en el Centro Manuel Benito.

### A todo swing

Ray Gelato actúa mañana en Binéfar

Nace la primera edición del Ideal Jazz Festival en Binéfar, que se celebra mañana, día 17. Y lo hace con una figura de altura, el británico Ray Gelato, denominado "el padrino del swing", que junto a su banda, los Enforcers, ofrecerá a las 22h en el Teatro Municipal Los Titiriteros un auténtico festival de jazz, jive, swing y rock & roll. Influído por artistas como Louis Armstrong o Louis Prima, el saxofonista ha colaborado con músicos de la talla de Van Morrison o Paul McCartney. Ahora presenta su nuevo disco, "Energy!". Y por la mañana, de 11h a 13:30h, la Sugar Push Street Band ofrecerá pasacalles por la ciudad.



### Jazz con aire francés

Alfonso Vilallonga y Marco Mezquida actúan en Jaca

Continúa en Jaca el ciclo Club de Jazz, y lo hace con un dueto excepcional. Por un lado, el cantante, compositor y músico Alfonso Vilallonga (autor de bandas sonoras de renombre como "Blancanieves" de Pablo Berger o "La librería" de Isabel Coixet), y por otro lado, el pianista Marco Mezquida, sin duda el músico emergente más importante de la escena jazzística e improvisadora española. Ambos han creado el espectáculo "J'ai deux amours", en el que repasan grandes momentos de la chanson francesa y otras joyas del repertorio internacional. Imprescindible.

Mañana, día 17, a las 20:30h en el Palacio de Congresos de Jaca.



### Miscelánea musical

**BARBASTRO.** En los próximos días se celebran las XVII Jornadas Musicales de la Escuela Municipal de Música y Danza. Mañana comienzan con una sesión didáctica a cargo de la Banda de Música Ciudad de Barbastro, a las 11h. El lunes 19 hay un concierto de música bilingüe a las 19:30h. Y el miércoles 21, a las 18h, los alumnos del Aula de piano ofrecen "Piezas para niños". Todo en el Centro de Congresos.

**MONZÓN.** Hoy, a las 20:30h en el espacio de coworking Crearium, actúa el cantautor cubano Orllis Pineda, heredero de la nueva trova cubana de Silvio Rodríguez o Pablo Milanés. Y mañana, día 17, a las 24h en la Escuela de Calor actuará el grupo Sweet Emotion, banda tributo a Aerosmith.

**SABIÑÁNIGO.** Mañana, día 17, en el marco del ciclo Heineken Corleone & Blues, actúa en la Sala Corleone a las 23:30h el grupo madrileño de rock & roll y country The Boo Devils.

### Otros actos

#### Sábado 17

—**BARBASTRO:** Juanra Bonet y David Fernández ponen en escena el espectáculo de impro y humor "Dos", a las 22:30h en el Centro de Congresos.

—**ALMUDÉVAR:** La compañía Trotamundos de Monzón pone en escena "Carrera de obstáculos", a las 19:30h en el XVII Certamen de Teatro Pedro Saputo, en el Centro Cultural.

#### Domingo 18

—**FRAGA:** Producciones Viridiana pone en escena la obra "Amor oscuro (Sonetos)", a las 19:30h en el Castell.

#### Jueves 22

—**BARBASTRO:** Se proyecta "El sacrificio de un ciervo sagrado" de Yorgos Lanthimos, a las 22h en el Cine Cortés.

# LUN. 19 MAR.

Semana 12 del año. | Día 78 del año **San José**. Esposo de la Virgen María. Patrono de las vocaciones eclesíásticas y de los carpinteros. El 8 de diciembre de 1870, Pío IX lo declaró Patrono de la Iglesia Universal. **Santos**. Apolonio y Leocicio y Quinto.

**Efemérides**  
1812 'La Pepa', que es como se conoce a la primera Constitución española, queda proclamada y jurada por las Cortes de Cádiz. 1882 Se coloca la primera piedra del templo de la Sagrada Familia de Barcelona, obra del arquitecto Antonio Gaudí. 1962 Francia concede la independencia a Argelia.

## HACE 50 AÑOS

- Severas medidas restrictivas en Gran Bretaña. El presupuesto presentado pretende sacar partido de la devaluación y equilibrar la balanza de pagos. Los salarios quedan congelados durante un año y se aumentan los impuestos de la mayoría de los artículos de lujo.
- El príncipe heredero de Noruega, Harald y Sonja Haraldsen se han prometido matrimonialmente, según se ha anunciado oficialmente. El anuncio realizado por el rey Olav y leído a la Asamblea Nacional significa que el príncipe heredero noruego ha soslayado a las princesas europeas para contraer matrimonio con la rubia hija de un comerciante de Oslo, Harald será el primer heredero de un trono europeo que se case con un plebeyo.

## HACE 100 AÑOS

- Con las mismas dificultades que ayer se realizó en Correos el escaso servicio planeado para el primer día de huelga. Fue imposible poner al corriente siquiera el servicio de reparto. Hay cartas retrasadas en número considerable. Los jefes y oficiales de Correos que trabajaron el primer día, abandonaron sus puestos por solidaridad con sus compañeros.
- Ha dimitido La Cierva con carácter irrevocable. En la Presidencia se ha reunido el Consejo de ministros. La dimisión del ministro de la Guerra produjo júbilo inmenso y todos decían ¡ya era hora! La presentó por su disconformidad con la fórmula de arreglo en el problema de Correos y Telégrafos concertada por el señor Rosado y los presidentes de las Juntas de defensa a espaldas suyas.

### DOCUMENTACIÓN

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail [agenda@heraldo.es](mailto:agenda@heraldo.es)

### ZARAGOZA

#### CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

Concierto de música de cámara (a cargo de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Aragón) con la actuación de Javier Montañés (piano), quien interpretará un recital compuesto por obras de Beethoven, Debussy, Bolcom y Liszt. Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. C/ San Braulio, 5-7. A las 19.00. Entrada libre hasta completar el aforo.

#### COLOQUIO SOBRE MUJERES INMIGRANTES

Coloquio y presentación del documental 'En otra casa', con la presencia de Vanessa Rousselot, directora del documental, Carolina García y Marysol Ruberte. Modera: Ana Lucía Hernández Cordero. Zaragoza. Casa de la Mujer. C/ Don Juan de Aragón, 2. A las 18.00.

#### 'EL CANFRANC. HISTORIA DE UN TREN DE LEYENDA'

Encuentro con el escritor Alfonso Marco, autor de 'El Canfranc. Historia de un tren de leyenda'. Zaragoza. Centro Cívico Universidad. C/ Violante de Hungría, 4. A las 20.00.

#### CICLO DE CINE 'MUERTE DIGNA'

El ciclo de cine organizado por la Fundación Vivir un Buen Morir proyectará hoy la película 'Las invasiones bárbaras', dirigida por Denys Arcand. Rémy, divorciado, de más de 50 años, está hospitalizado. Louise, su exmujer, llama a Sébastien, el hijo de ambos, que



#### ROSA VIVES: 'ROJO, AMARILLO, VERDE, AZUL'

El Centro de la UNED de Calatayud expone la muestra 'Rojo, amarillo, verde, azul', con obras de Rosa Vives. Licenciada en Bellas Artes, Rosa Vives es, desde 1975, profesora de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Calatayud. Centro de la UNED. Avda. San Juan el Real, 1. Hasta el 25 de abril.

#### 'TODAS LAS MUJERES LIBRES DE VIOLENCIA'

En Ibercaja Actur se inaugura hoy la exposición 'Todas las mujeres libres de violencia', organizada por Medicus Mundi, y cuyo objetivo es concienciar a la sociedad sobre a las diversas formas de violencia contra las mujeres y las niñas. Zaragoza. Ibercaja Actur. C/ Antón García Abril, 1. Hasta el 19 de abril.

#### ACTOS EN EL ATENEO DE ZARAGOZA

Tertulia Juan de Lastanosa de ingeniería con la conferencia 'Historia de los ferrocarriles transpirenaicos centrales', a cargo de Bruno Oliver, ingeniero de caminos. Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 20.00.

#### 'ENVEJECER ES BUENO PARA LA SALUD'

Conferencia titulada 'Envejecer es bueno para la salud. El secreto de la longevidad', a cargo de F. Javier González. La nueva realidad con una esperanza de vida en torno a los 80 años en España, 30 más de lo que era normal hace un siglo, hace necesario afrontar primero los mitos sobre una vejez que ya no es real. Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.30.

### HUESCA

#### TALLER INFANTIL 'LLUVIA DE POESÍA'

Leti Sanagustín ofrece 'Lluvia de poesía', un taller infantil, con motivo del Día Internacional de la Poesía. Huesca. Biblioteca Municipal 'Antonio Durán Gudiol'. Calle Alfonso II de Aragón, 20. A las 17.30.

#### PROYECCIÓN DE 'NIGHT FLIGHT'

El ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VII' proyecta hoy el largometraje 'Night Flight', dirigido por Lessong Hee-il. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 4** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
Avd. del Tenor Fleta, 19. 976 213 469 (sector San José).  
C/ Escoriaza y Fabro, 22-36. 976 318 653 (sector Delicias).  
C/ Espartero, 1. 976 296 680 (sector Centro).  
C/ Germana de Foix, 2. 976 523 978 (sector Arrabal).  
C/ Joaquín Rodrigo, 17. 876 244 753 (Rosales del Canal).  
Pº. de Sagasta, 8. 976 226203 (sector Gran Vía).  
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** [www.cofzaragoza.org](http://www.cofzaragoza.org)  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Carretera de Valencia, 127. Teléfono 976 885 138.

