

DOSSIER

Ciclo de cine  
“Derechos de Infancia y Adolescencia VI:  
Persecución étnica y racial”

Marzo 2017  
Zaragoza, Huesca y Teruel

Organizado por  
Universitarios con la Infancia  
Universidad de Zaragoza

En el ámbito del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza  
y en colaboración con el  
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
de la Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza



Universitarios  
con la Infancia  
Universidad de Zaragoza

# Programa

# Ciclo de cine “Derechos de Infancia y Adolescencia VI: Persecución étnica y racial”

## Programa

| PELÍCULA  | Fecha en Zaragoza | Fecha en Huesca | Fecha en Teruel |
|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| Bashu, the Little Stranger (Bashu, gharibeye koochak) de Bahram Beizai. 117 min. 1989, Irán                       | 07/03             | 01/03           | 06/03           |
| Big Man, Little Love/Hejar (Büyük adam küçük ask) de Handan Ipekçi. 115 min. 2001, Turquía-Grecia-Hungría         | 08/03             | 06/03           | 07/03           |
| Generación robada (Rabbit-Proof Fence) de Phillip Noyce. 94 min. 2002, Australia                                  | 09/03             | 08/03           | 08/03           |
| The Wooden Camera de Ntshaveni Wa Luruli. 88 min. 2003, Sudáfrica-Francia-Reino Unido                             | 13/03             | 13/03           | 13/03           |
| Sin destino (Sorstalanság) de Lajos Koltai. 140 min. 2005, Hungría-Alemania-Reino Unido-Israel-Francia            | 14/03             | 15/03           | 14/03           |
| Skin de Hanro Smitsman. 81 min. 2008, Países Bajos  | 15/03             | 20/03           | 15/03           |
| Gypsy (Cigán) de Martin Sulík. 107 min. 2011, Eslovaquia-República Checa  | 20/03             | 22/03           | 20/03           |
| When I Saw You (Lamma shoftak) de Annemarie Jacir. 94 min. 2012, Palestina-Jordania-Grecia-Emiratos Árabes Unidos | 21/03             | 27/03           | 21/03           |

### Películas en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

#### Lugar de celebración en Zaragoza

C.M.U. Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:30 horas**

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación “Universitarios con la infancia” (<http://unifancia.unizar.es>)

#### Lugar de celebración en Huesca

Facultad de Empresa y Gestión Pública  
(Plaza de la Constitución, 1)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

#### Lugar de celebración en Teruel

Colegio Mayor Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

# Presentación

# “VI Ciclo de Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia: Persecución étnica y racial”

Del 1 al 27 de marzo de 2017



Como se indica en el *Informe de la Agencia de la Unión Europea para los Derechos Fundamentales* del año 2011, “la discriminación étnica sigue siendo una triste realidad en todas partes en la UE, ya sea en el campo de la salud, la educación, el empleo o las condiciones de vida”. Un análisis elaborado de los informes de campo europeos permite inferir que la discriminación se dirige con mayor frecuencia contra los niños y niñas gitanos.

Los jóvenes de minorías étnicas se enfrentan a dificultades mayores que el resto, habiendo informes que demuestran, por ejemplo, que en Alemania el doble de alumnos con origen étnico migratorio alcanzó un nivel más bajo de competencia en los estudios que los alumnos no migrantes. Del mismo modo, en Luxemburgo, sólo el 20% de los estudiantes extranjeros superan con éxito sus exámenes secundarios finales, lo que se atribuye a la elevada proporción de alumnos segregados a escuelas “especiales” o a la orientación hacia la formación profesional, en lugar de a la enseñanza superior.

El fenómeno no es, desde luego, exclusivamente europeo. Por ejemplo, según el *Informe Latinoamericano: Situación de la niñez sin cuidado parental o en riesgo de perderlo en América Latina: contextos, causas y respuestas*, “los niños pertenecientes a pueblos originarios y afrodescendientes se encuentran entre los que más sufren vulneraciones de derechos”.

En los casos más extremos, la discriminación conlleva un conjunto de acciones represivas o maltrato contra un grupo específico, generalmente minoritario. Es en ese momento cuando cabe hablar de persecución por motivos étnicos o raciales.

El cine ha reflejado esta realidad a lo largo de toda su historia y prácticamente de manera global en el mapa internacional. El holocausto judío en la Alemania nazi, las generaciones aborígenes “robadas” en Australia, el Apartheid en Sudáfrica, la persecución del pueblo kurdo, o del pueblo palestino, la discriminación del pueblo gitano en Europa, por destacar sólo algunos ejemplos bien conocidos. Presentamos en este ciclo una muestra que refleja esas situaciones de discriminación o persecución desde los puntos de vista de distintos pueblos y etnias, como siempre con el objeto de promover la reflexión del espectador, porque el cine es una herramienta excelente para profundizar en los temas importantes.

Arranca el ciclo con *Bashu, gharibeyekoochak*, traducible como “*Bashu, el pequeño extranjero*”, película iraní realizada en 1989 por Bahram Beizai en la que se cuenta la historia de Bashu, un niño que huye en solitario durante la guerra de Irak e Irán, hasta que llega a una casa donde no hablan su idioma, habitada por gentes de piel mucho más clara que la suya. Allí le cuidará una madre con dos hijos que espera la llegada de su marido proveniente de la guerra. Juntos bordearán la barrera de los prejuicios culturales hasta comunicarse.

En la película turca *Büyükadamküçük* (2001), literalmente “*Hombre grande, poco amor*”, la directora Handan İpekçi muestra la realidad multiétnica, multicultural, multilingüe de la Turquía de 1984, cuando el gobierno turco de Turgut Ozal reprime a la población kurda en las provincias orientales. En ese momento, Hejar, cuyos padres son asesinados por la policía en una redada en Estambul, será acogida de manera accidental por su vecino, un juez turco jubilado. El anciano, de creencias conservadoras, sentirá un profundo cambio en su vida a medida que se vaya encariñando con la niña.

La australiana *Generación robada* (*Rabbit-Proof Fence*), dirigida por Phillip Noyce en 2002, toma el título del nombre que recibe el proceso continuado de secuestro masivo de niños aborígenes llevado a cabo, aproximadamente entre los años 1869 y 1976, por el Gobierno australiano y por algunas misiones religiosas cristianas, bajo el paraguas de una “Ley de Protección de los Aborígenes” basada en la creencia de que los negros no sabían mantener vivos a sus hijos. La película cuenta la historia real de Molly Craig, una de esas niñas robadas que escapa de la institución estatal en la que ha sido confinada para recorrer los 1600 km de vuelta a su poblado natal.

El Apartheid agoniza en Sudáfrica a principios de los noventa. Pero mientras muere, la segregación sigue igual: la ley decreta, amparándose cínicamente en el Antiguo Testamento y en la más pura explotación colonial, que la mayoría negra carece de derechos y que ha nacido para servir a la minoría blanca. *The Wooden Camera* (“*La cámara de madera*”, Ntshaveni WaLuruli, 2003) cuenta la pequeña historia de dos niños negros, Madiba y Siphso, que un día encuentran una cámara de vídeo y una pistola. Ambos objetos marcarán la vida de cada uno de los dos niños.

*Sin destino* (*Sorstalanság*), película húngara del año 2005 del director Lajos Koltai que lleva a la pantalla la novela del Premio Nobel húngaro Imre Kertész (quien también es autor del guion). Historia autobiográfica sobre un niño judío de Budapest que, en 1944 y a los 14 años de edad, fue separado de su familia y enviado al campo de exterminio de Auschwitz II (Birkenau), de donde consiguió salir vivo fingiendo tener una mayor edad, para ir a para al campo de concentración de Buchenwald.

En *Skin* (“*Piel*”, 2008), el holandés Hanro Smitsman narra la historia inspirada en hechos reales de la evolución del carácter de Frankie, un adolescente hijo de un judío superviviente del Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. Problemas familiares, incomunicación, frustración, violencia... conducen a Frankie hacia una espiral en la que termina uniéndose a una banda neonazi que se dedica a hacer la vida imposible a determinadas minorías de la ciudad.

La película eslovaca *Cigán* (“*Gitano*”), dirigida en el año 2011 por Martin Sulík, cuenta la historia de un adolescente gitano, Adam, cuyo padre muere en circunstancias extrañas (“ustedes lo mataron, racistas”, gritan los gitanos a la policía). Desde ese momento, cual tragedia griega (o incluso recordando la historia del príncipe Hamlet), el engranaje de la fatalidad se pone en marcha y todos podemos adivinar que algo nada bueno terminará sucediendo. Magnífica recreación de la cultura y el ambiente de un poblado gitano en la Europa del siglo XXI.

*Al verte* (*Lammashoftak*), realizada en 2012 por la directora palestina Annemarie Jacir, nos transporta a un campo de refugiados palestinos en la Jordania de 1967. Allí sobreviven Tarek, de 11 años, y su madre, Ghaydaa. Un campo de refugiados “provisional” en el que Tarek y Ghaydaa esperan hasta poder regresar algún día a su tierra para reunirse con su padre y esposo; esperan, junto con la generación anterior, llegada al mismo campo en 1948.

ORGANIZA:



1 5 4 2

## Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

# Fichas de las películas

## "Derechos de infancia y adolescencia VI"

Huesca, miércoles 1/3 - Teruel, lunes 6/3 - Zaragoza, martes 7/3

**Bashu, the Little Stranger** (*Bashu, gharibeye koochak*)

de Bahram Beizai. Irán, 1989, 117 min. Color

**Sinopsis:**

Un niño huye en solitario durante la guerra de Irak e Irán, hasta que llega a una casa donde no hablan su idioma. Allí le cuida una madre con dos hijos, que espera la llegada de su marido proveniente de la guerra. Juntos bordean la barrera de los prejuicios culturales hasta comunicarse...

El peligro aéreo se cierne sobre el personaje de 10 años de la película iraní *Bashu, the Little Stranger*, pero cambia tan radicalmente como lo hace el entorno del joven. Está en el Golfo Pérsico cuando la película comienza, experimentando los terrores de una incursión aérea iraquí (la película ha mostrado aviones de guerra volando tras los títulos de apertura) y viendo con angustia cómo el bombardeo mata a sus padres y destruye su hogar. Después de esto, Bashu se arrastra en un camión hacia el norte y termina en un lugar más verde, más pacífico, de su tierra natal, donde el mayor peligro tan solo proviene de las aves de rapiña.

Esta pequeña, simple y silenciosamente eficaz película de Bahram Beizai muestra cómo Bashu encuentra su camino en una nueva familia. Hallado en un campo por una madre de buen corazón llamada Nai (Susan Taslimi), el cauto Bashu (Adnan Afravian) tiene miedo al principio. También le cohibe una barrera lingüística que separa los dialectos del sur y del norte de Irán. Además es rechazado por los vecinos de Nai por ser de piel mucho más oscura que ellos. Los vecinos son parientes que, por encima de todo, son curiosos y visitan frecuentemente la casa de Nai para observar al niño y darle consejos. *Bashu, the Little Stranger*, que ha sido bellamente fotografiada por Firooz Malekzadeh, muestra pocas sorpresas, pero tiene una buena dosis de calidez. La señorita Taslimi, proclive a hacer gestos extravagantes, tiene una presencia fuerte y afectiva, y las esce-

nas de la vida de la aldea son vividas. La película, que tiene poco desarrollo dramático, muestra algunas enfermedades y nos enseña unas visitas al mercado local y al escritor de cartas del pueblo. Con este último, Nai redacta una carta contándole a su marido ausente acerca de Bashu. "Come menos de lo que trabaja", dice la carta.

*Bashu, the Little Stranger* tiene poco que decir sobre la guerra después de su secuencia de apertura, pero aspira a un misticismo primitivo en algunas de sus escenas posteriores. La figura de la madre muerta de Bashu simplemente se convierte en parte de la vida del pueblo, apareciendo de vez en cuando para caminar cerca de Nai y cuidar a su hijo. Y el marido de Nai exhibe una calidad similar que obsesiona cuando él aparece finalmente. Esta puede ser la única película cuyo final feliz toma la forma de una familia uniéndose eufóricamente para ahuyentar a un jabalí.

<http://www.nytimes.com/1990/09/14/movies/review-film-new-ife-for-an-iranian-boy-seeking-refuge-from-war.html>

**Dirección y guion:** Bahram Beizai.**Fotografía:** Firooz Malekzadeh.**Dirección artística y vestuario:** Bahram Beizai e Iraj Raminfar.**Montaje:** Bahram Beizai.**Intérpretes:** Susan Taslimi, Parviz Poorhosseini, Adnan Afravian, Bashu, Akbar Doodkar, Farokhlagha Hushmand.

Lugar de celebración en  
Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

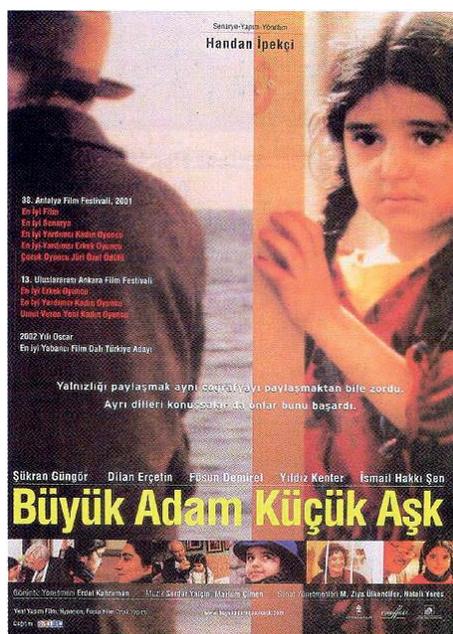
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

# “Derechos de infancia y adolescencia VI”

Huesca, lunes 6/3 - Teruel, martes 7/3 - Zaragoza, miércoles 8/3

## **Big Man, Little Love/Hejar** (*Büyük adam küçük ask*)

de Handan Ipekçi. Turquía-Grecia-Hungría, 2001, 115 min. Color



### Sinopsis:

Hejar, una niña kurda cuyos padres han desaparecido, está en casa de unos familiares en Estambul cuando se ve envuelta en una redada policial. Tras este suceso es acogida por su vecino, un juez turco jubilado. El anciano, de creencias conservadoras y fuertes convicciones kemalistas, sentirá un profundo cambio en su vida a medida que se vaya encariñando con la pequeña, hasta el punto de viajar a las provincias kurdas del Sudeste de Turquía, donde descubrirá una realidad oculta en su país.

La pequeña Hejar, de origen kurdo, es traída a la metrópoli por un pariente después de perder a su familia durante un ataque a su pueblo. Allí sobrevive a una sangrienta incursión de la policía y es protegida por un anciano vecino, un juez retirado afín a la ideología kemalista. La criada Sakine, una kurda "asimilada", sirve de puente entre los dos para vencer la desconfianza mutua, que es muy fuerte. El juez prohíbe hablar kurdo en la casa. Los ciudadanos de Turquía deben hablar turco. La transformación empieza cuando el juez acepta pronunciar la palabra kurda "Negri" ("No flores") a la pequeña Hejar, que extraña a su madre muerta.

A pesar de sus maneras melodramáticas, sus posiciones políticamente correctas, las concesiones comerciales (las compras de la pareja ya reconciliada en Benetton) y algunas subtramas que no se entrelazan bien con la narración principal, *Hejar* es una película importante pues trae a colación las deficiencias del modelo nacionalista de occidentalización sociocultural y la brecha entre los "turcos blancos" y los "turcos negros". El juez se asombrará al conocer la Anatolia Oriental, con toda su pobreza, ignorancia, feudalismo y patriarcado, trasplantada a las afueras del Estambul moderno.

A pesar de sus intenciones posi-

vas y sus elogios internacionales, *Hejar* fue recibida con escepticismo por los turcos, cuestionando los motivos de Ipekçi para elegir un tema que atrae a entidades financieras occidentales, mientras que los kurdos comentaron: "¿Un kurdo tiene que ser guapo como Hejar o 'asimilado' como la criada para ser aceptado por los turcos?". La auto-censura juega un papel importante, dando lugar a una postura política algo ambigua. Aún así, el Ministerio de Cultura, que financió parcialmente la película, trató de censurarla tras obtener prestigiosos premios en el festival nacional de cine de Antalya y también la nominación como representante de Turquía a los premios Oscar a la mejor película de habla no inglesa, acusando a la película de destacar el nacionalismo kurdo y retratar negativamente a la policía turca. Aunque la película ya había pasado el escrutinio de la junta de censura y fue estrenada en octubre de 2001, fue retirada de los cines el 2 de marzo de 2002 por el Consejo de Supervisión de Cine, Video y Producciones Musicales del Ministerio de Cultura por violar el principio de la integridad indivisible del Estado. Ipekçi fue llevado a juicio, pero la acusación fue finalmente retirada pues no se encontró "ningún elemento punible".

<https://books.google.es/books?id=V1KAgAAQBAJ&dq=Antalya+Film+Festival+2001+Ipek%C3%A7i&hl=es>

**Dirección y guion:** Handan Ipekçi.

**Fotografía:** Erdal Kahraman.

**Música:** Serdar Yalçın y Mazlum Çimen.

**Dirección artística:** M. Ziya Ülkenciller y Natali Yeres.

**Vestuario:** Ferenc Schöffner, Gyorgy Homonnay y Cem Baseski.

**Montaje:** Nikos Kanakis.

**Intérpretes:** Sükran Güngör, Dilan Erçetin, Füsun Demirel, Yıldız Kenter, İsmail Hakkı Sen.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

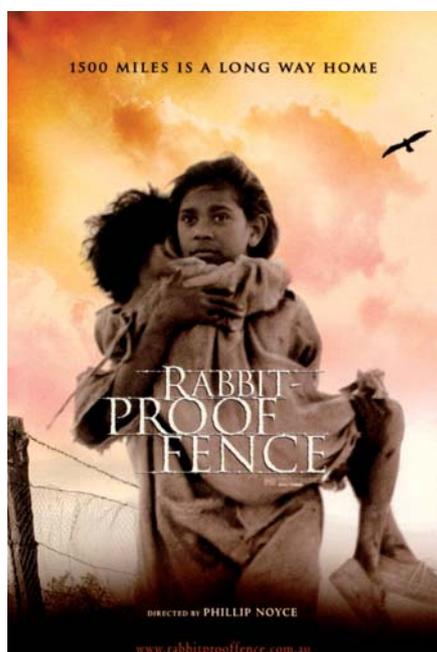
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VI"

Huesca y Teruel, miércoles 8/3 - Zaragoza, jueves 9/3

**Generación Robada** (*Rabbit-Proof Fence*)

de Phillip Noyce. Australia, 2002, 94 min. Color

**Sinopsis:**

Australia, 1931. Molly Craig es una niña que huye con su hermana menor y con su prima, las tres mestizas, de una institución gubernamental creada para formar a las niñas de esta condición como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca australiana. Armada de gran valor y determinación, Molly guía a las pequeñas, que vivirán una auténtica odisea recorriendo las 1.500 millas que las separan de su casa.

A principios del siglo XX, en Australia, el gobierno puso un marcha un vergonzoso plan de limpieza étnica, y programó la desaparición de los mestizos, hijos de colonos blancos y aborígenes. Para ello, separaban a los hijos de sus familias y los reeducaban en centros de internamiento.

El director australiano Phillip Noyce, que ha conseguido un inmenso prestigio en Estados Unidos con películas como *Juego de patriotas*, *Peligro inminente* y más recientemente *El americano impenable*, regresa a su país natal para adaptar una novela de Doris Pilkington, en la que ésta narra la historia real de su madre, arrancada de su hogar desde muy pequeña. Pero ella, emprende una huida con sus dos hermanas, aún menores, que las llevará a cruzar durante tres meses más de 2.400 kilómetros a pie por los inhóspitos desiertos australianos, perseguidas por un experto rastreador negro.

Noyce consigue conmover al espectador con un estilo realista, y unas cuantas imágenes documentales al final que muestran a las auténticas protagonistas. Por su parte, Kenneth Branagh, sorprende una vez más en un papel de villano: el frío y deshumanizado Neville, oficial para la protección de los aborígenes.

Las jóvenes protagonistas se guían por una amplia alambrada, que pasa

por su casa y que se levantó en la realidad en Australia en 1907 para acabar con una plaga de conejos. El cercado cruzaba todo el país de norte a sur, y dejaba a estos animales en un lado y las tierras cultivadas en el otro. Al director le sirve como una magnífica metáfora de la separación entre aborígenes y colonos, que también se daba en el país y que supone el tema central de la trama. En la versión original el film se titula precisamente *Rabbit-Proof Fence*, que significa "valla a prueba de conejos".

<http://decine21.com/peliculas/Generacion-robada-1624>

Más información en <http://www.labutaca.net/films/15/generacionrobada1.htm>

Calificación: No recomendada para menores de 7 años.

**Dirección:** Phillip Noyce.**Guion:** Christine Olsen basado en el libro de Doris Pilkington Garimara.**Fotografía:** Christopher Doyle.**Música:** Peter Gabriel.**Diseño de producción y vestuario:** Roger Ford.**Montaje:** John Scott y Veronika Jenet.**Intérpretes:** Evelyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Monaghan, David Gulpilil, Ningali Lawford, Myarn Lawford, Deborah Mailman, Jason Clarke, Kenneth Branagh.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

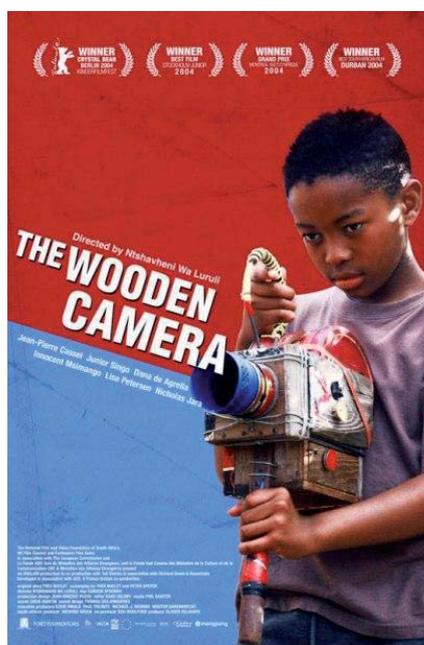
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

# “Derechos de infancia y adolescencia VI”

Huesca, Zaragoza y Teruel, lunes 13/3

## The Wooden Camera

de Ntshaveni Wa Luruli. Sudáfrica-Francia-Reino Unido, 2003, 88 min. Color



### Sinopsis:

El Apartheid agoniza en Sudáfrica a principios de los noventa. Pero mientras muere, la segregación sigue igual: la ley decreta, amparándose cínicamente en el Antiguo Testamento y en la más pura explotación colonial, que la mayoría negra carece de derechos y que ha nacido para servir a la minoría blanca. Madiba y Siphó tienen trece años y son negros; algunas veces salen de su barrio de chabolas y miran el mundo blanco de mansiones, calles anchas y limpias y escaparates de lujo. Y un día, de un tren, ven caer a un muerto que lleva dos objetos que marcarán su destino: una cámara de vídeo para Madiba y una pistola para Siphó. Madiba captura las imágenes de su mundo, la pobreza y la esperanza de su raza; también a la chica blanca que lucha contra la injusticia. Siphó esnifa pegamento, roba, se pelea y juega a la ruleta rusa.

Madiba y Siphó tienen trece años y son negros; algunas veces salen de su barrio de chozas y miran el mundo blanco de mansiones, calles anchas y limpias y escaparates de lujo. Y un día, de un tren, ven caer a un muerto que lleva dos objetos que marcarán su destino: una cámara de vídeo para Madiba y una pistola para Siphó. Madiba captura las imágenes de su mundo, la pobreza y la esperanza de su raza, también a la chica blanca que lucha contra la injusticia. Siphó inhala pegamento, roba, se pelea y juega a la ruleta rusa.

Es el punto crucial en la vida de estos niños. Siphó y su pistola desatan un espiral de violencia mientras Madiba, en secreto, se convierte en un destacado productor de vídeos. La amistad de ambos con una rebelde muchacha blanca los confrontará en una implacable rivalidad.

Esta encantadora y accesible película, ganadora del Oso de Cristal en Berlín en 2004, con un gran contenido de humanismo, pone una

mirada fresca sobre la vida en el gueto. Screen International dijo: “una película inteligente que llega a la audiencia adulta e infantil... Muchos de los temas tienen características universales más allá de los guetos de Sudáfrica: la omnipresencia daltónica del bien y del mal... y las difíciles elecciones que todos debemos hacer cuando salimos de la inocencia de la infancia”.

<http://grupochaski.org/paquetes-tematicos/2009/setiembre-octubre-2009.html>



**Dirección:** Ntshaveni Wa Luruli.

**Guion:** Yves Buclet.

**Fotografía:** Gordon Spooner.

**Música:** Phil Sawyer.

**Diseño de producción:** Jean-Vincent Puzos.

**Dirección artística:** Heather Cameron.

**Vestuario:** Leigh Bishop.

**Montaje:** Kako Kelber.

**Intérpretes:** Junior Singo, Dana de Agrella, Innocent Msimango, Lisa Petersen, Nicholas Jara, Jean-Pierre Cassel, Fats Bookholane, Andre Jacobs, Bo Petersen.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

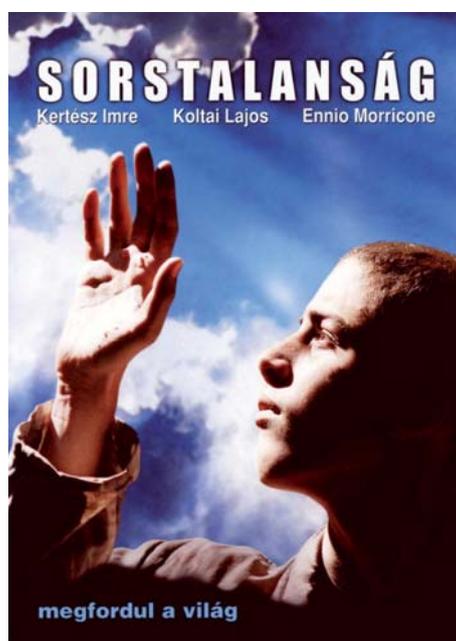
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VI"

Zaragoza y Teruel, martes 14/3 - Huesca, miércoles 15/3

**Sin destino** (*Sorstalanság*)

de Lajos Koltai. Hungría-Alemania-Reino Unido-Israel-Francia, 2005, 140 min. Color

**Sinopsis:**

Gyuri Köves es un adolescente judío húngaro de 14 años que, por un hecho casual, es llevado a Auschwitz. La historia relata las experiencias cotidianas de este joven, reflejando su estancia en los campos de concentración y su vida antes y después de la Segunda Guerra Mundial.

El horror del genocidio nazi ha dado pie a grandes películas como *La lista de Schindler* y *El pianista*, y en un estilo muy diferente, *La vida es bella* y *Maus*, el sorprendente cómic ganador del Pulitzer de Art Spiegelman. Estos títulos han dejado tan alto el listón, que retomar este asunto se antoja un reto difícil de acometer. Supera la prueba con nota el prestigioso director de fotografía húngaro Lajos Koltai (*Conociendo a Julia*, *La leyenda del pianista en el océano*), habitual de los films de István Szabó, que en su debut como cineasta adapta la novela homónima y prácticamente autobiográfica de su compatriota Imre Kertész, deportado a Auschwitz en 1944 y galardonado con el premio Nobel de Literatura en 2002. El propio Kertész se ha encargado de escribir el guión.

La novedad con respecto a aproximaciones anteriores al Holocausto es que se aborda desde el punto de vista de Gyuri Köves, un adolescente de catorce años de Budapest, que se ve obligado a madurar de golpe cuando su padre le anuncia que debe abandonar el hogar porque los nazis le trasladan a un 'campo de trabajo'. Tras la dura separación familiar, que los personajes ven de forma esperanzada a pesar de todo, Gyuri es apresado un día en plena calle por los nazis con otros judíos e introducido en un tren que le traslada a un campo de concentración.

Como era de esperar, a Koltai le interesa mucho la parte visual. Ha colocado como directora de fotografía a otra húngara, Gyula Pados, que ofrece una estética pictórica de gran belleza. A pesar de que nunca lo había hecho, Koltai

dirige muy bien a actores tan solventes como Marcell Nagy, el joven protagonista y Daniel Craig –en un rol bastante secundario como sargento estadounidense–, que rodó esta película antes de ser elegido como nuevo James Bond.

Koltai acierta al prescindir de secuencias explícitas de violencia. Las ejecuciones masivas en la cámara de gas con las que Spielberg ponía los pelos como escarpas a los espectadores están presentes en esta ocasión fuera de campo. El film muestra una sucesión de escenas cotidianas, que suelen acabar con un fundido en negro y describen la rutina degradante y terrorífica de los personajes.

La ópera prima de Koltai muestra con hondura el valor de la autoconfianza para sobrevivir a situaciones extremas. Las valiosas lecciones de un altruista compañero en una de las secuencias clave hacen que el protagonista se conciente de la necesidad de mantener la dignidad y sobre todo voluntad y razones para vivir, si es que realmente desea salir adelante. El film no oculta la parte más oscura del ser humano en secuencias tan escalofriantes como la del guardia húngaro que se acerca al tren de los deportados para sacar tajada. Se aprecia además cierto desencanto en el epílogo –una de las partes más novedosas–, y que habla, ya superado el conflicto, de la insolidaridad de la sociedad húngara y del bloque soviético. Pero a pesar de todo, el film es un emotivo canto a la esperanza.

<http://decine21.com/peliculas/Sin-destino-10662>

Calificación: No recomendada para menores de 13 años.

**Dirección:** Lajos Koltai.**Guion:** Imre Kertész basado en su novela homónima.**Fotografía:** Gyula Pados.**Música:** Ennio Morricone.**Diseño de producción:** Tibor Lázár.**Vestuario:** Györgyi Szakács.**Montaje:** Hajnal Sellő.**Intérpretes:** Marcell Nagy, Áron Dimény, András M. Kecskés, József Gyabronka, Endre Harkányi, Béla Dóra, Bálint Péntek, Dániel Szabó, Zsolt Dér, János Bán, Judit Schell, Adam Rajhona, György Barkó, Daniel Craig.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

## "Derechos de infancia y adolescencia VI"

Zaragoza y Teruel, miércoles 15/3 - Huesca, lunes 20/3

**Skin**

de Hanro Smitsman. Países Bajos, 2008, 81 min. Color

**Sinopsis:**

Inspirada en una historia real que aconteció en 1983, cuando el hijo de 16 años de un hombre judío severamente traumatizado por la Segunda Guerra Mundial se convirtió en un neonazi y mató a un chico de 13 años de descendencia antillana.

Holanda, 1979, la época en que los grupos de skinheads hacen su violenta aparición en el mundo juvenil.

Frankie (Robert de Hoog) está ingresando en la cárcel. Y poco a poco sabremos por qué llegó allí.

