

DOSSIER

Ciclo de cine
“Derechos de Infancia y Adolescencia IV:
Derecho a la educación”

Marzo 2015
Zaragoza, Huesca y Teruel

Organizado por
Universitarios con la Infancia
Universidad de Zaragoza

En el ámbito del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza
y en colaboración con el
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
de la Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de
Proyección Cultural y Social
Universidad Zaragoza



Universitarios
con la Infancia
Universidad de Zaragoza

Programa

Ciclo de cine “Derechos de Infancia y Adolescencia IV: Derecho a la educación”

Programa

PELÍCULA	Fecha en Zaragoza	Fecha en Huesca	Fecha en Teruel
Ángeles sin paraíso (A Child is Waiting) de John Cassavetes. 100 min. 1963, EEUU	09/03	02/03	09/03
El enigma de Gaspar Hauser (Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle) de Werner Herzog. 105 min. 1974, República Federal de Alemania	10/03	04/03	10/03
La piel dura (L'argent de poche) de François Truffaut. 101 min. 1976, Francia	11/03	09/03	11/03
Padre patrón (Padre padrone) de Paolo y Vittorio Taviani. 114 min. 1977, Italia	16/03	11/03	16/03
El rey de los niños (Hai zi wang) de Chen Kaige. 106 min. 1987, China	17/03	16/03	17/03
Lecciones inolvidables (Stand and Deliver) de Ramón Menéndez. 103 min. 1988, EEUU	18/03	18/03	18/03
Diarios de la calle (Freedom Writers) de Richard LaGravenese. 118 min. 2007, EEUU-Alemania	23/03	23/03	23/03
Más allá de la pizarra (Beyond the Blackboard) de Jeff Bleckner. 95 min. 2011, EEUU	24/03	25/03	24/03

Películas en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

Lugar de celebración en Zaragoza

Sala Pilar Sinués. Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
(Plaza Paraíso, 4)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación
“Universitarios con la infancia” (unifancia.unizar.es)

Lugar de celebración en Huesca

Facultad de Empresa y Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

Lugar de celebración en Teruel

Colegio Mayor Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

Presentación

El Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza presenta el Ciclo de Cine "Derechos de Infancia y Adolescencia IV: Derecho a la educación"

Marzo 2015

Co-organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza y por Universitarios con la Infancia.

Entrada libre. Películas en V.O.S.E.

Hora y lugar de celebración

Zaragoza: Sala Pilar Sinués. Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza (Plaza Paraíso, 4), 19:00 h.

Huesca: Facultad de Empresa y Gestión Pública (plaza de la Constitución, 1), 19:00 h.

Teruel: Colegio Mayor Pablo Serrano (Ciudad Escolar, s/n), 19:00 h.

En el **IV Ciclo de Cine sobre los Derechos de Infancia y Adolescencia**, que planteamos desde la *Asociación Universitarios con la Infancia* en colaboración con el *Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza*, queremos aproximarnos este año a un derecho fundamental, **el de la educación**.

"Todos los niños menores de 18 años tienen derechos sin distinción de raza, sexo, religión o procedencia" señala la Convención de los Derechos del Niño, tratado internacional que recoge los derechos de la infancia y que es el primer instrumento jurídicamente vinculante para los Estados en el que se reconoce a los niños y niñas como titulares activos de sus propios derechos, aportando así una nueva visión de los niños como sujetos de derechos que antes no existía.

Iniciamos este ciclo con la idea de dar a conocer el derecho a la educación y plantear un foro de reflexión en torno a su importancia, ya que proporciona a niñas y niños recursos fundamentales para su desarrollo intelectual y social, para su independencia, autonomía y adquisición de valores. Recursos que les van a ayudar a conocerse a sí mismos y tener expectativas, a tomar sus decisiones con mayor libertad, a reconocer los propios sentimientos y los de los demás y a compartir con otros los saberes adquiridos.

Hay dos artículos en la Convención en los que se reconoce este derecho.

Artículo 28

Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana.

Artículo 29

El Estado debe reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto por los valores culturales y nacionales propios y de civilizaciones distintas a la suya.

La Convención compromete a los gobiernos a impartir educación obligatoria y gratuita a todos los niños, al menos en la enseñanza primaria y debe orientarse al desarrollo de la personalidad y las capacidades en el contexto de los derechos humanos. En España se amplió la edad de escolarización obligatoria hasta los 16 años en 1990 y posteriormente se ha extendido la gratuidad a la etapa infantil, entre 3 y 6 años.

Todavía quedan muchos retos pendientes en lo que a cumplimiento de derechos se refiere, no todos los países que nominalmente aceptan estos derechos los ponen en práctica. Esto significa vivir en situaciones de pobreza, sin hogar, sin acceso a la educación, en situaciones de abandono, sin protección jurídica, afectados por enfermedades prevenibles o en otras situaciones de vulnerabilidad. No obstante, en los 25 años transcurridos desde que se aprobó la Convención (1989) se han realizado avances importantes en diferentes ámbitos.

En este ciclo se presentan un conjunto de películas que sin duda van a ser motivo de reflexión sobre un tema tan apasionante como es el de la educación. Al igual que en las ediciones anteriores, la Asociación "Universitarios con la Infancia" presenta las sesiones de Zaragoza y se hace cargo del coloquio posterior que ahondará en la cuestión tratada.

Iniciamos el ciclo con la película **Ángeles sin paraíso** (A Child is Waiting) de John Cassavetes. Realizada en el año 1963 plantea el tema de la discapacidad intelectual, tema de absoluta actualidad hoy día. En un colegio de **educación especial** Jean Hansen es profesora de música y allí conoce a Reuben, un niño con dificultades al que sus padres no visitan desde hace años. La profesora le **proporcionará atención** y lo colmará de mimos a pesar de que el director del centro considera que su actitud es contraproducente. El título original de la película, "Un niño espera", refleja muy bien su contenido.

El enigma de Gaspar Hauser (Kaspar Hauser – Jeder für sich und Gott gegen alle) de Werner Herzog, realizada en el año 1974 en la República Federal de Alemania. Esta película está basada en hechos reales y expone el problema del **aislamiento y la consecuente privación de la socialización**. La acción se desarrolla en la Alemania de principios del siglo XIX. En 1828 es hallado en Nuremberg un ser

humano que hasta entonces había permanecido encadenado en un sótano oscuro. Kaspar es un enigmático muchacho, a duras penas se mantiene erguido y farfulla sonidos guturales, no conoce el lenguaje ni tiene capacidad para relacionarse con los demás. Con el tiempo toma contacto con el lenguaje, la ciencia, la música y el arte pero no puede ser aceptado por la sociedad que le está educando y se convierte primero en una especie de atracción de feria y después en una curiosidad científica y social. El actor que lo interpreta, que creció entre asilos y prisiones, hace muy creíble al personaje.