### TELÉFONOS

#### ZARAGOZA

Bomberos 080  
Policía. Urgencias 091  
Policía. Consultas 976 469 900  
Policía Municipal 092  
Guardia Civil 062  
Tráfico 976 217 137  
Ayuntamiento 010

#### HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova 976 466 910  
Hospital Provincial 976 440 022  
Miguel Servet. 976 765 500  
Clínica. Lozano Blesa 976 556 400  
Clínica Montpellier 976 765 300  
Nuestra Señora del Pilar 976 275 700  
Hospital Quirón 976 720 000  
San Juan de Dios 976 271 660  
Geriátrico San Jorge 976 300 500

Hospital Militar 976 305 000  
Hospital MAZ 976 748 000  
Clínica Montecanal 876 241 818  
Ernest Lluch de Calatayud 976 880 964

#### OTROS SERVICIOS

Ázajer. Tratamiento. Iudopatías 976 200 402  
Alcohólicos Anónimos 976 293 835  
Auxilio en Carretera 976 313 305  
Comisión Anti-Sida 976 438 135  
Cruz Roja Emergencias 976 222 222  
Erz-Endesa 902 511 551  
Gas Aragón 902 515 351  
Proyecto Hombre 976 200 216  
S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214  
Información DGA 976 714 111  
Rehab.Toxicómanos 976 200 216  
Teléfono de la Esperanza 976 232 828  
Disminuidos Físicos 976 595 959

#### HUESCA

Policía 091

**EJEA** Alfonso I, 2. Teléfono 976 663 713.  
**TARAZONA** Marrodán, 13. Teléfono 976 643 523.

**HUESCA** San Orencio, 6. José L. Compaire. Teléfono 974 238 266.  
**BARBASTRO** Ordesa, 18. Martín. 974 316 260.  
**BINEFAR** Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.  
**FRAGA** Avda. de los Hondos, 27-29. Franco. 974 471 034.  
**JACA** Mayor, 18. Isabel Villar. 974 360 146.  
**MONZÓN** Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.  
**SABIÑÁNIGO** Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.  
**SARIÑENA** Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.  
**TAMARITE DE LITERA** Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

**TERUEL** Plaza Playa de Aro, 2. Elisa Alcalá Escriche. Tel. 978 621 550.  
**ALCAÑIZ** Blasco, 19. Carela Quílez. 978 831 251.  
**ANDORRA** La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

Policía Local 974 223 000  
Guardia Civil 974 210 342  
Urgencias para malos tratos 900 504 405  
Bomberos 974 220 000  
Ayuntamiento 974 292 100  
Diputación Provincial 974 294 100  
Delegación DGA 974 242 626  
Telegramas por tel. 974 222 000

Central de reservas Turismo Verde y Rural 974 294 141  
Oficina del Consumidor 974 220 400  
Registro Civil 974 290 106  
Juzgado de Distrito 974 225 167  
Juzgado de 1ª Instancia 974 290 114  
Infosida 974 246 451  
Infoludopatía 974 231 588

#### SANIDAD

Hospital San Jorge 974 247 000  
Hospital Provincial 974 292 000  
Urgencias atención primaria 974 228 411  
Ambulancias 902 110 112

Clínica Santiago 974 220 600  
Hospital Psiquiátrico 974 220 772  
Centro Santo Grial 974 228 109  
Centro Perpetuo Socorro 974 225 450  
Centro Pirineos 974 221 922  
Cruz Roja 974 221 186

#### TERUEL

Bomberos 978 604 080  
Policía 978 625 000  
Policía Municipal 978 619 901  
Guardia Civil 978 601 100  
Tráfico 978 604 605  
Ayuntamiento 978 619 900  
Protección Civil 978 602 500  
Agua (averías) 978 602 176  
Cruz Roja 978 602 222

#### AVIONES

Aeropuerto 976 712 300  
Plaza Servicios Aéreos 902 314 162

### LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO

★★★★★  
**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Meryl Streep, Tom Hanks. **Drama.** Estados Unidos, 1971. El director del Washington Post Ben Bradlee y la editora Katharine Graham descubren una filtración con documentos que demostraban que la administración del presidente Lyndon B. Johnson había mentido.

### LOVING PABLO ★★

**Director:** Fernando León de Aranoa. **Intérpretes:** Javier Bardem, Penélope Cruz. **Drama.** Ascenso y caída de uno de los mayores narcotraficantes de la historia, Pablo Escobar, fundador y líder del Cartel de Medellín, que se convirtió en el capo más importante de la mafia colombiana.

### MARÍA MAGDALENA

**Director:** Garth Davis. **Intérpretes:** Rooney Mara, Joaquin Phoenix. **Drama.** La película cuenta desde un punto de vista biográfico la historia de María Magdalena, una joven mujer que se atreve a desafiar a su familia y unirse a un nuevo movimiento liderado por Jesús de Nazaret.

### PERFECTOS DESCONOCIDOS ★★★

**Director:** Álex de la Iglesia. **Intérpretes:** Belén Rueda, Juana Acosta. **Comedia.** Un eclipse de Luna parece haberse apoderado de la ciudad, da la impresión de que su extraño influjo está afectando a nuestros protagonistas. Son un grupo de amigos que se reúne para cenar.

### SIN RODEOS ★★★

**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente.

### TOMB RAIDER

**Director:** Roar Uthaug. **Intérpretes:** Alicia Vikander, Hannah John-Kamen. **Acción.** Lara Croft es la hija ferozmente independiente de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era apenas una adolescente.

### TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★★★

**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

### UN PLIEGUE EN EL TIEMPO ★

**Director:** Ava DuVernay. **Intérpretes:** Storm Reid, Reese Witherspoon. **Fantástica.** Cuando el científico Alex Murry desaparece de forma misteriosa mientras trabajaba en un enigmático experimento, su hija Meg decide ir a buscarlo. Meg viajará entonces con su hermano pequeño y su amigo Calvin a través del tiempo y el espacio.

### UNA FAMILIA FELIZ ★★★

**Director:** Holger Tappe. **Animación.** La familia Wishbone no es lo que se dice una familia feliz y por ello la madre decide hacer algo para cambiar las cosas entre ellos. Justos se van a pasar la noche a un parque temático. Todo iba bien hasta que una bruja malvada los maldice convirtiéndolos en diferentes monstruos.

### WINCHESTER ★★

**Director:** Michael Spierig, Peter Spierig. **Intérpretes:** Helen Mirren, Jason Clarke. **Terror.** En San José, California, se encuentra la mansión Winchester, la casa más embrujada del mundo. Construida por Sarah Winchester, heredera de la fortuna del magnate inventor del rifle de repetición, esta casa no tiene fin.

### YO, TONYA ★★★

**Director:** Craig Gillespie. **Intérpretes:** Margot Robbie, Sebastian Stan. **Biopic, drama.** Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único. 'Yo, Tonya' es un retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del deporte.

Mala ★ Regular ★★★  
Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Mala. **Trabajo:** Se mostrará excesivamente desconfiado. **Amor:** Curiosidad y fantasía.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Obtendrá mayor rentabilidad de su dinero. **Amor:** Encuentro muy deseado.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Vitalidad y energía. **Trabajo:** Cierta compañía le aportará originales ideas. **Amor:** Amor rutinario.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Gran poder regenerador. **Trabajo:** Surgirán buenas oportunidades. **Amor:** Separación momentánea que le hará dudar del ser amado.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** No siga dietas rigurosas. **Trabajo:** Momento de decaimiento. **Amor:** No sea tan voluble.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Es una persona muy apreciada en su trabajo. **Amor:** Breve historia sentimental.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Recuperará la buena forma. **Trabajo:** Ingreso extraordinario. **Amor:** Dudas.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Ligeramente indispuesto. **Trabajo:** Excelentes relaciones profesionales. **Amor:** Sus anhelos pueden verse cumplidos.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Se encontrará lleno de audacia. **Amor:** No dé celos a su pareja.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Resistente. **Trabajo:** El trabajo será extenuante y lleno de responsabilidades, pero le dará muchas satisfacciones. **Amor:** Confíe en la fidelidad de la persona amada.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Paréntesis desafortunado en sus asuntos financieros. **Amor:** Mucha gente se sentirá fuertemente atraída por usted.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Hemorroides. **Trabajo:** El trabajo le suministrará nuevas perspectivas profesionales. **Amor:** Aventura amorosa inesperada.

## Hoy cumplen



Alma Santolaria Gómez, de Huesca, 6.



Alyssa Campanella, modelo, 28.



Gary Oldman, actor, 60.



Isabel Quiñones, Martirio, cantante, 64.



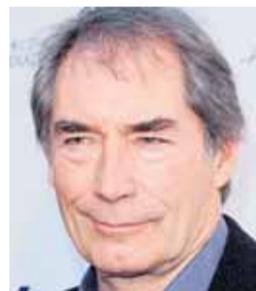
Raúl Peña, actor, 41.



Matthew Broderick, actor, 56.



Rosie O'Donnell, actriz, 56.



Timothy Dalton, actor, 72.



Ronaldinho Gaúcho, futbolista, 38.



Laura Allen, actriz, 44.

Antoine Griezmann, futbolista, 27. Liza Harper, actriz, 42. Peter Brook, director de cine y teatro, 93. Ronald Koeman, entrenador de fútbol, 55. Sabrina Le Beauf, actriz, 60. Derek Milman, actor, 39. Roger Hodgson, cantante, 62. Melissa Gorga, cantante y diseñadora, 39. Ryan Bittle, actor, 42. DJ Premier, productor y DJ, 50. Jonas Berggren, músico, 51. Kevin Federline, bailarín, modelo y actor, 40.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Cine en Huesca.** A las 17 horas, proyección de la película *Planet 51* en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

**Literatura en Huesca.** A las 17:30 horas, la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol organiza su Club Comelibras. A las 18:30 horas, llegará el Club Planeta Lector.

**Día Internacional de la Poesía en Huesca.** A las 18 horas, *Susurros poéticos* en la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol. A las 19:30 horas, recital poético en la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender organiza el Club Más cine por favor.

**Conferencia en Huesca.** Guillem Alenyá imparte la charla *Inteligencia artificial. Robots y personas, una relación a desarrollar*, a

las 19 horas, en el Centro Ibercaja.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, la Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta la película *Girls Lost*, de Alexandra-Therese Keining. La proyección se enmarca en el ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VII'.

**Conferencia en Huesca.** A las 19:15 horas, en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, María Antonia Buisán imparte la charla *Del recibimiento alegre con palmas al beso de la traición*.

**Encuentro literario en Huesca.** A las 19:30 horas, Irene Vallejo protagoniza el encuentro en el Casino, en un evento organizado por la Universidad de la Experiencia.