Frankie es un adolescente que ayuda a sus padres en el lavadero de ropa familiar. Su madre Anna (Sylvia Poorta) lleva las cuentas y su padre judío Simon (John Buijsman) es un sobreviviente de los campos de concentración. Ese hecho ha dejado huellas palpables, tanto en su carácter taciturno, como en las ausencias del hogar. En más de una oportunidad tienen que salir a buscarlo con ayuda de un amigo taxista, porque no saben dónde está. Se va de casa caminando y no regresa.

Por todo esto la relación con Frankie no es fluida y Frankie se distancia aún más de él. Además Anna no se está sintiendo bien de salud.

Un amigo de Frankie es Jeffrey (Juliann Ubbergen), de tez morena, con quien escucha música, sale a andar en moto y va a recitales de grupos punk. En uno de esos recitales un grupo de skinheads increpan a Jeffrey por ser inmigrante y moreno. Otro de sus amigos, Maikel (Jorik Prins) también fue objeto de agresiones por parte de otro grupo. Y cuando se cruzan con el agresor, Frankie y sus amigos se cobran revancha.

A partir de allí su personalidad se irá haciendo cada vez más inflexible.

*Skin* es una película basada en hechos reales, que recrea una realidad dura y concreta. El deterioro de los lazos familiares y el encuentro de un grupo de perte-

nencia donde el adolescente puede dar rienda suelta a sus deseos más básicos como los de la eliminación de lo que considera diferente.

Una inquietante realización (muy bien dirigida y actuada) que nos enfrenta con una recreación muy cercana de lo que le puede suceder a un joven con sus posibles y terribles consecuencias.

La banda de sonido incluye los temas *Skinhead* (por Laurel Aitkin), *Scum* (Blok 1A), *Jodie* (The Apers) y *Scam* (Perföatorr).

Hanro Smitsman (1967, Breda, Brabante Septentrional, Holanda) dirigió los largometrajes *Gloria* (2000), *Skin* (2008), *Dusk* (2010) y varios cortos, documentales, series y largometrajes para televisión.

<https://licricardososa.wordpress.com/2014/03/17/hanro-smitsman-2008-skin-la-estrategia-del-odio/>

Más información en <http://www.pediatriabasadaenpruebas.com/2012/12/cine-y-pediatria-153-skin-la.html>

**Dirección:** Hanro Smitsman.**Guion:** Hanro Smitsman, Philip Delmaar y Germen Boelens.**Fotografía:** Joost Rietdijk.**Música:** Het Paleis van Boem.**Diseño de producción:** Joyce van Diepen.**Vestuario:** Manon Blom.**Montaje:** Marc Bechtold.**Intérpretes:** Robert de Hoog, John Buijsman, Sylvia Poorta, Juda Goslinga, Juliann Ubbergen, Teun Kuilboer, Mike Meijer, Guus Dám, Bart Klever.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

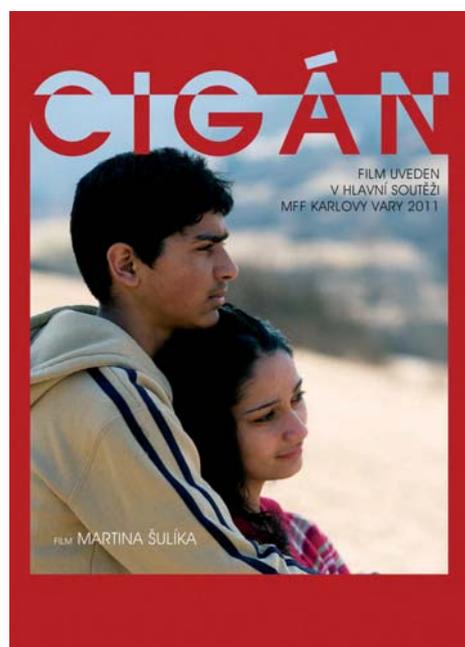
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

# “Derechos de infancia y adolescencia VI”

Zaragoza y Teruel, lunes 20/3 - Huesca, miércoles 22/3

## Gypsy (Cigán)

de Martin Sulík. Eslovaquia-República Checa, 2011, 107 min. Color



### Sinopsis:

La muerte del padre de Adam, un chico gitano de 14 años, rodeada de sospechas, da inicio a este retrato de la fatalidad que acompaña la existencia gitana: extrema pobreza, chozas improvisadas, constantes agresiones verbales y una agresividad latente. Sin embargo, también muestra con rectitud la energía de los gitanos, que se transmite a través de la música, la religión, el sentido de la familia y la presencia de numerosos niños que corren por las calles.

Adam es un niño de catorce años que vive en un poblado gitano con su madre, su padre y sus tres hermanos. Cuando su padre aparece muerto en condiciones misteriosas (según la policía, es un accidente, pero Adam sospecha que se trata de un asesinato), su madre se casa con el hermano de su padre, lo cual nos lleva inevitablemente al terreno de *Hamlet*. Sin embargo, la tormentosa relación entre Adam y Julia parece más bien sacada de *Romeo y Julieta*, no porque las familias estén enfrentadas, sino porque la familia de ella es aún más pobre que la de Adam.

El joven actor Ján Mizigár brilla encarnando a un adolescente golpeado por la muerte violenta de su padre, los problemas de exclusión y racismo, las difíciles condiciones de vida en su poblado, y también por hábitos y costumbres de la comunidad gitana.

El director, Martin Sulík convivió durante varias semanas con la comunidad gitana eslovaca, documentándose y buscando a su reparto, y el esfuerzo ha sido muy valioso, ya que ha dotado a la cinta de un toque naturalista y el poblado tiene un aspecto impresionante. Aunque la fotografía puede parecer algo descolorida, resulta evidente que la idea es representar todas las tonalidades de la vida gitana. El resultado es convincente y emocionante, aunque es una pena que el director pusiese dos avestru-

ces, acercándolo en exceso al cine de Kusturica. Por su parte, el reparto no profesional resulta excelente, con una banda sonora lo suficientemente sutil para no acentuar los excesos del mundo gitano. Tampoco desmerecen la fotografía y el montaje.

<https://baxtalo.wordpress.com/2011/07/12/galardonado-el-film-gypsy-del-director-eslovaco-martin-sulik/>



**Dirección:** Martin Sulík.

**Guion:** Marek Lescák y Martin Sulík.

**Fotografía:** Martin Sec.

**Música:** Vladimír Godár.

**Montaje:** Jirí Brozek.

**Intérpretes:** Ján Mizigár, Attila Mokoš, Miroslav Gulyas, Martina Kotlárová, Martin Hangurbadžo, Jakub a Matej Conkovi, Miroslava Jarábeková, Marcela Cisárová-Gulyas, Cyril Mirga.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

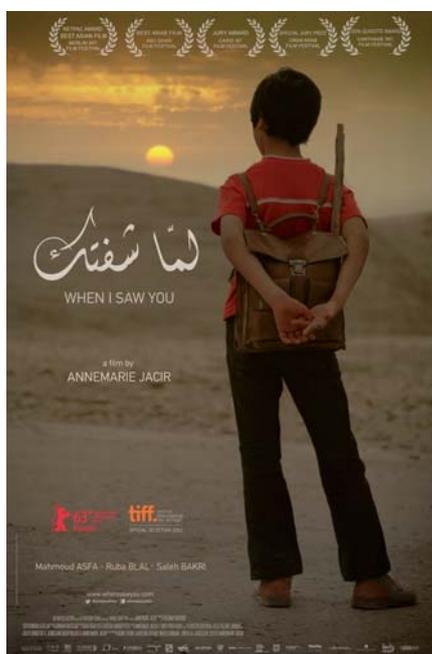
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

# “Derechos de infancia y adolescencia VI”

Zaragoza y Teruel, martes 21/3 - Huesca, lunes 27/3

## *When I saw you* (Lamma shoftak)

de Annemarie Jacir. Palestina-Jordania-Grecia-Emiratos Árabes Unidos, 2012, 94 min. Color



### Sinopsis:

Jordania, 1967. Miles de refugiados palestinos cruzan la frontera. Separado de su padre por el caos de la guerra, Tarek, de 11 años, y su madre, Ghaydaa, están entre las últimas oleadas y son alojados en un refugio temporal, mientras esperan reunirse con su padre y esposo. Tarek, con su espíritu libre y su naturaleza curiosa, explora la zona y se encuentra con un grupo de guerrilleros...

*Sueño de libertad* (Al verte, en algunos países) cuenta la historia de una familia palestina (madre e hijo), desplazada después de la Guerra de los Seis Días (1967), que se ve obligada a vivir en un campo de refugiados en Jordania. La escena inicial sintetiza de alguna manera el leitmotiv de esta película: un niño en una carretera que se pierde en el horizonte, en medio del desierto, trata de avanzar lo más rápido posible subido en unos patines de la época (de los que tenían cuatro ruedas metálicas y se amarraban al zapato), que apenas logran rodar algo sobre el asfalto rústico, tratando de escapar a un puñado de niños que lo persiguen.

Tarek, el protagonista, es un niño rebelde por naturaleza que no encuentra la respuesta a una pregunta simple, pero determinante de su nueva vida: ¿Por qué no podemos volver a casa? No encuentra la respuesta por dos razones. Es tan solo un niño y las causas del conflicto árabe-israelí son ajenas a él, y tal vez su madre, a pesar de ser increpada y culpada por el niño en su ingenuidad, no tiene el corazón para darle una respuesta desesperanzadora. Sabiendo que llegaron al campo de refugiados caminando, Tarek decide un día, en lugar de asistir a la improvisada escuela, simplemente volver caminando a casa. Al poco tiempo es detectado por un grupo de milicianos palestinos rebeldes fedayín, quienes para protegerlo, y llevados por la inmediata empatía que les produce su determinación, astucia y simpatía, tratan de disuadirlo, al menos provisoriamente, de

seguir su camino y terminan por adoptarlo como “mascota”.

Aunque algunos podrán criticar que la película aborda este conflicto desde un ángulo “ligero”, su encanto radica precisamente en lograr mostrar este enorme drama desde la perspectiva ingenua de un niño. Donde un soldado vería simplemente un velo de tienda de acampar en la noche, Tarek ve un lienzo lleno de estrellas; donde cualquier adulto vería munición sucia, Tarek ve muñecos que utiliza como juguetes. El lugar y los hechos que marcan el desenvolvimiento de la historia, sugerirían un tono de película denso y gris; sin embargo termina siendo más bien alegre en muchos de los pasajes, mostrando a los fedayines como personas entregadas a su idealismo, pero del común, casi familiares, motivados quizás por la candidez que Tarek les ha llevado. Las escenas del grupo cantando y bailando son un buen ejemplo de esto.

Es más bien inusual encontrar una película que cuente este lado de la historia. Los hechos marcan que los milicianos fedayines que aquí se muestran muy “a lo Che Guevara” terminaron extremando su idealismo hasta ser catalogados de terroristas. Los hechos registran también, ante el resto del mundo, actos lamentables para ambos lados del conflicto. Para alguien que no tome partido, parecería ser un ejemplo macabro del dilema del “huevo y la gallina”. La película parece evitar juzgar, logrando sin embargo hacer reflexionar un poco y preguntarse: ¿Qué hubiera pasado si todos estos niños simplemente hubieran podido volver a casa?

<http://distintamirada.com/pelicula-cine-critica/sueno-de-libertad-al-verte/>

**Dirección y guion:** Annemarie Jacir.

**Fotografía:** Hélène Louvart.

**Música:** Kamran Rastegar.

**Diseño de producción:** Hussein Baydou.

**Vestuario:** Hamada Atallah.

**Montaje:** Annemarie Jacir y Panos Voutsaras.

**Intérpretes:** Mahmoud Asfa, Ruba Blal, Saleh Bakri, Ali Elayan, Firas Taybeh, Ruba Shamshoum, Ahmad Srour.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C. M. Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Folleto editado por la  
Universidad de Zaragoza  
(conjunto con otros tres ciclos del Aula de Cine)

Continuamos con la oferta del espacio de cine de la Universidad de Zaragoza con cuatro nuevas miradas que nos acompañan al final de la temporada.

Como siempre, son ya doce años haciéndolo así, febrero está dedicado a quienes escriben para el cine. Ciclos que al mismo tiempo que nos permiten trazar una mirada diferente, tradicionalmente más centrada en directores, actores y actrices, nos sirven para homenajear a esta labor. Además con **Guionistas: Frances Marion** no solo conoceremos a una libretista esencial del periodo mudo y los años treinta del siglo XX en Hollywood, sino también a una de las pioneras del séptimo arte. Marion Benson Owens (1888-1973), su verdadero nombre, trabaja como periodista y es corresponsal durante la I Guerra Mundial. En 1912 interviene en la escritura, con la también guionista Anita Loos, de la primera película de la que se tiene constancia en su carrera: el cortometraje de David W. Griffith, *El sombrero de Nueva York (The New York Hat)*. En ella actúa Mary Pickford quien, junto a Lois Weber, para la que trabaja de asistente, se convierte en una persona crucial de su trayectoria. Para ella redacta numerosos guiones de su filmografía que se convierten en éxitos. A mediados de los años cuarenta, con dos premios Óscar a sus espaldas, Marion deja Hollywood como una de las más reputadas profesionales de su industria.

En marzo planteamos un tema que ya se ha asentado como otro clásico de nuestra programación y que nos parece fundamental en la vertiente crítica y reflexiva que el cine posee, **Derechos de infancia y adolescencia VI**. Este año hemos elegido como hilo conductor la persecución étnica y racial que muchas personas, en este caso menores, padecen en el mundo, lo que añade un grave problema a grupos que ya tienen otras dificultades. El recorrido que hacemos, con excelentes y poco conocidas películas, nos lleva por diversos puntos del globo terráqueo para recordarnos desde el holocausto judío en la Alemania nazi, las generaciones aborígenes "robadas" en Australia, el Apartheid en Sudáfrica hasta la persecución del pueblo kurdo, o del palestino, y la discriminación de los gitanos en Europa. Como en ocasiones anteriores, las sesiones en Zaragoza contarán con presentación y charla posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia" ([uninfancia.unizar.es](http://uninfancia.unizar.es)).

La tercera de las propuestas que presentamos nos aproxima al mundo de las adaptaciones literarias y a un autor muy conocido. Se trata de **20.000 fotogramas de viaje cinematográfico: Julio Verne en el cine**, en el que veremos filmes basados en la obra del escritor francés, que tan presente estuvo desde los mismos orígenes del lenguaje audiovisual con Georges Méliès y Segundo de Chomón. Tanto su faceta de ciencia ficción como las aventuras y la fantasía, unidas unas con otras las más de las veces, quedan representadas en los títulos que veremos, muy diversos en cuanto a sus formas y procedencias.

Concluimos el curso con nuestra habitual parada en Asia, que esta vez nos lleva al **Cine kazajo contemporáneo**. El noveno país más grande del planeta, independizado en 1991, tiene una gran variedad de nacionalidades en su territorio. Pese a una producción limitada –en 2009 se filmaron doce películas–, el cine ocupa un puesto muy importante en este Estado como medio de comunicación, coincidiendo con el inicio de una nueva etapa histórica y su crecimiento económico y social ya entrados en el siglo XXI. Con esta selección conoceremos tanto a algunos directores como una pequeña parte de lo que allí se rueda.

Gracias a C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel y área de Actividades Culturales por su imprescindible apoyo. Nos vamos por ahora pero... volveremos.

**Luis Antonio Alarcón**  
Coordinador



**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social,  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

– Aula de Cine –

# "Ciclos febrero - junio 2017"

Siempre que sea posible  
las películas se visionarán en V.O.S.E.

**ENTRADA LIBRE**

ACTIVIDADES CULTURALES





## FEBRERO

### GUIONISTAS: FRANCES MARION

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 06/02</b>   | <b>HUESCA 01/02</b> |
| <i>The Love Light</i><br>de Frances Marion. 88 min. 1921, Estados Unidos                                |                     |
| <b>ZARAGOZA 07/02</b>   | <b>HUESCA 06/02</b> |
| <i>El tributo del mar (The Toll of the Sea)</i><br>de Chester M. Franklin. 54 min. 1922, Estados Unidos |                     |
| <b>ZARAGOZA 08/02</b>   | <b>HUESCA 08/02</b> |
| <i>Anna Christie</i><br>de Clarence Brown. 89 min. 1930, Estados Unidos                                 |                     |
| <b>ZARAGOZA 13/02</b>   | <b>HUESCA 13/02</b> |
| <i>El presidio (The Big House)</i><br>de George W. Hill. 87 min. 1930, Estados Unidos                   |                     |
| <b>ZARAGOZA 14/02</b>   | <b>HUESCA 15/02</b> |
| <i>El campeón (The Champ)</i><br>de King Vidor. 86 min. 1931, Estados Unidos                            |                     |
| <b>ZARAGOZA 15/02</b>   | <b>HUESCA 20/02</b> |
| <i>Cena a las ocho (Dinner at Eight)</i><br>de George Cukor. 111 min. 1933, Estados Unidos              |                     |
| <b>ZARAGOZA 20/02</b>   | <b>HUESCA 22/02</b> |
| <i>Secretos (Secrets)</i><br>de Frank Borzage. 83 min. 1933, Estados Unidos                             |                     |
| <b>ZARAGOZA 21/02</b>   | <b>HUESCA 27/02</b> |
| <i>Flor de arrabal (Riffraff)</i><br>de J. Walter Ruben. 94 min. 1936, Estados Unidos                   |                     |

#### Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
C/ Domingo Miral, s/n.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)



## MARZO

### DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VI

- |   |                     |                     |
|---|---------------------|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 07/03</b>   | <b>HUESCA 01/03</b> | <b>TERUEL 06/03</b> |
| <i>Bashu, the Little Stranger (Bashu, gharibeye koochak)</i><br>de Bahram Beizai. 117 min. 1989, Irán                       |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 08/03</b>   | <b>HUESCA 06/03</b> | <b>TERUEL 07/03</b> |
| <i>Big Man, Little Love/Hejar (Büyük adam küçük ask)</i><br>de Handan Ipeki. 115 min. 2001, Turquía-Grecia-Hungría          |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 09/03</b>   | <b>HUESCA 08/03</b> | <b>TERUEL 08/03</b> |
| <i>Generación robada (Rabbit-Proof Fence)</i><br>de Phillip Noyce. 94 min. 2002, Australia                                  |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 13/03</b>   | <b>HUESCA 13/03</b> | <b>TERUEL 13/03</b> |
| <i>The Wooden Camera</i><br>de Ntshaveni Wa Luruli. 88 min. 2003, Sudáfrica-Francia-Reino Unido                             |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 14/03</b>   | <b>HUESCA 15/03</b> | <b>TERUEL 14/03</b> |
| <i>Sin destino (Sorstalanság)</i><br>de Lajos Koltai. 140 min. 2005, Hungría-Alemania-Reino Unido-Israel-Francia            |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 15/03</b>   | <b>HUESCA 20/03</b> | <b>TERUEL 15/03</b> |
| <i>Skin</i><br>de Hanro Smitsman. 81 min. 2008, Países Bajos  |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 20/03</b>   | <b>HUESCA 22/03</b> | <b>TERUEL 20/03</b> |
| <i>Gypsy (Cigán)</i><br>de Martin Sulík. 107 min. 2011, Eslovaquia-República Checa  |                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 21/03</b>   | <b>HUESCA 27/03</b> | <b>TERUEL 21/03</b> |
| <i>When I Saw You (Lamma shoftak)</i><br>de Annemarie Jacir. 94 min. 2012, Palestina-Jordania-Grecia-Emiratos Árabes Unidos |                     |                     |

#### Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
C/ Domingo Miral, s/n.

Presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"  
HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.  
(Ciudad Escolar, s/n)



## MARZO - ABRIL - MAYO

### 20.000 FOTOGRAMAS DE VIAJE CINEMATográfico: JULIO VERNE EN EL CINE

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 03/04</b>   | <b>HUESCA 29/03</b> |
| <i>20.000 leguas de viaje submarino (20,000 Leagues Under the Sea)</i><br>de Richard Fleischer. 122 min. 1954, Estados Unidos                 |                     |
| <b>ZARAGOZA 04/04</b>   | <b>HUESCA 03/04</b> |
| <i>Miguel Strogoff (Michel Strogoff)</i><br>de Carmine Gallone. 108 min. 1956, Francia-República Federal de Alemania-Italia-Yugoslavia        |                     |
| <b>ZARAGOZA 05/04</b>   | <b>HUESCA 05/04</b> |
| <i>Una invención diabólica (Vynález zkázy)</i><br>de Karel Zeman. 78 min. 1958, Checoslovaquia  |                     |
| <b>ZARAGOZA 19/04</b>   | <b>HUESCA 19/04</b> |
| <i>Viaje al centro de la tierra (Journey to the Center of the Earth)</i><br>de Henry Levin. 124 min. 1959, Estados Unidos                     |                     |
| <b>ZARAGOZA 20/04</b>   | <b>HUESCA 26/04</b> |
| <i>La isla misteriosa (Mysterious Island)</i><br>de Cy Enfield. 97 min. 1961, Reino Unido-Estados Unidos                                      |                     |
| <b>ZARAGOZA 21/04</b>   | <b>HUESCA 03/05</b> |
| <i>Los hijos del capitán Grant (In Search of the Castaways)</i><br>de Robert Stevenson. 94 min. 1962, Estados Unidos                          |                     |
| <b>ZARAGOZA 25/04</b>   | <b>HUESCA 08/05</b> |
| <i>Las tribulaciones de un chino en China (Les tribulations d'un Chinois en Chine)</i><br>de Philippe de Broca. 104 min. 1965, Francia-Italia |                     |
| <b>ZARAGOZA 26/04</b>   | <b>HUESCA 10/05</b> |
| <i>El castillo de los Cárpatos (Tajemství hradu v Karpatech)</i><br>de Oldrich Lipský. 94 min. 1981, Checoslovaquia                           |                     |

#### Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)



## MAYO - JUNIO

### CINE KAZAJO CONTEMPORÁNEO

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ZARAGOZA 22/05</b>   | <b>HUESCA 15/05</b> |
| <i>Kardiogramma</i><br>de Darezhan Omirbayev. 76 min. 1995, Kazajistán  |                     |
| <b>ZARAGOZA 23/05</b>   | <b>HUESCA 17/05</b> |
| <i>Killer (Tueur à gages)</i><br>de Darezhan Omirbayev. 75 min. 1998, Kazajistán-Francia                              |                     |
| <b>ZARAGOZA 24/05</b>   | <b>HUESCA 22/05</b> |
| <i>The Road/La Route (Jol)</i><br>de Darezhan Omirbayev. 89 min. 2001, Kazajistán-Francia-Japón                       |                     |
| <b>ZARAGOZA 25/05</b>   | <b>HUESCA 24/05</b> |
| <i>Shuga</i><br>de Darezhan Omirbayev. 88 min. 2007, Kazajistán-Francia   |                     |
| <b>ZARAGOZA 26/05</b>   | <b>HUESCA 29/05</b> |
| <i>Tulpan</i><br>de Sergei Dvortsevov. 100 min. 2008, Kazajistán-Rusia-Alemania-Polonia-Suiza-Italia                  |                     |
| <b>ZARAGOZA 29/05</b>   | <b>HUESCA 31/05</b> |
| <i>Kelin</i><br>de Ermek Tursunov. 80 min. 2009, Kazajistán   |                     |
| <b>ZARAGOZA 30/05</b>   | <b>HUESCA 05/06</b> |
| <i>Myn Bala: Warriors of the Steppe (Myn Bala/Zhauzhürek myng bala)</i><br>de Akan Satayev. 133 min. 2012, Kazajistán |                     |
| <b>ZARAGOZA 31/05</b>   | <b>HUESCA 07/06</b> |
| <i>Harmony Lessons (Uroki garmonii)</i><br>de Emir Baigazin. 114 min. 2013, Kazajistán-Alemania-Francia               |                     |

#### Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.  
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.  
(Plaza de la Constitución, 1)

## Apariciones en prensa



## La UZ revisa el impacto de la xenofobia y el racismo en los menores a través de ocho películas

Categoría: Universidad 28 DE FEBRERO DE 2017

El Aula de Cine de la UZ ha programado para el mes de marzo cintas de Irán, Turquía, Australia, Sudáfrica, Palestina y Europa, que abordan la persecución, exclusión y discriminación de menores. Las sesiones tendrán lugar en los campus de Zaragoza, Huesca y Teruel, bajo el nombre de “Derechos de la infancia y la adolescencia”.

Bashu, the Little Stranger, de Bahram Beizai, un filme que narra la huida de un niño en la guerra entre Irak e Irán, abre las sesiones, este miércoles 1 de marzo a las 19.00 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de la capital altoaragonesa.

En Huesca el ciclo tendrá lugar, en ese mismo lugar y a la misma hora, todos los lunes y miércoles hasta el próximo día 27. En Teruel, las proyecciones se celebrarán en el Colegio Mayor Pablo Serrano, a las 19.00 horas, los lunes, martes y miércoles, desde el 6 de marzo al 21 de ese mes. Los mismos días de la semana, pero desde el día 7 hasta el 22, se han programado estas películas en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna de Zaragoza. En esta localidad las proyecciones se iniciarán a las 19.30 horas.

El ciclo, que cuenta con la colaboración de la asociación “Universitarios con la Infancia”, lleva, a través de películas poco conocidas, por diversos puntos del globo para revivir desde el holocausto judío en la Alemania nazi, las generaciones aborígenes “robadas” en Australia o el apartheid en Sudáfrica, hasta la persecución del pueblo kurdo, o del palestino, y la discriminación de los gitanos en Europa.

La primera película, Bashu, the Little Stranger, de Bahram Beizai (Irán, 1989) narra la huida entre bombardeos, tras la muerte de la madre y el padre, de Bashu en busca de una nueva familia. El niño huye del Golfo Pérsico en solitario hasta ser acogido en el norte de Irán, en una casa donde no hablan su idioma. Una madre con dos

hijos, que espera la llegada de su marido proveniente de la guerra le cuidará, mientras bordean la barrera de los prejuicios culturales que les separan.

En la siguiente sesión, se proyectará *Big Man, Little Lover /Hejar* (Turquía-Grecia-Hungría, 2001), de Handan Ipekçi. Esta película narra la historia de Hejar, una niña kurda cuyos padres han desaparecido, quien, tras verse envuelta en una redada policial en casa de unos familiares en Estambul, es acogida por su vecino, un juez turco jubilado, de ideas conservadoras. La cinta debió superar la censura gubernamental y enfrentarse a una demanda en los tribunales.

La australiana *Generación robada*(2002), de Phillip Noyce, ocupará la tercera sesión. Esta película, basada en hechos reales, cuenta la huida de tres niñas mestizas de una institución gubernamental, creada para formarlas como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca, dentro de un plan de limpieza étnica, desarrollado a principios del siglo XX, en el que se separaban a los hijos de sus familias.

La cuarta película programada, *The wooden camera* (2003), de Ntshaveni Wa Luruli, se adentra en las vivencias de Madiba y Siphó, dos niños negros, de trece años, en la Sudáfrica del final del Apartheid, en los años 90 del pasado siglo.

Les seguirá la coproducción europeo-israelí *Sin destino* (2005), en la que Lajos Koltai, muestra las experiencias cotidianas de Gyuri Köves, un adolescente judío húngaro, de 14 años que es llevado a Auschwitz.

*Skin* (2008) de Hanro Smitsman, nos lleva a la Holanda de finales de los 70 y principios de los 80, periodo de aparición de grupos de jóvenes skinheads. La película se inspira en una historia real: la de la conversión en neonazi, del hijo de un judío, que llega a matar a un chico de 13 años de ascendencia antillana.

La checo-eslovaca *Gypsi* (2011), de Martin Sulík, aborda la realidad gitana a partir de la historia de Adam, un chico gitano de 14 años, cuyo padre ha muerto en extrañas circunstancias. Pobreza, exclusión y racismo, pero también la música, las costumbres o el sentido de la familia de la comunidad gitana se muestran a través de la mirada del protagonista.

Cerrará el ciclo *When I Saw You* (2012), de la realizadora palestina Annemarie Jacir. La película cuenta la historia de Tarek, de 11 años, y su madre, Ghaydaa, separados del padre de aquel durante la Guerra de los Seis Días (1967), y obligados a vivir en un campo de refugiados en Jordania.

# “Nunca se había hecho una obra tan representativa de la población”

Francisco Sánchez presentó en el IEA la publicación ‘El Quijote universal. Un proyecto multilingüe para el siglo XXI’.

S. C. O.

**HUESCA.-** *El Quijote universal. Un proyecto multilingüe para el siglo XXI* es, en palabras de su autor, director y coordinador, Francisco Sánchez, “un proyecto editorial inédito, ya que a lo largo de la historia en ninguna de las artes se ha hecho un trabajo tan representativo sobre la población universal”.

Nada más y nada menos que 150 lenguas y variedades lingüísticas aparecen en las páginas de la obra, que, asegura el impulsor de la iniciativa literaria, “representan a más del 92 por ciento de la humanidad”.

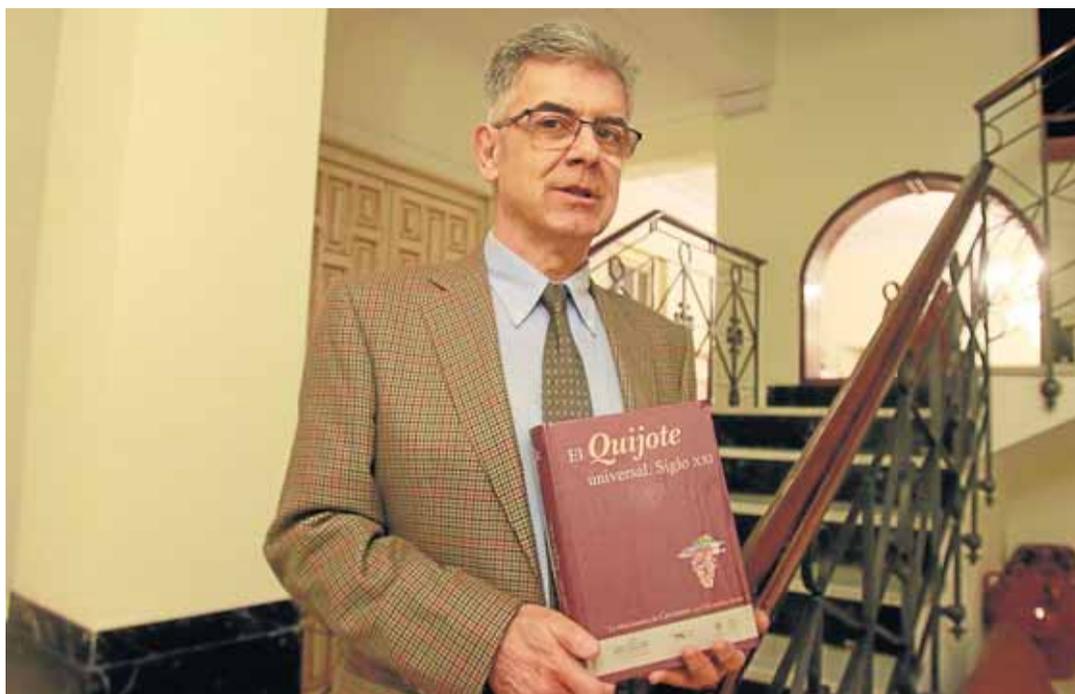
“Cada uno de los capítulos, prólogos, cartas de agradecimiento y poemas de *El Quijote* han sido traducidos en cada uno de estos idiomas. Jamás se ha hecho un trabajo colectivo de este tipo”, reitera Sánchez, que presentó este proyecto el

pasado lunes en el Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA) de Huesca.