La piel dura (L'argent de poche) de François Truffaut, realizada en 1976. Película francesa que narra las experiencias de un grupo de niños que viven en la ciudad de Thiers. La historia de dos de los muchachos, Patrick y Julien, sirve como punto de unión con los demás niños que comparten escuela, un colegio provincial en el que se entrecruzarán sus historias durante el verano del año 1976. Las **difíciles condiciones de vida** de los dos niños protagonistas marca el arduo contexto en el que se desenvuelven. Patrick vive con su padre inválido y tan sólo quiere encontrar el amor, pronto recibirá su primer beso. Julien vive en un hogar desbaratado, su madre, alcohólica, lo maltrata, el director del colegio lo califica de "caso especial" y termina convertido en ladrón, mentiroso y delincuente. Es en definitiva, un superviviente. El mundo de los niños ha sido fuente de inspiración para Truffaut, en numerosas ocasiones. Su ingenio, imaginación, vulnerabilidad y fuerza, vuelven a quedar reflejados en esta deliciosa historia que aúna drama, comedia y fantasía

Padre patrón (Padre padrone), película italiana de los hermanos Taviani. Realizada en 1977 trata el tema de la **exclusión escolar**. Es la historia particular de Gavino Ledda. Un pastor impide a su hijo ir a la escuela, lo único que puede hacer es cuidar del rebaño. El joven pastor se liberará de la tiranía de su padre, que lo arrancó de la escuela, hasta llegar a lingüista y escritor. La película, siguiendo el relato autobiográfico de Ledda, presenta al hijo como objeto y posesión del padre y la relación padre-maestro/hijo-esclavo. «Tu no eres el patrón de nadie», le dice furioso Gavino al padre. Nos muestra el silencio, la falta de educación y la dependencia.

El rey de los niños (Hai zi wang) de Chen Kaige. 1987, China. Aborda el tema educativo desde la perspectiva de la durísima y sacrificada labor de los **maestros rurales** en las más alejadas y pobres aldeas de la gran China. Durante la revolución cultural china un joven es asignado a una brigada de trabajo y recibe el encargo de ocupar el puesto de maestro en una lejana aldea, que sobrevive enfrentada a la miseria más dura y aislada del mundo y donde viven un grupo de adolescentes, se podría decir que casi exiliados. El profesor muy joven, con una escasa formación docente pero con un dinamismo, un carismático carácter y una extraordinaria actitud moral ofrece un cambio de cómo ver y mirar el mundo a través de las ruinosas aulas de la escuela, quiere que aprendan a pensar por sí mismos. La esperanza y el camino hacia el mañana, para un país sumido en la tradición y el analfabetismo rural, están representados por la inteligencia y sensibilidad del maestro y la voluntad y el orgullo del alumno y donde el profesor también recorre su aprendizaje por el camino de la enseñanza. Bonita película que nos presenta el exotismo del medio rural chino y nos muestra la nobleza, valía y buenas formas de las gentes del mundo rural. Suscita humanidad, solidaridad y belleza y con un final imprevisible.

Lecciones inolvidables (Stand and Deliver) de Ramón Menéndez. Realizada en 1988 en EEUU. Basado en una historia real, este film plantea el tema de la **educación entre grupos marginales** y deja claro el **segregacionismo** que se transluce en una sociedad pluralista. Constituye también un verdadero ejemplo de **auto-superación**. La película ilustra los infatigables esfuerzos de un maestro en uno de los barrios más conflictivos de Los Ángeles. Jaime Escalante es el nuevo profesor de matemáticas en un instituto para jóvenes de origen hispano; son alumnos difíciles que no esperan llegar a la universidad y que únicamente aspiran un trabajo que les permita sobrevivir. Jaime tendrá que hacerles cambiar de opinión y exigirles fuertes sacrificios. El proceso asumido por el profesor fue tan duro para él como para sus alumnos, pero su **confianza en ellos** al presentir enormes potenciales, produjo los resultados nunca esperados por sus profesores anteriores y demostró lo que puede alcanzar cualquier chico al que se le den las oportunidades necesarias. Muestra también las dificultades de Escalante para llevar adelante su trabajo y su proyecto en un contexto de compromiso profesional limitado, mediocre y muy burocratizado. Una película de gran compromiso social. Muy interesante.

Diarios de la calle (Freedom Writers) de Richard LaGravenese. EEUU-Alemania. Película realizada en 2007 e inspirada en una historia real, la de la profesora de un instituto y en los diarios de un grupo de adolescentes «Los escritores de la libertad». Erin Gruwell es una joven profesora recién licenciada que empieza a dar clases de lengua en un instituto de Long Beach (California). Sus alumnos son un grupo multiétnico de adolescentes de los más variados orígenes que viven en barrios marginales, han fracasado en el sistema educativo, sus vidas están marcadas por la pobreza, abusos sexuales, drogas, exclusión. Un contexto caracterizado por la violencia de las bandas y donde los estudiantes, enfrentados en la calle, tienen que convivir en una misma aula. Erin es el claro reflejo de una auténtica educadora que **crea en el potencial de sus estudiantes**, escuchándoles y descubriendo que a través de la escritura podrán expresar todas sus vidas. La lectura y la escritura de sus propios diarios les proporcionará puentes de unión de los unos con los otros, les permitirá ir superando su situación personal y familiar y conseguir, con su tesón y constancia, lo que se propone. Esta película constituye una impresionante muestra de resiliencia en el ámbito educativo.

Más allá de la pizarra (Beyond the Blackboard) de Jeff Bleckner. 2011, EEUU. Esta película, al igual que la anterior, también está basada en una historia real. Narra la experiencia de la profesora Stacey Bess ocurrida en el año 1987, cuando se hizo cargo con el año escolar ya empezado, de la "escuela" improvisada en un refugio para personas sin techo en Salt Lake City. **"Una escuela sin nombre"** donde espera enseñar de primero a sexto grado en la misma aula. A pesar de ver la dificultad de enseñar a varios estudiantes de grados diferentes, se interesa por la oportunidad y con seriedad y profesionalismo se prepara para su primer día. Sin embargo, su sueño se transformará en una pesadilla cuando llega al lugar y se encuentra con que el "aula" es un almacén sucio, con un par de libros hechos añicos, un escritorio, sillas rotas y la guarida de una rata. Los niños desnutridos, sucios, maleducados junto a sus padres que luchan, y a la vez están frustrados, muestran la distancia que hay entre la escuela que soñó Stacey y la realidad que tiene enfrente. Todos, en nuestra vida, hemos tenido algún maestro que ha marcado la diferencia, y que siempre lo recordamos, por lo bien que enseñó, pero sobre todo por lo bien que nos trató. De esto trata la película.

Organizadores:

Área de Cultura, Vicerrectorado de Cultura y Política Social.
Universitarios con la Infancia.

Colaboradores:

Vicerrectorados de los Campus de Huesca y Teruel



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

Fichas de las películas

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, lunes 02/03 - Zaragoza y Teruel, lunes 09/03

Ángeles sin paraíso (A child is waiting)

de John Cassavetes. EEUU., 1963, 100 min. B/N



Sinopsis:

Jean Hansen es profesora de música en un colegio infantil para deficientes mentales. Allí conoce a Reuben, un niño con problemas al que sus padres no visitan desde hace años. Jean lo colmará de atenciones y mimos a pesar de que el director del centro considera que su actitud es contraproducente.

Traducida al español como *Ángeles sin Paraíso*, *A Child is Waiting* es una de las películas que realizó John Cassavetes a inicio de los años sesenta, concretamente en el 1963. La película es sin duda la demostración de que el director norteamericano gozaba de una sensibilidad poco habitual entre sus compatriotas y compañeros de profesión y de que sí había una figura renovadora en Estados Unidos comparable al movimiento que se estaba produciendo allende a los mares, especialmente en Francia con el movimiento de la Nouvelle Vague, era sin duda él. Sin embargo el rodaje de la película no fue el más benevolente y deseable de todos. El director de la película llegó a perder la confianza del guionista Abby Mann, del productor Stanley Kramer e incluso de las dos estrellas del reparto, Judy Garland y Burt Lancaster.