**Música en Huesca.** A las 19:30 horas, concierto del Trío Anne y el Sexteto Kareva en la DPH.

**Cine en Huesca.** A las 19:30 horas, el Centro Cultural Manuel Benito Moliner proyecta el documental *Gurs, historia y memoria*, de Verónica Sáenz. La proyección se enmarca en el ciclo Huesca 1938-1978.

**Jornadas Musicales en Barbastro.** A las 18 horas, los alumnos del Aula de Piano interpretan varias piezas en el Auditorio del Centro de Congresos.

**Charla en Villanúa.** A las 19 horas, se imparte la charla *La reflexión podal y sus beneficios*.

### EXPOSICIONES

**Cantoriales.** *Códices miniados de la orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca* es el título de la exposición que se puede ver en el salón del Tanto Monta del antiguo palacio episcopal. La muestra estará hasta el próximo 31 de marzo. Horario: de martes a sábado, de 17:30 a 19:30, y domingos de 11:30 a 13:30 horas. ●

Santorál: Serapión, Nicolás, Lupicino, Endeo y Jacobo.



## EFEMÉRIDES

**1801.-** Batalla de Abukir, también conocida como Batalla del Nilo, en la que los ingleses derrotan a la expedición francesa enviada a Egipto.

**1871.-** El emperador Guillermo I de Alemania inaugura el primer Parlamento alemán y concede a Bismarck el título de Príncipe Imperial.

**1888.-** Un incendio destruye por completo el teatro Baquet, en Oporto (Portugal), y mueren 80 personas.

**1907.-** Louis Bleriot ensaya su primer modelo de monoplano con el que atravesaría el Canal de la Mancha el 25 de julio de 1909.

**1918.-** Formación en España de un Gobierno nacional presidido por Antonio Maura para hacer frente a la grave situación creada por las Juntas de Defensa.

**1933.-** Desaparece la República de Weimar, en Alemania, y comienza el Tercer Reich.

**1935.-** Persia cambia su denominación por la de Irán, vocablo que tiene su origen en Airana o "tierra de los arios".

**1990.-** Namibia se convierte en Estado soberano tras 75 años de colonización sudafricana.

**1994.-** Fernando Trueba se convierte en el tercer director de cine español que logra un Oscar a la mejor película extranjera por "Belle Époque", tras Luis Buñuel (por la francesa "El discreto encanto de la burguesía") y José Luis García (por "Volver a empezar").

**2001.-** El transbordador espacial Discovery regresa a la Tierra con la primera tripulación de la Estación Espacial Internacional a bordo.

**2008.-** El presidente francés, Nicolas Sarkozy, anuncia la reducción del arsenal nuclear de su país.

**2010.-** La Cámara de Representantes de EEUU aprueba la reforma del sistema sanitario impulsada por el presidente Obama.

**2013.-** El expresidente francés Nicolas Sarkozy es imputado por abuso por debilidad en el caso de la multimillonaria Liliane Bettencourt.

**2014.-** El cantautor Raimon, Premio de Honor de las Letras Catalanas.

**2015.-** La "marea del siglo", un fenómeno que responde a la inusual alineación del Sol y la Luna, eleva las aguas del Atlántico hasta máximos de 14,6 metros de altura.

## Propuest@s para hoy

Para convocatorias en esta sección:  
[eparagon@elperiodico.com](mailto:eparagon@elperiodico.com)



### LIBROS

## Alberto Ruy-Sánchez y más

**Librería Cálamo, a las 19.30 horas. Entrada libre.**

Alberto Ruy-Sánchez (foto) presenta su último libro, que lleva por título *Los sueños de la serpiente* (Alfaguara Editorial). A la misma hora, en **El Corte Inglés**, club de lectura en torno al libro *Amor es la respuesta*, de Carmela Díaz, una novela de cinco generaciones de mujeres excepcionales. A las 19.00, en **La Casa del libro** José Manuel Surroca habla de *El documento 303*.

### DANZA

## 'Kundalini'

**Teatro de las Esquinas, a las 19.30 horas. Donativo, 15 euros.**

La compañía Giro presenta una gala de danza y música india bajo el título *Kundalini*. La cita es solidaria, a favor de las mujeres desfavorecidas de la India.

### MÚSICA

## Clásica

**Sala Mozart del Auditorio, a las 20.00 horas. Entrada, 25 euros.**

Actuación de la violonchelista Georgina Sánchez Torres. Y en la **iglesia de San Pablo**, estará la Banda de Música de la Academia General Militar.

### ACTIVIDADES

## Música y fotos

**Casa de las Culturas, a las 20.30 horas.**

Dentro de las actividades de la Semana contra el racismo, actuación de La Mercerón, que interpretará *Rumbas del mundo*. Por la mañana, inauguración de la exposición de María T-Solanot.



### TE RECOMENDAMOS...

## ... la charla con Fernando Colomo, Marisol Aznar y Jorge Asín

Nueva sesión de La buena estrella, en esta ocasión con la presencia de Fernando Colomo (foto), marisol Aznar y Jorge Asín, director y dos de los actores de su última película, *La tribu*, protagonizada por Carmen Machi y Fernando León. La tribu es, según su director, un estallido de vitalidad, en la que Carmen Machi recupera al hijo que dio en adopción, que ahora es un ejecutivo que lo ha perdido todo, incluida la memoria. Será, a las 20.00

horas, en el **Parainfo de la Universidad**. Además, a las 18.00, en la **Fnac**, se podrá ver *El verano de Kikujiro*, de Takeshi Kitano, sobre un niño que va en busca de su madre. Y en el **C. M. U. Pedro Cerbuna**, a las 19.00 horas, se proyectará *Hidden kisses*, de Didier Bivel, sobre un joven acosado tras descubrirse que es homosexual.

• **LUGAR:** PARAINFO DE LA UNIVERSIDAD, FNAC Y C. M. U. PEDRO CERBUNA

### CONFERENCIA

## Mateo Valero

**Ibercaja Patio de la Infanta, a las 19.00 h.** El investigador Mateo Valero, ofrece la conferencia *La supercomputación: motor para la ciencia y la ingeniería*. A las 19.30, Fernando Salgado habla sobre *Cefaleas, diagnóstico y tratamiento*.

### HOMENAJE

## Juan Marín

**Biblioteca de Aragón, a las 19.30 horas. Entrada libre.**

Homenaje al escritor y columnista Juan Marín. Intervendrán Fernando Gracia y Fernando Villacampa, que glosarán la figura del autor.

### CONFERENCIA

## Psicología

**Centro Joaquín Roncal, a las 17.30 horas. Entrada libre.**

El psicólogo y doctor en Ciencias de la Educación Carlos Hué García imparte una conferencia en la que hablará sobre *La ilusión de vivir. La inteligencia emocional*.

## GALERÍAS Y MUSEOS

**A DEL ARTE.** Natalia Escudero. *Blanco*. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.

**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Ricardo Lamenca. *Humanidad*. Hasta el 27 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Mariano de Lagasca, 23, local.

**ALMA MATER MUSEUM.** *Descubriendo el Alma Mater Museum. El palacio de los reyes de Aragón*. Miércoles, viernes y domingo, 12.30 h.; martes, jueves y sábado, 18.30 h. Exposición permanente. Martes a sábado, de 10 a 18 h.; sábados, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Plaza La Seo, 6.

**ARTYMAGEN.** Víctor Puga. *Retrospectiva*. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. Viernes, 20 a 21.30 h. Sainz de Varanda, 8-10.

**BIBLIOTECA IBERCAJA JOSÉ SINUÉS.** Encuadre Cortesías. *Blanco y negro*. Fotografías. Hasta el 21 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábado, 9 a 14 h. Fernando el Católico, 1-3.

**CAIXAFORUM.** *Cine y emociones: Un viaje a la infancia*. Hasta el 13 de mayo. Lunes a domingo, 10 a 22 h. José Anselmo Clavé, 4.

**CASA DE LA MUJER.** *Supervivientes, la violencia machista como tema en el arte contemporáneo del Estado español*. Hasta el 4 de mayo; *Cartografías De Mujeres*. Hasta el 30 de abril. De 12 a 14 y de 18 a 21 h. Don Juan de Aragón, 2.

**CASA DE LOS MORLANES.** Gervasio Sánchez. *Visiones saharauis*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.

**CENTRO AMBIENTAL DEL EBRO.** Concurso de Fotografía Zaragoza Natural. Hasta el 31 de diciembre. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Pl. Europa, 1-3.

**CENTRO CÍVICO RÍO EBRO.** Amparo Sanz

Abenia. *Ciudades dormidas*. Fotografía. Hasta el 21 de marzo. Alberto Duce, 2.

**CENTRO DE ARTESANÍA.** 10 Años de Premios Nacionales de Artesanía. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, 12 a 14 y 17 a 20 h. Monasterio de Samos, s/n.

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA Y MEDIO AMBIENTE.** *Y mucho más que agua. Ojos de mujer*. 20 fotografías de la RSFZ. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13.30 h. Pº Echegaray y Caballero, 18.

**CENTRO DE HISTORIAS.** Acceso libre: *De Picasso a Kapoor*. Obra gráfica y múltiple contemporáneos. Hasta 25 marzo; Karto Gimeno. *Confort Hell*. Hasta 15 abril. Escuela Museo Origami: Stesve Gibson. *Las Armas 300. 2015-2017*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.

**CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *Pueblos indígenas: identidad y derechos*. H. 27 marzo; *Los sonidos de la gran ciudad*. Hasta el 7 de abril; *Japón: gastronomía y arte*. Hasta el 24 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

**CLUB CULTURAL DEL BANCO SANTANDER.** María José Castejón Trigo. *Silencios*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 10 a 20 h. Camón Aznar, 4.

**COLEGIO DE ARQUITECTOS.** *100 works in 100 years: European Women in Architecture and Design 1918-2018*. Hasta 31 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14.30 h. San Voto, 7.

**ESCUELA DE ARTE.** Proyectos Fin de Carrera 2018. Hasta el 28 de marzo. Viernes, sábados y domingos, 11 a 14 y 18 a 21 horas. Avda. María Zambrano, 5.