Cuando el impulsor de esta idea la concibió en su cabeza deseaba hacer algo más que un libro. Quería aprovechar la figura de Miguel de Cervantes y *El Quijote*, “ese personaje literario por excelencia que protagoniza la obra de ficción más traducida del mundo”, intentando dotarla de un componente más social que entronca a la perfección con el contexto global del momento.

“Actualmente vivimos en un mundo donde hay intereses económicos y de todo tipo en el que parece que los diferentes deben destrozarse entre sí. Nosotros queríamos crear un lugar de encuentro y dar un mensaje de paz, solidaridad y multiculturalidad”, agrega el responsable.

Como, según Francisco Sánchez, nunca se había hecho una edición en tantas lenguas,



Francisco Sánchez presentó el libro en el IEA.



## CLAVES

- **Lenguas.** En total, en el libro se pueden encontrar 150 lenguas y variedades lingüísticas, una por cada capítulo.
- **Lugar de encuentro.** Los impulsores de la obra quieren que sea un lugar de encuentro para todos los lectores del mundo.
- **Traductores.** La publicación sirve de homenaje a los traductores, cuya labor ha sido imprescindible durante el desarrollo del proyecto.

“el maquetador ha tenido un trabajo enorme, porque muchas de las grafías no tenían un programa informático que le permitiera llevar a cabo su trabajo fácilmente”, pero finalmente “ha quedado un libro muy bien editado y de fácil manejo”.

“Este es un proyecto que tiene 250 padres y madres, 150 de ellos traductores. Hemos querido reconocer la extraordinaria labor que han prestado a la cultura mundial, ya que gracias a ellos en cualquier lugar del planeta podemos tener acceso a la mejor literatura y el lenguaje de todo lo que existe”, continúa el coordinador de la obra, antes de señalar que esta profesión “ha sido poco reco-

nocida en varias ocasiones de forma injusta”.

Francisco Sánchez destaca que el prólogo ha sido escrito “de manera brillante” por Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco, y también agradece su ayuda a las entidades que han colaborado en la publicación de un proyecto que por fin ha podido ver la luz, como son la Obra Social ‘La Caixa’, la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, la Asociación de Cervantistas, Fundación Cultura de Paz, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas o la Biblioteca de España, con las que intentarán dar difusión a este proyecto “a nivel mundial”. añade. ●

## Huesca reflexiona sobre el racismo con ocho películas

**El ciclo ‘Derechos de la infancia y la adolescencia’ se inaugura esta tarde con ‘Bashu, the little stranger’.**

**HUESCA.-** El ciclo ‘Derechos de la infancia y la adolescencia’ del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza se centra en su sexta edición en el impacto de la persecución xenófoba, étnica o racista en los menores.

Ocho películas, realizadas en Irán, Turquía, Australia, Sudáfrica, Palestina o Europa, entre 1989 y 2012, revisarán estas situaciones en distintas épocas y continentes, a lo largo del mes de marzo, en los campus de Huesca, Teruel y Zaragoza.

*Bashu, the Little Stranger*, de Bahram Beizai, un filme que narra la huida de un niño en la guerra entre Irak e Irán, abre las sesiones hoy miércoles, a las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

En Huesca el ciclo tendrá lugar, en ese mismo lugar y a la misma hora, todos los lunes y miércoles hasta el próximo día 27.

En la siguiente sesión, se proyectará *Big Man, Little Lover / Hejar* (Turquía-Grecia-Hungría, 2001), de Handan Ipekçi, a la que sucederá la australiana *Generación robada* (2002), de Phillip Noyce.

La cuarta película programada, *The wooden camera* (2003), de Ntshaveni Wa Luruli, se adentra en las vivencias de dos niños negros del apartheid.

Le seguirá la coproducción europeo-israelí *Sin destino* (2005), y después *Skin* (2008) de Hanro Smitsman.

La checo-eslovaca *Gypsy* (2011), de Martin Sulík, continuará el ciclo en la próxima sesión, una iniciativa que cerrará *When I Saw You* (2012), de la realizadora palestina Annemarie Jacir. ● D. A.

## Brian Cullinan equivocó el sobre en los Oscar

El socio de PwC Brian Cullinan fue quien entregó el sobre equivocado en la ceremonia de los Oscar que llevó a proclamar a *La La Land* como la ganadora del premio a la mejor película, reconoció ayer la consultora en un comunicado. Pricewaterhousecoopers “asume la total responsabilidad por la serie de errores de los protocolos establecidos durante la noche de los Óscar”, señala la nota publicada en la cuenta de Twitter de PwC. “Cullinan se equivocó y entregó el sobre con el premio de Actriz Protagonista en lugar del de Mejor Película a los presentadores Warren Beatty y Faye Dunaway”. Una vez que se produjo el error, “no se siguieron los protocolos establecidos para corregirlo de rápida por el señor Cullinan o su socia”, agrega el comunicado. ● EFE

## ‘Ajoblanco’ volverá a editarse en papel

“La cultura necesita un revulsivo”, según Pepe Ribas, fundador en 1973 de la mítica revista contracultural ‘Ajoblanco’, que ayer lanzó un “crowdfunding” para volver al papel, renovada, pero con la misma misión: “Revolucionar la cultura, abrir el debate y devolver al lector la pasión que ha perdido”. Así lo expresó Ribas ayer por la tarde durante un encuentro con los medios en el que él y dos colaboradores de la publicación, Carolina Espinoza y Felipe Gimeno, contaron que ‘Ajoblanco’ vuelve para renovar la cultura mediante contenidos originales preparados “desde la diversidad”. El 25 de mayo será, en principio, la fecha en la que saldrá a la luz el primer ejemplar de la renacida revista, que volverá con una tirada de 50.000 ejemplares, con 132 páginas culturales cada uno, por el precio de siete euros. ● EFE

## CARTELERA

### HUESCA

**CINEMUNDO:** Tel.: 974/221771.

Sesiones de **18,00, 20,00 y 22,10.** “*La gran muralla*”.

Sesiones de **18,15, 20,30, 22,00 y 22,45.** “*Cincuenta sombras más oscuras*”.

Sesiones de **18,15, 20,15 y 22,15.** “*T2: Trainspotting*”.

Sesiones de **18,10, 20,10 y 22,15.** “*Lo que de verdad importa*”.

Sesiones de **18,30, 20,30 y 22,30.** “*Es por tu bien*”.

Sesión de **19,45.** “*La ciudad de las estrellas*”.

Sesión de **18,00.** “*Ballerina*”.

**NOTA:** DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Pásese a las medicinas alternativas. **Trabajo:** Su situación económica va a mejorar. **Amor:** Venza la timidez.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Mala. **Trabajo:** Su poca ambición hará que sienta el trabajo como una carga pesada. **Amor:** Podrían aparecer viejos recuerdos o frustraciones.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Evite medicamentos agresivos. **Trabajo:** Un pequeño error atrasará su trabajo. **Amor:** Disfrutará mucho de sus relaciones.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** No es el momento para la práctica deportiva de riesgo. **Trabajo:** No debe adoptar posturas de fuerza. **Amor:** Optimismo.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** No se exponga a las humedades. **Trabajo:** Los asuntos laborales se convertirán en algo ingrato. **Amor:** Ambiente familiar algo raro y tenso.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Buena forma. **Trabajo:** Su personalidad es demasiado impulsiva. **Amor:** Sin cambios.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Le dolerá comprobar cómo le fallan algunos amigos y socios. **Amor:** Conflicto.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Pérdida de energía. **Trabajo:** Jornada propicia para cualquier tipo de trabajo. **Amor:** Pasable.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Insomnio. **Trabajo:** Triunfará gracias a su personalidad. **Amor:** Cambie de táctica.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Intente cuidarse más. **Trabajo:** No cambie su método de trabajo. **Amor:** Peligro de ruptura.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Dolor de espalda. **Trabajo:** Su voluntad le llevará muy lejos. **Amor:** Discusión sin importancia.

### PISCIS

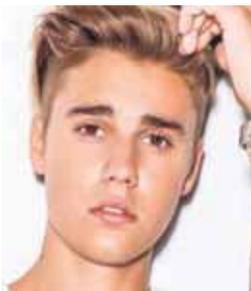
(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Si está a prueba, no deje de mirar otra salida laboral más justa y atractiva. **Amor:** Romance.

## Hoy cumplen



Joaquina Galindo Ibáñez, de Tamarite de Litera, 106.



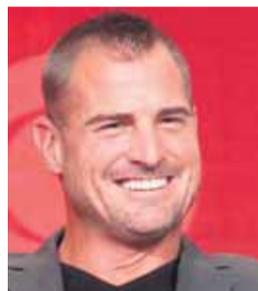
Justin Bieber, cantante, 23.



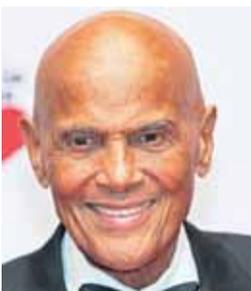
Clara Sánchez, escritora, 62.



Javier Bardem, actor, 48.



George Eads, actor, 50.



Harry Belafonte, cantante y actor, 90.



Dirk Benedict, actor, 72.



Ron Howard, actor, director y productor de cine, 63.



Sammie, cantante, 30.



Tim Daly, actor, 61.

Antonio Gómez-Rufo, escritor, 63. Roger Daltrey, cantante de The Who, 73. Kesha, cantante, 30. Adam LaVorgna, actor, 36. Zack Snyder, director de cine, 51. Lana Wood, actriz, 71. Catherine Bach, actriz, 63. Leo Brouwer, músico, 78. Steven Barnes, escritor, 65. Esther Cañadas, modelo, 40. Jensen Ackles, actor, 39. Clinton Gregory, músico, 53. Jed Allan, actor, 80. Robert Conrad, actor, 82.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Conferencia en Huesca.** Continúa el ciclo 'Elige tu Universidad' en el Centro Cultural Ibercaja (Palacio de Villahermosa) con una jornada explicativa sobre la Universidad de Navarra. La conferencia dará comienzo a partir de las 18 horas.

**Cine en Huesca.** *Bashu, the little stranger* se proyecta, a partir de las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública. La proyección se enmarca dentro del ciclo Derechos de la Infancia y la Adolescencia.

**Cine en Huesca.** La película *Irja de la laguna* se proyecta, a las 19 horas, en la Diputación Provincial. La proyección está organizada por Ecologistas en Acción.

**Inauguración en Huesca.** Sheila Arnaiz inaugura, a partir de las 19:30 horas en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón,

la exposición *All the world is a stage and we are merely players*.

**Conferencia en Huesca.** Fernando Alvira Banzo imparte, a partir de las 19:30 horas en el



Fernando Alvira Banzo imparte una conferencia.

Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA), la conferencia *Montearagón como tema para el arte*.

**Cine en Huesca.** El Teatro Olimpia proyecta, a partir de las 20 horas, la película *Fiz, puro maratón*. Se trata de un documen-

tal sobre la vida del laureado deportista Martín Fiz, cuyos beneficios se destinarán a la oenegé Entarachén-Vols, que actualmente está desarrollando su campaña solidaria 'Luces por Etiopía'.

**Fraga Te Cuenta.** Tania Muñoz protagoniza la actividad *Álbum de familia*, a las 20:30 horas, en la Biblioteca Miralsot.

**Cine en Benasque.** La película *Nacido en Siria* se proyecta, a las 19:15 horas, en el Palacio Condes de Ribagorza.

### EXPOSICIONES

**'Un viaje a la esperanza. Etiopía'.** La sala de exposiciones de la Sala CAI muestra esta colección de fotografías, que han sido captadas por Yago Ruiz y varios voluntarios oscenses de la oenegé Entarachén-Vols en el país africano. Se puede ver hasta el próximo 9 de marzo.



## EFEMÉRIDES

**1493.-** La carabela "La Pinta" atraca en el puerto español de Bayona (Pontevedra) tras el descubrimiento de América.

**1712.-** Bajo el reinado de Felipe V, apertura al público de la Biblioteca Nacional, entonces llamada Real Biblioteca Pública.

**1808.-** Napoleón Bonaparte crea la llamada "nobleza imperial", formada por generales del Ejército.

**1867.-** El estado de Nebraska pasa a formar parte de Estados Unidos.

**1879.-** El primer tranvía a vapor entre Barcelona y San Andrés entra en funcionamiento en España.

**1893.-** El Instituto Nacional de Meteorología elabora el primer "mapa del tiempo" español y los correspondientes boletines diarios.

**1896.-** El físico francés Henri Becquerel descubre una nueva propiedad de la materia que recibe el nombre de radiactividad.

**1935.-** La Sociedad de Naciones transfiere oficialmente el territorio del Sarre a Alemania.

**1939.-** Manuel Azaña dimite como presidente de la Segunda República española, en su exilio de Francia.

**1954.-** Estados Unidos hace estallar la bomba de hidrógeno más potente fabricada hasta esa fecha en el archipiélago de las Marshall, en el Pacífico.

**1966.-** La estación espacial soviética Venus 3 choca violentamente contra la superficie del planeta Venus.

**1967.-** El Tribunal Supremo declara ilegal en España el sindicato Comisiones Obreras.

**1974.-** Siete de los más íntimos colaboradores del presidente estadounidense Richard Nixon son acusados de participar en el escándalo "Watergate".

**1979.-** Unión de Centro Democrático (UCD) gana las primeras elecciones legislativas celebradas en España tras la promulgación de la Constitución.

**1987.-** El Gobierno de Argelia hace pública la muerte en accidente de tráfico del dirigente de ETA, Txomin Iturbe.

**1999.-** Entra en vigor el Tratado de Ottawa sobre prohibición de minas anti-personas, tras ser ratificado por 65 países.

**2014.-** La Federación rusa autoriza el empleo de tropas en Crimea y Ucrania.

**2016.-** Sale de prisión el dirigente de la izquierda abertzale Arnaldo Otegi.

## SOCIEDAD

# Los derechos pisoteados de la infancia, en un ciclo universitario de cine

Las proyecciones en el campus de Teruel serán entre el 6 y el 21 de marzo

Redacción  
Teruel

El ciclo 'Derechos de la infancia y la adolescencia' del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza se centra en su sexta edición en el impacto de la persecución xenófoba, étnica o racista en los menores. Ocho películas, realizadas en Irán, Turquía, Australia, Sudáfrica, Palestina o Europa, entre 1989 y 2012, revisarán estas situaciones en distintas épocas y continentes, a lo largo del mes de marzo, en los campus de Teruel, Huesca y Zaragoza.

*Bashu, the Little Stranger*, de Bahram Beizai, un filme que narra la huida de un niño en la guerra entre Irak e Irán, abrió las sesiones ayer en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de la capital altoaragonesa.

En Teruel el ciclo comenzará este mismo lunes. Las proyecciones se celebrarán en el Colegio Mayor Pablo Serrano, a las 19 horas, los lunes, martes y miércoles, desde el 6 de marzo al 21 de ese mes.

En Huesca el ciclo tendrá lugar, en ese mismo lugar y a la misma hora, todos los lunes y miércoles hasta el próximo día 27. Los mismos días de la semana, pero desde el día 7 hasta el 22, se han programado estas películas en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna de Zaragoza. En esta localidad las proyecciones se iniciarán a las 19,30 horas.

## Cine poco conocido

El ciclo, que cuenta con la colaboración de la asociación *Universitarios con la Infancia*, lleva, a través de películas poco conocidas, por diversos puntos del globo para revivir desde el holocausto judío en la Alemania nazi, las generaciones aborígenes robadas en Australia o el apartheid en Sudáfrica, hasta la persecución del pueblo kurdo, o del palestino, y la discriminación de los gitanos en Europa.

La primera película, *Bashu, the Little Stranger*, de Bahram Beizai (Irán, 1989) narra la huida entre bombardeos, tras la muerte de la madre y el padre, de Bashu en busca de una nueva familia. El niño huye del Golfo Pérsico en solitario hasta ser acogido en el norte de Irán, en una casa donde no hablan su idioma. Una madre con dos hijos, que espera la llegada de su marido proveniente de la guerra le cuidará, mientras bordean la barrera de los prejuicios culturales que les separan.

En la siguiente sesión, se proyectará *Big Man, Little Love / Hejar* (Turquía-Grecia-Hungría, 2001), de Handan Ipekçi. Esta película narra la historia de Hejar, una niña kurda cuyos padres han desaparecido, quien, tras verse envuelta en una redada policial en casa de unos familiares en Estambul, es acogida por su vecino, un juez turco jubilado, de ideas conservadoras. La cinta debió su-



Fotograma de la película 'Bashu, the little stranger', con su protagonista Adnan Afravian, que abre el ciclo este lunes



'Generación robada', de Phillip Noyce, habla de un episodio histórico tan dramático como desconocido en España

### • LAS SESIONES EN TERUEL •

- Lunes, 6 de marzo (19.00): *Bashu, the little Stranger* (Bahram Beizai, 1989. Irán)
- Martes, 7 de marzo (19.00): *Big Man, little love / Hejar* (Handan Ipekçi, 2001. Turquía/Grecia/Hungría)
- Miércoles, 8 de marzo (19.00): *Generación robada* (Phillip Noyce, 2002. Australia)
- Lunes, 13 de marzo (19.00): *The Wooden camera* (Ntshaveni Wa Luruli, 2003. Sudáfrica/Francia/Reino Unido)
- Martes, 14 de marzo (19.00): *Sin destino* (Lajos Koltai, 2005 (Hungría/Alemania/Reino Unido/Israel/Francia))
- Miércoles, 15 de marzo (19.00): *Skin* (Hanro Smitsman, 2008. Países Bajos)
- Lunes, 20 de marzo (19.00): *Gypsy* (Martin Sulík, 2011. Eslovaquia/Rep. Checa)
- Martes, 21 de marzo (19.00): *When I saw you* (Annemarie Jacir, 2012. Palestina/Jordania/Grecia/EAU)

Todas las sesiones tendrán lugar en el Colegio Mayor Pablo Serrano

perar la censura gubernamental y enfrentarse a una demanda en los tribunales.

La australiana *Generación robada* (2002), de Phillip Noyce, ocupará la tercera sesión. Esta película, basada en hechos reales, cuenta la huida de tres niñas mestizas de una institución gubernamental, creada para formarlas como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca, dentro de un plan de limpieza étnica, desarrollado a principios del siglo XX, en el que se separaban a los hijos de sus familias.

La cuarta película programada, *The wooden camera* (2003), de Ntshaveni Wa Luruli, se adentra en las vivencias de Madiba y Siphó, dos niños negros, de trece años, en la Sudáfrica del final del Apartheid, en los años 90 del pasado siglo.

Les seguirá la coproducción europeo-israelí *Sin destino* (2005), en la que Lajos Koltai, muestra las experiencias cotidianas de Gyuri Köves, un adolescente judío húngaro, de 14 años que es llevado a Auschwitz.

*Skin* (2008) de Hanro Smitsman, nos lleva a la Holanda de

finales de los 70 y principios de los 80, periodo de aparición de grupos de jóvenes skinheads. La película se inspirada en una historia real: la de la conversión en neonazi del hijo de un judío, que llega a matar a un chico de 13 años de ascendencia antillana.

La checo-eslovaca *Gypsy* (2011), de Martin Sulík, aborda la realidad gitana a partir de la historia de Adam, un chico gitano de 14 años, cuyo padre ha muerto en extrañas circunstancias. Pobreza, exclusión y racismo, pero también la música, las costumbres o el sentido de la familia de la comunidad gitana se muestran a través de la mirada del protagonista.

Cerrará el ciclo *When I Saw You* (2012), de la realizadora palestina Annemarie Jacir. La película cuenta la historia de Tarek, de 11 años, y su madre, Ghaydaa, separados del padre de aquel durante la Guerra de los Seis Días (1967), y obligados a vivir en un campo de refugiados en Jordania.

## El piloto camboyano y autodidacta que construyó su propio avión

Ricardo Pérez-Solero (EFE)  
Prey Chor (Camboya)

Un año ha tardado el camboyano Paen Long en construir su propio avión y aprender a pilotar a través de tutoriales en internet para cumplir un sueño de infancia cuando intentó despegar en abril.

En un polvoriento taller de la provincia de Prey Veng, a 90 kilómetros al este de la capital Phnom Penh, la silueta de un avión destaca a través de automóviles destartados, piezas de varios vehículos y herramientas que cuelgan por todas partes.

Un tanque de gasolina forma el chasis, un motor de barco adaptado acciona la hélice y otras piezas recicladas y de segunda mano componen la avioneta, una visión inusual en un país en el que el 80 por ciento de la población vive en zonas rurales.

Paen Long, mecánico de profesión, cuenta que el germen de su proyecto fue un aterrizaje forzoso sin víctimas mortales que vio cuando tenía ocho años y que se le grabó en la memoria.

"Era lo más raro que había visto nunca, especialmente en este país. La idea de construirlo me persiguió durante veinte años, hasta que decidí intentarlo el año pasado", dice a Efe el camboyano que se ha convertido en uno de los grandes protagonistas de las redes sociales en su país.

Con algo más de cuatro metros de largo y cerca de ocho de envergadura, el avión monoplaza construido en las horas libres del mecánico pesa doscientos kilos y costó cerca de seis mil dólares (unos 5.700 euros).

"Estudié en Youtube e internet, sé cómo conducirlo, como construirlo y como pilotarlo", afirma el camboyano.

Gracias a su tenacidad, Paen Long consiguió solucionar los problemas de ingeniería del avión, que utiliza volantes de automóviles para mover las alas, señala el camboyano como ejemplo.

También visitó un aeródromo militar para pedir ayuda y salió con una hélice de segunda mano que, sin embargo, perdió más tarde: "después de que saliese en las noticias se la llevaron".

Aún así, el aeroplano está ahora casi terminado y solo falta la decoración para que el próximo 14 de abril el mecánico reconvertido en piloto intente el modesto objetivo de "elevantarlo del suelo".

"Todavía no he encontrado un sitio, si despegó en la carretera tengo miedo de chocar con los otros, pero sé que lo conseguiré", indica preocupado Paen Long.

**17:56 h. CONTRA EL RACISMO**

# UZ revisa el impacto de la xenofobia y el racismo en niños a través del cine

EFE 02/03/2017

La Universidad de Zaragoza (UZ) revisa el impacto de la xenofobia y el racismo en niños y adolescentes a partir de un ciclo de cine, que tiene lugar en sus tres campus universitarios de Huesca, Zaragoza y Teruel durante el mes de marzo.

Bajo el título "Derechos de la infancia y la adolescencia", el Aula de Cine ha programado la proyección de cintas de Irán, Turquía, Australia, Sudáfrica, Palestina y países europeos, que abordan la persecución, exclusión y discriminación social de niños y adolescentes en distintas épocas y continentes, según ha explicado la UZ en una nota de prensa.

A través de películas poco conocidas en diversos puntos del globo, las cintas reviven asuntos como el holocausto judío en la Alemania nazi, la historia de las generaciones aborígenes "robadas" en Australia o el apartheid en Sudáfrica, hasta la persecución del pueblo kurdo, palestino y la discriminación de los gitanos en Europa, ha explicado la organización, que cuenta con la colaboración de la asociación "Universitarios con la Infancia".

En Huesca el ciclo tiene lugar en la Facultad de Empresa y Gestión Pública todos los lunes y miércoles hasta el próximo día 27 de marzo a las siete de la tarde y en Teruel, a la misma hora, en el Colegio Mayor Pablo Serrano los lunes, martes y miércoles, desde el 6 de al 21 de marzo.

En Zaragoza, las sesiones se llevarán a cabo los martes, miércoles y jueves desde el próximo día 7 y hasta el 22 a las siete y media de la tarde en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna de Zaragoza.

"Bashu, the Little Stranger", de Bahram Beizai (Irán, 1989), que narra la huida de un niño entre los bombardeos de la guerra entre Irak e Irán en busca de una nueva familia, es la cinta escogida para abrir el ciclo.

En la siguiente sesión se proyectará "Big Man, Little Lover /Hejar" (Turquía-Grecia-Hungría, 2001), de Handan Ipekçi, que cuenta la historia de una niña kurda cuyos padres han desaparecido y que es acogida por su vecino, un juez turco jubilado, de ideas conservadoras.

La cinta australiana basada en hechos reales "Generación robada" (2002), de Phillip Noyce, que cuenta la huida de tres niñas mestizas de una institución gubernamental creada para formarlas como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca ocupará la tercera sesión.

La cuarta película programada, "The wooden camera" (2003), de Ntshaveni Wa Luruli, se adentra en las vivencias de Madiba y Siphó, dos niños negros, de trece años, en la Sudáfrica del final del apartheid.

Les seguirá la coproducción europeo-israelí "Sin destino" (2005), en la que Lajos Koltai, muestra las experiencias cotidianas de Gyuri Köves, un adolescente judío húngaro de 14 años, que es llevado a Auschwitz.

"Skin" (2008) de Hanro Smitsman, muestra la Holanda de finales de los 70 y principios de los 80, periodo de aparición de grupos de jóvenes "skinheads", y la checo-eslovaca "Gypsy" (2011), de Martin Sulík, aborda la realidad gitana a través de la mirada del protagonista.

Cerrará el ciclo "When I Saw You" (2012), de la realizadora palestina Annemarie Jacir, que cuenta la historia de un niño de once años y su madre en un campo de refugiados en Jordania.

---

Polémica por la campaña de HazteOír

# El juez ordena paralizar en Madrid el 'bus del odio'

► La asociación ultracatólica cambiará los lemas para burlar a la «inquisición gay»

EFE  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

Un juez de Madrid ha prohibido circular al autobús de HazteOír por considerar que los mensajes que exhibe *«Los niños tienen pene, las niñas tienen vulva, que no te engañen. Si naces hombre eres hombre, si eres mujer, seguirás siéndolo»* denigran a los menores transexuales. La organización ultracatólica anunció que los sustituirá por otros nuevos con el objetivo de poder volver a circular por las calles, pero difícilmente llegarán a hacerlo mañana por Zaragoza, como tenían previsto. El consistorio ya lo puso en manos de la Justicia para evitarlo, y la DGA también explicitó su rechazo al bus. El titular del Juzgado de Instrucción número 42 de

Madrid acogió la petición de la Fiscalía de paralizar el transporte, aunque descartó que los eslóganes fueran constitutivos de un delito de incitación al odio, como argumentaba el ministerio público. Si los considera denigrantes para los menores transexuales, y considera que denigra a los que «ejercitan su identidad sexual de forma diferente a la heterosexual, que la entidad HazteOír defiende como única».

Ante la medida, la asociación anunció que cubrirá el bus con un «vinilo gigante», con otros mensajes «muy llamativos» en contra de la «ideología de género». A la vez, recurrirán el auto judicial e incluso prepararán un nuevo bus, pese a que les ha costado «muchos miles de euros».

El presidente de HazteOír, Ignacio Arsuaga, afirmó que esta polémica evidencia «el carácter totalitario del lobi LGTB» y de las leyes autonómicas sobre igualdad y no discriminación. Lamentó que «la inquisición gay haya impuesto su dictadura».

**QUERELLAS CRUZADAS** // A los juzgados no les va a faltar trabajo con este asunto, a poco que se concreten todas las demandas anunciadas en los últimos días. Los ultracatólicos tienen intención de querellarse contra el exsecretario general del PSOE Pedro Sánchez; el secretario de Organización de Podemos, Pablo Echenique; el diputado de esta formación Íñigo Errejón; la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, y el dirigente popular Javier Maroto.

Paralelamente, COGAM, el Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid, anunció que se personará como acusación popular.

Mientras, las reacciones opuestas a esta iniciativa de HazteOír llegaron desde prácticamente todo el espectro político, como por otra parte evidencian sus anunciadas querellas. ≡

## asociación Chrysallis

SERVICIO ESPECIAL



► Natalia Aventin, de la Asociación Chrysallis.

## “La gente no ha permitido este ataque la diversidad”

«El autobús de HazteOír ha conseguido que se hable de las personas transexuales y que se visibilicen de una forma muy positiva. Ha demostrado que la sociedad no está dispuesta a permitir que se ataque la diversidad». Esta es la reflexión de Natalia Aventin, presidenta de Chrysallis, Asociación de Familias de Menores Transexuales y madre de un niño transexual de 14 años.

El conocido como «autobús del odio», que ya no podrá pasear su ofensivo mensaje dirigido a menores por las calles de la ciudad por decisión de un juez, también ha tenido sus efectos positivos, aunque parezca mentira. Aventin explica que ha permitido que este tema se trate «con naturalidad, como cualquier noticia de actualidad» en las casas y, sobre todo, en las aulas de los colegios. «No sé si el tema se ha magnificado en las redes sociales y en los medios, pero la respuesta social ha sido sorprendente porque se ha atacado a la diversidad y la gente

ha respondido en defensa de las personas transexuales. Todos tenemos algo que nos diferencia de algún modo», explica Aventin que, admite, que la campaña afectó en un primer momento en su entorno. Sin embargo, recuerda que los niños están acostumbrados a ver en los libros de texto a los niños con pene y a las niñas con vulva, eso sí, sin un mensaje tan agresivo e intolerante como el de HazteOír. «Es algo en lo que hay que seguir trabajando» aunque admite que en los últimos años se han dado pasos de gigantes tanto en la sociedad como en las instituciones. También las familias se involucran cada vez más. En su asociación hay 450 socios, cuando en el 2013 tan solo había seis familias.

HazteOír ha logrado todo lo contrario que pretendía con su campaña, ha permitido normalizar todavía más a las personas transexuales. «En realidad, un pequeño que ve este bus se fija en el color y en los dibujos. Y aquellos que lo entienden, han demostrado su rechazo». CARLOTA GOMAR

## +INFO

www.elperiodicodearagon.com

### EL JUEZ PIDE A FRANCIA TRAER AL ETARRA 'ATA'

► El juez Santiago Pedraz ya ha enviado a Francia la comisión rogatoria para que extraditen al etarra Mikel Kabikoitz Carrera Sarobe, *Ata*, y tomarle declaración sobre el asesinato del expresidente del PP Aragón Manuel Giménez Abad, según informó Aragón TV. La Audiencia Nacional le ordenó practicar esta diligencia y una rueda de reconocimiento.