El argumento es sin duda peliagudo y comprometido. Con la colaboración de Abby Mann (aunque tuvieron alguna que otra discusión durante el rodaje), Cassavetes adapta una novela que nos lleva a los lugares más recónditos de la mente humana, como es el tema de la deficiencia mental infantil. Lejos de la sensiblería melodramática con la que muchos hubieran afrontado el tema, Cassavetes lo hace con una gracia y sobre todo, una humanidad, muy poco corrientes en los años sesenta. Pocos directores más como él hubieran sido capaces de tocar una película con un tema tan espinoso y salirse airadamente de él (pese a que los problemas de rodaje que tuvo el director con sus dos estrellas, Judy Garland y Burt Lancaster). El propio Cassavetes es quien decidió que se contaría con niños que realmente tenían problemas mentales, y para ello decidió colaborar con el hospital de Pomona. El propio director habló con los padres de los niños así como con ellos, para contar con el grupo para el rodaje. Cassavetes no escatima planos durante el propio film y algunos pueden incluso a decir que la galería de niños es el verdadero protagonista de la película, por delante incluso de las dos estrellas del reparto.

El problema principal es Stanley Kramer. El productor (y director de películas como el Juicio de Núremberg, *Vencedores o vencidos*, 1961) escogió a Cassavetes como el principal responsable de la película, pero no se contentó con un papel limitado de productor, sino que defendió sus propias aportaciones a la película. De hecho, llegó a manipular la cinta durante la postproducción y manipuló las ideas de Cassavetes en la película. Como consecuencia de esto, el director abandonaría durante

largo tiempo el sistema de grandes estudios (la película está producida por la Warner Bros) para poder dirigir películas de menor presupuesto pero con una mayor libertad artística.

Además, la pelea entre Kramer y Cassavetes iba más allá de la estética. Cassavetes cuenta que la película debía tener como gran protagonista a los niños, y nunca adoptar un tono totalmente melodramático. Cuenta que fue Kramer quien introdujo algunos primeros planos que hacían que el film llegara por unos tonos sentimentales que no eran del agrado del director. Por otra parte las dos personalidades defendían ideas muy diferentes. Cassavetes defendía la completa intolerancia de la sociedad delante de los deficientes mentales, que en el mejor de los casos aparta la mirada con tal de no verlos. Cassavetes defiende muy bien sus ideas y pese a los desarreglos con Kramer podemos ver esta humanitaria visión en diversas secuencias.

Una de ellas es la comparación que hace la película entre la familia afroamericana y la familia del niño principal de la película. Mientras que la familia de Reuben goza de una posición socialmente elevada, la familia del niño afroamericano a penas puede subsistir. Y sin embargo, el trato que tienen ante sus respectivos hijos es totalmente diferente. Si la familia de Reuben da totalmente la espalda a su hijo, considerado como una mancha en su historial que hay que ocultar ante el resto de compañeros de su mismo estatus, en el caso del niño afroamericano ocurre totalmente lo contrario, y lo tratan con todo el amor posible. Sin duda toda una declaración de intenciones que Cassavetes realiza en un momento en que la comunidad negra tenía una gran carga de prejuicios cargando a sus espaldas.

La película utiliza narrativamente dos *flashbacks*. El primero de ellos nos enseña nada más empezar la película el abandono de Reuben por parte de su familia, y por tanto es significativamente corto. Mientras que el segundo se encuentra a mitad de la película y tiene una duración más amplia. Este segundo *flashback* se centra en el nacimiento y desarrollo infantil de Reuben y el director se sirve de él para mostrarnos el ingrato trato que la familia tiene sobre su propio hijo.

Las interpretaciones principales de Garland y Lancaster resultan impresionantes. Lancaster interpreta concienzudamente el papel de responsable de la institución educativa, mientras que Garland encarna el papel de una pequeña maestra de música que acaba de unirse a la escuela. Ambos cumplen más que sobradamente con sus papeles.

<https://neokunst.wordpress.com/2014/02/08/ciclo-john-cassavetes-angeles-sin-paraíso-a-child-is-waiting/>

Más información en <http://cinodromo.blogspot.com.es/2014/03/angles-sin-paraíso-john-cassavetes.html>

Dirección: John Cassavetes.

Guión: Abby Mann.

Fotografía: Joseph LaShelle.

Música: Ernest Gold.

Diseño de producción: Rudolph Sternad.

Decorados: Joseph Kish.

Montaje: Gene Fowler Jr. y Robert C. Jones.

Intérpretes: Burt Lancaster, Jusy Garland, Gena Rowlands, Steven Hill, Paul Stewart, Gloria McGehee, Lawrence Tierney, Bruce Ritchey, John Marley, Billy Mummy, John Walker, Elizabeth Wilson.

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, miércoles 04/03 - Zaragoza y Teruel, martes 10/03

El enigma de Gaspar Hauser (Gaspar Hauser-Jeder für sich und Got gegen alle)

de Werner Herzog. RFA, 1974, 105 min. Color



Sinopsis:

El 26 de Mayo de 1828, apareció en Núremberg un joven de 16 años, desarrollado psicológicamente como uno de 3. No sabía hablar, ni vestirse y a duras penas se mantenía en pie. Se convirtió primero en una especie de atracción de feria y después en una curiosidad científica y social. En menos de cinco años aprendió a leer, escribir poesía y tocar el piano, pudiendo describir su infancia en un sótano sin ventanas, donde no podía ponerse en pie, alimentado por alguien a quien nunca pudo ver. Su misteriosa muerte en 1833, perfectamente resumida por su epitafio (“un desconocido asesinado por un desconocido”) provocó un aluvión de hipótesis sobre su origen: hijo de Napoleón, del Gran Duque Carlos Luis de Badén, de un oficial, de un niño raptado...

Tengo dudas de si soy más libre empezando a hablar de Gaspar Hauser, su aparición, su impacto y su desaparición en la Alemania del principios del XIX o si por el contrario les cuento aquello de las creencias de Herzog sobre la naturaleza indómita y el hombre prisionero de sus creencias, su cultura y su educación. No sé si hago más en nombre de la libertad si realmente me da por esbozar brevemente lo que significa esta película vieja pero coetánea de todos nuestros tiempos para el concepto primigenio de humanidad, del de percepción y del de aprendizaje.

Los hombres somos hombres para los lobos. Eso lo tengo claro. Cuanto más nos humanizamos más animales somos para los demás. Las reglas, los métodos, los sistemas pierden la s final y nos convierte en funcionarios despersonalizados de nuestra propia existencia. La regla, el método, el sistema y su puta madre. Por eso Bruno S, actor con record de estancias en orfanatos, reformatorios, sanatorios mentales y cárceles, fue tan bien elegido por Herzog para esta película como cuando lo eligió para Stroszek, otra gran metáfora, en este caso sobre la tierra que se convierte en barro cuando es la tierra prometida. Porque Bruno es Gaspar al representar el otro lado de la reja siendo barro, gánzua y cerradura. Al ser excepción (a la regla), caos (contra método) y víctima (del sistema) la simbiosis entre

actor y personaje confiere al discurso una honestidad (o una especie de) que sublima la propia naturaleza maligna de hacer una película dentro del sistema (de cualquier sistema). Su presencia, sus reacciones basadas en el estatismo, su subversión natural acota el espacio lógico que la cámara tiene para insinuar otros supuestos.