**ESPACIO ANTONIO SAURA.** Black Heroine. *840 horas*. Dibujos. Hasta el 20 de abril. Lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 21 h.; sábados, 10 a 13 h. San Lorenzo, 9, 3ª izda.

**ESTACIÓN DELICIAS.** *Detrás de la emergencia*. Hasta el 27 de marzo. Avda. Navarra, 80.

**ETOPÍA, CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA.** *Kyoka Score*. Hasta el 24 de marzo; Ernesto Sarasa. *Erte*. Hasta el 28 de abril. Lunes a sábado, 11 a 21 h.; sábados, 10 a 14 h. Avda. Ciudad de Soria, s/n.

**GALERÍA ANTONIA PUYÓ.** *Maniera antigua*. Rafael Fuster. Hasta 7 abril. Martes a viernes, 11 a 13.30 y 16.30 a 20 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Madre Sacramento, 31.

**GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén, en la memoria siempre. Hasta el 24 de marzo. Martes a viernes, 18 a 20.30 h.; sábados, 11 a 13.30 h. Manuela Sancho, 11, local.

**GALERÍA SALDUBA.** Claudia Manperl. *Escultura*. Hasta el 11 de abril. De 11 a 13.30 y de 17 a 21 h.; domingos y lunes mañana cerrada. Madre Vedruna, 5.

**IAACC PABLO SERRANO.** *Tranvía Teatro. 1987-2017. Los primeros años de una Compañía*. Hasta el 1 de abril; *Teatro de la estación: 30 años*. Hasta el 21 de abril; Sergio Muro. *Plain Happy-Felicidad absoluta*. Hasta el 8 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. Pº María Agustín, 20.

**IBERCAJA ACTUR.** Joaquín Querol. *Astofotografía*. Hasta 6 abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Antón García Abril, 1.

**IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. De 10.30 a 13.30 y 17 a 19.30 h.; cerrado domingo mañana y lunes. Plaza San Pedro Nolascos, s/n.

**LA LONJA.** *Paseando la mirada. Historias ilustradas desde Zaragoza*. Hasta 23 abril. Lab., 10 a 14 y 17 a 21 h.; fest., 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

**LIBRERÍA LA CASA AMARILLA.** Charo Pradas. H. 10 abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábado, de 11 a 14 h. Pº Sagasta, 72.

**MANTIS BAR.** Rafael Ricote. *Evolution*. H. el 31 de marzo. Jueves y viernes a partir de las 20 h. y sábados de las 22 h. Mayor, 14.

**MUSEO DE ZARAGOZA.** *Más allá de la mirada*. Hasta el 1 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes cerrado. Pl. de los Sitios, 6.

**MUSEO GOYA.** *Goya y la familia Borbón-Vallabriga*. Hasta el 27 de mayo. Lunes a sábado, 10 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.

**MUSEO PABLO GARGALLO.** Koldo Sebastián del Cerro. *Calignometrías*. Hasta el 24 de junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

**MUSEO PILARISTA.** *Objetos donados a la Virgen del Pilar*. Permanente. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

**PARAINFO.** Sala África Ibarra: *De la Tierra. Columna Villarroya*. Hasta 7 abril. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraiso, 4.

**PLAZA SAN FELIPE.** Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Exposición permanente. Todos los domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.

**ruta de CAESARAUGUSTA.** Museo del Foro (Plaza de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Plaza San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

**SALA FORTEA.** José María Martínez Tenedor. *Llanto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Torre nueva, 25.

**TEATRO DE LAS ESQUINAS.** *Los últimos tibetanos*. Hasta el 30 de abril. Lunes a viernes, 17 a 20.30 h. Vía Universitat, 30-32.

**TORRE DKV.** *Naturaleza saludable*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados y domingos, 10 a 3 y 17 a 20 h. Avda. María Zambrano, 31.

**4º ESPACIO.** *El refugio a corazón abierto*. Hasta el 1 de abril. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h.; lunes y festivos, cerrado. Coso, 50.

**BAR RIGA (ALAGÓN).** Doña Margarita. Pinturas de Maribel Moratilla. Hasta el 31 de marzo. Avda. Zaragoza, 8.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL (RICLA).** Alejo Anadón García. *Caras sin cara*. Hasta el 30 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 19.30 h. Braulio Lausín, s/n.

**CENTRO DE ARTE Y EXPOSICIONES (EJEA).** Ignacio Mayayo. Pintura. Hasta el 27 de mayo. Viernes, sábado y domingo, 11 a 14 y 18 a 21 h. Ramón y Cajal, 21.

**SALA TARAZONA FOTO (TARAZONA).** José Luis Rubio. *Trabajos en cuerda*. Obras ejecutadas con papel de periódico reciclado. Hasta el 8 de abril. Viernes, 18.30 a 20.30 h.; sábados, 12 a 14 y 18.30 a 20.30 h.; domingos y festivos, 12 a 14 h. Pl. España, 2.

**SALA UNED (CATAYUD).** Rosa Vives. *Rojo. Amarillo. Verde. Azul*. Hasta el 25 de abril. Lunes a jueves, 16.30 a 20 h. Av. San Juan el Real, 1.

### HUESCA

**ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL.** Salón del Tanto Monta: *Cantoriales. Códices Miniados de la Orden de San Jerónimo en la Catedral de Huesca*. Hasta el 31 de marzo. Martes a sábado, 17.30 a 19.30 h.; domingo, 11.30 a 13.30 h. Pl. de la Catedral, s/n.

**CDAN.** *Provincia 53; Hannsjorg Voth. Ciudad de Orión; Akram Zaatari. Panorama desierto; Antonio Artero. Monegros; Valcárcel Medina. N.S.E.O.* Todas hasta el 10 de junio. Jueves y viernes, 18 a 21 h. Sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; dom. y fest., 11 a 14 h. Dr. Artero, s/n.

**CENTRO IBERCAJA.** 11.11. *Pide un deseo*. Hasta el 28 de marzo; José María Ezquerro. *El corazón de Las Sabinas de los Monegros*. Hasta el 28 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13.45 y 16 a 20.45 h. Pl. Conde Guara, 1.

**DIPUTACIÓN DE HUESCA.** Gervasio Sánchez. *Vida*. Hasta el 20 de mayo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y domingos, 12 a 14 y 18 a 21 h. Porches de Galicia, 4.

**ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN.** Carmen Luz Ahijado. *En la línea del horizonte*. Óleo. Hasta 30 marzo. De 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pasaje Almería, 4-6.

**LIBRERÍA ANÓNIMA.** *Pintoras de las vanguardias*. Hasta el 15 de mayo. Lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13.30 h. Cabestany, 19.

**MUSEO DE HUESCA.** Ignacio Llamas. *La construcción del silencio*. Hasta el 29 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. Universidad, 1.

**SALA CAI.** Manuel Macías. *Pintando emociones*. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 18.30 a 21 h. Coso Alto, 11.

**SALA UNED (BARBASTRO).** *La radio: un viaje en el tiempo*. Hasta el 14 de abril. Lunes a viernes, 18 a 20 h.; sábados, 19 a 21 h. Argensola, 55.

### TERUEL

**EDIFICIO DE BELLAS ARTES DEL CAMPUS DE TERUEL.** *Arte de todos para todos*. Hasta el 31 de marzo. C/ Atarazana, 4.

**CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** *Ramón Masats. Buñuel en Viridiana*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.

**MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Exposición permanente. Viernes y sábado, de 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos de 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.

# Agenda Alto Aragón

## Cine de autor

Fruto de la colaboración entre el ArtLab y el CDAN, hoy a las 20h se puede ver en el CDAN el filme "Oleg y las raras artes" que Andrés Duque ha dirigido sobre el excéntrico pianista Oleg Nikolaevitch Karaivaichuk. La sesión contará con la presencia del director. Y el lunes 26 continúa el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia VII" con la proyección del filme "1:54" de Yan England, a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

## Encuentro de flauta travesera

Desde hoy hasta el domingo 25 el Conservatorio de Huesca acoge las V Jornadas de Flauta Travesera de Aragón, que reunirá a alumnos de este instrumento de toda nuestra Comunidad. Talleres y clases magistrales se alternarán con los dos conciertos que se podrán disfrutar en la DPH. Mañana, día 24, a las 19:30h tiene lugar el concierto de la Orquesta de Flautas Traveseras del Conservatorio Superior de Música de Aragón, que interpretará un atractivo programa compuesto por obras de Vivaldi, Boismortier, Tchaikovsky o Albéniz, entre otros. Y el domingo 25, a las 18h tiene lugar el concierto de clausura con los alumnos y profesores del Encuentro.

## Semana Santa 2018

Hoy, a las 20h en la Iglesia de Santo Domingo, tiene lugar el Pregón de la Semana Santa oscense a cargo del Emmo. y Rvdmo. D. Juan José Omella, cardenal arzobispo de Barcelona. A continuación, habrá un concierto con la Coral Oscense y el Petronila Consort. El día 25 la Coral Oscense canta el "Miserere" en el mismo lugar a las 19:15h. También en Santo Domingo tendrán lugar un concierto sacro de Ars Musicae el día 26 a las 20:40h y una Eucaristía cantada por el Coro Ars Nova el día 27 a las 20h. Además, los días 24 y 25 hay nuevas representaciones de "La Pasión" en el Teatro Salesiano a las 17h. Y, además de todas las procesiones que comienzan este domingo, del 25 de marzo al 1 de abril se puede visitar la exposición de Dioramas de la Pasión en el Claustro del Convento de Santa Teresa.



## Otros actos

### Viernes 23

—El Espacio 0.42 organiza un Viernes Alunizante, con la charla "La carrera espacial, la luna" a cargo de Carlos González Pintado (a las 18:30h), el espectáculo teatral "Un salto gigante" a cargo de la PAI (a las 20h) y una observación guiada a las 21:30h. Una velada muy completa.  
—**Conferencia** de Mar Romera sobre "Educación emocional y emocionante", a 10h en la Facultad de Ciencias Humanas.