### UNA PAREJA DETENIDA POR ROBAR A UNA ANCIANA

► La Policía Nacional ha arrestado a una cuidadora y a su pareja como presuntos responsables del hurto de joyas, dinero y otros efectos valorados en 1.700 euros a una anciana zaragozana de cuya atención se encargaba la mujer. Una hija de la víctima denunció los hechos el pasado 12 de febrero por el saqueo en la vivienda, ubicada en el paseo Sagasta de la capital aragonesa.

### 3.000 AFILIADOS ESTARÁN EN EL CONGRESO DEL PP

► Casi 3.000 afiliados del PP aragonés participarán en el congreso en el que se renovará la presidencia de la formación. El diputado autonómico de Aragón y alcalde de Tarazona, Luis María Beamonte, ha sido proclamado por la Comisión Organizadora del XIII Congreso del PP en la comunidad candidato a la Presidencia regional del partido, en sustitución de Rudi.

### CINE CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA INFANTIL

► La Universidad de Zaragoza impulsa un ciclo de cine con el que pretende revisar el impacto de la xenofobia y el racismo en niños y adolescentes, con proyecciones que se celebrarán en los campus de las tres capitales aragonesas durante este mes. Las películas proceden de Irán, Turquía, Australia, Sudáfrica y Palestina, además de varios países europeos.

## Incluso la hija de los Clinton opina sobre la polémica

► La polémica generada por el autobús transfobo ha llegado a saltar *el charco*. La hija de Bill y Hillary Clinton, Chelsea, publicó en la red social Twitter un enlace de una noticia al respecto de la BBC con el mensaje «Por favor, no traigan este autobús a EEUU (ni a ningún sitio)». Las reacciones continuaron en España con un puñado de medidas concretas. El PSOE pidió que se retire a la asociación el carácter de de utilidad pública que le concedió el PP bajo el mandato del exministro Fernández Díaz.

Clínica privada aragonesa



**DENTAL**  
SAN LÁZARO

C/. Jesús, 1 (Esq. Avda. Cataluña)  
50014 Zaragoza - www.dentalsanlazaros.es

PRECIOS A TU ALCANCE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| EMPASTE SIMPLE                | 29 €  |
| ENDODONCIA (desde)            | 99 €  |
| PRÓTESIS COMPLETA (cada arco) | 349 € |
| IMPLANTE DENTAL (desde)       | 579 € |
| RAYOS X PANORÁMICA            | 0 €   |
| LIMPIEZA BUCODENTAL           | 0 €   |

Lunes a Viernes: de 09:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00

ENDODONCIA - PERIODONCIA - BLANQUEAMIENTO  
IMPLANTES - ORTODONCIA - CIRUGÍA - PRÓTESIS  
ESTÉTICA - ODONTOLOGÍA GENERAL

12 meses sin intereses y hasta 5 años de financiación

facebook/dentalsanlazaros



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** No supedite su éxito al de otras personas. **Amor:** Pasable.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Altamente positiva. **Trabajo:** No supervalore a sus compañeros de trabajo. **Amor:** Alguien de su entorno le ama desde la sombra.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Nerviosismo **Trabajo:** No sea tan impulsivo. **Amor:** Su pareja se mostrará muy afectuosa.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Dolor de piernas. **Trabajo:** Sus propuestas laborales no serán oídas. **Amor:** No se deje arrastrar por dudas injustificadas.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Ligera indisposición. **Trabajo:** Excelentes relaciones con los compañeros de trabajo. **Amor:** Sea más diplomático con su pareja.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** No practique deportes violentos. **Trabajo:** Sus puntos de vista son insostenibles **Amor:** Olvide el pasado.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Terminarán algunos procesos crónicos. **Trabajo:** Jornada de importantes triunfos profesionales. **Amor:** Suceso grato en compañía de su pareja.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** No recurra a los estimulantes. **Trabajo:** Novedades. **Amor:** Paz y armonía.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Cuidado con los cambios de temperatura. **Trabajo:** Le convendría un período de descanso y distracción. **Amor:** Experiencia agradable.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Dificultades en sus relaciones laborales. **Amor:** Su pareja será un apoyo.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Debería recuperar su buena forma física. **Trabajo:** Consolidará su posición **Amor:** Terminará con la ruptura.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Podrá llevar a cabo sus proyectos. **Amor:** No menosprecie a su pareja.

## Hoy cumplen



Lorién Anoro Benito, de Sariñena, 5



Sofía Peralta Trallero, de Huesca, 3



Aída Camón Mur, de Sariñena, 17



David Gilmour, músico, ex componente de Pink Floyd, 71



Clara Lago, actriz, 27



Moira Kelly, actriz, 49



Kiri Te Kanawa, soprano, 73

Julio Bocca, bailarín retirado, 50. Andrea Elson, actriz, 48. Aracely Arámbula, actriz y cantante, 41. Margarita de Borbón, duquesa de Soria, 78. Shaquille O'Neal, exjugador de baloncesto de la NBA, 45. Tom Arnold, actor y comediante, 58. Ellen Muth, actriz, 36. Madonna Wayne Gacy, músico, 53. Hannah Taylor Gordon, actriz, 30.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Conferencia e inauguración en Huesca.** La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación organiza, a partir de las 10:30 horas, una conferencia que girará sobre el matemático José María Eyaralar. Las profesoras de la Universidad de Murcia Loli Carrillo y Encarna Sánchez serán las encargadas de impartir la charla. Además, se inaugurará la exposición *La renovación en la enseñanza de las matemáticas* también como homenaje a Eyaralar.

**Conferencia en Huesca.** Los ganadores del concurso Bombillas Rotas del Tercer Salón de Innovación y Emprendimiento de Huesca, Guillermo Miguel, Francisco Algaba y Vitaly Fresiyk, imparten la charla *Greenreload. Un proyecto de FP, innovación y empleo*, a las

18 horas, en el Centro Cultural Ibercaja.

**Homenajes a Mujeres en la Música en Huesca.** El Festival Internacional de Panticosa 'Tocando el cielo' organiza en Huesca la jornada 'Mujeres en la música'. La presentación del homenaje, que comenzará a las 19:30 horas, correrá a cargo de Carmen Esteban Vicente, y las homenajeadas serán María Lejárraga, Pilar Bayona, Alicia de Larrocha, Pilar Lorengar, Clara Schumann, Mel Bonis,

Cecile Chaminade, Germaine Tailleferre y Teresa Berganza.

**Presentación literaria en Huesca.** Carlos Oliván presenta la novela histórica *Las cerezas de Quinto Sertorio*, a las 19 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

**Cine en Huesca.** La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a las 19 horas, la película *Big Man, Little Love/Hejar*, de Handan Ipekçi. La proyección se enmarca dentro del ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VI'.

### EXPOSICIONES

**'Un viaje a la esperanza. Etiopía'.** La sala de exposiciones de la Sala CAI muestra esta colección de fotografías, que han sido captadas por Yago Ruiz y varios voluntarios oscenses de la oenegé Entarachén-Vols en el país africano.



Imagen de la exposición 'Un viaje a la esperanza'.



## EFEMÉRIDES

**1853.-** "La Traviata", de Verdi, se estrena en el teatro La Fenice de Venecia.

**1862.-** Gran incendio en el Alcázar de Segovia, sede de la Academia de Artillería desde tiempos de Carlos III.

**1881.-** Marcelino Menéndez Pelayo ingresa en la Real Academia Española con 28 años de edad.

**1902.-** Fundación del Real Madrid Club de Fútbol.

**1911.-** El conde de Romanones es elegido presidente del Consejo de Ministros.

**1929.-** Por primera vez en España se transmite por radio un estreno teatral, "Las hogueras de San Juan", de Juan Ignacio Luca de Tena.

**1933.-** Golpe de Estado en Grecia: el general Plastiras implanta la dictadura en el país tras ganar las elecciones con una reducida mayoría.

**1938.-** Guerra civil española: Hundimiento del crucero "Baleares" por la flota republicana. Mueren 788 hombres.

**1946.-** Francia reconoce a Vietnam como Estado libre dentro de la Comunidad Francesa.

**1957.-** Gran Bretaña proclama la independencia de Ghana.

**1964.-** Constantino II sucede a Pablo I como rey de Grecia.

**1980.-** La escritora Marguerite Yourcenar es la primera mujer elegida miembro de la Academia Francesa.

**1987.-** El ferry británico "Herald of Free Enterprise" naufraga frente al puerto belga de Zeebrugge y fallecen 192 personas.

**1988.-** Tres presuntos terroristas del IRA son abatidos en una operación conjunta de la policía y las tropas británicas estacionadas en Gibraltar.

**1990.-** El Soviet Supremo de la URSS aprueba la nueva ley de la propiedad.

**1992.-** Las naciones ribereñas del mar Báltico sientan las bases del Consejo Báltico en Copenhague.

**1995.-** El Comité Monetario de la Unión Europea devalúa la peseta un 7 por ciento a petición del Gobierno español.

**1998.-** La Unión para la Independencia Total de Angola (UNITA) declara la desmilitarización íntegra de sus fuerzas.

**1999.-** El director de cine español Pedro Almodóvar recibe en París un César honorífico por su carrera cinematográfica.

## LA VIDA DE CALABACÍN

**Director:** Claude Barras. **Animación.** Calabacín es un valiente niño de 9 años que piensa que se encuentra solo en el mundo tras la muerte de su madre, pero un policía le llevará a un orfanato en el que iniciará una nueva vida con otros huérfanos de su edad, también marcados por su dificultad para llevar una vida normal.

**LION** ★★  
**Director:** Garth Davis. **Intérpretes:** Rooney Mara, Nicole Kidman. **Drama.** Saroo es un muchacho indio que vive en la extrema pobreza con su madre y su hermano en la ciudad de Calcuta. Con tan solo 5 años, se separa accidentalmente de su familia en una estación de tren y se pierde a miles de kilómetros de su casa.

**LO QUE DE VERDAD IMPORTA** ★★  
**Director:** Paco Arango. **Intérpretes:** Oliver Jackson-Cohen, Camilla Luddington. **Comedia.** Alex vive en Inglaterra, trabaja arreglando aparatos eléctricos en una empresa que no va bien económicamente, se acuesta con mujeres casadas y bebe alcohol como si no hubiera mañana. Su vida es un completo desastre hasta que un día, su tío Raymond le propone pagar todas sus deudas a cambio de irse a vivir al extranjero durante un año.

**LOGAN**  
**Director:** James Mangold. **Intérpretes:** Hugh Jackman, Patrick Stewart. **Acción.** Es el año 2029. Los mutantes prácticamente han desaparecido. Un cansado y abatido Logan vive retirado en la ciudad mexicana de El Paso. Es una sombra de lo que era. Se gana la vida conduciendo limusinas y se emborracha más de la cuenta. Su compañero en el exilio es el Profesor Charles Xavier, también en las últimas ya que está enfermo, inválido y con sus facultades mentales deterioradas. Logan cuida de él.

**MANCHESTER FRENTE AL MAR** ★★  
**Director:** Kenneth Lonergan. **Intérpretes:** Casey Affleck, Michelle Williams. **Drama.** El silencioso Lee Chandler sobrevive como puede trabajando como conserje. Su vida cambia por completo cuando, tras la muerte de su hermano mayor, es designado como único tutor legal de su sobrino de 16 años Patrick. Es entonces cuando debe hacerse cargo del adolescente.

**MANUAL DE UN TACAÑO** ★★  
**Director:** Fred Cavayé. **Intérpretes:** Dany Boon, Laurence Arné. **Comedia.** François Gautier cronometra cada minuto que pasa bajo la ducha, mide cada trozo de papel higiénico que utiliza, ilumina su casa utilizando las farolas de la calle y, cuando quiere ver la televisión, mira la del vecino utilizando unos prismáticos. Y es que, François tiene un gran defecto: es muy tacaño.

**MOONLIGHT** ★★  
**Director:** Barry Jenkins. **Intérpretes:** Ashton Sanders, Trevante Rhodes. **Drama.** Chiron es un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos y violentos de Miami. Desde su infancia, pasando por la adolescencia, hasta llegar a su etapa adulta, Chiron lucha por encontrar su lugar en el mundo.

**MÚLTIPLE** ★★  
**Director:** M. Night Shyamalan. **Intérpretes:** Anya Taylor-Joy, James McAvoy. **Terror.** Debido a un trauma de la infancia temprana, Kevin sufre trastorno de identidad disociativo. Dentro de él conviven 23 identidades diferentes. Para hacer frente a su esquizofrenia, Kevin recibe la ayuda de la Doctora Fletcher.

**T2 TRANSPOTTING** ★★  
**Director:** Danny Boyle. **Intérpretes:** Ewan McGregor, Tony Lee Miller. **Comedia-drama.** Veinte años después, continúan las peripecias del grupo de ya no tan jóvenes hermanitos de los suburbios de Edimburgo encabezados por Mark Renton, que no tienen otra aspiración en la vida salvo drogarse y conseguir dinero sucio.

Mala ★ Regular ★★  
Buena ★★★ Muy buena ★★★★  
Excelente ★★★★★  
Estreno (E)

## SUGERENCIAS

### ZARAGOZA

**CICLO GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA**  
Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón, una de las agrupaciones jóvenes punteras del país, dirigida por Juan Luis Martínez, con un programa compuesto por obras de Copland, Barber, Adams y Borodin. Zaragoza. Auditorio de Zaragoza, sala Mozart. C/ Eduardo Ibarra, 3. A las 20.00. Entradas: a partir de 7 euros.

**ROSARIO INTERNACIONAL DEL PILAR**  
Nueva edición del Rosario internacional del Pilar, que se celebra en la Santa Capilla de la basílica del Pilar. Zaragoza. Catedral Basílica de Nuestra Señora del Pilar. A las 19.30.

**'RADIO TARUMBA (84 PUNTO PUEÍS)**  
Los actores y cantantes del programa Oregon Televisión, Marisol Aznar, David Angulo, Alfonso Palomares y Laura Gómez-Lacueva, protagonizan 'Radio Tarumba (84 Punto Pueís)', un espectáculo de música y humor en directo. Zaragoza. Teatro de las Esquinas. Via Universitatis, 30. A las 19.00. Entrada: 20 euros.

**EXPOSICIÓN DE LAURA GIMENO**  
Laura Gimeno expone una muestra de sus imágenes en el Teatro de las Esquinas. Diez trabajos realizados bajo la influencia de artistas como Francesca Woodman o Louise Bourgeois,



**PEPÍN BANZO: 'PEPÍN A LA AMERICANA'**  
Considerado uno de los mejores 'showmans' del panorama aragonés, Pepín Banzo ofrece una miscelánea de sus mejores números tanto mágicos como humorísticos. El músico, mago y 'clown' se lanza al más difícil todavía, saliendo a escena solamente con un chaqué, una chistera y su varita mágica. Zaragoza. El Sótano Mágico. C/ San Pablo, 43. A las 18.00. Entrada: 7 euros.

que reflexionan sobre asuntos vitales como el autorreconocimiento del cuerpo y del propio ser o la necesaria e inevitable relación del cuerpo con la muerte. Hasta el 28 de abril. Zaragoza. Teatro de las Esquinas. Via Universitatis, 30. De 17.30 a 20.00.

**'IMÁGENES DE CUENTO'**  
La exposición 'Imágenes de cuento' pretende aprovechar la celebración del décimo aniversario de la editorial Apila Ediciones para convertirse en una muestra

de la ilustración infantil impulsada desde Aragón en la última década. Es un homenaje a los ilustradores y a su trabajo en el que está presente el peso del arte de vanguardia. Zaragoza. Centro de Historias. Pza. S. Agustín, 2. De 10.00 a 14.30. Hasta el 23 de abril.

### HUESCA

**CURSO 'EL GANCHILLO ENGANCHA'**  
Silvia Campodarve y María Porta ofrecerán una nueva edición del curso 'El ganchillo engancha'. Huesca. Local Asociación Vecinos Perpetuo Socorro. Calle de Miguel Fleita, 6. A las 18.00.

**CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'**  
Ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VI' con la proyección del largometraje 'Big Man, Little Love/Hejar', de Handan Ipekçi. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

**JORNADA SOBRE JOSÉ MARÍA EYARALAR**  
'José María Eyaralar: Huesca y la forja de una vocación por la formación matemática de los maestros' es el título de la conferencia que impartirán las profesoras de la Universidad de Murcia: María Dolores Carrillo y Encarna Sánchez. Una hora más tarde tendrá lugar la inauguración de la exposición 'Renovación en la enseñanza de las matemáticas por el profesorado normalista'. Huesca. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Calle de Don Valentín Cardenera, 4. A las 10.30.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno 21** De 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 22.00  
Celso Emilio Ferrero, 12 (Delicias). 976 320 646.  
Lucas Gállego, 66 (Ciudad Jardín). 976 351 455.  
Molino de las Armas, 54. 976 471 068.  
Río Duero, 41-43. 976 285 411.  
Torre Nueva, 1 (Plaza Lanuza). 976 299 143.  
Paseo de la Mina, 5. 976 230 875.  
Paseo de Sagasta, 43. 976 276 200.  
**Turno 22** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
Avenida de América, 2. 976 271 382.  
Avda. Las Estrellas, 13 (Valdefierro). 976 541 089.  
Avenida San José, 61. 976 412 770.  
Corona de Aragón, 19. 976 551 408.  
Doctor Pérez Serrano, 6. 976 340 057.  
Mariana Pineda, 14 (Actur). 976 517 598.  
Paseo Pamplona, 25. 976 224 382.

### TELÉFONOS

|                    |                          |             |   |             |
|--------------------|--------------------------|-------------|---|-------------|
| <b>ZARAGOZA</b>    | Hospital Provincial      | 976 440 022 | Urgencias para malos tratos               | 900 504 405 |
| Bomberos           | Miguel Servet            | 976 765 500 | Bomberos                                  | 976 220 000 |
| Policia. Urgencias | Clinico. Lozano Blesa    | 976 556 400 | Ayuntamiento                              | 974 292 100 |
| Policia. Consultas | Clinica Montbellver      | 976 765 300 | Deputación Provincial                     | 974 294 100 |
| Policia Municipal  | Nuestra Señora del Pilar | 976 275 700 | Delegación DGA                            | 974 242 626 |
| Guardia Civil      | Hospital Quirón          | 976 720 000 | Telegemas por tel.                        | 974 222 000 |
| Trafico            | San Juan de Dios         | 976 271 660 | Central de reservas Turismo Verde y Rural | 974 294 141 |
| Ayuntamiento       | Hospital M.I.Z.          | 976 748 000 | Oficina del Consumidor                    | 974 220 400 |
|                    | Clinica Montecanal       | 976 241 818 | Registro Civil                            | 974 290 106 |
|                    | <b>HUESCA</b>            |             | Juzgado de Distrito                       | 974 225 167 |
|                    | Policia                  | 091         | Juzgado de 1ª Instancia                   | 974 290 114 |
|                    | Hospitales y Clínicas    |             | Insosida                                  | 974 246 451 |
|                    | Boyo Villanova           | 976 466 910 | Infodropalia                              | 974 231 588 |
|                    |                          |             | <b>TERUEL</b>                             |             |
|                    |                          |             | Bomberos                                  | 978 604 080 |
|                    |                          |             | Policia                                   | 978 625 000 |
|                    |                          |             | Policia Municipal                         | 978 619 901 |
|                    |                          |             | Guardia Civil                             | 978 601 100 |
|                    |                          |             | Trafico                                   | 978 604 605 |
|                    |                          |             | Ayuntamiento                              | 978 619 900 |
|                    |                          |             | Protección Civil                          | 978 602 500 |
|                    |                          |             | Agua (verdes)                             | 978 602 176 |
|                    |                          |             | Chur-Roja                                 | 978 602 222 |
|                    |                          |             | <b>AVIONES</b>                            |             |
|                    |                          |             | Aeropuerto                                | 976 712 300 |

**Más información:** [www.cofzaragoza.org](http://www.cofzaragoza.org)  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.  
**CALATAYUD** Primo de Rivera, 7. Taus Indart. 976 881 826.  
**EJEA** Alfonso I, 2. Enrique Almaraz. 976 663 713.  
**TARAZONA** Marrodán, 1. Lamana Remacha. 976 641 521.  
**HUESCA** Coso Alto, 29. Concepción Mingarro. Tel. 974 242 952.  
**BARBASTRO** Pº del Coso, 34. Sin. 974 311 731.  
**BINEFAR** Aragón, 39. Durban. 974 431 183.  
**FRAGA** Plaza San Salvador, 1. March. 974 470 274.  
**JACA** Mayor, 18. Mª Carmen Fernández. 974 360 146.  
**MONZÓN** Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.  
**SABIÑÁNIGO** Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.  
**TERUEL** Pz. El Torico, 13. J. Cosme Martínez Gómez. Tel. 978 602 606.  
**ALCAÑIZ** Mayor, 2. Olga Valdovinos. 978 830 106.  
**ANDORRA** La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

# LUN. 6 MAR.

Semana 10 del año. | Día 65 del año  
**Santa Rosa de Viterbo.** Nació de una familia muy pobre. Desde niña llevó una vida llena de penitencia. Murió a los diecisiete años recién cumplidos, el 6 de marzo de 1252. Santos. Campiano, Basilio y Victor.

**Femérides**  
1862 El Alcázar de Segovia, sede de la Academia de Artilería durante el reinado de Carlos III, sufre este año un espectacular incendio. 1902 Se funda el Madrid Club de Fútbol, que será el futuro Real Madrid. 1964 Constantino II sucede a Pablo I como rey de Grecia. 1983 Helmut Kohl y su partido recuperan el poder en Alemania.

## HACE 100 AÑOS

- De la fiesta cívica del 5 de marzo: aquí en Zaragoza tenemos poco dinero, pero humor no nos falta. La hazañosa defensa que hicieron los liberales del año 38 de la ciudad invadida por las huestes del general carlista Cabañeros da a nosotros pie para sornarnos en esta fiesta cívica que de cívica ya no conserva nada. Ayer fue día de jolgorio popular. Grupos familiares y pandillas de amigos, cargados de cestas bien provistas, cruzaban en todas las direcciones con rumbo hacia las afueras. Como siempre, los lugares más favorecidos por el genio fueron el soto de Macanaz y las Balsas del Ebro Viejo.
- Pese a todas las gestiones realizadas para aliviar a las industrias gráficas de la crisis que les ha acarreado la escasez del papel, este problema sigue en el mismo estado que hace meses. Con objeto de resolver las dificultades de los transportes, la Papeleira Española adoptó la resolución de fletar buques por su cuenta para el transporte de la pasta a España.
- El joven pintor Julio García Condoy, de regreso de sus viajes de estudio durante tres años, va a exponer en Zaragoza la mayor parte de su última producción artística en el Ateneo. Julio García mostrará al público de Zaragoza casi todos sus cuadros pintados en Italia, en Madrid y últimamente en el Alto Aragón, donde encontró interesantes modelos para sus últimas obras de ambiente y carácter esencialmente aragonés.
- En el Centro de Juventud Republicana Aragonesa de Barcelona, se celebró antea-noche una importantísima velada necrológica a la memoria de los eximios pensadores aragoneses D. Joaquín Costa y D. Joaquín Dicenta.

## DOCUMENTACIÓN

**MARTES • 7/3/17****TERUEL****RESIDENCIA INTERNADO STA. EMERENCIANA***Veleros con casco de nuez*

En la Residencia Internado Santa Emerenciana tendrá lugar la inauguración de *Veleros con casco de nuez*, exposición de más de 50 veleros hechos de marquetería y cáscaras de nuez por Anacleto Armunia. Podrá visitarse hasta el 28 de marzo, lunes a viernes de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:30 horas.

Entrada libre • Inauguración a las 19:30 horas

**CICLO CONCIENCIA CON CINE***Osama*

En el salón de actos de la CAI tendrá lugar un cine forum comentado y coordinado por Paco Martín, con la proyección de *Osama*, dirigida por Siddiq Barmak (Afganistán, 2003). Sinopsis: Bajo el opresivo régimen talibán, la madre de una muchacha de 12 años, médico de profesión, pierde su empleo en un hospital y las dos mujeres, así como la abuela, se convierten en auténticas prisioneras en su propia casa, ya que no pueden abandonarla sin un "acompañante legal" y tienen prohibido trabajar fuera para ganarse la vida. La madre y la abuela urden un plan.



18:30 horas • Entrada libre

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. AULA DE CINE****Derechos de la infancia y la adolescencia**

Incluido en el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, ciclo *Derechos de la infancia y la adolescencia*, en el Colegio Mayor Pablo Serrano se proyectará *Big Man, little lover/hejar* (Turquía-Grecia-Hungría, 2001), dirigida por Handan Iperkci. Sinopsis: Hejar es una niña kurda cuyos padres son asesinados por la policía en una redada en Estambul, momento en el que será acogida por su vecino, un juez turco jubilado.



Entrada libre • 19:00 horas

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA****Audiciones**

En la sala de usos múltiples del Conservatorio Profesional de Música, a las 16:30 horas ofrecerán una audición los alumnos de Guitarra y a las 16:30 horas, y los alumnos de Oboe, donde mostrarán todos sus avances a lo largo de lo que va de curso.

• Entrada libre

**CALAMOCHA****CHARLAS INFORMATIVAS****PAC 2017**

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Hoy se impartirá en el Salón Ferial de Calamocha.

Entrada libre • 20:00 horas

**SANTA EULALIA****HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE**

La Hermandad de Donantes de Sangre realizará una colecta masiva de sangre en el Centro de Salud de Santa Eulalia.

• De 17:30 a 20:30 horas

**MIÉRCOLES • 8/3/17****TERUEL****DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, los alumnos de Bachillerato de la Escuela de Arte de Teruel representarán en la plaza de la Catedral la obra escrita por ellos mismos *El tiempo de la mujer*. A las 19:30 horas, en el Museo Provincial, la Asociación de Hombres por la Igualdad impartirán la charla *Desmontando la Des-Igualdad*. Seguidamente ofrecerán una actuación los alumnos del Aula de Canto del Conservatorio Profesional de Música de Teruel

• Entrada libre

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA****Audiciones**

En la sala de usos múltiples del Conservatorio Profesional de Música ofrecerán una audición los alumnos de Clarinete, donde mostrarán todos sus avances a lo largo de lo que va de curso.

Entrada libre • 19:00 horas

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. AULA DE CINE****Derechos de la infancia y la adolescencia**

Incluido en el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, ciclo *Derechos de la infancia y la adolescencia*, en el Colegio Mayor Pablo Serrano se proyectará *Generación robada* (Australia, 2002) dirigida por Phillip Noyce. Sinopsis: Año 1931, Australia. Molly Craig es una niña que huye con su hermana menor y con su prima, las tres mestizas, de una institución gubernamental creada para formar a las niñas de esta condición como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca australiana. Armada de gran valor y determinación, Molly guía a las pequeñas, que vivirán una auténtica odisea recorriendo las 1.500 millas que las separan de su casa.

Entrada libre • 19:00 horas

**CONFERENCIA EN IBERCAJA***Aprender, enseñar y vivir dibujando. Visual Thinking en el aula*

Enmarcada en el Programa *Educación para el Futuro 2017*, en el Centro Ibercaja Teruel se emitirá por videoconferencia desde el Patio de la Infanta en Zaragoza la charla *Aprender, enseñar y vivir dibujando. Visual thinking en el aula*, impartida por Fernando de Pablo, fundador de Dibujario, y en la que explicará la importancia de trabajar con imágenes y cómo aplicarlo como instrumento de aprendizaje cooperativo, como catalizador de motivación y como herramienta de comunicación.

Entrada libre • 19:00 horas

**ANDORRA****DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

A las 18:30 horas, en la sala Patio de la Casa de Cultura, presentación de la exposición *Mujeres, más que de papel*. A las 19:00 horas, en el Espacio Escénico de la Casa de Cultura, proyección de la película *Mustang*.

• Entrada libre

**MONTALBÁN****CHARLAS INFORMATIVAS****PAC 2017**

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Mañana se impartirá en el Salón Social de Montalbán.

Entrada libre • 20:00 horas

**CINES****SALA MARAVILLAS****ÚLTIMO DÍA****LOGAN****Pases:**

18:00, 20:30 y 23:00 horas

**8 Y 9 DE MARZO  
CINE CLUB****LA CHICA DEL TREN****Pases:**

18:00, 20:30 y 23:00 horas

**CALAMOCHA****11 Y 12 DE MARZO  
CINE MUNICIPAL****CONTRATIEMPO**

Sábado, 11: 22:30 horas  
Domingo, 12: 19:30 horas

**MONSTER TRUCKS**

Domingo, 12: 17:00 horas

**ALCORISA****11 Y 12 DE MARZO  
SALA ALCOR 82****LO QUE DE VERDAD IMPORTA**

Sábado, 11: 22:30 horas  
Domingo, 12: 19:00 horas





## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Presérvase de esos kilos de más. **Trabajo:** A veces se considera que ha fracasado, pero no es así. **Amor:** Aventura amorosa.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Mucha vitalidad. **Trabajo:** Conflicto de fácil solución. **Amor:** No haga concebir falsas esperanzas.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Pésima. **Trabajo:** Olvídense de sus preocupaciones. **Amor:** Mejoría.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** No se sienta inferior a sus compañeros; demuestre lo que vale. **Amor:** Disfrute del amor.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Trastornos. **Trabajo:** Excelentes relaciones familiares. **Amor:** Intente hacer nuevas amistades.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Mala. **Trabajo:** Éxito laboral. **Amor:** Este no es un buen momento para buscar aventuras.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Plena forma física. **Trabajo:** Deje que los acontecimientos sigan su curso. **Amor:** La influencia del ser amado le resultará hoy molesta.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Su prestigio en el trabajo será motivo de preocupación. **Amor:** Amor a la vista.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Buena. **Trabajo:** Se le confiará un importante trabajo en el que deberá poner todo su empeño. **Amor:** Noticias agradables de cierta persona ausente.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Debe establecer nuevas prioridades. **Amor:** Venza la timidez y no se sienta cohibido.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Jornada muy movida y cargada de trabajo. **Amor:** En el amor, jornada algo lenta, aburrida y rutinaria.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Debería recuperar su buena forma física. **Trabajo:** En el trabajo déjese guiar por su intuición. **Amor:** Decepción amorosa.

## Hoy cumplen



Vanesa Duque Calvo, de Huesca, 12.



Felipe Ruiz Calvo, de Almudevar, 21.



Charlie Ray, actriz, 25.



James Van Der Beek, actor, 40.



Silvia Marsó, actriz, 53.



Carlos Baute, cantante, 43.



Andrea Parker, actriz, 47.



Pepe Romero, guitarrista, 73.



Freddie Prinze, Jr, actor, 41.



Palito Ortega, cantante, 75.