Herzog lo sabe, lo entiende y lo admira y por eso sus planteamientos de puesta en escena inciden básicamente, no en analizar las pautas de comportamiento de Gaspar si no, en comportarse como él. La admiración y la sorpresa ante el descubrimiento de las artes y la ciencia y su belleza intrínseca y fundamental. La negación ante lo impuesto por los yugos, las palabras, el miedo o la costumbre también es irrevocable y como en la totalidad de su cine, Herzog deja los lugares comunes para los vulgares no conformándose con aprehender el espíritu libre. El lo aprende y nos los enseña como si lleváramos 13 años encerrados en una habitación. Luego lo prende y le mete fuego a todos nuestros axiomas sociales.

La película no esconde en ningún momento el posicionamiento que Herzog siempre ocupa cuando el enfrentamiento es entre la civilización y sus simulacros y la naturaleza y sus asideros. El director alemán respetaba las cosas que no conocía porque sabía que nadie las había manipulado en su contra. Las tenía pero les daba la vida. Por eso es imposible que seamos neutrales ante un Gaspar Hauser que vemos nacer (muchos años después de haber nacido), hacerse un hombre (mediante la adaptación con calzador a los parámetros sociales) y morir a manos de quien inicia su camino (el que lo sacó de la cueva lo deposita finalmente en la tumba). Todo un ciclo mortal que deviene en autopsia del ser humano y de todo lo que él representa

Ni Rosseau ni Truffaut puntean el relato. Quizá Freud o Edgar Rice Burroughs. Vete tú a saber (si te apetece). Está claro que como decía Palahniuk nunca está de más plantearse si realmente puede ser que le caigas mal a Dios. Como les pasaba a Fitzcarraldo, Da Silva, Dieter Lienger, Kinski, Aguirre o Gallardón. Como le pasa (o al menos eso quiere creer él) el propio Werner Herzog.

<http://miradas.net/2009/11/estudios/el-enigma-de-gaspar-hauser.html>

Más información en <http://aliciaantelespejo.blogspot.com.es/2010/07/werner-herzog-el-enigma-de-gaspar.html>

<http://www.miradas.net/2006/n54/cultmovie.html>

ORGANIZA:



1542

Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, lunes 09/03 - Zaragoza y Teruel, miércoles 11/03

La piel dura (L'argent de poche)

de François Truffaut. Francia, 1977, 101 min. Color



Sinopsis:

En la pequeña ciudad de Thiers vive un grupo de niños de diferente edad y condición social: Patrick tiene a su padre inválido y sueña con su primer beso y Julien vive en un hogar pobre y desestabilizado con una madre alcohólica que lo maltrata. Alrededor de estos dos personajes gira la vida de otros niños de una pequeña escuela francesa de provincias cuyas historias se irán conociendo durante el verano de 1976.

“Quería decirles que si elegí el oficio de maestro fue porque guardo un mal recuerdo de mi juventud y porque no me gusta la forma en que se trata a los niños. La vida no es fácil, es dura, y es importante que aprendáis a endureceros para que podáis enfrentaros a ella, ojo, endureceros no ser insensibles”. El que habla es el profesor Richet en *La piel dura* de François Truffaut. Pero no es un profesor heroico. Es un hombre normal y corriente que va todos los días a la escuela de una pequeña población francesa, Thiers. No se le presenta como un profesor sufridor que es finalmente adorado por todos los alumnos. Él es un profesional que trabaja y ama su trabajo. Y que tiene muy clara su función como docente y sobre todo respeta a los niños... y les prepara para la vida.

Truffaut presenta un universo infantil que atrapa. Esos dos hermanos traviesos, esa niña mimada que grita por la ventana con un altavoz que sus padres la han dejado sin comer, ese niño enamorado de la madre de su amigo, ese otro que empieza a ligar con chicas en el cine, el día a día de un niño solitario que vive en una chabola y ya guarda secretos duros... Con delicadeza y sensibilidad presenta la vida cotidiana de varios pequeños. Niños de infancias felices, niños con ausencias importantes en sus vidas, niños que se enfrentan por primera vez a algo parecido al amor, a la muerte, niños que juegan, que hacen travesuras, que aprenden, que recitan, que sufren en silencio...

Los niños atrapan la película, su mundo y universo igual de complejo e importante que el mundo adulto. Los adultos son presencias que dan pinceladas a sus vidas: los maestros, los padres, los vecinos... Y que también les marcan.

Está el niño que busca enamorarse (que trata de llenar la ausencia de la madre y la situación de un padre enfermo

que no puede cuidarle), la niña que va a recibir el primer beso, los hermanos que desayunan solos (y no paran de hacer travesuras), el niño de apenas dos años que cae al abismo... y es protagonista de un momento sorprendente, el que realiza los primeros hurtos... Los niños también sobreviven cada día. Algunos son muy felices y se saben queridos. Otros andan heridos... y solos, sin poder defenderse, permanecen en silencio... hasta que alguien descubre las marcas de su piel dura.

En *La piel dura* la vida fluye. Las anécdotas cotidianas en el colegio, en el cine, en sus hogares o en las colonias construyen una película delicada y hermosa a la vez. Es sencilla, fresca, espontánea... como sus protagonistas. Y sobre todo se nota la mirada de un hombre que los quería, los entendía y los respetaba, Truffaut. Y este habla a través del profesor Richet en un hermoso y largo monólogo donde describe la importancia de que los niños vivan una buena infancia... porque ese es el camino que se extiende para enfrentarse a una vida compleja... Saber endurecerse y enfrentarse a los conflictos... pero a la vez ser sensibles, sentir y vivir.

<http://hildyjohnson.ferfoto.es/?p=3441>

Más información en

<https://cineclubviena294.wordpress.com/2006/08/29/la-piel-dura-1%E2%80%9999argent-de-poche-1976-de-francois-truffaut/>

<http://www.pediatribasadaenpuebas.com/2011/07/cine-y-pediatria-81-la-infancia-en-el.html>

<http://tierradecinefagos.com/2011/07/14/la-piel-dura-una-lucida-defensa-de-la-infancia/>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temaspieladura.htm>



Dirección: François Truffaut.

Guión: François Truffaut y Suzanne Schiffman.

Fotografía: Pierre-William Glenn.

Música: Maurice Jaubert.

Decorados: Jean-Pierre Kohut-Svelko.

Vestuario: Monique Dury.

Montaje: Yann Dedet.

Intérpretes: Nicole Félix, Chantal Mercier, Jean-François Stévenin, Virginie Thévenet, Tania Torrens, René Barnerias, Katy Carayon, Jean-Marie Carayon, Annie Cheval-donne, Francis Devlaeminck, Michel Dissart, Michele Heyraud, Paul Heyraud, Jane Lobre, Vincent Touly.

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

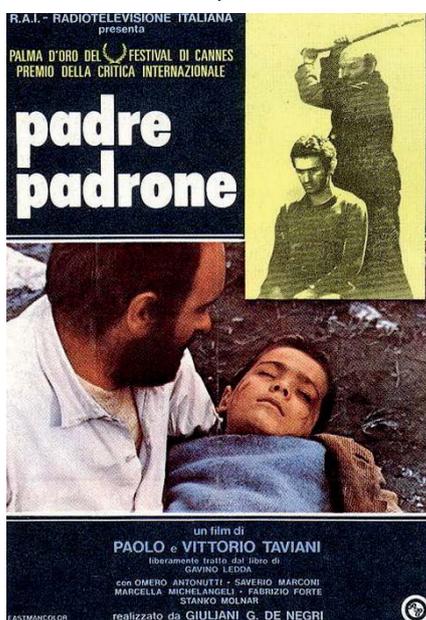
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, miércoles 11/03 - Zaragoza y Teruel, lunes 16/03

Padre patrón (*Padre padrone*)

de Paolo y Vittorio Taviani. Italia, 1977, 114 min. Color



Sinopsis:

Gavino Ledda es hijo de un pastor sardo, un hombre tiránico opuesto a todo aquello que atente contra su autoridad, incluida la instrucción escolar. Conceder solo de su dialecto local, Gavino logra salir de Cerdeña como soldado, aprende a leer y a escribir y termina en la universidad como diplomado en lingüística para luego volver a Cerdeña donde asumirá las raíces de su cultura...