### Sábado 24

—**Conferencia** audiovisual de Enrique Satué sobre "Las escuelas nómadas en el Sáhara español", a las 18:30h en el CDAN.  
—**Concierto**-recital "Miranfú" a cargo del Gavarnie Ensemble, a las 21h en el Casino dentro del ciclo "Huesca 1938-1978".

### Domingo 25

—**Espectáculo** infantil con el grupo de animación Con Poco Mucho, a las 16:30h en la Carpa de Textil Bretón, dentro de las fiestas del barrio de San José.

## FUSIÓN CON DUENDE

Ultra High Flamenco clausura mañana el ciclo Jaca Club de Jazz

José Manuel León (guitarra), Pablo M. Caminero (contrabajo), Paquito González (percusión) y Alexis Lefevre (violín) forman Ultra High Flamenco (UHF), que desde 2007 viene defendiendo la fusión entre el flamenco y el jazz a través de sus discos y sus actuaciones, y de sus colaboraciones con artistas de la talla de Paco de Lucía, Vicente Amigo, Carmen Linares, José Mercé o Antonio Lizana. Su último disco, "Bipolar", será la base de una actuación con la que se cierra el ciclo Jaca Club



de Jazz. Mañana, día 24, a las 20:30h en el Palacio de Congresos de Jaca.

de Jazz. Mañana, día 24, a las 20:30h en el Palacio de Congresos de Jaca.

### ROCK EN MONZÓN Y SABIÑÁNIGO

Tres actuaciones tienen lugar en Monzón y Sabiñánigo

**MONZÓN.**- La Escuela de Calor ha programado dos interesantes conciertos. El primero tiene lugar mañana, día 24, y correrá a cargo de The Grassland Sinners, banda barcelonesa especializada en rock sureño y setentero, que presentará su primer disco, "Let it ride". Y el segundo será el jueves 29 y tendrá como protagonistas a The Smoggers (en la imagen), banda andaluza de garage rock y psicodelia.  
**SABIÑÁNIGO.**- La Sala Corleone acoge esta noche, a las 23:30h, la actuación del grupo Lágrimas de Sangre (también conocido por sus iniciales LDS), una banda de fusión que combina el rock con el rap, el reggae y el drum 'n' bass. Una poderosa combinación de denuncia y fiesta.



### DANZA ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

LaMov presenta en Barbastro su espectáculo

Partiendo de la música del "Réquiem" de Mozart, la compañía aragonesa de danza LaMov ofrece un espectáculo titulado "Terrenal", que trata de la relación entre la vida y la muerte, de sentimientos contrarios y de emociones que nos embargan al llegar el momento de la partida. Dirigido por Víctor Jiménez, se trata de un magnífico nuevo trabajo de La-

Mov, entre el neoclásico y lo contemporáneo. Esta noche, a las 20:30h en el Centro de Congresos de Barbastro.



## Musicales en Monzón y Binéfar

**MONZÓN.**- Hoy, a las 22h, el Teatro Victoria de Monzón acoge el musical "We love Queen" (en la imagen), un homenaje a la música de Queen, que corre a cargo de las compañías Yllana y Barabú. Un montaje espectacular con un punto de ceremonia religiosa.  
**BINÉFAR.**- Mañana, día 24, en el Teatro Municipal Los Titiriteros se podrá disfrutar del espectáculo "Broadway, un musical de cine".

## Otros actos

### Sábado 24

**SABIÑÁNIGO:** Proyección del documental "Escartín, el susurro de las piedras" de Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma, a las 13h en el Museo Ángel Orensanz.  
**CANFRANC:** Presentación del libro "El Canfranc. Historia de una leyenda" de Alfonso Marco, a las 18:30h.

### Martes 27

**SABIÑÁNIGO:** Proyección del filme "Llueven vacas" de Fran Arráez en el Cine Club, a las 21h en La Colina.

## Cosecha de invierno

La XIV Muestra de Artes "Cosecha de Invierno", que organiza la Comarca de La Hoya, llega ya a su fin con dos últimos actos. Mañana, día 24, a las 20h en Torres de Montes tiene lugar el espectáculo "Danzas de color" de la mano de Carme Diem, que incluye a las bailarinas Carmen Carrasco y Carlota Benedí y el guitarrista flamenco Alejandro Monserrat. Y el domingo 25 se clausura la muestra con el espectáculo de música y humor "Duo-flexia" de la compañía Tornabís, a las 12:30h en Albero Alto.

## Semana Santa 2018

Por todo el Alto Aragón se suceden actos alusivos.  
**ALMUDÉVAR.**- Mañana, día 24, a las 18:30h la Coral Santa Teresa ofrece su concierto "Pasajes de la Biblia". Y el Jueves Santo, día 29, a las 24h tiene lugar la XXI Rompida de la Hora.  
**ALTORRICÓN.**- El Jueves Santo, día 29, tiene lugar a las 24h la Rompida de la Hora.  
**AYERBE.**- El Jueves Santo, día 29, a las 24h tiene lugar la recreación dramática de la Enclavación.  
**BARBASTRO.**- Mañana, día 24, tiene lugar la Exaltación del Tambor en la Plaza de Toros. Y el lunes 26, a las 20:30h en la Catedral, tiene lugar un concierto de la Coral Barbitanya.  
**BISCARRUÉS.**- Durante la Semana Santa y los domingos de abril, se puede visitar el Monumento de la Semana Santa.  
**SABIÑÁNIGO.**- Hoy a las 20h en la Iglesia de Cristo Rey, concierto de Semana Santa con el Orfeón Serablés.



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** No exagere con la comida. **Trabajo:** No actúe de forma irreflexiva. **Amor:** Su pareja le sorprenderá.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** No abuse del alcohol. **Trabajo:** Estará más cerca de sus metas. **Amor:** Influencia molesta del ser amado.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Vitalidad. **Trabajo:** Ambiente laboral muy tenso. **Amor:** Podría tener un romance.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Actúe de forma equilibrada si no quiere echar a perder todo el trabajo. **Amor:** To-vo volverá a encauzarse.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Cuidese más. **Trabajo:** Podría alcanzar un alto puesto. **Amor:** Compartirá diversión con su pareja.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Remitirán las tensiones. **Trabajo:** Tendrá mucho trabajo, pero lo resolverá bien. **Amor:** Sea más equilibrado.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Buen talante. **Trabajo:** No se dejará arrastrar por pensamientos negativos. **Amor:** Salga más.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Es posible que pueda poner en marcha el que negocio con el que ha soñado. **Amor:** Acercamiento.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Envidiable. **Trabajo:** Las relaciones con sus compañeros le crearán problemas. **Amor:** No atraviese su mejor momento.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Día ideal para recobrar la confianza en sí mismo. **Amor:** Conocerá gente nueva.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Mostrará una actitud dialogante que favorecerá las relaciones. **Amor:** No deje asignaturas pendientes.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Desequilibrio. **Trabajo:** No tiene ese apego que sentía por los bienes materiales. **Amor:** Ardiente e impulsivo.

## Hoy cumplen



Nicolás Córdoba López, de Huesca, 8.



Carla Olivares Bozas, de Huesca, 11.



Noa Grasa Guerre, de Zaragoza, 2.



Aitana Salamanca Use, de Huesca, 12.



Nelson Ballarín Delgado, de Binaced, 27.



Leslie Mann, actriz, 46.



Martín Short, actor, 68.



Haley Ramm, actriz, 45.



Keira Knightley, actriz, 33.



Amparo Larrañaga, actriz, 55.

José Lafita Bernues de Huesca, 13. Jesús Capitán, Capi, entrenador, 41. Erica Jong, escritora, 76. Toni Elías, motociclista, 35. Larry Page, empresario, cofundador de Google, 45. Juliana Paes, actriz, 39. Eric Allan Kramer, actor, 56. Tinto Brass, director de cine, 85. Ole Bornedal, director de cine, 59. Jennifer Grey, actriz, 58. Kathryn Bernardo, actriz, 22.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Semana Santa en Huesca.** A las 20 horas, celebración de Eucaristía con homilía, oficiada por Ricardo Toledo Ainoza, en la iglesia de Santo Domingo y San Martín. A las 20:40 horas, en este mismo espacio, concierto del Coro Ars Musicae. A las 20 horas, en la parroquia de María Auxiliadora, eucaristía por los cofrades difuntos, organizada por la Cofradía Salesiana del Santo Cáliz. A las 21 horas, Procesión del Cenáculo, desde el Santuario de María Auxiliadora. A las 23 horas, Procesión del Prendimiento, desde la iglesia de Santo Domingo y San Martín.

**Conferencia en Huesca.** A las 19 horas, en el Salón de Actos del Centro Ibercaja Castillo de Montearagón, conferencia de Susana Villacampa, licenciada en Historia del Arte y especia-

lista en Difusión del Patrimonio.

**Literatura en Huesca.** A las 17:30 horas, Club Comelibros en la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender de Huesca. A las 19 horas, Club de Lectura en la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol.

**Cine en Huesca.** A las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, proyección de la película 1:54 de Yan England, que se enmarca dentro del ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VII'.

**Mesa redonda en Huesca.** A las 19 horas, en el Salón del Casino, Mesa Redonda sobre deporte organizada por la Universidad Laboral dentro de los actos de su 50 aniversario.

### EXPOSICIONES

**Gervasio Sánchez expone en la Diputación Provincial.** A pesar

**Santoral: Cástulo, Manuel, Sabino, Codrato, Teodosio, Montano y Máxima.**

de relatar el horror y la guerra, hay en las imágenes de Gervasio Sánchez un canto a la vida y a la capacidad de supervivencia. Por eso se titula Vida la exposición de setenta de sus fotos que puede visitarse en la Diputación Provincial de Huesca. La muestra está comisariada por Gerardo Mosquera y producida por el Centro de Arte Tomás y Valiente, del Ayuntamiento de Fuenlabrada. Vida podrá visitarse en la sala de exposiciones de la DPH hasta el próximo 20 de mayo.