Susan Clark, actriz, 77. Ana Karina Casanova, actriz, 42. Laura Osswald, actriz, 35. Nick Zano, actor y productor, 39. Nora-Jane Noone, actriz, 33. Lewis Teague, director de cine, 79. Fernanda Andrade, actriz, 33. Manuel Valdés, pintor y escultor, 75. Jenny Cavallo, actriz, 42. Gary Numan, músico, 59. Ewa Sonnet, cantante y modelo, 32.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Arte.** A las 18 horas, en el Museo Provincial de Huesca, inauguración de la exposición *Concha Monrás y Ramón Acín: una historia de amor y compromiso*, de María Luna Fago y Antonio Campo, dentro del Día Internacional de la Mujer.

**Cine.** A las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, proyección de la película *Generación robada* de Phillip Noyce, dentro del ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia'.

**Videconferencia.** A las 18 horas, en el Centro Cultural de Ibercaja en Huesca, videoconferencia sobre aprender, enseñar y vivir dibujando, a cargo de Fernando de Pablo, fundador de Dibujario.

**Conferencia.** A las 19:30 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca, Juan

Domínguez Lasiera hablará sobre 'Montearagón. El legado literario de una abadía castillo'. **Manifestación.** A las 20 horas, en la plaza de Navarra de Huesca, concentración 'Stop Machismo: Huesca Feminista', dentro del Día Internacional de la Mujer.

**Teatro en Tardienta.** A las 17:45 horas, en el centro social de Tardienta, Maite Salvador lleva a escena *5 horas con Mario... y un ratito más*, dentro del Día Internacional de la Mujer.

**Charlas de orientación universitaria.** A las 12:30 horas, en el IES Mor de Fuentes de Monzón y en el IES Domingo Miral de Jaca, charla de orientación universitaria: La nueva PAU y la oferta de grados universitarios.

### EXPOSICIONES

**'Un viaje a la esperanza. Etiopía'.** La sala de exposiciones de

la Sala CAI muestra esta colección de fotografías, que han sido captadas por Yago Ruiz y varios voluntarios oscenses de la oenegé Entarachén-Vols en el país africano. Se puede ver hasta el próximo 9 de marzo. **'Index Beulas'.** El Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) de Huesca acoge la exposición *Index Beulas*, un nuevo acercamiento al legado del artista según sus gustos estéticos. Esta selección de trabajos artísticos pretende señalar e indicar aspectos, a menudo, desapercibidos, ocultos u olvidados pero presentes en dichas obras. La exhibición ha sido clasificada según diversos criterios afines a los gustos estéticos del artista José Beulas, el cual ha sido a su vez coleccionista. La muestra se puede visitar en Huesca hasta el próximo 12 de marzo. ●

**Santoral:** Juan de Dios, Quintilo, Cirilo, Julián, Félix, Filemón, Apolonio.



## EFEMÉRIDES

**1836.-** El decreto legislativo conocido como la "desamortización de Mendizábal" dispone la incautación y venta de los bienes de órdenes y congregaciones religiosas en España.

**1839.-** Se inaugura en Madrid la Escuela Normal Central de Maestros.

**1844.-** Alzamiento liberal en Alicante reprimido por González Bravo.

**1856.-** Colocación de la primera piedra del teatro de la Zarzuela en Madrid.

**1914.-** La elección de diputados en España se realiza con gran número de protestas, motines, muertos y heridos.

**1921.-** El presidente del Gobierno español, Eduardo Dato, es asesinado en Madrid al ser tiroteado en su coche por tres anarquistas.

**1923.-** Albert Einstein es investido doctor "honoris causa" por la Universidad Central de Madrid.

**1933.-** El drama "Bodas de sangre", de Federico García Lorca, se estrena en el teatro Beatriz de Madrid.

**1966.-** El ministro Manuel Fraga se baña en la playa de Palomares (Almería) ante el temor popular a la radiactividad de una bomba H estadounidense perdida en el mar por un accidente aéreo.

**1971.-** Cassius Clay pierde por puntos ante el campeón del mundo de boxeo de los pesos pesados, Joe Frazier, en Nueva York.

**1975.-** La ONU comienza a celebrar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer.

**1996.-** China lanza tres misiles "tierra-tierra" sin carga cerca de las costas de Taiwán, acto que desata una enérgica condena del Gobierno taiwanés.

**2001.-** Miembros de ETA roban 1.600 kilos de explosivos en Grenoble (Francia).

**2003.-** Malta ratifica mediante referéndum su incorporación a la UE.

**2004.-** Los 25 miembros del Consejo de Gobierno iraquí firman la Constitución Provisional de Irak.

**2006.-** El Senado aprueba la reforma del Estatuto valenciano.

**2007.-** El Gobierno grecochipriota comienza a derribar el muro de división en Nicosia.

**2012.-** El Congreso español convalida la reforma laboral.

**2016.-** El Constitucional anula parte de la Ley de la reforma de la Administración Local.

## MIÉRCOLES • 8/3/17

### TERUEL

#### DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, los alumnos de Bachillerato de la Escuela de Arte de Teruel representarán en la plaza de la Catedral la obra escrita por ellos mismos *El tiempo de la mujer*. A las 19:30 horas, en el Museo Provincial, la Asociación de Hombres por la Igualdad impartirán la charla *Desmontando la Des-igualdad*. Seguidamente ofrecerán una actuación los alumnos del Aula de Canto del Conservatorio Profesional de Música de Teruel

• Entrada libre

#### CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

##### Audiciones

En la sala de usos múltiples del Conservatorio Profesional de Música ofrecerán una audición los alumnos de Clarinete, donde mostrarán todos sus avances a lo largo de lo que va de curso.

Entrada libre • 19:00 horas

#### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. AULA DE CINE

##### Derechos de la infancia y la adolescencia

Incluido en el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, ciclo *Derechos de la infancia y la adolescencia*, en el Colegio Mayor Pablo Serrano se proyectará *Generación robada* (Australia, 2002) dirigida por Phillip Noyce. Sinopsis: Año 1931, Australia. Molly Craig es una niña que huye con su hermana menor y con su prima, las tres mestizas, de una institución gubernamental creada para formar a las niñas de esta condición como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca australiana. Armada de gran valor y determinación, Molly guía a las pequeñas, que vivirán una auténtica odisea recorriendo las 1.500 millas que las separan de su casa.

Entrada libre • 19:00 horas

#### CONFERENCIA EN IBERCAJA

##### *Aprender, enseñar y vivir dibujando. Visual Thinking en el aula*

Enmarcada en el Programa *Educación para el Futuro 2017*, en el Centro Ibercaja Teruel se emitirá por videoconferencia desde el Patio de la Infanta en Zaragoza la charla *Aprender, enseñar y vivir dibujando. Visual thinking en el aula*, impartida por Fernando de Pablo, fundador de Dibujario, y en la que explicará la importancia de trabajar con imágenes y cómo aplicarlo como instrumento de aprendizaje cooperativo, como catalizador de motivación y como herramienta de comunicación.

Entrada libre • 19:00 horas

### ANDORRA

#### DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

A las 18:30 horas, en la sala Patio de la Casa de Cultura, presentación de la exposición *Mujeres, más que de papel*. A las 19:00 horas, en el Espacio Escénico de la Casa de Cultura, proyección de la película *Mustang*.

• Entrada libre

### MONTALBÁN

#### CHARLAS INFORMATIVAS

##### PAC 2017

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Mañana se impartirá en el Salón Social de Montalbán.

Entrada libre • 20:00 horas

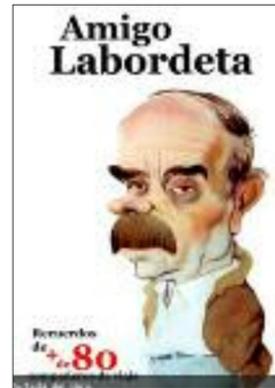
## JUEVES • 9/3/17

### TERUEL

#### PRESENTACIÓN DE LIBRO/HOMENAJE

##### *Amigo Labordeta*

En el salón de plenos del Ayuntamiento de Teruel tendrá lugar la presentación del libro *Amigo Labordeta*, homenaje al cantautor aragonés. El acto será presentado por Emma Buj, alcaldesa de Teruel y moderado por Concha Hernández, periodista de SER Teruel. Intervendrán Teresa Agustín, poeta, y Carmen Magallón, directora de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz. María José Hernández acompañada al violonchelo por Daniel Escolano se encargarán de la música y el acto será clausurado por Juana de Grandes, presidenta de la Fundación José Antonio Labordeta.



Entrada libre • 19:30 horas

#### CHARLA COLOQUIO

##### Los Amantes de Teruel en la música

En el salón de actos de la CAI, Juan Villalba Sebastián, profesor de literatura, ofrecerá la charla coloquio *Los Amantes de Teruel en la música*.

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala • 20:00 horas

#### CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

##### 150 años de Sibelius

En el hall y planta baja del Conservatorio Profesional de Música tendrá lugar la inauguración de la exposición itinerante *150 años de Jean Sibelius* creada por la Embajada de Finlandia en España con motivo del 150 aniversario del nacimiento del compositor finlandés, y en la que a través de 13 paneles bilingües se hace un recorrido por su vida y su música.

Entrada libre • Hasta el 21 de abril

### CELLA

#### HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

La Hermandad de Donantes de Sangre realizará una colecta masiva de sangre en el Restaurante Los Herreros de Cella.

• De 17:30 a 21:00 horas

### HÍJAR

#### CHARLAS INFORMATIVAS

##### PAC 2017

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Mañana se impartirá en el Restaurante Arse de Híjar.

Entrada libre • 20:00 horas

### OLIETE

#### ESCUELA DE PADRES Y MADRES DE FAPAR

##### Charla

Organizado por la Escuela de Padres y Madres de FAPAR, en el CP Virgen del Cantal de Oliete se impartirá una charla dirigida a madres y padres y en la que se tratará el tema *Claves del éxito escolar: técnicas de estudio*.

Entrada libre • 15:15 horas

## CINES

### SALA MARAVILLAS

8 Y 9 DE MARZO  
CINE CLUB



#### LA CHICA DEL TREN

Pases:  
18:00, 20:30 y 23:00 horas

### CALAMOCHA

11 Y 12 DE MARZO  
CINE MUNICIPAL

#### CONTRATIEMPO

Sábado, 11: 22:30 horas  
Domingo, 12: 19:30 horas

### MONSTER TRUCKS

Domingo, 12: 17:00 horas

### ALCORISA

11 Y 12 DE MARZO  
SALA ALCOR 82

#### LO QUE DE VERDAD IMPORTA

Sábado, 11: 22:30 horas  
Domingo, 12: 19:00 horas

### CINE ALCAÑIZ

11, 12 Y 13 DE MARZO

AUDITORIO  
PALACIO ARDID

#### BATMAN: LA LEGO PELÍCULA

Sábado, 11: 19:00 h.  
Domingo, 12: 17:00 h.  
Lunes, 13: 22:00 h.

### LA GRAN MURALLA

Sábado, 11: 22:00 h.  
Domingo, 12: 19:30 h.  
Lunes, 13: 19:00 h.

### CINE CLUB CALANDA

12 DE MARZO

#### LOS DEL TÚNEL

Domingo, 12: 18:30 horas

## LA VIDA DE CALABACÍN

**Director:** Claude Barras. **Animación.** Calabacín es un valiente niño de 9 años que piensa que se encuentra solo en el mundo tras la muerte de su madre, pero un policía le llevará a un orfanato en el que iniciará una nueva vida con otros huérfanos de su edad, también marcados por su dificultad para llevar una vida normal.

**LION** ★★★ **Director:** Garth Davis. **Intérpretes:** Rooney Mara, Nicole Kidman. **Drama.** Saroo es un muchacho indio que vive en la extrema pobreza con su madre y su hermano en la ciudad de Calcuta. Con tan solo 5 años, se separa accidentalmente de su familia en una estación de tren y se pierde a miles de kilómetros de su casa.

**LO QUE DE VERDAD IMPORTA** ★★ **Director:** Paco Arango. **Intérpretes:** Oliver Jackson-Cohen, Camilla Luddington. **Comedia.** Alex vive en Inglaterra, trabaja arreglando aparatos eléctricos en una empresa que no va bien económicamente, se acuesta con mujeres casadas y bebe alcohol como si no hubiera mañana. Su vida es un completo desastre hasta que un día, su tío Raymond le propone pagar todas sus deudas a cambio de irse a vivir al extranjero durante un año.

**LOGAN** ★★★★★ **Director:** James Mangold. **Intérpretes:** Hugh Jackman, Patrick Stewart. **Acción.** Es el año 2029. Los mutantes prácticamente han desaparecido. Un cansado y abatido Logan vive retirado en la ciudad mexicana de El Paso. Es una sombra de lo que era. Se gana la vida conduciendo limusinas y se emborracha más de la cuenta. Su compañero en el exilio es el Profesor Charles Xavier, también en las últimas ya que está enfermo, inválido y con sus facultades mentales deterioradas. Logan cuida de él.

**MANCHESTER FRENTE AL MAR** ★★★★★ **Director:** Kenneth Lonergan. **Intérpretes:** Casey Affleck, Michelle Williams. **Drama.** El silencioso Lee Chandler sobrevive como puede trabajando como conserje. Su vida cambia por completo cuando, tras la muerte de su hermano mayor, es designado como único tutor legal de su sobrino de 16 años Patrick. Es entonces cuando debe hacerse cargo del adolescente.

**MANUAL DE UN TACAÑO** ★★ **Director:** Fred Cavayé. **Intérpretes:** Danny Boon, Laurence Amié. **Comedia.** François Gautier cronometra cada minuto que pasa bajo la ducha, mide cada trozo de papel higiénico que utiliza, ilumina su casa utilizando las farolas de la calle y cuando quiere ver la televisión, mira la del vecino utilizando unos prismáticos. Y es que, François tiene un gran defecto: es muy tacaño.

**MOONLIGHT** ★★★★★ **Director:** Barry Jenkins. **Intérpretes:** Ashton Sanders, Trevante Rhodes. **Drama.** Chiron es un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos y violentos de Miami. Desde su infancia, pasando por la adolescencia, hasta llegar a su etapa adulta, Chiron lucha por encontrar su lugar en el mundo.

**MÚLTIPLE** ★★★ **Director:** M. Night Shyamalan. **Intérpretes:** Anya Taylor-Joy, James McAvoy. **Terror.** Debido a un trauma de la infancia temprana, Kevin sufre trastorno de identidad disociativo. Dentro de él conviven 23 identidades diferentes. Para hacer frente a su esquizofrenia, Kevin recibe la ayuda de la Doctora Fletcher.

**T2 TRAINSPOTTING** ★★ **Director:** Danny Boyle. **Intérpretes:** Ewan McGregor, Jonny Lee Miller. **Comedia-drama.** Veinte años después, continúan las peripetias del grupo de ya no tan jóvenes heroinómanos de los suburbios de Edimburgo encabezados por Mark Renton, que no tienen otra aspiración en la vida salvo drogarse y conseguir dinero sucio.

Mala ★ Regular ★★★ Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★ Excelente ★★★★★ Estreño (E)

## SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

### ZARAGOZA

**'DANZA EN FEMENINO'** LaMov celebra esta tarde el Día Internacional de la Mujer bailando en el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos (IAACC). Por la mañana, a las 11.00, la compañía Miguel Ángel Berna ofrece el taller 'Mujeres entre músicas y danzas del Mediterráneo'. Zaragoza. IAACC. Paseo de María Agustín, 20. A las 18.30. Entrada libre.

**'ARTE Y ARTISTAS EN LA ILUSTRACIÓN ARAGONESA'** Prosigue el ciclo de conferencias 'Arte y artistas en la ilustración aragonesa' con la charla 'La Ilustración, una edad de oro de la arquitectura aragonesa (1750-1808)', por Javier Martínez, coordinador de exposiciones de la Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza. Museo Goya. C/ Espoz y Mina, 23. A las 18.30. Entrada libre.

**CICLO 'CAJA DE CERILLAS'** Proyección de 'Raíces profundas', filme de George Stevens, y coloquio con miembros de la asociación cultural Caja de Cerillas. Proyección en versión original con subtítulos en español. Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 18.30.

**NUEVA NOVELA DE LUIS LANDERO** Luis Landero presenta su última novela, titulada 'La vida negociable', publicada por Tusquets Editores. El autor conversará con la escritora Irene Vallejo. Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4 y 5. A las 19.30.

**PRESENTACIÓN DE 'TERRITORIO POP-PINS'** Presentación de la nueva novela de Luisa Miñana, 'Territorio Pop-Pins'. La autora estará acompañada por Mariano Anós y María Ángeles Naval. Durante el acto habrá una sesión en vivo de radio-teatro a cargo de Miguel Deza. Zaragoza. IAACC Pablo Serrano, 4ª planta. Paseo María Agustín, 20. A las 19.30.

**TERTULIA DE CINE** La Tertulia de Cine Perdguer contará con la presencia de Mónica Gorenberg como conferenciante, quien realizará una presentación de la película 'Rosetta', los directores y actores, además del tema que ilustra el filme, la mujer trabajadora. Posteriormente se realizará la proyección de la misma. Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 18.30.



**'CANADÁ ENTRE BOSQUES Y MONTAÑAS'** Con motivo del Banff Mountain Film Festival World Tour, Arkaitz Saiz presenta unas 40 fotografías de gran formato que transportan al visitante hasta la naturaleza infinita de Canadá, el gran país norteamericano. Benasque. Palacio de los Condes de la Ribagorza. Hasta el 31 de marzo.

**CICLO DE CINE COLOMBIANO** Proyección del largometraje 'Chocó', dirigido por Johnny Hendrix Hinestroza en 2012. Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. C/ San Braulio, 5-7. A las 19.00. Entrada libre.

**CONFERENCIA DE JAVIER PEÑAFIEL** El ciclo de conferencias 'Ante la imagen' acompaña las exposiciones que tienen lugar en La Casa Amarilla. Hoy tendrá lugar la charla 'Tu extrema higiene', a cargo de Javier Peñañel. Zaragoza. La Casa Amarilla. Paseo de Sagasta 72, local 3. A las 20.00.

**LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN LA ENSEÑANZA** Fernando de Pablo, fundador de Dibujario, será el encargado de impartir la charla 'Aprender, enseñar y vivir dibujando. Visual Thinking en el aula'. Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infancia. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

**JORNADA: 'ARQUITECTAS'** El Colegio de Arquitectos organiza la jornada 'Arquitectas', con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. C/ San Voto, 7. A partir de las 18.30.

**CONCIERTO BENÉFICO** Concierto que ofrecerá el Coro de Médicos a beneficio de la asociación de ayuda a la mujer Acisjif-In Via para su proyecto de vivienda tutelada para mujeres en riesgo de exclusión social y víctimas de violencia de género Zaragoza. Iglesia de San Gil. C/ Don Jaime I, 13. A las 19.30. Entrada-donativo: 5 euros.

**'NOCHES DE POEMIA'** Una nueva sesión del ciclo consagrado a la poesía 'Noches de poesía'. Zaragoza. La Bóveda del Albergue. C/ Predicadores, 70. A las 20.30.

**HUESCA** **EXPOSICIÓN SOBRE CONCHA MONRÁS Y RAMÓN ACÍN** Inauguración de la exposición 'Concha Monrás y Ramón Acín: una historia de amor y compromiso', de María Luna Fago y Antonio Campo, con motivo de los actos del Día Internacional de la Mujer. Huesca. Museo de Huesca. Plaza Universidad, 1. Inauguración a las 18.00.

**PROYECCIÓN DE 'GENERACIÓN ROBADA'** El ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia VI' proyectará el largometraje 'Generación robada', producción australiana dirigida por Phillip Noyce. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

**MONTEARAGÓN: SU LEGADO LITERARIO** Conferencia de Juan Domínguez Lasierra sobre 'Montearagón. El legado literario de una abadía castillo'. Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses. C/ Parque. A las 19.30.

## SERVICIOS

### FARMACIAS DE GUARDIA

**ZARAGOZA**  
**Turno D** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
Ciudadano Kane, 31. 976 345 650.  
Conde de Aranda, 58-60. 976 439 174.  
Honorio García Conday, 6. 976 276 658.  
Miguel Servet, 69 (Esquina calle Minas). 976 413 781.  
Moncayo, 2 (Delicias). 976 328 546.  
Zaragoza la Vieja, 33 (Barrio San José). 976 252 898.  
Plaza de San Gregorio, 6. 976 520 643.

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

**CALATAYUD** Primo de Rivera, 7. Taus Indart. 976 881 826.

**EIEA** Alfonso I, 2. Enrique Almarza. 976 663 713.  
**TARAZONA** Marrodán, 1. Lamana Remacha. 976 641 521.

**HUESCA** Pº Ramón y Cajal, 37. J. A. Sanvicente. Tel. 974 223 185.  
**BARBASTRO** Ordesa, 18. Martín. 974 316 260.  
**BINÉFAR** Aragón, 39. Durban. 974 431 183.  
**FRAGA** Plaza San Salvador, 1. March. 974 470 274.  
**JACA** Mayor, 18. Mº Carmen Fernández. 974 360 146.  
**MONZÓN** Huesca, 23. Pascual. 974 400 153.  
**SABIÑÁNIGO** Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.  
**SARIÑENA** Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.  
**TAMARITE DE LITERA** Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

**TERUEL** Portal de Valencia, 7. Mónica Ferriz Marzo. Tel. 978 601 213.  
**ALCAÑIZ** Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.  
**ANDORRA** La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

# MIÉ. 8 MAR.

Semana 10 del año. 1 Día 67 del año  
**San Juan de Dios.** Aunque nacido en Portugal, vivió en España, sobre todo en Granada. Consagró su vida a los enfermos más necesitados. Patrono del mundo hospitalario y de los bomberos.  
**Santos.** Cirilo, Apolonio y Urbano.

**Efemérides**  
**1908** La muerte de 129 mujeres en el incendio de una fábrica textil de Nueva York, donde estaban encerradas da lugar al Día de la Mujer Trabajadora. **1971** Cassius Clay pierde por puntos ante el campeón del mundo de boxeo de los pesos pesados, Joe Frazier, en Nueva York.

## HACE 50 AÑOS

- El señor José Solís Ruiz, ministro secretario del Movimiento inauguró durante su estancia en Zaragoza el Centro de Formación Profesional Acelerada de Miralbueno. La ceremonia de bendición fue oficiada por el vicario general de la diócesis, don Luis Borraz. Después, el propio ministro descubrió una lápida conmemorativa.
- Se ha firmado el contrato con las empresas constructoras que han de llevar a cabo la edificación de la Universidad Laboral Femenina de Zaragoza.
- El tenor español Bernabé Martí, que hizo una presentación triunfal en el City Center de Nueva York con la ópera de Puccini 'Il Tabarro', acaba de lograr en este mismo teatro un éxito apoteósico con 'Tosca'

## HACE 100 AÑOS

- Hasta la guerra actual no se había registrado más violencia que la inherente a las armas. Ahora se esgrimen armas múltiples, muchas de las cuales no tuvieron, seguramente, en su origen finalidad militar: dirigibles y aeroplanos, gases asfixiantes y submarinos.
- A medio día de ayer fue enterrado don Jerónimo Viécen, nuestro colaborador 'Juan Pérez'. Sin pompa funeral alguna, como él quiso.
- A las siete de la tarde se verificará hoy la solemne bendición de locales del nuevo edificio social del Banco de Aragón.
- Tanto en el mar como en tierra se está desarrollando un violento temporal en Bilbao. La navegación hállase casi suspendida en absoluto. Los daños en tierra son enormes.

### DOCUMENTACIÓN

## La sonrisa



## Agenda

## CINE, CONFERENCIAS...

■ **El racismo en los menores a través del cine.** El ciclo 'Derechos de la infancia y la adolescencia' del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza centra en su sexta edición en el impacto de la persecución xenófoba, étnica o racista en los menores. Ocho películas, realizadas en Irán, Turquía, Australia, Sudáfrica, Palestina o Europa, entre 1989 y

2012, revisarán estas situaciones en distintas épocas y continentes, durante el mes de marzo, en los campus de Huesca, Teruel y Zaragoza. 'Bashu, the Little Stranger', de Bahram Beizai, un filme que narra la huida de un niño en la guerra entre Irak e Irán, abrió las sesiones en la capital oscense, el pasado 1 de marzo. En Huesca, el ciclo



tendrá lugar, en ese mismo lugar y a la misma hora, 19.00, todos los lunes y miércoles hasta el próximo día 27. En Teruel, las proyecciones se celebrarán en el Colegio Mayor Pablo Sereno, a las 19.00, los lunes, martes y miércoles, del 6 al 21 de marzo. Los mismos días de la semana, pero desde el 7 hasta el 22 de marzo, se han programado estas

películas en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna de Zaragoza, a las 19.30. Más información: <https://cultura.unizar.es/actividades/ciclo-derechos-de-infancia-y-adolescencia-vi>.

■ **Niños, padres y docentes brillantes.** Los niños brillantes necesitan padres y docentes brillantes que se sientan inspirados y reflexionen sobre el verdadero sentido del liderazgo y de la felicidad. Este es el argumento que defenderá Andy Cope,

experto en Psicología Positiva y autor del programa y del libro 'The Art of Being Brilliant', en su conferencia 'El arte de ser brillante', que pronunciará el próximo 14 de marzo, a las 19.00, en Ibercaja Patio de la Infancia (San Ignacio de Loyola, 16. Zaragoza). El acto, que se enmarca en el Programa Educar para el Futuro 2017 de Ibercaja Obra Social, es de acceso libre previa inscripción en: <https://obra-social.ibercaja.es>.

## Entre culturas

## SENSIBILIZACIÓN SOBRE LAS PERSONAS CON TEA

■ Los centros de atención preferente a alumnos con trastorno del espectro autista se conciben como un recurso educativo normalizado especializado en la promoción del desarrollo, aprendizaje y participación de estos alumnos. En la actualidad, hay 19 centros en Aragón y sus características generales se regulan en la Orden de 9 de octubre de 2013. El CAREI los coordina, ofreciendo formación especializada y coordinando un seminario o grupo de trabajo. Esta formación se realiza a principio de curso y va dirigida prioritariamente a los nuevos centros preferentes que se integran cada año para escolarizar a estos alumnos. Además de la for-



mación inicial, se desarrolla un seminario en el que se elaboran distintos materiales útiles para su atención. El curso pasado, se diseñó una exposición para la concienciación y sensibilización sobre las personas con TEA. Concretamente, para comprender cómo realizan la integración sensorial. La finalidad es que el alumnado que va a convivir en el centro educativo con ellos, pueda entender sus características y así tener mayor cono-



cimiento y comprensión de algunos de sus comportamientos. La exposición está disponible para su préstamo a todos los centros de aragon a través de ([www.carei.es](http://www.carei.es)), donde se puede reservar. Contiene:

- Folletos informativos sobre las características del alumnado con TEA y las diferentes alteraciones sensoriales, para profesorado y familias.
- Pósteres din-A3 explicativos de las principales hipo e hipersensibilidades sensoriales.
- Una carpeta clasificadora con fichas plastificadas para realizar las diferentes actividades de sensibilización de las alteraciones sensoriales en el grupo clase y materiales físicos o digitales para llevar a cabo las actividades planteadas.

## A debate...

## INSTRUIMOS O EDUCAMOS

■ La escuela viva es siempre un escenario de búsqueda, no ya de soluciones sino de caminos. Sabedora de su importancia, acaso también de sus limitaciones, cada cierto tiempo se pregunta hacia dónde va, o cuál es su razón de ser. Este sentir se concreta de formas diversas, en momentos más o menos lúcidos, en etapas satisfactorias o desfavorables. Un día a alguien se le ocurre plantear a sus compañeros/as preguntas de dudosa resolución: ¿Cuánto tiempo dedicamos al aprendizaje instructivo y qué momentos reservamos para educar? ¿Existen unas materias más favorables para una función y algunas se prestan más para la otra? Hay quien se añade a semejante ejercicio reflexivo defendiendo extremos o intermedios entre instrucción y educación escolar; nunca falta quien propone un peso diferente de las dos dimensiones según cursos, y da ideas para su progresividad. En la conversación se apunta si acaso no es cierto que las notas que otorgamos al alumnado están fundamentadas en su mayor parte en el dominio de saberes, y menos en atributos que indicarían que hemos sabido educar. No falta quien critica los currículos cargadísimos en todas las

materias –marcadamente instructivos– lo que apenas deja tiempo para incentivar esa educación más compleja, que prepararía para posicionamientos personales sobre asuntos clave en la vida, escolar o no.

A pesar de que hace un par de décadas Fernando Savater tachaba la contraposición de obsoleta y muy engañosa en 'El valor de educar', todavía en nuestros centros se prioriza la instrucción porque se estima que es una parte ineludible en la formación civilizadora, que busca dar inmediata aplicabilidad a lo que se trabaja/aprende, aunque el espíritu de las leyes –que no sus desarrollos curriculares– preconice la educación global. Nos tememos que el dilema no está cerrado. Sugierimos leer 'Crear en la educación' en donde, entre otras cosas interesantes, Victoria Camps dice que «no es posible educar sin enseñar, aunque es muy posible enseñar sin, a la vez, educar», para seguir animando el debate.

**Carmelo Marcén**

Podéis enviar vuestras opiniones y sugerencias a [escolar@heraldo.es](mailto:escolar@heraldo.es) o a través del correo ordinario a Heraldo Escolar. Independencia, 29. 50.001, Zaragoza.

## Para saber más

## 'ARTE EN LA ESCUELA INFANTIL'

■ La inclusión del mundo emocional en la cotidianidad de la escuela, la potenciación de la experimentación y la creatividad y la valoración del ambiente grupal y las relaciones son ejes fundamentales en la educación y especialmente en la etapa de infantil. Así lo explica Mari Carmen Díez en sus numerosas publicaciones, alguna tan conocida como 'Mi escuela sabe a naranja', y en este reciente título dedicado al trabajo artístico en la escuela infantil. Es un libro de vida, de vivencias

cotidianas de la propia autora en su aula y entorno. En esta ocasión ha escrito un excelente texto narrativo que va describiendo cómo los niños pueden entusiasmarse jugando con la pintura, la escultura y la estampación al tiempo que crean arte. Es un libro divertido, plagado de anécdotas, diálogos, ejemplos y sugerencias para realzar en aula. Un texto para amarrar un mismo hilo el pensar y el sentir, el aprender y el estar juntos.