Padre padrone gira en torno a la historia de un joven que vive a la intemperie por culpa de su padre, que no sólo le impide obtener una educación sino que además le condena a la soledad del pastoreo. Hasta cierto punto, podría decirse que la película de los hermanos Taviani tiene muchos contactos con *El niño salvaje El enigma de Kaspar Hauser*, donde se muestran los efectos que tiene el aislamiento y la ignorancia en un niño y en hombre de veintitantos respectivamente. Resulta curioso que después de tres películas ambientadas en un pasado lejano o mitológico (*Bajo el signo del escorpión*, *San Michelle aveva un gallo* y *Allonsanfán*) en cuyos escenarios los hermanos Taviani parecían moverse como en casa, éstos fuesen a sentirse como auténticos extranjeros al adaptar una historia contemporánea como la que en su día propuso Gavino Ledda con su autobiografía, en la que se inspira *Padre padrone*. Sin embargo, en aquel presente propuesto en el libro se escenificaba la profunda distancia que siempre ha separado al norte del sur en Italia, una distancia que todavía hoy es más que palpable en la realidad social y en la cultura que emana de cada una de las regiones italianas. Pero no sólo eso, porque además aquella sensación de extrañeza por parte de los cineastas toscanos dejaba claras las diferencias que hay entre un pastor y unos realizadores, y marcaba los rasgos propios de la literatura y del cine, que normalmente no coinciden.

Padre padrone marcó un antes y un después en la obra de los hermanos Taviani. De algún modo, se apartaba del lado operístico de películas como *San Michele aveva un gallo* o *Allonsanfán*, y se quedaba únicamente con sus partes más folklóricas. Por si fuera poco, en este caso ya no había una revisión del presente a través del pasado, sino una revisión de presente a través del presente. Eso por no hacer mención del objetivo del que carecían los personajes de las películas que los hermanos Taviani habían dirigido con anterioridad y que el personaje de *Padre padrone* sí tenía. Sin embargo, conviene tener en cuenta que esta película no pretendía observar una crisis ideológi-

ca sino una crisis de tipo social (propiciada por el papel de los padres en ciertas familias), algo que equivale a decir que pretendía observar hechos antes que ideas. Vamos, por tanto, de una situación sin salida a una situación cuya única salida continúa siendo hoy en día la emigración. Porque la relación entre Gavino y su padre es, además de una relación padre-hijo, una relación patrón-obrero; al fin y al cabo, Gavino no deja de ser, hasta cierto punto, un asalariado de su padre. El mismo título de la película pone de manifiesto esa dualidad por parte del padre de Gavino. De hecho, *Padre padrone* tendría que resultarnos hoy más comprensible y cercana que hace tres décadas, aunque sólo sea porque en la actualidad la crisis de Gavino es la crisis de buena parte del Tercer Mundo. Ya nadie quiere conformarse con la ignorancia ni con la pobreza, tampoco con ciertos resabios que impiden prosperar. Rendirse ante el conformismo determinista se ve como un signo de debilidad, eso es lo que empujaba a Gavino a enfrentarse a su padre, que es lo mismo que empuja ahora a muchos subsaharianos a intentar cruzar el Estrecho en patera o en cayuco, arriesgando la vida si es necesario.

Hubo quienes, con motivo del estreno de *Padre padrone*, acusaron a los hermanos Taviani de ser demasiado ásperos y brutales, ante todo espectadores acostumbrados a un cine más intelectual y refinado, más fácil de ver. Salta a la vista que no es trataba de una película bonita en ningún sentido; a cambio tampoco resultaba tan ensimismada como buena parte del cine que se hacía por aquel entonces, que sólo entendían unos cuantos iniciados. Una de las audacias de la película, sobre todo en plena década de los setenta, fue su afán didáctico, que no estaba muy lejos del que exhibía Roberto Rossellini desde su voluntario exilio en las producciones televisivas. Pero ese didactismo no cae jamás en lo doctrinario. De ahí que sus diálogos sean directos y secos o que los actores sean casi todos amateur, gente desconocida a la que no le aguardó a continuación un gran futuro en el mundo del cine. Buena parte de su ascética apariencia no forma parte de las opciones estéticas de los hermanos Taviani, porque viene impuesta por el ajustado presupuesto con el que trabajaron, pues la película estaba destinada en principio a la televisión.

<http://www.miradas.net/2008/n74/estudio/padrepadron.e.html>

Más información en <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temaspadrone.htm>

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, lunes 16/03 - Zaragoza y Teruel, martes 17/03

El rey de los niños (*Hai zi wang*)

de Chen Kaige. China, 1987, 106 min. Color



Sinopsis:

Durante la revolución cultural china, un joven es asignado a una brigada de trabajo. Allí recibe el encargo de ocupar el puesto de profesor en una lejana aldea montañesa. Pese a sus limitados conocimientos, y con la ayuda de su alumno más aventajado, el maestro luchará por enseñar a sus alumnos y llegar a convertirse en un auténtico “Rey de los Niños”.

“Wang Fu, desde hoy no copies nada en el diccionario.”

El protagonista de esta hermosa y poética película deja escrita esta frase a su alumno más brillante antes de partir para siempre de la escuela rural a la que habían destinado en un lugar remoto del sur de China.

Son los años de la Revolución Cultural y miles de jóvenes son enviados a los lugares más apartados de China para ser reeducados en los “valores del campesinado, vanguardia de la revolución” en 2 brigadas de trabajo 2.

La película, de 1987, en mi opinión, es de una exquisita belleza. Paisaje y personas evocan (como sólo la poesía sabe hacer) ideas sencillas pero de extraordinaria potencia.

La sonrisa del protagonista y su entusiasmo en el acto de enseñar es de una gran hermosura.

Yo, maestro desde hace casi treinta años, me he sentido identificado con ese joven que a la par que se muestra inseguro, transmite con convicción su idea sencilla en el planteamiento, pero nada fácil de llevar a cabo, de que aprender-enseñar es un acto de descubrimiento permanente y de exploración constante y que el maestro, cuando comparte su fascinación por el saber con sus alumnos, realiza uno de los actos más trascendentes en toda la historia humana.

Intemporal es ese acto de formar personas, buscando que cada cual aprenda a ser él y tener permanentemente curiosidad por las cosas, como lo es también el de mostrarse rebelde con los métodos que no busca hacer personas que crezcan en libertad y desarrollen su creatividad, sino simplemente mediocres ilustrados.

En un momento de la película, el director de la escuela le pregunta por “el manual” y el joven maestro responde

que no lo ha seguido porque es “inútil”. Antes de esto, cuando los otros jóvenes que comparten con el maestro este exilio forzosos le visitan, se sientan en el aula a modo de alumnos y recitan rítmicamente, según el “manual” y con clara intención de mofa... “Había una vez una montaña en la que había un monasterio en el que vivía un monje que contaba un cuento que empezaba... había una vez una montaña...”