**Visual Huesca expone en el Centro Ibercaja.** Visual Huesca ha organizado una exposición colectiva en el Centro Ibercaja Huesca que lleva como título II.II: pide un deseo. La muestra consta de treinta propuestas: treinta fotografías de treinta y un artistas que invitan a la reflexión, treinta deseos plasmados mediante acertijos visuales.



## EFEMÉRIDES

**1848.-** Conato de levantamiento en Madrid. El Gobierno de Narváez ordena la prisión de varios militares y políticos.

**1883.-** Homenaje nacional a Benito Pérez Galdós en Madrid.

**1899.-** El arqueólogo alemán Robert Koldewey descubre las murallas de la antigua Babilonia.

**1901.-** Se funda en Bilbao el Banco de Vizcaya.

**1913.-** Guerra de los Balcanes: los búlgaros asaltan y toman la ciudad de Adrianópolis a los turcos.

**1925.-** Llegan a Madrid, procedentes de Riga, los restos mortales del escritor español Angel Ganivet.

**1929.-** Aterrizaje en Bahía (Brasil) el avión español "Jesús del Gran Poder", pilotado por los capitanes Ignacio Jiménez Martínez y Francisco Iglesias Brage, tras cruzar el Atlántico.

**1932.-** Estreno de "Luisa Fernanda", zarzuela del maestro Moreno Torroba, en el teatro Calderón, de Madrid.

**1956.-** Las últimas tropas francesas en Vietnam abandonan Saigón.

**1978.-** Doscientas mil personas se manifiestan en el País Vasco en el primer Aberri Eguna legal.

**1979.-** Israel y Egipto ratifican el tratado acordado en 1978 en Camp David que sella la paz entre los dos países.

**1989.-** Comicios históricos en la URSS para elegir 1.500 diputados territoriales de su nuevo Congreso, con una participación del 80 por ciento.

**1995.-** España, Portugal, Alemania, Francia, Bélgica, Luxemburgo y Holanda acaban con los controles fronterizos entre ellos y crean el conocido como "espacio Schengen".

**1997.-** Hallados muertos 39 jóvenes varones de la secta Heavens Gate, que se suicidaron en un rancho de Santa Fe (California, EEUU).

**1998.-** El Congreso español aprueba la nueva Ley del Suelo con el objetivo de incrementar la oferta de terreno urbanizable y reducir el coste de la vivienda.

**2000.-** Pedro Almodóvar consigue el Oscar a la mejor película en lengua no inglesa por "Todo sobre mi madre".

**2007.-** El protestante Ian Paisley y el católico Gerry Adams alcanzan un histórico acuerdo que permitirá formar gobierno en Irlanda del Norte.

## Cultura:

# “Ha sido el año en el que hemos contado con más diversidad”

- El comité y el jurado de la Muestra de Biescas califica de “éxito” la sexta edición
- El director del certamen destaca la gran “calidad de los actores” participantes

**Mercedes Portella**

**BIASCAS.** El comité de la Muestra de Teatro Amateur “Villa de Biescas” y el jurado del certamen, calificaron de “éxito” la recién terminada sexta edición, en la reunión que mantenían el sábado para hacer balance.

Organizada por el Ayuntamiento de Biescas y DIARIO DEL ALTOARAGÓN, la VI Muestra de Teatro comenzaba el 20 de enero y finalizaba con la clausura y entrega de premios el 17 de este mes.

El director del certamen, Manuel Aparicio, incide en “la calidad y el alto nivel de los actores y actrices que hemos tenido en esta edición en Biescas”, así como “la variedad de géneros, comedia, clown, teatro poético, de misterio, y un monólogo. Esta ha sido la edición en la que hemos contado con mas diversidad, esto no quiere decir que el año que viene vaya a ser igual, todo dependerá de las obras que nos envíen los grupos”.

Manuel Aparicio dice que el Sello de Calidad que ha recibido la Muestra de la Confederación Nacional Teatro Amateur “Escenamateur”, hace presagiar “que para la próxima edición vamos a tener más inscritos. Las bases estarán también en la página web de Escenamateur y las haremos llegar a cuantas más federaciones, asociaciones, grupos y compañías. Este Sello de Calidad da más prestigio a esta Muestra de Teatro pero no podemos y



Reunión del jurado y el comité del certamen.

ni debemos bajar la guardia porque este Sello igual que te lo dan te lo quitan, así que tenemos que seguir trabajando para que este certamen este entre los mejores que se celebran en España”.

El presidente del comité hacía hincapié en los buenos resultados que está teniendo el café tertulia que se celebra antes de la clausura con los representantes de todas las compañías que participan en la edición.

“Aquí surgen buenas ideas no solo para nosotros sino también para los certámenes que se organizan en otros lugares, es una tertulia donde todos aprendemos”, afirma.

En la reunión del sábado se habló de algunas novedades de cara a la próxima edición como publicar el cartel de la misma antes del otoño. También se llevarán a cabo varias mejoras técnicas en el escenario. Los miembros del jurado recordaron lo difícil que ha sido la elección de los premiados este año. “Hemos visto en esta edición cosas muy buenas y actores y actrices muy buenos, no en vano estuvimos casi tres horas debatiendo las propuestas, esto también enriquece al certamen”.

El alcalde de Biescas y presidente del Comité organizador, Luis Estaún, se congratulaba por tener en esta localidad “una actividad con tanto tirón, con tanta repercusión, y que desde el principio ha sido tan bien acogida por los vecinos de Biescas y de la zona, y por los grupos amateurs. Nos sentimos orgullosos”. ●



### CLAVES

- **Inscritos.** Esperan “más inscritos” para 2019.
- **Sello de calidad.** El certamen “no puede bajar la guardia” aún habiendo obtenido esta distinción.

## La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta ‘1:54’

La película es el debut en el largometraje del director Yan England

**HUESCA.** La Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca proyecta hoy, a las 19 horas, la película *1:54*, de Yan England.

La cinta cuenta la historia de Tim, un joven de 16 años, tímido pero brillante, con un gran talento natural para el deporte.

Durante el metraje de la película los espectadores podrán ver cómo la presión que sufre lo llevará al límite, donde el esfuerzo huma-



Antoine-Olivier Pilon protagoniza la cinta.

no alcanza un punto de no retorno.

El protagonista de *Mommy* (Xavier Dolan, 2014), Antoine-Olivier Pilon, es el protagonista de este drama deportivo claramente influenciado por el cine de Gus van Sant.

*1:54* es el debut en el mundo del largometraje de Yan England, que fue nominado al Oscar al Mejor Cortometraje en 2013 por *Henry*.

La proyección de la película se enmarca dentro del ciclo ‘Derechos de Infancia y Adolescencia VII’ de la Universidad de Zaragoza. ● D. A.

## La Residencia de Estudiantes de Madrid convoca las becas Buñuel

**Financiadas por el Gobierno aragonés, están destinadas a creadores e investigadores**

**HUESCA.** La Residencia de Estudiantes de Madrid ha convocado dos becas, subvencionadas por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, de estancia en la Residencia para 2018, mediante las cuales investigadores y creadores tendrán la oportunidad de disfrutar del marco

que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes.

Las becas “Luis Buñuel” permitirán la estancia del 18 de mayo al 23 de noviembre en régimen de pensión completa en la Residencia de Estudiantes.

Los becados deberán trabajar bien en el campo de la investigación o de la creación sobre el imaginario de Luis Buñuel, el surrealismo y las vanguardias.

Esta beca cuenta con el aval

de la propia Residencia de Estudiantes, la Universidad de Zaragoza y de expertos en Buñuel como el calandino Agustín Sánchez Vidal.

Los requisitos generales para la obtención de la beca son ser españoles nacidos o residentes en Aragón o que hayan obtenido la titulación en una universidad aragonesa, tener como máximo 35 años en el momento de solicitud de la beca, estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social y no recibir otras ayudas,

públicas o privadas, que financien los mismos gastos que esta beca.

Para los investigadores, es necesario estar en posesión del título de Licenciado, Graduado, Ingeniero o Arquitecto y estar en periodo de formación predoctoral, con un proyecto de investigación o de tesis doctoral en cualquier ámbito del conocimiento.

No podrán optar a esta beca todos aquellos solicitantes que ya estén en posesión de un título de doctor. Además, deberán presentar una memoria del tra-

bajo que desea realizar durante el periodo de disfrute de la beca.

Para los creadores, será imprescindible haberse dedicado, al menos durante dos años, a trabajos artísticos o de creación en los campos de la literatura, las artes visuales, la música, o las artes escénicas; así como presentar un proyecto, ya iniciado, para realizar durante el periodo de disfrute de la beca.

El plazo de presentación de solicitudes, junto con la documentación exigida, finalizará el 12 de abril de 2018. ● D. A.

# LUN. 26 MAR.

Semana 13 del año. | Día 85 del año  
**San Braulio.** Obispo de Zaragoza. Uno de los más grandes pensadores de la España visigótica. Murió el año 651. Sus restos reposan bajo el altar mayor del Pilar.  
**Santos.** Félix, Pedro y Tecla.

**Efemérides**  
717 Pelayo es proclamado primer rey de Asturias por quinientos diecinueve nobles.  
1956 Abandonan Saigón las últimas fuerzas militares francesas que combatieron en la guerra de Vietnam.  
1979 Se firma un tratado de paz entre Israel y Egipto que pone fin al estado de guerra oficial entre ambos países.

## HACE 50 AÑOS

- Massiel será la cantante que representará a España en el Festival de Eurovisión, tras la renuncia de Juan Manuel Serrat. Ha sido llamada urgentemente por Televisión Española.
- Las tropas estadounidenses y survietnamitas afirman haber dado muerte a 243 guerrilleros del vietcong en una serie de violentos combates registrados cerca de Saigón. Elementos de la 25 división y batidores vietnamitas, así como aviones tomaron parte en los combates.
- La Real Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Caballeros Nobles de Nuestra Señora del Portillo y la Policía Municipal de Zaragoza celebraron conjuntamente, según es tradicional, con una misa solemne, la festividad de su patrona.