**Jesús Jiménez**

**Mari Carmen Díez Navarro.**  
Editorial Graó. Barcelona, 2016





**DOMINGO • 12/3/17**

**CALAMOCHA**

**FERIA CAPTUR'17**

A las 08:30 horas, en la Explanada, llegada de participantes del VII Encuentro de Rehales Captur. A lo largo de la jornada se llevarán a cabo diferentes concursos: Pase Colleras de Arrastre, Concurso Colleras Podenco Cruzado, Concurso de Colleras. A las 08:30 horas, en el polígono agroalimentario, recorrido de caza-tirada clasificatoria Liga Autonómica. A las 09:15 horas, inicio de la tercera manga del XVI Concurso de pesca Captur. A las 09:30 horas, en las inmediaciones del recinto ferial, quedada de motos y quads con Joan Pedrero (ganador de varias etapas del Dakar) para visitar el circuito de Cros Country de Barbacan-Barrachina. A las 10:00 horas, apertura al público del recinto ferial y Slalom Trial de habilidad en el Circuito Autocross. A las 11:00 horas, en el stand de Casa Manubles, Jornadas divulgativas de masaje: ayurveda, shiatsu, tuina, estiramientos musculares y sesión de relajación con cuencos tibetanos. A las 11:00 horas, Maycol García y Jara y Sedal enseñarán técnicas de supervivencia: cómo hacer fuego, talla de objetos en madera, pintura aborigen, alimentación entomóloga y qué llevar en la mochila. A las 12:30 horas, en la Zona B, exhibición de vuelo de rapaces a guante y puño. A las 17:00 horas, en el Stand del cetrero Carlos Enríquez, caricaturas naturalistas para niños. A las 19:00 horas, sorteos en el stand de Faratur y Casa Manubles de una noche de alojamiento rural para dos personas. A las 20:00 horas, cierre de puertas al público del Recinto Ferial.

**TERUEL**

**MUSEO DE TERUEL**

**Dócil**

En el Museo de Teruel se puede visitar la exposición *Dócil*, del terulense Carlos Domingo Redón (San Agustín, 1969), compuesta por las obras seleccionadas para la Beca de Artistas Terulense, obras que ilustran el libro *Fábulas y cuentos del viejo Tibet* así como pinturas y esculturas realizadas durante el periodo comprendido entre 2014 y 2016.



• Hasta el 16 de abril

**UTRILLAS**

**UN INVIERNO DE CINE**

**Daniel el Travieso**

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Utrillas ha organizado el ciclo *Un invierno de cine*, en el que se proyectará en el salón de actos películas para todos los públicos. Este domingo está programado el pase de *Daniel el Travieso*, cinta dirigida por Nick Castle en . Sinopsis: Daniel es un niño muy inteligente, travieso e inquieto, que continuamente está metido en líos, unas veces de forma intencionada y otras por puro accidente. Su vecino, el jubilado señor Wilson, suele ser la víctima de la mayor parte de sus travesuras.



Entrada gratuita • 17:00 horas

**LA PUEBLA DE HÍJAR**

**VI JORNADA DE LA CAÑA MUSICAL**

A las 10:00 horas, finalizará la intervención artística Caña y barro con Juan Pedrola (para todos los públicos; ir con ropa y calzado que pueda mancharse de barro). A las 11:00 horas, en el salón multiusos, inauguración de la exposición *10 años de Arundo donax*. A las 12:00 horas, Ismael Peña Poza ofrecerá en el salón multiusos la conferencia Instrumentos musicales de caña. A las 13:00 horas, clausura de la jornada.

• Asistencia libre

**CALANDA**

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN**

*Rincones de Teruel*

En la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Buñuel Calanda tendrá lugar la inauguración de la exposición de fotografías *Rincones de Teruel* de la Asociación Fotográfica Bajoaragonesa (ASFOBA).

• 12:00 horas

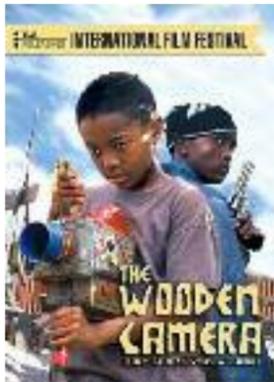
**LUNES • 13/3/17**

**TERUEL**

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. AULA DE CINE**

**Derechos de la infancia y la adolescencia**

Incluido en el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, ciclo *Derechos de la infancia y la adolescencia*, en el Colegio Mayor Pablo Serrano se proyectará *The wooden Camera* dirigida por Ntshaveni Va Luruli (Sudáfrica, Francia, Reino Unido, 2003) dirigida por Phillip Noyce. Sinopsis: El Apartheid agoniza en Sudáfrica a principios de los noventa. Pero mientras, la segregación permanece, y la ley decreta, amparándose cínicamente en el Antiguo Testamento y en la más pura explotación colonial, que la mayoría negra carece de derechos y que ha nacido para servir a la minoría blanca.



Madiba y Siphó tienen trece años y son negros; algunas veces salen de su barrio de chabolas y miran el mundo blanco de las mansiones, las calles anchas y limpias, y los escaparates de lujo. Y un día, de un tren ven caer a un muerto que lleva dos objetos que marcarán su destino: una cámara de vídeo para Madiba y una pistola para Siphó.

Entrada libre • 19:00 horas

**ESCUELA DE MÚSICA ANTÓN GARCÍA ABRIL CIUDAD DE TERUEL**

**Audiciones**

En el Auditorio de la Escuela Pública de Música Antón García Abril Ciudad de Teruel, a las 17:00 horas ofrecerán una audición los alumnos del Aula de Trompa, en la que mostrarán sus avances en lo que va de curso; a las 20:15 horas, lo harán los alumnos del Aula de Canto y Piano en el Aula 5.

Entrada libre • 18:00 horas

**FUENTES CLARAS**

**CHARLAS INFORMATIVAS**

**PAC 2017**

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Mañana se impartirá en el Ayuntamiento de Fuentes Claras.

Entrada libre • 20:00 horas

**CINES**

**SALA MARAVILLAS**

HASTA EL 14 DE MARZO



**KONG: LA ISLA CALAVERA**

Pases:

18:00, 20:30 y 23:00 horas

**CALAMOCHA**

12 DE MARZO  
CINE MUNICIPAL

**CONTRATIEMPO**

Domingo, 12: 19:30 horas

**MONSTER TRUCKS**

Domingo, 12: 17:00 horas

**ALCORISA**

12 DE MARZO  
SALA ALCOR 82

**LO QUE DE VERDAD IMPORTA**

Domingo, 12: 19:00 horas

**CINE ALCAÑIZ**

12 Y 13 DE MARZO

AUDITORIO  
PALACIO ARDID

**BATMAN:  
LA LEGO PELÍCULA**

Domingo, 12: 17:00 h.  
Lunes, 13: 22:00 h.

**LA GRAN MURALLA**

Domingo, 12: 19:30 h.  
Lunes, 13: 19:00 h.

**CINE CLUB  
CALANDA**

12 DE MARZO

**LOS DEL TÚNEL**

Domingo, 12: 18:30 horas



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Siga su medicación a rajatabla. **Trabajo:** Hágase un buen presupuesto.

**Amor:** Afectivamente es usted demasiado superficial.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Bajón de vitalidad.

**Trabajo:** No se supervalore.

**Amor:** Debería conseguir ligar.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Hemorroides. **Trabajo:** Ingreso extraordinario que le vendrá muy bien.

**Amor:** No se preste al juego de nadie.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Presiones psicológicas. **Trabajo:** Una mayor participación en la vida social lúdica le desagobiará.

**Amor:** No haga concebir a nadie falsas esperanzas.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Pequeña molestia. **Trabajo:** Interesante conversación. **Amor:** Momentos de entendimiento.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Molestias físicas. **Trabajo:** Su sentido práctico le reportará beneficios económicos. **Amor:** Cambios importantes.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Abandone su pereza. **Amor:** Venza la timidez y no se sienta cohibido.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Evite la contaminación. **Trabajo:** Noticias laborales interesantes. **Amor:** No sea tan cerebral.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Mejoría. **Trabajo:** Buena jornada para los contratos. **Amor:** Sea sincero consigo mismo.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** No practique deportes violentos. **Trabajo:** período de innovaciones importantes. **Amor:** Sus sueños prohibidos se propagarán.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Pasable. **Trabajo:** Dificultades de tipo económico. **Amor:** No sea tan superficial.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Haga ejercicio. **Trabajo:** Situación favorable. **Amor:** Los caprichos de la pareja le harán malhumorarse.

## Hoy cumplen



Ruth Pino Blanco y Noa Candal Pino, de Jaca, 40 y 6.



Pablo Castro Lavilla, de Huesca, 10.



Marina Rivarés Suelves, de Huesca, 6.



Lorenzo Miranda Menal, de Huesca, 8.



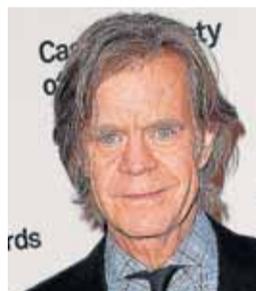
Jesús Montorio Esperanza, de Huesca, 60.



Adam Clayton, bajista del grupo U2, 57.



Marcial Álvarez, actor, 51.



William H. Macy, actor, 67



Kira Miró, actriz, 37.

Peio Ruiz Cabestany, ex ciclista y comentarista deportivo, 57. Dana Delany, actriz, 61. Fito Páez, cantante, 54. Ramiro Oliveros, actor, 76. Shane Taylor, actor, 43. Alec Medlock, actor, 27. Luan Santana, cantante, 26. Emile Hirsch, actor, 32. Neil Sedaka, cantante, 78. Rita Pereira, actriz, 35. Tim Story, director de cine, 47. Danny Masterson, actor, 41. Pascal Elbé, actor, 50.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Cine social.** A las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca proyección de la película *The wooden camera* de Ntshaveni Wa Luruli, dentro del ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia.

**Inauguración de exposición.** A las 19:30 horas, en la sala de exposiciones de Caja Inmaculada (CAI) en Huesca, inauguración de la muestra *La voz de las miradas* de Jaime Esparrach.

**Cine.** A las 19:30 horas, en la Diputación Provincial de Huesca, proyección de la película *Palmeras en la nieve* de Fernando González Molina, organizado por la Universidad de la Experiencia.

### EXPOSICIONES

**La memoria de los árboles.** El Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca acoge la ex-

posición *La memoria de los árboles*. A través de cuarenta rodajas de troncos y catorce piezas y montajes de árboles y arbustos del Alto Aragón, se cuenta el uso del tronco en los árboles para dominar en la lucha por su fuente de energía, la luz solar, y cómo a través de sus anillos de crecimiento podemos no solo aproximarnos a su edad, sino saber también en qué condiciones creció en cuanto a clima, competencia con otros árboles y con plagas, eventos como aludes, incendios o riadas, o actividades humanas como la poda.

**Orwell toma café en Huesca.** El Museo Provincial de Huesca acoge hasta el próximo 25 de junio la exposición *Orwell toma café en Huesca* sobre la vida y obra del escritor británico, siguiendo su trayectoria hasta llegar a su participación

en la Guerra civil española, conectada con el cerco de Huesca, la guerra en la sierra de Alcubierre, los sucesos de mayo en Barcelona, el Poum o el atractivo de la España de esa época para muchos extranjeros.

**María Betrán Torner.** La pintora María Betrán Torner exhibe *El hilo rojo* en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner hasta el 2 de abril. La exposición está compuesta por varias series con el disfraz como elemento de unión, y en las que el carácter teatral está muy presente. El hilo rojo funciona como representación del vínculo o conexión entre identidades, pues no hay que olvidar que el significado original de la palabra "persona" es "disfraz", lo que implica que el hombre posee una necesidad innata de personificar un papel. ●

Santoral: Nicéforo, Ansovino, Eufrasia, Cristina, Rodrigo, Salomón, Macedonio, Patricia.



## EFEMÉRIDES

**1604.**- Un incendio destruye parte del palacio de El Pardo (Madrid).

**1809.**- Revolución en Suecia contra la política anglófila del rey Gustavo IV, que fue depuesto.

**1821.**- El periódico oficial del Gobierno español toma el nombre de "Gaceta de Madrid".

**1848.**- Movimiento revolucionario en Viena, como consecuencia del cual es destituido el canciller Metternich.

**1861.**- Inauguración del ferrocarril de Sevilla a Cádiz.

**1881.**- Asesinado el zar Alejandro II de Rusia.

**1900.**- Las Cortes Españolas aprueban una ley que regula el trabajo de las mujeres y los niños.

**1902.**- España: Dimite el Gabinete presidido por Práxedes Mateo Sagasta.

**1917.**- Revolución rusa: Kerenski reúne al Consejo Ejecutivo de Obreros y Soldados, que acuerda pedir la abdicación del Zar.

**1933.**- Joseph Goebbels nombrado ministro de Propaganda del III Reich.

**1937.**- Guerra Civil española: las tropas italianas sufren un grave revés en la contraofensiva desencadenada por los republicanos en Guadalajara.

**1993.**- La película "Belle Époque", de Fernando Trueba, obtiene nueve de los 23 premios Goya del cine español.

**1995.**- Concluye en Copenhague la I Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social, con la aprobación de algunos acuerdos contra la pobreza y la marginación.

**1999.**- Tras catorce años de escisión, el Partido Nacionalista Vasco y Euzko Alkartasuna deciden concurrir en coalición a los comicios municipales y forales.

**2009.**- EE.UU. dejará de llamar "combatientes enemigos" a los detenidos en Guantánamo.

- Un hospital de Sevilla realiza el primer trasplante del mundo de sangre de cordón umbilical a un niño enfermo donado por su hermano nacido por selección genética.

**2013.**- El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio elegido nuevo papa con el nombre de Francisco.

**2015.**- El Gobierno aprueba la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal que sustituye el término imputado por "investigado".

SUGERENCIAS

los soldados británicos deben convivir pacíficamente con los aldeanos de los alrededores...

LAND OF MINE (BAJO LA ARENA) Director: Martin Zandvliet. Intérpretes: Roland Möller, Mikkel Boe Folsgaard. Bélica. Doce jóvenes prisioneros de guerra alemanes...

LO QUE DE VERDAD IMPORTA \*\* Director: Paco Arango. Intérpretes: Oliver Jackson-Cohen, Camilla Lundignton. Comedia. Alex vive en Inglaterra...

LOGAN \*\*\* Director: James Mangold. Intérpretes: Hugh Jackman, Patrick Stewart. Acción. Es el año 2029. Los mutantes prácticamente han desaparecido...

MANCHESTER FRENTE AL MAR \*\*\* Director: Kenneth Lonergan. Intérpretes: Casey Affleck, Michelle Williams. Drama. El silencio Lee Chandler sobrevive como puede...

MANUAL DE UN TACAÑO \*\*\* Director: Fred Cavayé. Intérpretes: Danny Boon, Laurence Armé. Comedia. François Gautier cronometra cada minuto que pasa bajo la ducha...

MOONLIGHT \*\*\* Director: Barry Jenkins. Intérpretes: Ashton Sanders, Trevante Rhodes. Drama. Chiron es un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos...

T2 TRAINSPOTTING \*\* Director: Danny Boyle. Intérpretes: Ewan McGregor, Jonny Lee Miller. Comedia-drama. Veinte años después...

YO NO SOY MADAME BOVARY Director: Feng Xiaogang. Intérpretes: Bingbing Fan, Guo Tao. Comedia dramática. Li Xuelian y su marido Qin Yueh organizan un falso divorcio...

ZONA HOSTIL \*\*\* Director: Adolfo Martínez. Intérpretes: Ariadna Gil, Raúl Mérida. Bélica. Afganistán. Agosto de 2012. A un conmy norteamericano escoltado por la Legión española...

Mala \* Regular \*\* Buena \*\*\* Muy buena \*\*\*\* Excelente \*\*\*\*\* Estreño (E)

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza...

ZARAGOZA

PRESENTACIÓN DE 'DECIDME CÓMO ES UN ÁRBOL' Presentación del libro de Francisco J. Uriz titulado 'Decidme cómo es un árbol'...

'INTELIGENCIA ARTIFICIAL' 'Inteligencia artificial' es la conferencia que pronunciará Francisco José Génova...

PROYECCIÓN DE 'ELLE' El Fórum de la Fnac proyecta el largometraje 'Elle', dirigido por Paul Verhoeven.

CHARLA CON FERNANDO JÁUREGUI La periodista Mari Cruz Soriano hablará con Fernando Jáuregui dentro del ciclo 'Charlas con Valor'.

TRABAJAR DESDE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Patricia Fernández Gil, licenciada en psicología, será la encargada de impartir la conferencia 'Trabajar desde las inteligencias múltiples'.

CICLO 'LA ESPAÑA DE EL VERDUGO' Con el título 'La España de El verdugo' el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social propone un acercamiento...



IRENE VALLEJO: 'ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS' Se presenta hoy el libro de Irene Vallejo 'Alguien habló de nosotros', una selección de las columnas semanales...

los muy diversos al contexto de gestación de la España en la que se filmó 'El verdugo'. El catedrático de Historia Moderna y Contemporánea Julián Casanova...

TERTOLOGÍA DE FERTILIDAD ARAGONESA Tertulia 'Manuel Alvar de Filología aragonesa' con la conferencia 'Chuntos por Aragón: una oportunidad perdida de preservar la lengua aragonesa'...

SERVICIOS

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA Turno 29 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana Avda. Santa Isabel, 185 (barrio Santa Isabel). 976 572 823.

Más información: www.cofzaragoza.org Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Avda. Pascual Marquina, 14. Miguel García. 976 889 374. EJEa Doctor Fleming, 2. Cerrada Gregorio. 976 661 326.

HUESCA Pedro I de Aragón, 2. Mª Luisa Rapún. Tel. 974 242 811. BARBASTRO C. de Aragón, 9. Sereno. 974 311 926. BINÉFAR Lérica, 34. Casado. 974 431 379.

HUESCA

CINE-DEBATE EN FRANCÉS Cine-debate en francés con la proyección de la película: 'La vie est un long fleuve tranquille'...

'EDUCACIÓN PARA LA PAZ' Dentro del curso 'Creatividad, Juegos y Educación para la paz', Julia Remón hablará sobre 'Educación para la paz'.

CURSO 'EL GANCHILLO ENGANCHA' Silvia Campodarve y María Porta ofrecerán una nueva edición del curso 'El ganchillo engancha'.

'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VI' El ciclo de cine 'Derechos de Infancia y Adolescencia VI' proyectará la película 'The wooden camera'.

'PALMERAS EN LA NIEVE' En la Diputación Provincial de Huesca se proyecta la película 'Palmeras en la nieve', dirigida por Fernando González Molina.

TERUEL AUDICIONES EN LA ESCUELA DE MÚSICA DE TERUEL Audición de las aulas de Trompa y de Canto y Piano.

SARIÑENA Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717. TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179. TERUEL Arquitecto Aldo Rosi, 1. Antonio Hernández. Tel. 978 609 536.

ZARAGOZA OBRAS Cementerio municipal. Rotura de tubería. Sanz de Artubucilla. Rotura tubería general. Sanclemente. Reparar tapa. Paseo de Pamplona. Reparación de pavimentos. Casta Álvarez. Reparación de pavimentos. Avda. San José. Reparación pavimentos. P. Parellada / Cuarta Avenida. Reparación pavimentos.

CORTES DE AGUA Martes 14 de marzo C/ León Felipe, números impares, entre C/ Flora Tristán y Parque de los Poetas, desde las 8.00 hasta las 10.00. (Actur Rey Fernando). Bº Casetas. desde las 8.00 hasta las 18.00. (Casetas). Más información en los teléfonos 976 721 550 o 976 721 539.

LUN. 13 MAR.

Semana 11 del año. 1 Día 72 del año San Nicéforo. Murió el año 828, después de 28 años de episcopado en la sede constantinopolitana...

Efemerides 1881. El zar Alejandro II de Rusia es asesinado por un miembro de un grupo revolucionario al lanzar una bomba dentro de su carruaje...

HACE 100 AÑOS

Aquí no hay ordenanzas municipales. Si las hay es como si no las hubiera. Van los carruajes y autos al paso que les acomoda...

El camino de Buena Vista es el paseo favorito de los zaragozanos. En todo tiempo hacia el bien cuidado cabezo se encaminan las gentes ávidas de sol y aire puro...

La carestía de los artículos de primera necesidad está a la orden del día, y resulta imposible la vida al 75% de los ciudadanos de los que viven de su trabajo...

Este año la Pascua traerá como todos los años anteriores algunas novedades teatrales que trataremos de anunciar rápidamente. En nuestro gran teatro del Coso debutará el sábado de Gloria la compañía que actúa en el teatro de la Comedia de Madrid...

El corresponsal de 'Le Matin' en Nueva York telegrafía que por conducto muy autorizado se sabe que el presidente Wilson y su gobierno consideran que antes de que transcurra un mes habrá estallado la guerra con Alemania. En el Teatro Real de Madrid se celebró esta tarde a beneficio de la Asociación de la Prensa una notable fiesta. El festival revistió proporciones de animación y brillantez de escasos precedentes. Asistió toda la familia real y casi todo el Gobierno.

DOCUMENTACIÓN



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Haga un poco de ejercicio. **Trabajo:** Su exceso de energía puede convertirte en alguien inestable. **Amor:** Sufrirá algún que otro quebradero de cabeza.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Se sentirá en excelente forma física. **Trabajo:** Trate de ser más comunicativo. **Amor:** Expectativas de realizar un viaje.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Aléjese de los pensamientos obsesivos. **Trabajo:** No se precipite en el trabajo. **Amor:** La excesiva dedicación al trabajo le va a influir negativamente.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Sus negocios obtendrán gran éxito. **Amor:** Momento excelente.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Póngase en acción para mejorar su salud. **Trabajo:** Acepte sin temor ese puesto de trabajo. **Amor:** Cambio de planes.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Busque un poco de relajación. **Trabajo:** Surgirá un nuevo proyecto. **Amor:** Día difícil.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Sin cambios. **Trabajo:** No se queje tanto de sus gastos; sus ingresos son superiores. **Amor:** El amor le va a resultar algo esquivo.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Tome vitaminas. **Trabajo:** Sus superiores verán con buenos ojos sus ideas. **Amor:** Sea más original en su relación.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Simplemente discreta. **Trabajo:** Pronto verá realizado un proyecto laboral de gran importancia. **Amor:** Sin cambios.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Vigile su alimentación. **Trabajo:** Haga balance. **Amor:** Felicidad.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Descanse. **Trabajo:** Buena jornada laboral. **Amor:** Felicidad

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** La batalla difícil del día será vencer el miedo. **Amor:** Descuidará sus relaciones amorosas.

## Hoy cumplen



Amanda Sin Pérez, de Tolosa, Guipuzcoa, 15.



Patricia Viñuales Rubio, de Barbastro, 12.



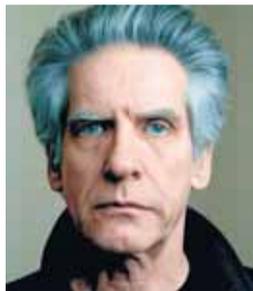
Daniel Giménez Cacho, actor, 56.



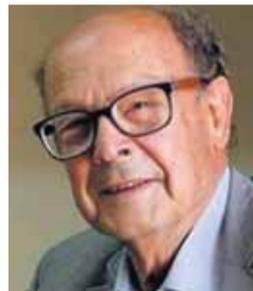
Joaquín de Almeida, actor, 60.



Eva Longoria, actriz, 42.



David Cronenberg, director de cine, 74.



Francisco Ibáñez, dibujante, 81.



Kellan Lutz, actor, 32.



Kim Raver, actriz, 48.



Terence Trent D'Arby, músico, 55.

Mike Love, músico, 76. Ry Cooder, músico, 70. Renny Harlin, director y actor de cine, 58. Sly Stone, músico, 73. Sabrina Salerno, cantante, 49. Caitlin Wachs, actriz, 28. Pere Molina, actor, 61. Tom Budge, actor, 35. Ricardo Soulé, músico, 67. Dee Snider, cantante, 62. Joe Hahn, músico, 40. Florencia Berlotti, actriz, 34. Jai Courtney, actor, 31. Eva Amurri, actriz, 32. Penny Lancaster, modelo y fotógrafa, 46. Robyn Malcolm, actriz, 52.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

Santoral: Raimundo, Sisebuto, Adyuto, Probo, Longinos, Aristóbulo y Menigno.

### ACTOS

**Gastronomía en Huesca.** El II Certamen 'Inclucina' de Cocina Inclusiva se organiza, a partir de las 18 horas, en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner. El acto está organizado por Atades y continuará con una segunda sesión a las 20 horas.

**Conferencia en Huesca.** Patricia Amigot y Laureano Martínez imparten la conferencia *Economía y subjetivación: el ideal formativo del emprendedor*, a las 18 horas, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. La conferencia se enmarca en el ciclo Filosofía para Docentes, organizado por CGT y Pensar la educación.

**Cine en Huesca.** La Facultad de Empresa y Gestión y Pública proyecta, a las 19 horas, la película *Sin destino*, de Lajos Koltai. La proyección se enmarca

en el ciclo *Derechos de Infancia y Adolescencia*.

**Proyección en Huesca.** Antonio García Omedes proyecta el audiovisual *Fotografía y románico. Compartir lo viajado*, a las 19 horas, en el Colegio de Médicos. La proyección se organiza dentro del ciclo *La imagen a través de la mirada del médico*.

**Charla en Huesca.** Alejandro Navas imparte la conferencia *Populismos por el mundo*, a las 19 horas, en Bantierra.

**Proyección en Huesca.** El Casino proyecta la película *Palmeras en la nieve*, de Fernando González Molina, a las 19:30 horas. Será dentro del curso de la Universidad de la Experiencia.

**Charla en Sabiñánigo.** Andrea Giménez y María José Insa imparten dos conferencias, a las 18 horas, en la Escuela de Salud.

### EXPOSICIONES

**La memoria de los árboles.** El Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca acoge la exposición *La memoria de los árboles*. A través de cuarenta rodajas de troncos y catorce piezas y montajes de árboles y arbustos del Alto Aragón, se cuenta el uso del tronco en los árboles para dominar en la lucha por su fuente de energía, la luz solar, y cómo a través de sus anillos de crecimiento podemos no solo aproximarnos a su edad, sino saber también en qué condiciones creció en cuanto a clima, competencia con otros árboles y con plagas, eventos como aludes, incendios o riadas, o actividades humanas como la poda. El objetivo de la exposición es acercar una ciencia, la dendrocronología, al público en general sin tecnicismos.



## EFEMÉRIDES

**1493.**- Cristóbal Colón llega a Palos de Moguer tras haber descubierto América.

**1902.**- Formación del nuevo Gobierno de Práxedes Mateo Sagasta.

**1917.**- Abdicación del zar de Rusia Nicolás II en favor de su hermano, el gran duque Miguel, quien renunció en favor del príncipe Lvov.

**1922.**- Primer congreso del Partido Comunista de España.

**1962.**- El dibujante argentino Joaquín Lavado, "Quino", crea el personaje de Mafalda.

**1966.**- Aprobada la Ley de Prensa e Imprenta impulsada por Manuel Fraga.

**1972.**- Se estrena en Nueva York la película "El padrino", de Francis Ford Coppola.

**1986.**- La nave espacial soviética Soyuz T-15 se acopla a la estación orbital Mir.

**1990.**- El Vaticano y la URSS establecen relaciones oficiales permanentes tras 73 años de distanciamiento.

**1992.**- CiU logra por tercera vez consecutiva la mayoría absoluta en las elecciones al Parlamento de Cataluña.

**1994.**- Estados Unidos y Rusia acuerdan la supervisión recíproca del desmantelamiento de sus armas nucleares.

**1996.**- El presidente de Guinea Ecuatorial, Teodoro Obiang, es investido jefe de Estado tras ser elegido en unos comicios criticados por la comunidad internacional.

**1999.**- La Asamblea Nacional Popular China aprueba varias enmiendas a la Constitución de 1982, entre ellas el reconocimiento de la propiedad privada.

**2000.**- La OTAN y Rusia reanudan sus relaciones bilaterales, interrumpidas por la guerra de Kosovo.

**2004.**- Astrónomos estadounidenses descubren el cuerpo celeste más lejano y frío conocido hasta ahora en el Sistema Solar.

**2011.**- Aumenta la alarma nuclear en Japón tras la explosión en el reactor 3 y la fusión parcial del núcleo del reactor dos en Fukushima.

**2011.**- Primeras protestas en Siria contra del régimen de Bashar el Asad que ha derivado en una guerra civil con centenares de miles de muertos.

**2016.**- El presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, inaugura La Casa de las Noticias, el Museo de la Agencia EFE.

**MIÉRCOLES • 15/3/17**

**TERUEL**

**ESCUELA DE MÚSICA ANTÓN GARCÍA ABRIL CIUDAD DE TERUEL**

**Audiciones**

En el Auditorio de la Escuela Pública de Música Antón García Abril Ciudad de Teruel, ofrecerán una audición los alumnos del Aula de Violonchelo y Flauta, en la que mostrarán sus avances en lo que va de curso.

Entrada libre • 17:30 horas

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. AULA DE CINE**

**Derechos de la infancia y la adolescencia**

Incluido en el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, ciclo *Derechos de la infancia y la adolescencia*, en el Colegio Mayor Pablo Serrano se proyectará *Skin* dirigida por Hanro Smitsman (Países Bajos, 2008) e interpretada por Robert de Hoog, John Buijsman, Sylvia Poorta y Juda Goslinga. Sinopsis: Inspirada en una historia real que aconteció en 1983, cuando el hijo de 16 años de un hombre judío severamente traumatizado por la 2ª Guerra Mundial se convirtió en un neonazi.



Entrada libre • 19:00 horas

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

**Concierto**

En la sala de usos múltiples del Conservatorio Profesional de Música ofrecerán una audición los alumnos de Piano, en la que mostrarán sus avances en lo que va de curso.

Entrada libre • 17:30 horas

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**

**España. El imperio donde no se pone el sol**

En la Subdelegación de Defensa de Teruel tendrá lugar la presentación de *España. El imperio donde no se pone el sol*, libro del turolense Rubén Sáez publicado por Editorial Susaeta y que será presentado por el subdelegado de Defensa en Teruel, coronel Miguel Juliá.



• 20:00 horas

**ESCUELA DE ARTE DE TERUEL**

**Hábitat**

En la Escuela de Arte se puede contemplar *Hábitat*, exposición del Grupo Lumière, adscrito al Celan de Andorra, con fotografías de grandes dimensiones realizadas por Javier Alquézar Medina, Javier Alquézar Penón, Colectivo Sophoco, Carlos Estévez Espallargas, Julio García-Aráex López, Jesús Gómez Planas, Salvador Lorén Travieso, Roberto Morote Ferrer, Rosa Pérez Romero y Carlos Roca Vidal.



• Último día

**EDIFICIO TÉRVALIS**

**Agua=Vida**

En el edificio Fundación Térvalis se puede visitar la exposición *Agua=Vida*, muestra de pinturas de Raquel Pérez Soriano. Podrá visitarse lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.

• Hasta el 29 de marzo

**PERALES DEL ALFAMBRA**

**CHARLAS INFORMATIVAS**

**PAC 2017**

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Mañana se impartirá en el Bar Luis en Perales del Alfambra.