En mi humilde opinión, *El rey de los niños*, es una poética y hermosa película para disfrutar sin prisas y dejándose llevar ante un paisaje extraordinario. Por ejemplo, en algunas escenas, el cielo domina casi por completo la pantalla y los humanos se mueven pequeños, formando parte de la grandiosidad y donde también profesores y alumnos, sin nada, extremadamente pobres y desarraigados se nos muestran sonrientes y felices en su cotidiana tarea de aprender-enseñar.

Comienza la película con el plano de la escuela en una colina en un grandioso amanecer mientras suena una melodía que dice:

“Madrugó
... y veo que el sol
... está subiendo.
El cielo es alto.
El suelo es ancho.”

<http://pasionporchina.blogspot.com.es/2011/02/el-rey-de-los-ninos-de-chen-kaige.html>

Más información en
http://elpais.com/diario/1988/05/18/cultura/579909611_850215.html

<http://hongkongpasion.blogspot.com.es/search/label/El%20rey%20de%20los%20ni%C3%B1os%20de%20Chen%20Kaige>



Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, Zaragoza y Teruel, miércoles 18/03

Lecciones inolvidables (Stand and Deliver)

de Ramón Menéndez. EEUU., 1987, 106 min. Color



Sinopsis:

Jaime Escalante es el nuevo profesor de matemáticas en un instituto para jóvenes de origen hispano en un barrio de Los Ángeles. Son alumnos difíciles que no esperan llegar a la universidad, y que aspiran tan sólo a algún trabajo que apenas les permita sobrevivir. Jaime tendrá que hacerles cambiar de opinión, y exigirles fuertes sacrificios...

Esta película tiene grandes méritos. Primero porque está basada en una historia real: Jaime Escalante (1930-2010) fue un celebrado profesor de matemáticas de origen boliviano quien, tras haber enseñado a muchachos de bajos recursos durante 12 años, emigró a Puerto Rico y de allí a los EEUU donde debió estudiar de nuevo para poder licenciarse en matemáticas. Solo así, consiguió ingresar a la Garfield High School, de donde estuvo a punto de renunciar durante el primer año (1974), pues solo consiguió que 12 estudiantes aprobaran el álgebra que los habilitaba para la universidad. Centrado luego en el cálculo como forma de elevar el nivel de comprensión de las matemáticas, y luego de varios años de escasos resultados, en 1982 Escalante se convierte en noticia nacional al conseguir que, 30 de 33 subestimados estudiantes de origen latino que se presentaron al examen de cálculo, consiguieran el pase a la universidad.

El proceso asumido por el profesor fue extenuante para él como para sus alumnos, pero su confianza en ellos al presentir enormes potenciales subvalorados por prejuicios y ligereza, produjo los resultados que muchos escépticos tuvieron que aplaudir. Tan interesante fue la labor de este docente que, el escritor norteamericano Jay Mathews, escribió un libro sobre su vida titulado *El mejor profesor de América* (1988) en el cual se basó el director Ramón Menéndez para la película *Lecciones inolvidables*.

Necesario es añadir que, curiosamente, la película contiene una serie de eventos que parecieran reflejar también la propia vida de su protagonista Edward James Olmos, actor de origen chicano que estudió en el Este de Los Angeles (donde transcurre la historia) quien, en su vida privada, sirvió a muchas causas de los latinos en EEUU, participando en campañas contra las drogas, la violencia callejera y la formación de pandillas, que venían afectando terriblemente a la juventud.

Con todo esto, Ramón Menéndez ha hecho una ópera prima que pareciera una suerte de respuesta a la afamada *Semilla de maldad*, mostrando los potenciales y la factible redención que puede alcanzar cualquier chico al que se le den las oportunidades necesarias.

Una frase de uno de los empleados de la LTS (Departamento encargado de supervisar a las instituciones educativas) deja sentado un claro precedente acerca del segregacionismo que se trasluce en aquella pluralista sociedad: "Hay dos clases de racismo -dice- diferenciando a un grupo por formar parte de una minoría y diferenciando a un grupo por no formar parte de una minoría".

El personaje recreado por Olmos, de alguna manera entra en esta paradoja y además es improcedente en algunos tratos, pero, él mismo con sus acciones, se encarga de borrar el sentido a sus palabras ofensivas, y al saberlo imperfecto como humano conseguimos valorar más aún su firme compromiso y su esfuerzo casi paternal que lo lleva a trascender las cuatro paredes del aula para inmiscuirse sentidamente en los problemas personales de sus muchachos. Y así, lo que vemos es a un profesor arrancado de la vida real... pero con espíritu y vocación.

<http://www.filmaffinity.com/es/user/rating/407348/174033.html>

Más información en http://catedu.es/matematicas_mundo/CINE/cine_Lecciones.htm



Dirección: Ramón Menéndez.

Guión: Ramón Menéndez y Tom Musca.

Fotografía: Tom Richmond.

Música: Craig Safan.

Dirección artística: Milo.

Vestuario: Kathryn Morrison.

Montaje: Nancy Richardson.

Intérpretes: Edward James Olmos, Lou Diamond Phillips, Rosana De Soto, Andy García, Will Gotay, Ingrid Oliu, Vanessa Marquez, Karla Montana, Patrick Baca, Carmen Argonziano, James Victor, Victor Garron, Mark Eliot, Lydia Nicole, Daniel Villarreal.

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

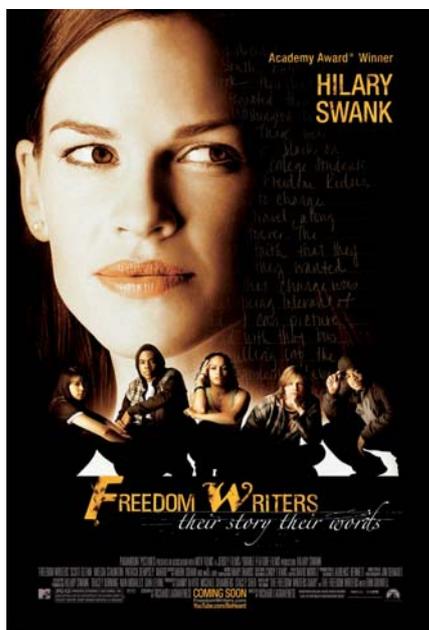
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Huesca, Zaragoza y Teruel, lunes 23/03

Diarios de la calle (*Freedom Writers*)

de Richard LaGravenese. EEUU.-Alemania, 2007, 118 min. Color



Sinopsis:

Erin Gruwell es una joven profesora recién licenciada que empieza a dar clases de lengua en un instituto de Long Beach (California). Sus alumnos, que viven en barrios marginales, están marcados por la violencia de las bandas. Después de un mal comienzo, descubre cómo ganarse su respeto y confianza y cómo ayudarles a cambiar: les habla de Ana Frank y de otros adolescentes, menos afortunados que ellos, que vivieron grandes tragedias y escribieron sobre ellas.

¿Cuán poco ha aprendido la humanidad en tantísimos siglos de existencia! Pasan los años... las décadas... los siglos... y el llamado progreso no ha sido otra cosa que hacer algunas labores en menor tiempo y con mayor eficacia. Pero lo esencial en nuestra vida: la paz y la felicidad, las alejamos cada día con nuestro afán de competencia, las divisiones de todo tipo y con la incapacidad de ver al otro como lo que realmente es: un hermano.