## HACE 100 AÑOS

- D. José Gascón y Marín ha sido nombrado Director general de Primera Enseñanza. Gascón merece el honor recibido y mucho más y su gestión en la Dirección de Primera Enseñanza lo confirmará pronto. Llega a ella con una brillante carrera académica y con una historia de laboriosidad, cultura y constante actuación de interés público.
- Los técnicos han tratado de hallar explicación al fenómeno tan desconcertante del cañón que está bombardeando París desde que comenzó la gran ofensiva alemana. Los artilleros reputaban como inverosímil el hecho de que pudiera, en efecto, ser un cañón el que desde más de 120 kilómetros de distancia lanzase sobre la capital de Francia los proyectiles de 240 milímetros.

### DOCUMENTACIÓN

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

### ZARAGOZA

#### 'NOVIEMBRE, MI MELANCOLÍA'

Presentación del libro 'Noviembre, mi melancolía' de María José Pellejero. Organiza: Editorial La Fragua del Trovador. En el Salón de Actos.

Zaragoza. Biblioteca de Aragón. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.00.

#### ACTOS EN EL ATENEO DE ZARAGOZA

Tertulia Aznar Molina de diabetes con la charla 'Cómo autocontrolar la diabetes en el día a día', por Mercedes Rodríguez Rigual. Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 20.00.

#### CICLO 'MUERTE DIGNA'

El ciclo 'Muerte digna', organizado por la Fundación Vivir un buen morir proyectará el largometraje 'Big fish', dirigido por Tim Burton. William Bloom no tiene muy buena relación con su padre, pero tras enterarse de que padece una enfermedad terminal, regresa a su hogar. Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 18.00. Entrada libre.

#### 'LUISA LÓPEZ O EL CASO DEL DUDOSO PRESIDENT'

En el Ámbito Cultural del Corte Inglés se presenta hoy el libro 'Luís López y el caso del dudoso President', de Néstor M. Delafuente, una historia de etiquetas, relaciones humanas y corrupción en la Cataluña de mediados de los 90. Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.30.



#### 'NATURALEZA DE LA HOYA. 25 INSTANTES'

Ibercaja Actur presenta la exposición titulada 'Naturaleza de la Hoya. 25 instantes', del veterinario y fotógrafo naturalista Jorge Ruiz del Olmo. A través de 25 fotografías, que formaron parte de un proyecto que concluyó en la edición del libro 'Hoya, territorio natural de Huesca', los visitantes viajarán al encuentro de los protagonistas de una tierra llena de contrastes. Zaragoza. Centro Ibercaja Actur. C/ Antón García Abril, 1. De 18.00 a 21.00.

#### 'CINE Y EMOCIONES: UN VIAJE A LA INFANCIA'

Las películas protagonizadas por niños tienen la capacidad de invitar al espectador a una regresión, a una identificación profunda con el mundo de la infancia y con su propia biografía. 'Cine y emociones. Un viaje a la infancia', realizada en colaboración con La Cinémathèque française, repasa esta relación emocional. Zaragoza. Caixaforum. Avda. Anselmo Clavé. Hasta el 13 de mayo. Entrada: 4 euros.

#### CONCIERTO ANIVERSARIO DE JOSÉ DE NEBRA

Concierto con motivo del 250 aniversario de José de Nebra, con la participación del grupo Al Ayre Español, dirigido por Eduardo López Banzo y con la presencia de la soprano María Espada. Ofrecerán un recital compuesto por obras de Georg Friedrich Händel y José de Nebra. Zaragoza. Auditorio de Zaragoza, sala Mozart. C/ Eduardo Ibarra, 3. A las 20.00.

### HUESCA

#### 'SEMANA SANTA 2018'

Susana Villacampa pronunciará la conferencia titulada 'Vía Crucis. El camino de la Cruz en la Historia del Arte', dentro del ciclo 'Semana Santa 2018'. Huesca. Espacio Ibercaja Castillo de Montearagón. Pje. de Almería, 4-6. A las 19.00.

#### CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'

El ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VII' proyectará la película '1:54', producción canadiense dirigida por Yan England. A sus 16 años, Tim es un joven tímido, brillante y con un talento deportivo natural, pero la presión que sufre le empujará hasta el límite. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

#### MÚSICA SACRA CON EL CORO ARS MUSICAE

Concierto de música sacra con el Coro Ars Musicae, dentro del ciclo Semana Santa 2018. Huesca. Iglesia Santo Domingo. Plaza de Santo Domingo. A las 20.40.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### ZARAGOZA

**Turno 11** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
C/ Asín y Palacios, 15. 976 564 720 (sector Romareda).  
C/ Brazal de Cándala, 21. 976 57 3191 (Bº Santa Isabel).  
C/ Salvador Allende, 35-37. 976 52 7186 (sector Arrabal).  
C/ Sangenis, 54. 976 332 473 (sector Delicias).  
Pº de la Independencia, 6. 976 224 140 (sector Centro).  
Pº de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).  
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Marcial, 4. Teléfono 976 881 254.

**EJEA** Doctor Fleming, 2. Teléfono 976 661 326.  
**TARAZONA** Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

**HUESCA** Ramón J. Sender, 1. Enrique Chacón. Tel. 974 225 298.  
**BARBASTRO** Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.  
**BINEFAR** Avda. Aragón, 27. Ferris. 974 431 185.  
**FRAGA** Avda. Aragón, 148. Fernández. 974 470 247.  
**JACA** Avda. Zaragoza, 17. Consuelo Langa. 974 361 886.  
**MONZÓN** Barón Eroles, 2. Ibarz. 974 400 887.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.  
**TERUEL** Fuentesbuena, 66. Mº Reyes Monsonis. Tel. 978 609 113.  
**ALCAÑIZ** Blasco, 19. Carela Quilez. 978 831 251.  
**ANDORRA** San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

## TELÉFONOS

#### ZARAGOZA

Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010

#### HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinica. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500

Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

#### OTROS SERVICIOS

Azajer. Tratamiento. Iudopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959

#### HUESCA

Policía	091
---------	-----

Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588

#### SANIDAD

Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112

Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186

#### TERUEL

Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

#### AVIONES

Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162

ney Mara, Joaquín Phoenix. **Drama.** La película cuenta desde un punto de vista biográfico la historia de María Magdalena, una joven mujer que se atreve a desafiar a su familia y unirse a un nuevo movimiento liderado por Jesús de Nazaret.

**PABLO, EL APÓSTOL DE CRISTO (E)**  
**Director:** Andrew Hyatt. **Intérpretes:** James Faulkner, Jim Caviezel. **Histórica.** Lucas se dirige a Roma en busca de San Pablo, que está cautivo en una oscura y aislada celda después de que Nerón le condenara a prisión. El emperador está decidido a acabar con los cristianos.

**PACIFIC RIM: INSURRECCIÓN (E)**  
**Director:** Steven S. DeKnight. **Intérpretes:** John Boyega, Scott Eastwood. **Ciencia ficción.** Un futuro cercano. Después de la primera invasión que sufrió la humanidad, la lucha aún no ha terminado. El planeta vuelve a ser asediado por los Kaiju, una raza de alienígenas colosales que emergen desde un portal interdimensional, con el objetivo de destruir a la raza humana.

**PERFECTOS DESCONOCIDOS ★★★**  
**Director:** Alex de la Iglesia. **Intérpretes:** Belén Rueda, Juana Acosta. **Comedia.** Un eclipse de Luna parece haberse apoderado de la ciudad, da la impresión de que su extraño influjo está afectando a nuestros protagonistas. Son un grupo de amigos que se reúne para cenar.

**PETER RABBIT (E)**  
**Director:** Will Gluck. **Animación.** Peter Rabbit no es un conejo cualquiera. Es un rebelde travieso y aventurero que viste camisa azul y no lleva pantalones. Peter vive junto a su familia y amigos, un grupo variopinto de animales que incluye incluso a un zorro. Todos ellos harán de las suyas en la granja de los McGregor.

**SIN RODEOS ★★★**  
**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente.

**THELMA ★★★**  
**Director:** Joachim Trier. **Intérpretes:** Eili Harboe, Ellen Dorrit Petersen. **Drama.** Thelma no es una chica normal. Desesperada, le pregunta insistentemente a Dios por qué la ha hecho así. Sus padres tampoco son de gran ayuda, sino dos personas misteriosas que se muestran tranquilas ante los poderes que muestra su hija, que, cada vez que siente algo, causa desastres.

**TOMB RAIDER ★★★**  
**Director:** Roar Uthaug. **Intérpretes:** Alicia Vikander, Hannah John-Kamen. **Acción.** Lara Croft es la hija ferocemente independiente de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era apenas una adolescente.

**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★**  
**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

**UN PLIEGUE EN EL TIEMPO ★**  
**Director:** Ava DuVernay. **Intérpretes:** Storm Reid, Reese Witherspoon. **Fantástica.** Cuando el científico Alex Murry desaparece de forma misteriosa mientras trabajaba en un enigmático experimento, su hija Meg decide ir a buscarlo. Meg viajará entonces con su hermano pequeño y su amigo Calvin a través del tiempo y el espacio.

**WINCHESTER ★★**  
**Director:** Michael Spierig, Peter Spierig. **Intérpretes:** Helen Mirren, Jason Clarke. **Terror.** En San José, California, se encuentra la mansión Winchester, la casa más embrujada del mundo. Construida por Sarah Winchester, heredera de la fortuna del magnate inventor del rifle.

Mala ★ Regular ★★★  
Buena ★★★ Muy buena ★★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)



**cia ficción.** Un futuro cercano. Después de la primera invasión que sufrió la humanidad, la lucha aún no ha terminado. El planeta vuelve a ser asediado por los Kaiju, una raza de alienígenas colosales.

**PETER RABBIT ★★★**  
**Director:** Will Gluck. **Animación.** Peter Rabbit no es un conejo cualquiera. Es un rebelde travieso y aventurero que viste camisa azul y no lleva pantalones. Peter vive junto a su familia y amigos, un grupo variopinto de animales que incluye incluso a un zorro. Todos ellos harán de las suyas en la granja de los McGregor.

**READY PLAYER ONE ★★**  
**Director:** Steven Spielberg. **Intérpretes:** Tye Sheridan, Olivia Cooke. **Ciencia ficción.** Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada 'Oasis'. Un día, su excéntrico y multimillonario creador muere, pero antes ofrece su fortuna y el destino de su empresa al ganador de una elaborada búsqueda del tesoro.