Entrada libre • 19:30 horas

**ANDORRA**

**XXXII CICLO DE CINE ASA 2017**

**Camino a la escuela**

Incluido en el XXXII Ciclo de Cine ASA 2017, en el Centro de Estudios Locales de Andorra tendrá lugar la proyección del documental *Camino a la escuela*, dirigida Pascal Plisson en 2013. Sinopsis: Narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel, que deben enfrentarse diariamente a numerosas dificultades y peligros para llegar a la escuela. Los niños viven en cuatro zonas muy alejadas entre sí, pero comparten las mismas ganas de aprender y saben perfectamente que sólo la educación les abrirá las puertas de un futuro mejor.



Entrada libre • 19:00 horas

**ALCAÑIZ**

**CARAVANA POR EL AGUA PÚBLICA**

**Charla y proyección**

Con motivo de la celebración el próximo día 22 del Día Mundial del Agua y la llegada a Alcañiz de la Caravana Ciclista por el Agua Pública, en el Cea Itaca se ofrecerá una charla informativa y tendrá lugar la proyección del documental *El gran engaño*

Entrada libre • 19:00 horas

**MORA DE RUBIELOS**

**CASTILLO**

**La guerra en la Edad Media. Armas y soldados de la Reconquista**

En el Castillo de Mora de Rubielos se puede visitar *La guerra en la Edad Media. Armas y soldados de la Reconquista*, exposición que muestra la evolución de los equipos militares que portaban los soldados durante el periodo medieval, haciendo especial hincapié en las diferentes transformaciones acaecidas es este campo y su influencia en la sociedad. Horarios: lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 19:30 horas, sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 horas y domingos de 10 a 14 horas.

• Exposición permanente

**GRIEGOS**

**LA CASA DE LAS MARIPOSAS**

En el edificio del Ayuntamiento de Griegos se puede visitar *La Casa de las Mariposas* en horario de 08:30 a 10:00 y de 10:30 a 14:30 horas, de lunes a viernes. Más información en el teléfono 978 70 80 22.



Exposición permanente

**CINES**

**SALA MARAVILLAS**

15 Y 16 DE MARZO  
CINE CLUB



**LA FELICIDAD NUNCA VIENE SOLA**

Pases:  
18:30, 20:30 y 22:30 horas

DEL 17 AL 21 DE MARZO

**LA BELLA Y LA BESTIA**

Sesiones:  
18:00 (HD) - 20:30 (3D)  
y 23:00 (HD)

**CINE ALCAÑIZ**

DEL 17 AL 20 DE MARZO

**AUDITORIO PALACIO ARDID**

**LA BELLA Y LA BESTIA**

**Viernes, 17:** 22:00 h.  
**Sábado, 18:** 19:00 y 22:00 h.  
**Domingo, 19:** 17:00 y 19:30  
**Lunes, 20:** 19:00 y 22:00 h.

**CINE CLUB CALANDA**

19 DE MARZO

**VIVIR DE NOCHE**

Domingo, 19: 18:30 horas

**ALCORISA**

18 Y 19 DE MARZO

**SALA ALCOR 82**

**LION**

Sábado, 18: 22:30 horas  
Domingo, 19: 19:00 horas

**CALAMOCHA**

18 Y 19 DE MARZO

**CINE MUNICIPAL**

**MÚLTIPLE**

Sábado, 18: 22:30 horas  
Domingo, 19: 19:30 horas

**BALLERINA**

Domingo, 19: 17:00 horas

**SUGERENCIAS**

los soldados británicos deben convivir pacíficamente con los aldeanos de los alrededores. Dos mercenarios europeos descubren que la edificación no solo vale para defenderse de los vecinos mongoles.

**LAND OF MINE (BAJO LA ARENA)**  
**Director:** Martin Zandvliet. **Intérpretes:** Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard. **Bélica.** Doce jóvenes prisioneros de guerra alemanes son enviados a una idílica playa. Después de pasar un escaso y rudimentario entrenamiento, la misión que se les encomienda, a cambio de su libertad, es limpiar las 45.000 minas que están enterradas en esta playa de la costa occidental de Dinamarca.

**LO QUE DE VERDAD IMPORTA** ★★  
**Director:** Paco Arango. **Intérpretes:** Oliver Jackson-Cohen, Camilla Luddington. **Comedia.** Alex vive en Inglaterra, trabaja arreglando aparatos eléctricos en una empresa que no va bien económicamente, se acuesta con mujeres casadas y bebe alcohol como si no hubiera mañana.

**LOGAN** ★★★★★  
**Director:** James Mangold. **Intérpretes:** Hugh Jackman, Patrick Stewart. **Acción.** Es el año 2029. Los mutantes prácticamente han desaparecido. Un cansado y abatido Logan vive retirado en la ciudad mexicana de El Paso. Es una sombra de lo que era. Se gana la vida conduciendo limusinas y se emborracha más de la cuenta.

**MANCHESTER FRENTE AL MAR** ★★★★★  
**Director:** Kenneth Lonergan. **Intérpretes:** Casey Affleck, Michelle Williams. **Drama.** El silencioso Lee Chandler sobrevive como puede trabajando como conserje. Su vida cambia por completo cuando, tras la muerte de su hermano mayor, es designado como único tutor legal de su sobrino de 16 años Patrick. Es entonces cuando debe hacerse cargo del adolescente.

**MANUAL DE UN TACAÑO** ★★★★★  
**Director:** Fred Cavayé. **Intérpretes:** Dany Boon, Laurence Arné. **Comedia.** François Gautier cronometra cada minuto que pasa bajo la ducha, mide cada trozo de papel higiénico que utiliza, ilumina su casa utilizando las farolas de la calle y, cuando quiere ver la televisión, mira la del vecino utilizando unos prismáticos. Y es que, François tiene un gran defecto: es muy tacaño.

**MOONLIGHT** ★★★★★  
**Director:** Barry Jenkins. **Intérpretes:** Ashton Sanders, Trevante Rhodes. **Drama.** Chiron es un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos y violentos de Miami. Desde su infancia, pasando por la adolescencia, hasta llegar a su etapa adulta, Chiron lucha por encontrar su lugar en el mundo.

**T2 TRAINSPOTTING** ★★  
**Director:** Danny Boyle. **Intérpretes:** Ewan McGregor, Jonny Lee Miller. **Comedia-drama.** Veinte años después, continúan las peripecias del grupo de ya no tan jóvenes heroínomanos de los suburbios de Edimburgo encabezados por Mark Renton, que no tienen otra aspiración en la vida salvo drogarse y conseguir dinero sucio.

**YO NO SOY MADAME BOVARY** ★★★★★  
**Director:** Feng Xiaogang. **Intérpretes:** Bingbing Fan, Guo Tao. **Comedia dramática.** Li Xuelian y su marido Qin Yuhe organizan un falso divorcio para obtener un segundo apartamento. Pero seis meses más tarde, él se volverá a casar con otra mujer. Entonces Li, llena de ira, presenta una demanda que perderá.

**ZONA HOSTIL** ★★★★★  
**Director:** Adolfo Martínez. **Intérpretes:** Ariadna Gil, Raúl Méndez. **Bélica.** Afganistán. Agosto de 2012. A un cony norteamericano escoltado por la Legión española le estalla una mina, hiriendo a dos soldados estadounidenses. El inexperto Teniente Conte queda al mando de una dotación para proteger a los heridos hasta que los evacuen.

Mala ★ Regular ★★  
 Buena ★★★ Muy buena ★★★★★  
 Excelente ★★★★★  
 Estreno (E)

**SUGERENCIAS**

**ZARAGOZA**

**RECITAL DE PAU VALLVÉ**  
 Pau Vallvé es un compositor, productor y músico. Empezó a tocar la batería con tan solo 3 años. Actualmente toca todos los instrumentos en sus propios discos. Hoy interpretará una selección de su música.  
 Zaragoza. Teatro del Mercado. Plaza de Santo Domingo, s/n. A las 21.00. Entrada: 9 euros.

**ARTE Y ARTISTAS EN LA ILUSTRACIÓN ARAGONESA**  
 Ciclo 'Arte y artistas en la Ilustración aragonesa' con la participación de Ricardo Centellas, quien pronunciará la conferencia 'El coleccionismo ilustrado: la colección Pignatelli de dibujos'.  
 Zaragoza. Museo Goya, C/ Espoz y Mina, 23. A las 18.30.

**'TU PALABRA HÁGASE EN MÍ'**  
 Miguel Ángel Mañas presenta su libro 'Tu palabra hágase en mí'. La obra acerca la realidad de la prostitución y la visibiliza desde un monólogo impactante y directo.  
 Zaragoza. La Pantera Rossa. C/ San Vicente de Paul 28, local izda. A las 19.30.

**'FUTURO ENERGÉTICO Y DEPENDENCIA'**  
 Conferencia de la Cátedra 'Miguel de Cervantes' a cargo de Antonio Valero Capilla, con el título 'Futuro energético y dependencia'.  
 Zaragoza. Academia General Militar. Carretera de Huesca, s/n. A las 13.00.

**CICLO SOBRE 'EL VERDUGO'**  
 Con el título 'La España de El Verdugo', el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social propone un acercamiento, desde ángulos muy diversos, al contexto de la España en la que se filmó 'El Verdugo'.  
 Zaragoza. Edificio Paraninfo. Pza. de Paraíso, 4. A las 19.30. Entrada libre con invitación a recoger en el mismo Paraninfo.

**PACTO POR LA EDUCACIÓN**  
 Conferencia '¿Es posible un pacto por la educación?', moderado por José Manuel Murguioit, con la participación de Miguel Ángel García, Miguel Malla y José Luis Sampérez.



**'MUJER EN LA CALLE Y EN LA IGLESIA'**  
 El Instituto de Teología para Seglares ha organizado una charla con el título 'Mujer en la calle y en la Iglesia', a cargo de Pilar de la Vega, presidenta de Unicef en Aragón y colaboradora de HERALDO.  
 Zaragoza. Instituto de Teología para Seglares. Calle Albarreda 14, 1º. A las 20.00.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal. Plaza de San Braulio. A las 19.30. Entrada libre.

**NUEVA SESIÓN DEL ATENEO DE LA EINA**  
 'Diálogo sobre una nueva ciencia: la cirugía computacional', por Elías Cueto. Se presentará la cirugía computacional como una nueva disciplina. Presenta y modera Ignacio Garcés.  
 Zaragoza. Escuela de Ingeniería y Arquitectura, sala de Grados del Edificio Torres Quevedo. C/ María de Luna, 3. A las 18.00.

**'NOCHES DE POEMIA' EN LA BÓVEDA DEL ALBERGUE**  
 Poesía durante las noches de los miércoles en la Bóveda del Albergue.  
 Zaragoza. La Bóveda del Albergue. Calle Predicadores, 70. A las 20.30.

**PRESTACIÓN DE MATERNIDAD**  
 Charla sobre el derecho a la devolución por las retenciones en la prestación de maternidad. Para mujeres madres trabajadoras por cuenta ajena.  
 Zaragoza. Casa de los Morlanes. Plaza de San Carlos, 4. A las 17.00.

**POESÍA CON 'VIVA LA VIDA'**  
 Nueve poetas, Enrique Cebrián, Javier Sanz Becerril, Orga Bernad, Carmen Aliaga, María Jesús Artigas, Javier Fajárnés, Elvira Lozano, Marta Domínguez y Ricardo Díez Pellejero, leerán sus poemas.  
 Zaragoza. Local del Amor. C/ Santacruz, 7. A las 20.00.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'POR QUÉ SOY LIBERAL'**  
 Presentación del libro 'Por qué soy liberal', de Diego Sánchez de la Cruz, obra dividida en tres grandes bloques de temática social y económica.  
 Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 18.30.

**HUESCA**

**CICLO 'FILOSOFÍA PARA DOCENTES'**  
 El ciclo de conferencias 'Filosofía para docentes' presenta a Patricia Amigot y Laureano Martínez con la conferencia titulada 'Economía y subjetivación: el ideal formativo del emprendedor'. Organizan: CGT y Pensar la Educación.  
 Huesca. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Calle de Don Valentín Cardenera, 4. A las 18.00.

**'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VI'**  
 Dentro del ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VI', hoy se proyectará el largometraje 'Sin destino', dirigido por Lajos Koltai en 2005.  
 Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Ronda Misericordia, 1. A las 19.00.

**TERUEL**

**AUDICIONES EN LA ESCUELA DE MÚSICA DE TERUEL**  
 Audición del Aula de Violonchelo y de Flauta.  
 Teruel. Escuela Pública de Música Antón García Abril Ciudad de Teruel. A las 17.30.

**CHARLA Y DOCUMENTAL 'EL GRAN ENGAÑO'**  
 Charla informativa y documental 'El gran engaño' a cargo de la Red de Agua Pública de Aragón.  
 Añorru. CEA Itaca, salón de actos. A las 19.00.

**SERVICIOS**

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**ZARAGOZA**  
**Turno 31** De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana  
 Antonio Saura, 10 (Actur). 976 513 838.  
 Balbino Orensanz, 17 (Parque Oriente). 976 391 672.  
 Pablo Remacha, 17. 976 597 869.  
 Royo, 2 (Esquina Gran Vía, 11). 976 236 235.  
 Ruíz Tapiador, 22-24 (Torreoro). 976 271 798.  
 San Pablo, 51. 976 439 353.  
 Plaza de Tauste, 1. 976 297 163.  
 Via Hispanidad, 56. 976 752 453.

**Más información:** www.cofzaragoza.org  
 Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.  
**CALATAYUD** Avda. Pascual Marquina, 14. Miquel García. 976 889 374.

**EJEA** Doctor Fleming, 2. Cerrada Gregorio. 976 661 326.  
**TARAZONA** Reino de Aragón, 3. Tanco. 976 642 685.

**HUESCA** Menéndez Pidal, 21. Ana Heras. Teléfono 974 223 925.  
**BARBASTRO** Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.  
**BINEFAR** Lérida, 34. Casado. 974 431 379.  
**FRAGA** Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.  
**JACA** Avda. Zaragoza, 17. Consuelo Langa. 974 361 886.  
**MONZÓN** Joaquín Pano, 17. Mas. 974 401 483.  
**SABIÑÁNIGO** Serrablo, 57. Ultera. 974 480 033.  
**SARIÑENA** Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.  
**TAMARITE DE LITERA** Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

**TERUEL** Italia, 15-17. Farmacia Europa. Noeli Muñoz. Tel. 978 614 716.  
**ALCAÑIZ** Belmonte de San José, 14. J. L. Blanco. 978 830 328.  
**ANDORRA** Escucha, 10. F. Casamayor. 978 880 293.

**MIÉ. 15 MAR.**

Semana 11 'del año. 1 Día 74 del año  
**Santa Luisa de Marillac.** Nacida en el seno de una familia rica e influyente en la sociedad francesa. Al quedar viuda se consagró a ayudar a los enfermos, prisioneros y marginados.  
**Santos.** Raimundo, Longinos y Probo.

**Efemérides**  
 1922 El Partido Comunista de España celebra su primer congreso. 1939 Checoslovaquia pasa a ser 'protectorado alemán' de Bohemia y Moravia después de la ocupación de Praga por los alemanes. 2011 Aumenta la alarma nuclear en Japón tras la fusión parcial del núcleo del reactor dos en Fukushima.

**HACE 50 AÑOS**

- La asamblea de Vietnam del Sur aprueba el preámbulo de la nueva Constitución. El actual gobierno militar deberá ser reemplazado en este año por otro civil.
- Violentos choques en Cantón. Las organizaciones antimaoístas de Mongolia, disueltas.
- Presentación del primer festival Ballet de la Moda en el Casino de Zaragoza. Sin duda alguna, lo que más llamó la atención fue el pase de la moda yéy.
- Los vecinos de Monzalbarba (Zaragoza) han construido una nueva iglesia sin ayuda alguna, y costeada por ellos mismos.
- Mañana se estrena en el Teatro Principal de Zaragoza 'Cándida', de Bernard Shaw, con Olga Peiró, Francisco Piquer y Elisa Ramírez.

**HACE 100 AÑOS**

- Esta mañana, a las once, se verificó la solemne apertura de los pliegos presentados para el arriendo de la Plaza de Toros de Zaragoza, y fueron abiertos los dos pliegos candidatos por orden de presentación.
- La guardia civil del puesto de Maluenda comunica que se han declarado en huelga los braceros del campo del pueblo de Villafeliche para pedir aumento del jornal. El alcalde solicita el auxilio de la Benemérita para evitar alteración de orden público.
- El descubrimiento de los expendedores de moneda falsa en Zaragoza ha sido el toque de clarín que ha puesto en guardia a toda la policía de provincias. No pasa un día sin que se descubran nuevos fraudes de este tipo en España. Esta vez ha habido varias detenciones en Alava.

**DOCUMENTACIÓN**

# Agenda Huesca



## SESIÓN CONTINUA

### Interesantes proyecciones durante los próximos días

Además de la Muestra de Cine de Mujeres, se podrá disfrutar de otras interesantes proyecciones en los próximos días. Hoy, a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, en el marco del ciclo “¿Un cine sin mujeres?”, se proyecta “Una palabra tuya” de Ángeles González-Sinde. Y hoy también, a las 19:30h la DPH acoge la proyección del documental “Eduardo Ducay, el cine que siempre estuvo allí” de Vicky Calavia, organizada por el Institut Français. Y también hoy, a las 20h, en el Teatro Olimpia se podrá ver el filme de animación “Ratatouille” de los estudios Pixar en el marco del ciclo de cine en inglés You-Talk Movies. Finalmente, dentro del ciclo “Cine sobre Derechos de Infancia y Adolescencia” se puede ver los filmes “Skin” (en la imagen) de Hanro Smitsman (día 20) y “Gypsy” de Martin Sulik (día 22), a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

## PRIMAVERA POÉTICA

### El día 21 de marzo se celebra el Día Internacional de la Poesía

El día 21 de marzo, con la llegada de la primavera, se celebra también el Día Internacional de la Poesía. Con tal motivo, las Bibliotecas Municipales organizan varios actos. Y así, el lunes 20 Juan José Parcero dirige un taller de poesía para jóvenes de más de 12 años, a las 18h en la Biblioteca Durán Gudiol. El martes 21 se celebra el Día de la Poesía con un recorrido poético por el Barrio del Perpetuo Socorro a las 16:30h, seguido de un recital de poesía a las 19:30h en la Biblioteca Ramón J. Sender. Y el día 22 hay un recital infantil de poesía a las 17:30h en la Biblioteca Durán Gudiol, donde el grupo Pieconbola ofrecerá el día 23 a las 18:30h “Danzando con Lorca”. Finalmente, desde hoy hasta el 8 de abril se puede visitar en esta misma Biblioteca la exposición “Un universo de poemas”.



## CONTRA EL RACISMO

### Inauguración de la exposición de oficios y tradiciones gitanas

En el marco de la celebración del Día Internacional por la Eliminación de las Barreras Raciales, el martes 21 tiene lugar la jornada Cálzate Mis Zapatos, que incluye una jornada técnica desde las 9:30h en el C.C. Manuel Benito, la inauguración de la exposición de oficios y tradiciones gitanas de Ricardo Compairé a las 18h en el Casino, y el testimonio del compromiso a favor de la convivencia de Juan de Dios Ramírez Heredia (en la imagen), a las 19h en la DPH.

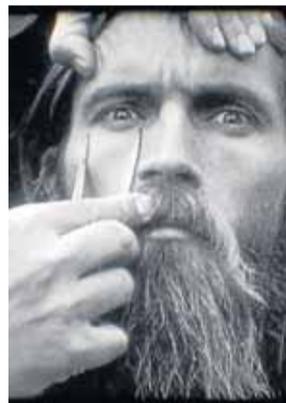
## CINE REALIZADO POR MUJERES

# POLÍPTICO EN FEMENINO

El Festival dará comienzo el miércoles 22 y terminará el domingo 26.

No cabe duda de que el día 26, cuando se haya proyectado la última película de la XVII Muestra de Cine Realizado por Mujeres, quedará la sensación de haber asistido a un completo mosaico de visiones diferentes sobre el universo femenino. Este año, la Muestra no tiene sede en Boltaña, pero a cambio se extiende a Sariñena, Barbastro y Binéfar. Y cuenta además con una bola extra en Huesca, ya que el martes 21, fuera de programa, pero añadida como prolegómeno, se proyectará la película “Análisis de sangre azul” de Blanca Torres y Gabriel Velázquez, que cuenta con un guion del oscene Orenco Boix. Será a las 20:15h en el Teatro Olimpia. La programación oficial del festival, que se desarrolla en el Olimpia, comenzará el miércoles 22 con la proyección de varios cortos del ciclo “Aragonesas” a las 18:15h, seguidos del documental “Maman? Non, merci!” de Magenta Baribeau (a las 20:15h) y el largometraje “Les innocentes” de Anne Fontaine.

El jueves 23 habrá una sesión infantil con varios cortos a las 9:30h, se proyectará “Suffragette” de Sarah Gavron dentro del programa escolar “Un día de cine” a las 11:30h, y por la tarde se podrán ver “Dora” de Stina Werentels y “Paris is burning” de Jennie Livingston y, de nuevo, para el público general, “Suffragette” de Sarah Gavron a las 22h. La Muestra, cuyo cartel este año ha sido diseñado por la oscene Susana Abad, continuará hasta el domingo 26.



Fotograma de la película “Análisis de sangre azul”



## Otros actos

### Viernes 17

—**Presentación** del libro “Variedades de olivos del Somontano” de Javier Viñuales, seguida de cata de aceite, a las 19h en el local vecinal del Perpetuo Socorro.

Charla de Ángel Martín y Emmanuel Bregase sobre “Cómo ahorrar en la factura de la luz”, a las 20h en el local vecinal de María Auxiliadora.

### Lunes 20

—**Conferencia** sobre “Escuela Superior de Conservación y Restauración: dos décadas en Huesca”, a las 18h en el Centro Cultural Ibercaja.

### Martes 21

—**Presentación** del libro colectivo “Diviértete con las plantas”, a las 19h en la Facultad de Ciencias Humanas.

**Audiovisual** “Huesca en los años 80” de Víctor Ibáñez, a las 19h en el Espacio Ibercaja “Castillo de Montearagón”.

### Miércoles 22

—**VI Jornada** sobre Conservación y Rehabilitación de Suelos, restauración de canteras, con Oriol Ortiz y Vicenç Carabassa, a las 17h en el IEA.

—**Mesa** redonda sobre “Los trastornos de la conducta alimentaria” a las 19h en la CAI.

—**Audiovisual** “Imágenes y colores de la India” de Gaspar Mayor, a las 19h en el Colegio Oficial de Médicos.

—**Análisis** de la película “Palmeras en la nieve” a cargo de Fernando Sanz, a las 19:30h en el Salón Azul del Casino.

### Jueves 23

—**Conferencia** de Xavier Montagut Guix sobre “La economía en la escuela”, a las 18h en la Facultad de Ciencias Humanas dentro del ciclo “Filosofía para Docentes”.

### Exposiciones

—**El jueves 23** se inaugura la exposición “Index Natura” en el CDAN, que se podrá ver hasta el 28 de mayo. También se inaugura “C.A.S.I.T.A.: vallas de la frontera de Ceuta y Melilla”.

### Universidad ciudadana

Continúa la actividad desplegada por la Universidad Ciudadana. El lunes 20 y el jueves 23 sigue el curso “El ganchillo engancha” de Silvia Campodarve y María Porta a las 18h en el local vecinal del Perpetuo Socorro. El martes 21 tiene lugar una nueva sesión del curso de tapices a cargo de María F. Cunchillos a las 18h en la Escuela de Arte. Y el día 21 finaliza el curso “Historia para no historiadores”, con Juan Mainer y “La Transición democrática: un pasado que pesa”, a las 18h en el IES Ramón y Cajal.

### Presentación de proyectos

Hoy se presenta el programa “Acompaña”, en el que se podrán conocer distintos proyectos culturales: “Dosbonobos” (accesibilidad en museos), “Outsider Art” (plataforma de apoyo a artistas outsiders), “Pares sueltos” (danza inclusiva) y “Rap Academia” (rap como vehículo de actividades didácticas). Un programa muy estimulante.

Hoy, desde las 9:30h en la Sala Genius.

**DOMINGO • 19/3/17**

**TERUEL**

**TEATRO MARÍN**

Gira del Festival Clan 'Buscanto talentos'

En el Teatro Marín se podrá asistir al espectáculo *Buscanto talentos*, incluido en la Gira del Festival Clan, y en el que Caillou, POCOYO, Kate & Mim-Mim, Los Octonautas y Los Osos Amorosos compiten por ser los mejores en su especialidad: canción, baile, el mejor DJ, la mejor banda rockera... demostrando todo su talento para superar las pruebas diseñadas por un jurado muy exigente, formado por Los Lunis. Venta de entradas en cajeros Ibercaja y [www.entradas.ibercaja.es](http://www.entradas.ibercaja.es). Precio: 16 a 20 euros, según ubicación en la sala.

• 17:00 y 19:30 horas

**UTRILLAS**

**UN INVIERNO DE CINE**

*El libro de la selva*

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Utrillas ha organizado el ciclo *Un invierno de cine*, en el que se proyectará en el salón de actos películas para todos los públicos. Este domingo está programado el pase de *El libro de la selva*. Sinopsis: Mowgli, un niño criado en la selva por una manada de lobos, emprende un fascinante viaje de autodescubrimiento cuando se ve obligado a abandonar el único hogar que ha conocido en toda su vida.



Entrada gratuita • 17:00 horas

**PARQUE TEMÁTICO DE LA MINERÍA**

*Mira, mira como vengo yo*

En el Parque Temático de la Minería de Utrillas puede visitarse *Mira, mira como vengo yo*, exposición de esculturas de Simón Domingo. Horario: sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas.

• Hasta el 18 de septiembre

**ALCAÑIZ**

**PRIMAVERA DE TEATRO Y MÚSICA**

*Alegría, palabra de Gloria Fuertes*

En el Teatro Municipal de Alcañiz, Teatro de Malta presentará su espectáculo para niños a partir de tres años *Alegría, palabra de Gloria Fuertes*, un pequeño homenaje a la poeta madrileña en el centenario de su nacimiento. Interpretado por Margarita Blurk y Delfín Caset bajo la dirección de Marta Torres, *Alegría* es un espectáculo de clown porque el payaso es la mejor voz para los poemas de la gran poeta. Venta de entradas en [www.alcaniz.es](http://www.alcaniz.es) y en la taquilla del teatro, lunes a viernes de 18 a 20 horas y dos horas antes de la función.



Entrada: 6 euros • 20:30 horas

**CALANDA**

**CENTRO BUÑUEL**

*Rincones de Teruel*

En la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Buñuel Calanda se puede visitar la exposición de fotografías *Rincones de Teruel* de la Asociación Fotográfica Bajoaragonesa (ASFOBA).

**LUNES • 20/3/17**

**TERUEL**

**ESCUELA DE MÚSICA ANTÓN GARCÍA ABRIL CIUDAD DE TERUEL**

Audiciones

En el Auditorio de la Escuela Pública de Música Antón García Abril Ciudad de Teruel, ofrecerán una audición los alumnos del Aula de Fagot, en la que mostrarán sus avances en lo que va de curso.

Entrada libre • 19:00 horas

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. AULA DE CINE**

Derechos de la infancia y la adolescencia

Incluido en el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, ciclo *Derechos de la infancia y la adolescencia*, en el Colegio Mayor Pablo Serrano se proyectará *Gypsy (Cigan)* dirigida por Martin Sulík (Eslovaquia, República Checa, 2011). Sinopsis: La muerte del padre de Adam, un chico gitano de 14 años, rodeada de sospechas ("ustedes lo mataron, racistas", gritan los habitantes a la policía), da inicio a este retrato de la fatalidad que acompaña la existencia gitana: extrema pobreza, chozas improvisadas, constantes agresiones verbales y una agresividad latente. Sin embargo, también muestra con rectitud la energía de los gitanos, que se transmite a través de la música, la religión, el sentido de la familia y la presencia de numerosos niños que corren por las calles.



Entrada libre • 19:00 horas

**ALCORISA**

**CHARLAS INFORMATIVAS**

PAC 2017

Caja Rural de Teruel ha iniciado sus charlas en torno a la PAC 2017 para dar cobertura informativa y despejar las dudas que suelen surgir cada año al iniciar los expedientes de ayuda en estas fechas. Mañana se impartirá en el Centro Cultural Valero Lecha de Alcorisa.

Entrada libre • 20:00 horas

**ANDORRA**

**PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL**

*El machismo que no se ve*

Incluido en los actos organizados con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, en la Casa de Cultura de Andorra tendrá lugar la proyección del documental *El machismo que no se ve*, cinta que trata de dar visibilidad al machismo y neomachismo. Se contará con espacio canguro para niños a partir de dos años.

Entrada libre • 19:00 horas

**SALA PATIO DE LA CASA DE CULTURA**

*Mujeres más que de papel*

En la Sala Patio de la Casa de Cultura de Andorra se puede visitar *Mujeres más que de papel*, exposición de ilustraciones de María Peguero Pérez que realiza un recorrido a través de diversos aspectos y etapas de la vida de la mujer, contemplando tanto su vida laboral como social, afectiva y educativa, haciendo visibles las actuales de desigualdad.



Entrada libre • Hasta el 21 de marzo

**CINES**

**SALA MARAVILLAS**

HASTA EL 21 DE MARZO



**LA BELLA Y LA BESTIA**

Sesiones:

18:00 (HD) - 20:30 (3D) y 23:00 (HD)

22 Y 23 DE MARZO  
CINE CLUB

**INCIERTA GLORIA**

Sesiones:

18:00 - 20:30 - 23:00 horas

**CINE ALCAÑIZ**

19 Y 20 DE MARZO

AUDITORIO  
PALACIO ARDID

**LA BELLA Y LA BESTIA**

Domingo, 19: 17:00 y 19:30  
Lunes, 20: 19:00 y 22:00 h.