La película de Richard LaGravenese, aunque tiene una estructura argumental que nos trae a flote el, a veces, inevitable grito de *¡déjà vu!*, tiene el mérito invaluable de contar una historia verdadera que reviste un inmenso interés cuando da cuenta del gran logro de integración y confraternidad que puede lograrse cuando hay vocación, compromiso y amor incondicional.

Erin Gruwell, es una mujer casada y sin hijos, que ingresa como profesora de inglés en la preparatoria Woodrow Wilson de Los Angeles, California. El ambiente allí está caldeado. Los años 90 han significado violencia entre pandillas y choques raciales de los blancos contra los negros, latinos, y asiáticos. Las muertes, heridas graves y/o violaciones a los derechos de los demás, son noticia de cada día.

Cuando la profesora Gruwell ingresa al aula 203 de aquella preparatoria, pareciera haber cruzado las puertas del infierno: entre los jóvenes hay rivalidad, intolerancia, irrespeto, agresividad. Son seres excluidos del afecto y de las oportunidades. Nadie cree en ellos y nadie espera que un día puedan llegar a valer como seres humanos. Muchos de ellos están en pandillas, delinquen y han sentido las balas entrar en sus cuerpos. Han visto morir a sus

parientes, a sus amigos y a sus vecinos, y entonces sienten que la vida no es más que luchar para defender su territorio, aunque luego se pudran en el más triste de los olvidos.

Los chicos sienten, porque lo han experimentado, que la justicia no significa que los malos vayan a la cárcel, sólo significa que alguien tiene que pagar por un crimen, y los que detentan el poder, procuran que, ese alguien, pertenezca a las minorías.

Contra todo, la profesora Gruwell quiere demostrarles que hay alguien que sí cree en ellos. Y su lucha trazará un bello sendero que nos demuestra fehacientemente que siempre se está a tiempo de volver a la luz.

Vale la pena indagar sobre Los Escritores de la Libertad. Han dejado huella y han dado otro paso hacia la meta definitiva: la unión de todos los hombres.

LaGravenese, acreditado guionista de títulos como *El Rey Pescador*, *Los puentes de Madison* y *Beloved*, entre otras, tiene aquí su cuarto trabajo como realizador, y nos deja bastante satisfechos con el resultado, porque consigue sensibilizarnos trayendo de nuevo a la luz un hermoso compromiso que muy pocos profesores asumen y el cual brinda siempre las mayores satisfacciones que podemos alcanzar como seres humanos.

<http://www.filmaffinity.com/es/user/rating/407348/662011.html>

Más información en <http://www.cinecine.es/2010/05/diarios-de-la-calle-2007-richard.html>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temasdiariosdelacalle.htm>



Dirección: Richard LaGravenese.

Guión: Richard LaGravenese basado en el libro *"The Freedom Writers Diary: How a Teacher and 150 Teens Used Writing to Change Themselves and the World Around Them"* de los *Freedom Writers* con Erin Gruwell.

Fotografía: Jim Denault.

Música: Mark Isham y Will.i.Am.

Diseño de producción: Laurence Bennett.

Dirección artística: Peter Borck.

Decorados: Linda Lee Sutton.

Vestuario: Cindy Evans.

Montaje: David Moritz.

Intérpretes: Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, Imelda Staunton, April Lee Hernandez, Mario, Kristin Herrera, Jaclyn Ngan, Sergio Montalvo, Jason Finn, Deance Wyatt, Vanetta Smith, Gabriel Chavarria, Hunter Parrish, Antonio García.

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

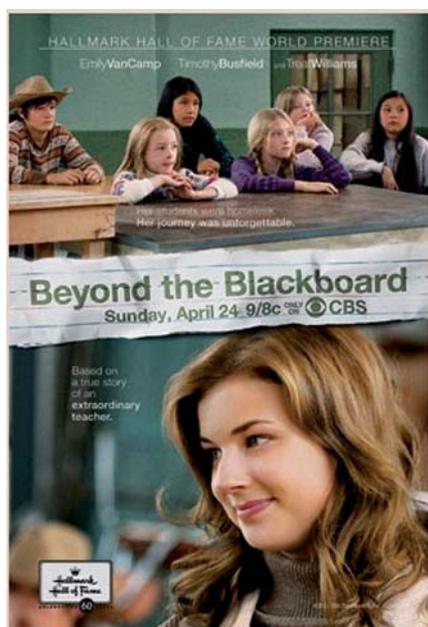
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

“Derechos de infancia y adolescencia IV”

Zaragoza y Teruel, martes 24/03 - Huesca, miércoles 25/03

Más allá de la pizarra (*Beyond the Blackboard*)

de Jeff Bleckner. EEUU., 2011, 95 min. Color



Sinopsis:

Una maestra de 24 años intenta por vez primera afrontar sus temores iniciales y prejuicios haciendo diferencia en las vidas de los niños sin hogar a los que enseña en un aula improvisada en un refugio.

Prolífica por donde se le mire, Stacy Bess es una educadora, escritora y conferencista, galardonada con numerosos premios por su labor en pro de los niños sin techo de los EEUU. Casada desde hace tres décadas, es la feliz madre de seis chicos (en la película va por el número tres) y ahora está dedicada a escribir y a dictar charlas que motiven mejores condiciones para los niños pobres que, en vez de reducirse en el mundo como debiera ser, cada día aumentan cual si fuera éste un mal irresoluble.

Su libro, *Nadie no ama a nadie* fue un éxito de librerías y la productora Hallmark pronto se interesó por llevarlo al cine, quizás por la novedad que ofrece al salirse del marco de la pizarra para mostrar todo un compromiso de tarea comunitaria y de intervención con el Estado, en el que se da prueba de una vocación absolutamente ejemplar.

La historia que se nos cuenta en *Detrás de la pizarra*, se centra en la primera labor como maestra que asume una chica de 24 años recién egresada de la preparatoria, quien, esperanzada de llegar a un colegio como aquel en el que ella estudió “un increíble lugar donde los niños se hallaban a salvo y a gusto”, de pronto se enfrenta a la dura realidad de un refugio para familias sin techo donde, “la escuela”, es un salón desvencijado, sin nombre y sin más recursos que unos pocos pupitres, un tablero y un almuerzo proporcionado por el gobierno escolar.

Como es de esperarse, la primera sensación es de pesadumbre y descorazonamiento... pero pronto, la joven maestra comienza a descubrir los potenciales, los valores y la inmensa oportunidad que le está ofreciendo la vida para hacer algo grande... y entonces se entrega con alma, vida y sombrero (el de Danny) a aquella poderosa y humanitaria labor. Aplausos para Greg, el enamorado e incondicional marido dispuesto a apoyar a su esposa en todos sus propósitos.

Suena un tanto a *déjà vu* algunas de las cosas que suceden, pero siento que pese a sus limitados recursos y como lo sugiere su título original, este filme se sale del marco de la pizarra para mostrar la encomiable labor de una completa socióloga que, sincera al reconocer que “la

pobreza me asquea y hasta le temo, y ni siquiera estoy dando a los niños lo mejor de mí”, de pronto aprende a descubrir el inmenso valor de aquella estupenda muchachada y de aquella gente que solo espera una oportunidad para demostrar que tienen un alma amorosa y generosa como cualquier ser humano.

Hay mucha calidez, numerosos ejemplos de solidaridad y de potenciales que esperan ser descubiertos, y sobre todo, refulge la plenitud de una profesión que, ejercida con espíritu, puede lucir como la más maravillosa del mundo.