**SIN RODEOS ★★★**  
**Director:** Santiago Segura. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Santiago Segura. **Comedia.** Paz tiene una vida aparentemente perfecta, pero se siente angustiada. En su desesperación acudirá a la consulta de un sanador indio que le ofrece una poción con un resultado sorprendente.

**TOMB RAIDER ★★★**  
**Director:** Roar Uthaug. **Intérpretes:** Alicia Vikander, Hannah John-Kamen. **Acción.** Lara Croft es la hija ferozmente independiente de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era apenas una adolescente.

**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS ★★★**  
**Director:** Martin McDonagh. **Intérpretes:** Frances McDormand, Woody Harrelson. **Drama.** Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje.

**UN PLIEGUE EN EL TIEMPO ★**  
**Director:** Ava DuVernay. **Intérpretes:** Storm Reid, Reese Witherspoon. **Fantástica.** Cuando el científico Alex Murry desaparece de forma misteriosa mientras trabajaba en un enigmático experimento, su hija Meg decide ir a buscarlo. Meg viajará entonces con su hermano pequeño.

**UN SOL INTERIOR ★★★**  
**Director:** Claire Denis. **Intérpretes:** Juliette Binoche, Gérard Depardieu. **Comedia.** Isabelle es una artista parisina divorciada que, tras varias relaciones sin éxito, quiere encontrar el amor. El amor de verdad.

**UNA RAZÓN BRILLANTE ★★★**  
**Director:** Yvan Attal. **Intérpretes:** Daniel Auteuil, Camélia Jordana. **Comedia.** Neïla Salah es una joven del extrarradio parisino que sueña con ser abogada. Se ha matriculado en la facultad de Derecho más importante de París, pero el primer día de clase tiene un enfrentamiento con Pierre Mazard, un profesor algo conflictivo.

**VERANO DE UNA FAMILIA DE TOKIO**  
**Director:** Yōji Yamada. **Intérpretes:** Satoshi Tsumabuki, Yū Aoi. **Comedia.** Mientras su mujer viaja con unas amigas para ver la aurora boreal, el abuelo aprovecha para retomar antiguas amistades y recordar viejos tiempos. Después de un pequeño accidente de circulación sin importancia se desatará el caos en la familia Hirata.

**WINCHESTER ★★**  
**Director:** Michael Spierig, Peter Spierig. **Intérpretes:** Helen Mirren, Jason Clarke. **Terror.** En San José, California, se encuentra la mansión Winchester, la casa más embrujada del mundo. Construida por Sarah Winchester, heredera de la fortuna del magnate inventor del rifle.

Mala ★ Regular ★★  
 Buena ★★★ Muy buena ★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

### ZARAGOZA

**NUEVO LIBRO DE MANUEL BERNAD**  
 Presentación del libro 'La sombra de la luna. Relatos de Teruel', de Manuel Bernad. Presentará el libro Ramón Abad Hiraldo, director de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Intervendrán Manuel Bernad, autor, y J. Vicente Zalaya, editor.  
 Zaragoza. Biblioteca de Aragón. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.30.

**ACTOS EN EL ATENEO DE ZARAGOZA**  
 Tertulia Manuel Alvar de filología aragonesa con la sesión titulada 'La trayectoria vital de María Moliner en Aragón', por María Pilar Benitez Marco, profesora titular de la Universidad de Zaragoza.  
 Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 20.00.

**'CHORNADAS D'AS LUENGAS D'ARAGÓN'**  
 Primera sesión de estas jornadas con la ponencia 'Lo camin de l'asturiano enta la oficialitat. Xunta pola defensa dela llingua asturiana'.  
 Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. C/ San Braulio, 5-7. A las 19.00.

**'EN REALIDAD, NUNCA ESTUVISTE AQUÍ'**  
 El Fórum de la Fnac proyecta el largometraje 'En realidad, nunca estuviste aquí', dirigido por Lynne Ramsay e interpretado por Joaquin Phoenix y Alessandro Nivola.  
 Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 19.30.



**NUEVA EXPOSICIÓN DE CHARO PRADAS**  
 La exposición de Charo Pradas en La Casa Amarilla se inicia con una de las obras de la serie 'Marnie', que la artista realizó en 1992. El propósito que ha guiado la selección de pinturas, dibujos y objetos de Charo Pradas en esta exposición ha sido el de mostrar la perseverancia y singularidad de una obra decidida a explorar lo profundo  
 Zaragoza. La Casa Amarilla. Paseo de Sagasta 72, local 3. Hasta el 13 de abril.

**V RECITAL 'LA PIEDRA DE ROSETTA'**  
 Emilio Quintanilla, Marcela Floria, Mohammed Hnini, Mariano Ibeas, Junko Fujita y Teresa Arbez serán los protagonistas del V Recital La Piedra de Rosetta. La Piedra de Rosetta es un grupo que ha sido creado en la ciudad de Zaragoza con la finalidad de dar a conocer la poesía en su idioma original.  
 Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.30.

**CONCIERTO DEL GRUPO ENIGMA**  
 Tercer programa de la 23ª temporada de conciertos de Grupo Enigma con el recital titulado 'La palabra en la música', con obras de José Luis Escrivá Córdoba, Joan Magrané Figuera, Israel López Estelche, Carolina Cerezo Dávila y Antonio Salanova. Dirige: Juan José Olives.  
 Zaragoza. Auditorio de Zaragoza, sala Luis Galve. C/ Eduardo Ibarra, 3. A las 20.00. Entrada: 8 euros.

**'EL PORTEO ERGONOMÍCO'**  
 Charla en La Pantera Rossa sobre 'Porteo ergonómico' en la que se tratarán temas como la postura del bebé en el útero, la postura en el portabebé para respetar su desarrollo y los beneficios de portear al bebé, entre otras cuestiones.  
 Zaragoza. Librería La Pantera Rossa. Calle San Vicente de Paúl, 28. A las 10.00. Entrada libre.

**HUESCA**  
**CONFERENCIA SOBRE 'ESTIMULACIÓN COGNITIVA'**  
 Maite Calero, psicóloga, pronunciará la conferencia titulada 'Estimulación cognitiva. Gimnasia para nuestro cerebro'.  
 Huesca. Centro Ibercaja Huesca. Plaza Conde de Guara, 1. A las 19.00.

**CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'**  
 El ciclo de proyecciones 'Derechos de infancia y adolescencia' ofrece hoy el largometraje 'Baisers cachés', de Didier Bivel.  
 Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno 25** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 C/ Hernán Cortés, 34. 976 225 576 (sector Gran Vía).  
 C/ Hornico, s/n. 976 589 449 (Bº Villamayor).  
 C/ José Mº Lacarra de Miguel, 1. 976 222 389 (sector Centro).  
 C/ Sobrarbe, 1. 976 523 578 (sector Arrabal).  
 Travesía del Puente Virrey, 5-7. 976 378 048 (sector San José).  
 Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).  
 Vía Universitat, 19. 976 550 655 (sector Delicias).

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Avda. Pascual Marquina, 14. Teléfono 976 889 374.

**EJEA** Constitución, 55. Teléfono 976 664 034.  
**TARAZONA** Avenida Paz, 3. Teléfono 976 641 034.  
**HUESCA** Avda. de la Paz, 10. Alberto Altemir. Tel. 974 221 252.  
**BARBASTRO** C. de Aragón, 9. Sereno. 974 311 926.  
**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.  
**JACA** Mayor, 20. Mº Carmen Borau. 974 361 486.  
**MONZÓN** Joaquín Pano, 17. Mas. 974 401 483.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.  
**TERUEL** Aldo Rosi s/n. Antonio Hernández Torres. Tel. 978 609 536.  
**ALCAÑIZ** Blasco, 19. Carela Quílez. 978 831 251.  
**ANDORRA** Escucha, 10. F. Casamayor. 978 880 293.

### TELÉFONOS

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet.	976 765 500
Clinica. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500

Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
HUESCA	
Policía	091

Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588
SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112

Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186
TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222
AVIONES	
Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162

# LUN. 9 ABR.

Semana 15 del año. | Día 99 del año  
**Santa María Cleofás.** Los evangelistas la presentan como madre de Santiago, San Simón y San Judas, y como la 'otra María' para distinguirla de la madre de Jesús y de María Magdalena.  
**Santos.** Acacio, Marcelo y Casilda.

**Efemérides**  
**1455** El cardenal español Alonso de Borja es elegido Papa con el nombre de Calixto III.  
**1956** El Gobierno egipcio nacionaliza el estratégico Canal de Suez.  
**1969** El vuelo de prueba del avión supersónico británico 'Concorde 002' se realiza con éxito.  
**1977** Se legaliza el Partido Comunista en España.

## HACE 50 AÑOS

- Acompañado de unas cincuenta mil personas de todo credo y raza, el cadáver del reverendo Luther King fue conducido al cementerio de Southview, de Atlanta, Georgia, en un carro campesino arrastrado por unas mulas. La propia voz del difunto, recogida en cinta magnetofónica, sonó con su inconfundible acento apasionado repitiendo un sermón que él mismo había pronunciado
- Acaban de conceder a Pilar Bayona uno de los premios San Jorge, creado por la Institución Fernando el Católico y dedicado a aquellos que han hecho gala de una ejemplaridad vital y profesional.
- Nuevos contactos entre Washington y Hanoi para decidir el lugar de celebración de las conversaciones de paz

## HACE 100 AÑOS

- La pavimentación de las rondas va viento en popa y al decir de la comisión ejecutiva a fines del año actual se hallará reformada la Avenida de Miguel Servet y el año venidero estará completamente pavimentada gran parte de la ronda.
- El corresponsal del 'Times' en Pekín, anuncia que el partido militar chino se esfuerza en firmar una tregua con el sur a fin de permitir a China emplear, durante los primeros meses, toda su energía para la solución del problema del norte. El partido militar debe su éxito, en gran parte, a la actitud del Gobierno japonés y está dispuesto a cooperar.
- El transporte de fuerzas americanas a Francia se verifica con rapidez creciente a partir del comienzo de la batalla de Picardon.