**CINE CLUB CALANDA**

19 DE MARZO

**VIVIR DE NOCHE**

Domingo, 19: 18:30 horas

**ALCORISA**

19 DE MARZO  
SALA ALCOR 82

**LION**

Domingo, 19: 19:00 horas

**CALAMOCHA**

19 DE MARZO  
CINE MUNICIPAL

**MÚLTIPLE**

Domingo, 19: 19:30 horas

**BALLERINA**

Domingo, 19: 17:00 horas



## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Ligero malestar. **Trabajo:** Buena noticia que le permitirá desarrollar nuevas actividades. **Amor:** Rompa la monotonía.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** No siga dietas rigurosas. **Trabajo:** Se inicia una buena racha. **Amor:** No sea tan exigente.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Tómese su tiempo. **Trabajo:** Sus perspectivas laborales son óptimas. **Amor:** Las cosas pueden salirse de madre.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Evite los contagios. **Trabajo:** No se relaje. **Amor:** Jornada apacible.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Salud excelente. **Trabajo:** Podría poner de su parte a ciertas personas. **Amor:** No vivirá el momento más intenso.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Consulte a su médico. **Trabajo:** Buen momento para sacar a la luz proyectos. **Amor:** Sus hijos serán los artífices de su felicidad.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Pésima. **Trabajo:** Posibles cambios. **Amor:** Ambiente favorable.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Insomnio. **Trabajo:** Los secretos profesionales darán lugar a desavenencias. **Amor:** Un sentimiento de tristeza le tendrá inquieto.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Dolor lumbar. **Trabajo:** Brillará en su trabajo. **Amor:** Insinúese por la vía directa.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Aparecerá un obstáculo. **Amor:** Encuentro que podrá cambiar radicalmente su vida.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Su presión arterial tenderá a normalizarse. **Trabajo:** Aproveche la oportunidad que se le ofrece en el día de hoy. **Amor:** Haga caso a las personas que le quieren.

### PISCIS

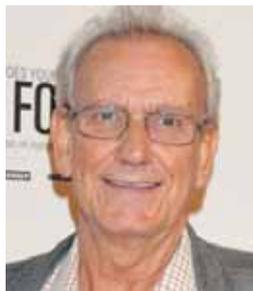
(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** No recurra a los estimulantes. **Trabajo:** Se convertirá en algo pesado e ingrato. **Amor:** Tranquilidad.

## Hoy cumplen



Gonzalo Isábal Novella, de Huesca, 9.



Jaime Chavarrí, director de cine, 75.



Silvia Abascal, actriz, 38.



Benito Zambrano, director de cine, 53.



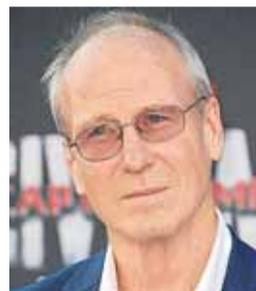
Pepa Sarsa, actriz, 61.



Fernando Torres, futbolista, 33.



Holly Hunter, actriz, 59.



William Hurt, actor, 67.

Spike Lee, director de cine, 60. Natacha Atlas, cantante, 53. Stephen Sommers, director de cine, 55. Gregg Binkley, actor, 54. Arath de la Torre, actor, 42. Theresa Russell, actriz, 60. Carl Palmer, músico, 67. Jimmie Vaughan, guitarrista, 66. Alizia

Kozameh, escritora, 64. Mannie Fresh, productor musical, 58. Christy Carlson Romano, actriz y cantante, 33. Emilia Attias, modelo, actriz, bailarina y cantante, 30. Ruby Rose, modelo, DJ, actriz y presentadora TV, 31.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Congreso en Huesca.** El I Congreso del Producto y la Gastronomía 'Hecho en los Pirineos' se celebra, durante todo el día, en el Palacio de Congresos.

**Conferencia en Huesca.** Ignacio Mustienes imparte la conferencia *Escuela Superior de Conservación y Restauración. Dos décadas en Huesca*, a las 18 horas, en el Centro Cultural Ibercaja.

**Literatura en Huesca.** Juan José Parcerro imparte el taller *Toda la poesía que te puedas imaginar*, a las 18 horas, en la Biblioteca Municipal Antonio Durán Cudiel.

**Cine en Huesca.** La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a las 19 horas, la película *Skin*, de Hanro Smitsman.

### EXPOSICIONES

**Orwell toma café en Huesca.** El Museo Provincial de Huesca acoge hasta el 25 de junio la exposición *Orwell toma café en Huesca* sobre la vida y obra del escritor británico, siguiendo su trayectoria hasta llegar a su participación en la Guerra civil

española, conectada con el cerco de Huesca, la guerra en la sierra de Alcubierre, los sucesos de mayo en Barcelona, el Puum o el atractivo de la España de esa época para muchos extranjeros.



María Betrán exhibe 'El hilo rojo' en Huesca.

**María Betrán Torner.** La pintora María Betrán Torner exhibe *El hilo rojo* en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner hasta el 2 de abril. La exposición está compuesta por varias series con el disfraz como elemento de unión, y en las que el carácter teatral está muy presente. El hilo rojo funciona como representación del vínculo o conexión entre identidades, pues no hay que olvidar que el

Santoral: Nicetas, Guillermo, Leoncio, Remigio, Pablo, Cirilo y Eugenio.

significado original de la palabra "persona" es "disfraz", lo que implica que el hombre posee una necesidad innata de personificar un papel.

**La memoria de los árboles.** El Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca acoge la exposición *La memoria de los árboles*. A través de cuarenta rodajas de troncos y catorce piezas y montajes de árboles y arbustos del Alto Aragón, se cuenta el uso del tronco en los árboles para dominar en la lucha por su fuente de energía, la luz solar, y cómo a través de sus anillos de crecimiento podemos no solo aproximarnos a su edad, sino saber también en qué condiciones creció en cuanto a clima, competencia con otros árboles y con plagas, eventos como aludes, incendios o riadas, o actividades humanas como la poda. El objetivo de la exposición coordinada por Miguel Ortega es acercar una ciencia, la dendrocronología, al público en general sin tecnicismos. La muestra se puede visitar hasta el 2 de abril. ●



## EFEMÉRIDES

**1815.-** Napoleón llega a París y comienza el periodo de su segundo y efímero mandato: los "cien días".

**1818.-** Por segunda vez, un incendio destruye el Odeón de París.

**1852.-** Harriet Stowe publica "La cabaña del tío Tom".

**1861.-** Un terremoto destruye la ciudad argentina de Mendoza y causa la muerte de más de 10.000 personas.

**1882.-** Comienzan las obras de reconstrucción del Alcázar de Segovia.

**1915.-** El astrónomo español Comas Solá descubre el asteroide número 804 al que llama "Hispania".

**1926.-** Golpe de Chiang-Kai-Chek en Cantón; se inicia la represión anticomunista.

**1931.-** Consejo de guerra contra los dirigentes de la revuelta de Jaca en el que una mujer, Victoria Kent, lleva por primera vez la defensa de un acusado.

**1945.-** Segunda Guerra Mundial: Estados Unidos toma la isla japonesa de Iwo Yima, tras un mes de encarnizados combates.

**1956.-** Túnez proclama su independencia.

**1980.-** La coalición nacionalista Convergencia i Unió (CiU) gana las primeras elecciones autonómicas en Cataluña.

**1987.-** Reingresan en el Ejército español los nueve militares expulsados en 1975 por pertenecer a la Unión Militar Democrática.

**1993.-** El presidente Borís Yeltsin disuelve el Parlamento ruso y asume poderes especiales.

**1995.-** La Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) aprueban en París el Pacto de Estabilidad.

**2000.-** Las bolsas de París, Ámsterdam y Bruselas anuncian su fusión en un nuevo mercado, Euronext.

**2001.-** El Vaticano confirma la existencia de abusos sexuales a religiosos por parte de misioneros y sacerdotes.

**2003.-** A las 5.35, hora local, comienza la guerra en Irak. El Gobierno español expresa su apoyo al ataque conjunto de las tropas estadounidenses y británicas.

**2010.-** El papa Benedicto XVI pide perdón a las víctimas de los curas pederastas en Irlanda.

**2012.-** El expresidente de Baleares Jaume Matas, condenado a seis años de cárcel por delitos de corrupción.







## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Cuidado con los contagios. **Trabajo:** Vivirá situaciones arriesgadas. **Amor:** Se sentirá contrariado.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Bastante buena. **Trabajo:** Procure mantener separadas sus ocupaciones laborales de la familia. **Amor:** No desdeñe los consejos de su pareja.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Le toca ahorrar, reducir los gastos. **Amor:** Se sentirá desatendido.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Retome el contacto con la naturaleza. **Trabajo:** La batalla difícil del día será vencer el miedo. **Amor:** Gozará de todo el apoyo de su pareja.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Pésima. **Trabajo:** Querrá escabullirse de unos pagos. **Amor:** Buen día.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Mala. **Trabajo:** A pesar de ser un gran comunicador, en esta jornada no se va a poder entender con tanta facilidad. **Amor:** Procure ser más condescendiente.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Haga un poco de ejercicio. **Trabajo:** No sea tan impulsivo. **Amor:** Es demasiado independiente.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Aliméntese mejor. **Trabajo:** Debe establecer nuevas prioridades. **Amor:** La sexualidad le puede jugar una mala pasada.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Evite los malos hábitos. **Trabajo:** Conocerá a una persona que podrá serle muy útil. **Amor:** Alegría.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Descanse más. **Trabajo:** Encuentro laboral importante. **Amor:** Sus problemas familiares se resolverán pronto.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Faringitis. **Trabajo:** Lo barato acaba costando el doble. **Amor:** No sienta resentimiento.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Despego a los bienes materiales. **Amor:** Complicaciones en el amor.

## Hoy cumplen



Benito Escario Carilla, de Grañén, 90.



Marcos Alonso Ocaña, de Huesca, cumplió ayer 14.



Rosie O'Donnell, actriz, 55.



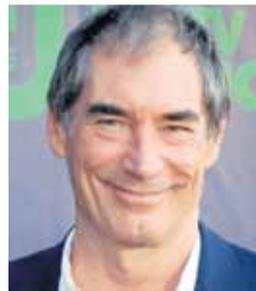
Matthew Broderick, actor, 55.



Isabel Quiñones, Martirio, cantante, 63.



Raúl Peña, actor, 40.



Timothy Dalton, actor, 73.



Gary Oldman, actor, 59.



Sabrina Le Beauf, actriz, 59.



Roger Hodgson, cantante, 67.

Peter Brook, director de cine y teatro, 92. Ronald Koeman, entrenador de fútbol, 54. Ronaldinho Gaucho, futbolista, 37. Derek Milman, actor, 38. Ryan Bittle, actor, 41. Laura Allen, actriz, 43. DJ Premier, productor y DJ, 49. Jonas Berggren, músico, 50. Liza Harper, actriz, 41. Kevin Federline, bailarín, modelo y actor, 39. Antoine Griezmann, futbolista, 26. Melissa Gorga, cantante y diseñadora, 38. Alyssa Campanella, modelo, 27.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

### ACTOS

**Congreso en Huesca.** El Palacio de Congresos acoge durante todo el día el I Congreso del Producto y la Gastronomía 'Hecho en los Pirineos'.

**Día Internacional por la eliminación de las barreras raciales en Huesca.** De 9:30 a 13:30 horas, jornada técnica en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner. A las 18 horas, en el Salón Rojo del Casino, inauguración de la exposición *Oficios y tradición gitana en el Alto Aragón* (Colección de Ricardo Compañeré). A las 19 horas, Juan de Dios imparte la conferencia *Testimonio de un compromiso a favor de la convivencia*, en el salón de actos de la Diputación Provincial de Huesca.

**Literatura en Huesca.** Se realiza un recorrido poético por el barrio Perpetuo Socorro a partir de las 16:30 horas.

**Conferencia en Huesca.** Pupo Ordóñez imparte la charla *Todo lo que debes saber sobre el baño y aseo del bebé*, a las 18 horas, en el Aula Marro.

**Conferencia en Huesca.** Juan Mainer imparte la charla *La Transición democrática: un pasado que pesa*, a las 18 horas, en el IES Ramón y Cajal. La conferencia se enmarca dentro del ciclo 'Historia para no historiadores' de la Universidad Ciudadana.

**Religión en Huesca.** Se celebra la devoción de los trece martes y una misa, a partir de las 18:15 horas, en el monasterio de Santa Clara.

**Mesa redonda en Huesca.** Teresa Fernández, Carmen Fernández y Jara Bernués participan en la mesa redonda *Tres historias de mujeres*, a partir de las 19 horas, en el Centro Cultural Ibercaja.

**Santoral:** Endeus, Lupicino, Serapión, Birilo, Justiniano, Filemón y Dominio.

**Cine en Huesca.** La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a partir de las 19 horas, la película *Skin*, de Hanro Smitsman. La proyección se enmarca dentro del ciclo 'Derechos de Infancia y Adolescencia VI'.

**Audiovisual en Huesca.** El fotógrafo Víctor Ibáñez proyecta el audiovisual *Huesca en los años 90*, a partir de las 19 horas, en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón.

**Literatura en Huesca.** La Biblioteca Ramón J. Sender acoge, a las 19:30 horas, un recital de poesía.

**Cine en Huesca.** El Teatro Olimpia proyecta, a partir de las 20:15 horas, la película *Análisis de sangre azul*, de Blanca Torres y Gabriel Velázquez. La proyección se enmarca dentro de las actividades previas de la XVIII Muestra de Cine realizado por Mujeres.



## EFEMÉRIDES

**1888.**- Un incendio destruye por completo el teatro Baquet, de Oporto (Portugal), y mueren 80 personas.

**1907.**- Louis Bleriot ensaya su primer modelo de monoplano, con el que atravesaría el Canal de la Mancha el 25 de julio de 1909.

**1918.**- Formación en España de un Gobierno nacional, presidido por Antonio Maura para hacer frente a la grave situación creada por las Juntas de Defensa.

**1925.**- El Gobierno del general Miguel Primo de Rivera ordena la disolución de la mancomunidad catalana.

**1933.**- Desaparece la República de Weimar, en Alemania, y comienza el Tercer Reich.

**1935.**- Persia cambia su denominación por la de Irán, vocablo que tiene su origen en Airana o "tierra de los arios".

**1990.**- Namibia se convierte en Estado soberano tras 75 años de colonización sudafricana.

**1994.**- Fernando Trueba se convierte en el tercer director de cine español que logra un Oscar a la mejor película extranjera por "Belle Époque", tras Luis Buñuel (por la francesa "El discreto encanto de la burguesía") y José Luis Garci (por "Volver a empezar").

**2001.**- El transbordador espacial Discovery regresa a la Tierra con la primera tripulación de la Estación Espacial Internacional a bordo.

**2003.**- Un juzgado de Illinois (EEUU) condena a la tabaquera Philip Morris a pagar 10.100 millones de dólares a varios consumidores por publicidad engañosa en los cigarrillos "light".

**2008.**- El presidente francés, Nicolas Sarkozy, anuncia la reducción del arsenal nuclear de su país.

**2010.**- La Cámara de Representantes de EEUU aprueba la reforma del sistema sanitario impulsada por el presidente Obama.

**2013.**- El expresidente francés, Nicolas Sarkozy imputado por abuso por debilidad en el caso de la multimillonaria Liliane Bettencourt.

**2014.**- El cantautor Raimon, Premio de Honor de las Letras Catalanas.

**2015.**- La "marea del siglo", un fenómeno que responde a la inusual alineación del Sol y la Luna, eleva las aguas del Atlántico hasta máximos de 14,6 metros de altura.







## HORÓSCOPO

### ARIES

(21 marzo - 20 abril)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Su pareja colaborará en sus planes laborales. **Amor:** Haga caso a las personas que le quieren.

### TAURO

(21 abril - 20 mayo)

**Salud:** Posibles infecciones. **Trabajo:** Trate de no enfrentarse a sus jefes. **Amor:** Éxito en el amor.

### GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

**Salud:** Si es alérgico siga su medicación. **Trabajo:** Encontrará una solución a sus problemas. **Amor:** Sus relaciones de pareja no van muy bien.

### CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Aproveche el día para planear su estrategia de trabajo. **Amor:** Se sentirá contrariado.

### LEO

(22 julio - 22 agosto)

**Salud:** Envidiable. **Trabajo:** Surgirá alguna dificultad. **Amor:** Discusión.

### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

**Salud:** Si viaja, hágalo con precauciones. **Trabajo:** No viva tan al día. **Amor:** Es demasiado imprevisible.

### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

**Salud:** Hemorroides. **Trabajo:** Una mayor participación en la vida social lúdica le desahogará. **Amor:** Jornada de relaciones estables y cordiales con su familia.

### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

**Salud:** Ánimo y bienestar. **Trabajo:** Su seguridad le ayudará a salvar un obstáculo difícil. **Amor:** Amor a la vista.

### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

**Salud:** Regular. **Trabajo:** Estará muy centrado en su trabajo. **Amor:** Su situación será tensa.

### CAPRICORNIO

(22 diciembre - 21 enero)

**Salud:** Irritabilidad. **Trabajo:** La realidad le exigirá hacer bastantes concesiones. **Amor:** Muéstrese más enamorado.

### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

**Salud:** Inseguridad. **Trabajo:** Brillará en su trabajo. **Amor:** Tibieza de sentimientos.

### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

**Salud:** Excelente. **Trabajo:** Deberá cortar con los vínculos asfixiantes. **Amor:** Expectativas de viaje.

## Hoy cumplen



Ana Belén Martínez Campo, de Barbastro, 22.



Lorien Mur Javierre, de Huesca, 13.



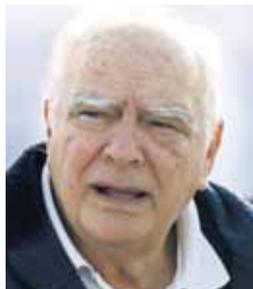
Bruno Mediano Melero, de La Cartuja de Monegros, 7.



Jara Latas Navarro, de Huesca, 5.



Antonia San Juan, actriz, 56.



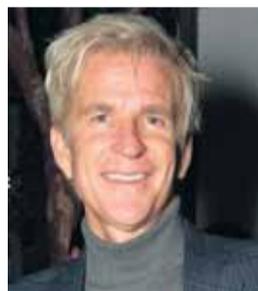
Antonio Isasi-Isasmendi, director de cine, 90.



Fanny Ardant, actriz, 68.



Paco Marín, actor, 43.



Matthew Modine, actor, 57.



Reese Witherspoon, actriz, 41.

Isis Biarge Pinos, de Grañén, 18. Lena Olin, actriz, 62. George Benson, guitarrista de jazz, 74. Andrew Lloyd Webber, compositor de musicales, 69. Bea Segura, actriz, 42. Jeremy Clyde, actor, 76. Kellie Shanygne Williams, actriz, 41. Tania Raymonde, actriz, 29. May Britt, actriz y fotógrafa, 84. Bruno Ganz, actor, 76. Julian Gorospe, ex ciclista, 57. Roger Whittaker, cantante, 81. Pete Wyllie, cantante y compositor, 59. Mario Cipollini, ciclista, 50. Win Yun Lee, actor, 46. Cole Hauser, actor, 42. Karina Jelinek, modelo, 36.

Para aparecer en esta sección se precisa: nombre, dos apellidos, lugar de residencia y edad de la persona que cumple los años. El envío puede realizarse personalmente, por correo postal, indicando en el sobre Para la sección "Hoy cumplen años", y por correo electrónico a la dirección cumple@diariodelaltoaragon.es (en formato jpg y un máximo de 700 KB). Es imprescindible, en todos los casos, que la persona que realiza la felicitación facilite su teléfono y copia del DNI. Se admitirán las fotografías hasta las 11 horas del día anterior a su publicación y se guardarán durante 30 días.

## Agenda

Santoral: Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, Octaviano, Saturnino, Caliopo, Calínico, Erlinda y Reinalda.

### ACTOS

**Muestra de Cine Realizado por Mujeres.** A las 18:00 horas inauguración de la XVII Muestra de Cine Realizado por Mujeres Huesca 2017. A las 18:15 horas y a las 19:15 horas proyecciones del bloque 'Aragonesas'. Coloquio con Judith Prat a las 19:15 horas, a las 20:15 proyección de *Maman? No, merci* y a las 22:00 horas *Les Innocentes*.

**Cine en el campus.** A las 19:00 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, proyección de la película *Gypsy* de Martin Sulík, dentro del Ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia I'.

**Mesa redonda en Huesca.** A las 12:00 horas, en la Escuela Politécnica Superior, mesa redonda 'Las profesiones del medio Ambiente. Salidas profesionales'. **Jornada en Huesca.** A las 17:30 horas, VII Jornada sobre Con-

servación y Rehabilitación de suelos. Restauración de Canteras, en el Instituto de estudios Altoaragoneses (IEA).

**Literatura infantil en Huesca.** A las 17:30 horas, Recital de poesía infantil en la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol, dentro del ciclo Primavera Poética 2017.

**Mesa redonda en Huesca.** A las 19:00 horas, en la CAL, mesa redonda 'Los trastornos de la conducta alimentaria'.

**Conferencia en Huesca.** A las 19:30 horas, en el Casino, Fernando Sanz imparte la conferencia 'Análisis literario de la película *Palmeras en al nieve*'. Organiza la Universidad de la Experiencia.

**Proyección en Huesca.** A las 19:00 horas, en el Colegio Oficial de Médicos de Huesca, proyección del audiovisual *Imágenes y colores de la India*, de Gaspar

Mayor Molina. Dentro del ciclo 'La imagen a través de la mirada del médico'.

**Presentación literaria en Huesca.** A las 19:00 horas, en el centro Ibercaja Huesca, presentación del libro *El beso que no te di*, de Magdalena Lasala. La autora estará acompañada por Julio Cristellys.

### EXPOSICIONES

**Orwell toma café en Huesca.** El Museo Provincial de Huesca acoge hasta el 25 de junio la exposición *Orwell toma café en Huesca* sobre la vida y obra del escritor británico.

**María Betrán Torner.** La pintora María Betrán Torner exhibe *El hilo rojo* en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner hasta el 2 de abril. La exposición está compuesta por varias series con el disfraz como elemento de unión. ●



## EFEMÉRIDES

**1506.-** Fernando el Católico, viudo de Isabel I de Castilla, se casa con Germana de Foix, sobrina del rey francés Luis XII.

**1789.-** Proclamación de la República Helvética.

**1793.-** La Confederación alemana declara la guerra a Francia.

**1895.-** Los hermanos Lumière proyectan en público la primera película que se realizó en el mundo: "Salida de los obreros de la fábrica Lumière".

**1904.-** El periódico estadounidense Daily Illustrated Mirror publica por primera vez en la historia una fotografía en color.

**1919.-** Proclamación de la República soviética de Hungría.

**1945.-** Arabia Saudí, Egipto, Irak, Transjordania (actual Jordania), Líbano, Siria y Yemen constituyen en El Cairo la Liga de los Estados Árabes.

**1968.-** Comienza la revuelta estudiantil, que conduciría al "Mayo francés".

**1983.-** Científicos australianos implantan con éxito en una mujer un embrión congelado.

**1994.-** Un nuevo documento papal prohíbe a los sacerdotes la militancia política y sindical.

**1996.-** Rusia, Bielorrusia, Kazajistán y Kirguizia deciden firmar un acuerdo de integración preferencial dentro de la Comunidad de Estados Independientes (CEI).

**1997.-** El Parlamento de Polonia aprueba por amplia mayoría la primera Constitución democrática del país.

**2004.-** El jeque Ahmed Yasin, fundador y líder espiritual de Hamas, es asesinado en Gaza, al ser alcanzado por un misil aire-tierra lanzado por el Ejército israelí.

**2006.-** La banda terrorista ETA anuncia un alto el fuego que entraría en vigor el 24 de marzo.

**2010.-** Google desvía su buscador en China a su portal en Hong Kong para evitar la censura del Gobierno de Pekín. Se inaugura el Sincrotrón Alba, primer acelerador de partículas español.

**2011.-** Un Tribunal israelí condena al expresidente Moshé Katsav a siete años por violación y agresión sexual.

**2016.-** Varios atentados yihadistas en Bruselas (Bélgica) causan 32 muertos, sin contar los tres terroristas suicidas.

LUN. 27 MAR.

SUGERENCIAS

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

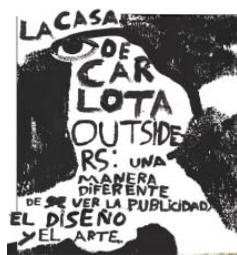
ZARAGOZA

CICLO GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA
Concierto a cargo de la Gustav Mahler Jugendorchester, de la que es director Daniel Harding...

RECUERDOS COMPARTIDOS
Conferencia 'Recuerdos compartidos. Érase una vez, aquellos cuentos dedicados' por Rafael Castillejo...

CINE EN LA FNAC
Ciclo psicoanalizando 'No culpes al karma'. Proyección en V. O. S. E. 'Corno island', de George Ovasvhilli...

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
Los alumnos de primer curso de iluminación, captación y trata-



'OUTSIDER': ARTE Y DISCAPACIDAD
'Outsider' es una exposición de La Casa de Carlota, un estudio de diseño profesional con un equipo creativo insólito...

miento de imágenes de Los Enlaces de Zaragoza realizan una muestra de las fotos que tomaron en dos jornadas de colaboración con la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza...

'CONFERENCIA AUDIOVISUAL '¿QUIÉN SOY YO?'
Conferencia audiovisual de la profesora de psicología Belén

Gonzalvo, con el tema '¿Quién soy yo?'. Hablará sobre las pautas necesarias para conocerlos mejor y ser más felices.

CONFERENCIA SOBRE EL ACOSO ESCOLAR
Última ponencia de la Escuela de Padres, del programa Educar para el futuro 2017. Juan Antonio Planas, presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía...

HUESCA
DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA
Ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia VI'. Proyección de 'When I Saw you (Lamma shoftak)'...

TERUEL
AUDICIONES EN LA ESCUELA DE MÚSICA DE TERUEL
Hoy corresponde la audición del aula de violín y viola. Teruel. Escuela Pública de Música 'Antón García Abril Ciudad de Teruel'...

SERVICIOS

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA
Turno 043 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avenida de Cataluña, 20. 976 292 938.

Más información: www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

ALATAYUD Sixto Celorrijo, 13. Pablo Uriol. 976 881 679.
EJEA Constitución, 55. Jesús Mª Martínez. 976 664 034.
TARAZONA Av. Navarra, 34. Rosa Mª Aranda. 976 640 530.

HUESCA Menéndez Pidal, 4. Carmen Heras. Tel. 974 225 340.
BARBASTRO Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.

BIÑEFAR Avda. Aragón, 27. Ferris. 974 431 185.
FRAGA Mayor, 27. Román. 974 470 192.
JACA Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.
MONZÓN Joaquín Pano, 17. Mas. 974 401 483.
SABINÁNIGO Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.
SARIÑENA Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.
TAMARITE DE LITERA Ctra. Biñefar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL San Juan, 10. Mariano Giménez Zurriaga. Tel. 978 610 478.
ALCAÑIZ Mayor, 2. Olga Valdovinos. 978 830 106.
ANDORRA San Jorge, 126. M. J. Villafraña. 978 880 369.

CORTES DE AGUA

ZARAGOZA
Martes 28 de marzo
Barrio de las Flores, 6, desde las 12.00 (Montañana).
C/ Domingo Miral, entre Pedro Cerbuna y C/ San Francisco de Borja, desde las 8.00 hasta las 18.00 (Universidad).

Semana 13 del año. 1 Día 86 del año San Lázaro. Es el Lázaro del Evangelio, contemporáneo de Jesús por tanto; natural de Betania, hermano de Marta y María Magdalena...

Femérides
1572 Fay Luis de León es encarcelado por orden la Inquisición de Valladolid. 1802 España recupera la isla de Menorca en virtud de la Paz de Amiens. 1977 Catástrofe aérea al chocar dos aviones en Tenerife causando 582 muertos. 1994 La farmacéutica de Olot, María Angels Feliú, es puesta en libertad tras un secuestro de más de 16 meses.

HACE 100 AÑOS

El menos indicado de los ministros para tratar las cuestiones sociales, el señor Burell, explicó ayer su pensamiento sobre el conflicto de subsistencias y sobre los varios problemas que de él se desprenden. Para el señor Burell, ha llegado la hora de que se tome con empeño la solución de estos asuntos. Regresaron ayer a sus casas casi todos los delegados que vinieron a esta ciudad para tomar parte en las deliberaciones de la Asamblea nacional republicana. Hay que reconocer que todos ellos mostrábase satisfechos del resultado de la asamblea, ya que en ella han quedado formados el plan y el programa para la constitución del partido republicano en España...

DOCUMENTACIÓN

TELÉFONOS

Table with columns for ZARAGOZA (Bomberos, Policía, etc.), HOSPITALES Y CLÍNICAS (Hoyo Villanova, Hospital Provincial, etc.), and OTROS SERVICIOS (Ajedrez, Teatro, etc.).

Table with columns for Provincia Hombre, S.O.S. Bascoso Aragón, Rehab. Toxicómanos, Teléfono de la Esperanza, Dismuevas Frías, Respal. Butano, HUESCA (Público, Policía Local, etc.), and SANIDAD (Hospital San Jorge, Hospital Provincial, etc.).

LO QUE DE VERDAD IMPORTA
Director: Paco Arango. Intérpretes: Oliver Jackson-Cohen, Camilla Luddington.
Comedia. Alex vive en Inglaterra, trabaja arreglando aparatos eléctricos en una empresa que no va bien económicamente...

LOCAS DE ALEGRÍA
Director: Paolo Virzi. Intérpretes: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti.
Comedia dramática. En otros tiempos, Beatrice gozó como condesa de un gran esplendor económico y social...

LOGAN
Director: James Mangold. Intérpretes: Hugh Jackman, Patrick Stewart.
Acción. Es el año 2029. Los mutantes prácticamente han desaparecido. Un cansado y abatido Logan vive retirado en la ciudad mexicana de El Paso...

MOONLIGHT
Director: Barry Jenkins. Intérpretes: Ashton Sanders, Trevante Rhodes.
Drama. Chiron es un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos y violentos de Miami. Desde su infancia, pasando por la adolescencia...

REDECCIÓN (SOUTHPAW)
Director: Antoine Fuqua. Intérpretes: Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams.
Drama. Billy Hope (Jake Gyllenhaal) es un boxeador que ha conseguido llegar a lo más alto de su carrera. Invicto en decenas de peleas...

UN HOMBRE LLAMADO OVE
Director: Hannes Holm. Intérpretes: Rolf Lassgård, Bahar Pars.
Comedia. Ove no es el típico vecino con el que te apeetece cruzarte en el barrio. Es casi un sesentón, cascarrabias, solitario y resentido con el mundo...

UNA HISTORIA DE LOCOS
Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Simon Abkarian, Ariane Ascaride.
Drama. Aram, un joven de origen armenio explota el coche del embajador de Turquía en París. En ese momento, un ciclista que pasaba por allí fue herido de gravedad...

YO NO SOY MADAME BOVARY
Director: Feng Xiaogang. Intérpretes: Bingbing Fan, Guo Tao.
Comedia dramática. Li Xuelian y su marido Qin Yueben organizan un falso divorcio para obtener un segundo apartamento. Pero seis meses más tarde, él se volverá a casar con otra mujer...

ZONA HOSTIL
Director: Adolfo Martínez. Intérpretes: Ariadna Gil, Raúl Mérida.
Bélica. Afganistán. Agosto de 2012. A un conyom norteamericano escoltado por la Legión española le estalla una mina, hiriendo a dos soldados estadounidenses...

Mala Regular Buena Muy buena Excelente
Estreno (E)