Encantadora presencia de Emily VanCamp representando a esa suerte de profesoras que, resultan tan escasas en la vida real, que toca hacerles a cada una cuando menos una película.

<http://www.filmaffinity.com/es/user/rating/407348/516191.html>



Dirección: Jeff Bleckner.

Guión: Camille Thomasson basado en el libro “*Nobody Don't Love Nobody*” de Stacey Bess.

Fotografía: Eric Van Haren Noman.

Música: Jeff Beal.

Diseño de producción: John Willett.

Dirección artística: Billy Ray.

Decorados: Susan Magestro.

Vestuario: Karyn Wagner.

Montaje: Geoffrey Rowland.

Intérpretes: Emily VanCamp, Steve Talley, Timothy Busfield, Julio Oscar Mechoso, Nicki Aycox, Kiersten Warren, Treat Williams, Liam McKanna, Paola Andino, Luis Jose Lopez, Deidrie Henry, Luce Rains, Mat Greer, Savannah McReynolds, Colin Baiocchi.

Lugar de celebración
en Zaragoza
Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Folleto editado por la
Universidad de Zaragoza
(conjunto con otros tres ciclos del Aula de Cine)

Proseguimos nuestro viaje por el orbe cinematográfico, una inmejorable forma de conocer otras realidades, personalidades y, por supuesto, películas, sin apenas salir de casa.

El primer protagonista es un escritor para cine, actividad todavía no suficientemente valorada y que nos parece importante seguir reivindicando. **Guionistas: Carl Foreman** se centra en la obra de un autor norteamericano represaliado durante el maccarthismo en los años cincuenta, uniéndose así a los dedicados anteriormente a Abraham Polonsky, Waldo Salt y Dalton Trumbo. Más allá de su situación personal, Foreman posee un mundo propio que plasma en sus libretos. Si la "caza de brujas" no hubiera interferido en su vida podría haber desarrollado en Hollywood una carrera brillante. Pese a ello pudo dejar para la posteridad trabajos como *El ídolo de barro* (*Champion*, Mark Robson, 1949), *Solo ante el peligro* (*High Noon*, Fred Zinnemann, 1952) o *El puente sobre el río Kwai* (*The Bridge on the River Kwai*, David Lean, 1957). Por este último, coescrito con Michael Wilson, obtuvo el Óscar, aunque no lo pudo recoger ya que durante varios años tanto su nombre como el de su compañero estuvieron sin acreditar. Prescindimos de ella para dar cabida a otros títulos menos famosos de su trayectoria y tener una aproximación más amplia a su filmografía.

A continuación tendrán voz los menores de edad con **Derechos de infancia y adolescencia IV**. Este año es el derecho a la educación el hilo conductor de los títulos exhibidos, una selección variada en procedencias y enfoques, pero coincidentes en subrayar lo fundamental que resulta el acceso a la enseñanza de los jóvenes para su desarrollo como seres humanos. Al igual que en las ediciones previas, la Asociación "Universitarios con la Infancia" (unifancia.org) presenta las sesiones de Zaragoza y se hace cargo del coloquio posterior que ahondará en la cuestión tratada.

Seguidamente llega **Cine camboyano contemporáneo – Rithy Panh**, nueva parada en Asia para saber más de lo que allí se rueda. Esta vez, dada la dificultad para acceder a filmes de esta nación, de muy escasa producción, focalizamos la mirada en un solo director y flexibilizamos su procedencia. La labor de Rithy Panh (1964), tanto en el documental como en la ficción, resulta imprescindible para conocer la historia reciente de Camboya, marcada por el brutal régimen de Pol Pot. Se trata de un cineasta de la memoria, empeñado en recuperar y conservar lo que la dictadura de los jemeres rojos arrebató, él mismo perdió a su familia, así como sus efectos. Un artista indispensable de nuestro tiempo en el que merece la pena detenerse.

Para finalizar, volvemos al inicio de la temporada y el ciclo **Cine cubano contemporáneo** cierra el curso del Aula de Cine completando, tal como se anunció en su momento, el recorrido por la cinematografía de la isla caribeña. Esta vez se verán películas filmadas en el siglo XXI por jóvenes realizadores principalmente, muchas de las cuales permanecen inéditas en salas comerciales de nuestro país. Destacamos, por citar una, *Habanastation* (Ian Padrón, 2011), seleccionada sin éxito por Cuba para ser una de las finalistas en la categoría de Mejor Película en Lengua Extranjera de los Óscar de 2012. En cualquier caso, obras y nombres que nos permiten comprobar la evolución del cine de este lugar.

Nos despedimos agradeciendo la colaboración del C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, de la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, del Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel y, siempre, de todos los componentes de Actividades Culturales. Y no olvidéis ir al cine.

Luis Antonio Alarcón
Coordinador



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social,
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

– Aula de Cine –

"Ciclos febrero - mayo 2015"

Siempre que sea posible
las películas se visionarán en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

ACTIVIDADES CULTURALES





ENERO-FEBRERO

GUIONISTAS: CARL FOREMAN

ZARAGOZA 09/02 HUESCA 26/01

El ídolo de barro (Champion)
de Mark Robson 99 min. 1949, Estados Unidos

ZARAGOZA 10/02 HUESCA 28/01

Acusado a traición (The Clay Pigeon)
de Richard Fleischer. 60 min. 1949, Estados Unidos

ZARAGOZA 11/02 HUESCA 02/02

El trompetista (Young Man with a Horn)
de Michael Curtiz. 108 min. 1950, Estados Unidos

ZARAGOZA 12/02 HUESCA 04/02

Cyrano de Bergerac
de Michael Gordon. 112 min. 1950, Estados Unidos

ZARAGOZA 16/02 HUESCA 09/02

Solo ante el peligro (High Noon)
de Fred Zinnemann. 85 min. 1952, Estados Unidos

ZARAGOZA 17/02 HUESCA 11/02

El tigre dormido (The Sleeping Tiger)
de Joseph Losey. 85 min. 1954, Reino Unido

ZARAGOZA 23/02 HUESCA 16/02

La llave (The Key)
de Carol Reed. 121 min. 1958, Reino Unido

ZARAGOZA 25/02 HUESCA 18/02

Los vencedores (The Victors)
de Carl Foreman. 147 min. 1963, Estados Unidos

Lugar de celebración:

ZGZ: Sala Pilar Sinués - 19:00 h.
Edificio Paraninfo (Plaza Paraíso, 4)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)



MARZO

DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV

ZARAGOZA 09/03 - HUESCA 02/03 - TERUEL 09/03

Ángeles sin paraíso (A Child is Waiting)
de John Cassavetes. 100 min. 1963, Estados Unidos

ZARAGOZA 10/03 - HUESCA 04/03 - TERUEL 10/03

El enigma de Gaspar Hauser
(*Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle*)
de Werner Herzog. 105 min. 1974, República Federal de Alemania

ZARAGOZA 11/03 - HUESCA 09/03 - TERUEL 11/03

La piel dura (L'argent de poche)
de François Truffaut. 101 min. 1976, Francia

ZARAGOZA 16/03 - HUESCA 11/03 - TERUEL 16/03

Padre patrón (Padre padrone)
de Paolo y Vittorio Taviani. 114 min. 1977, Italia

ZARAGOZA 17/03 - HUESCA 16/03 - TERUEL 17/03

El rey de los niños (Hai zi wang)
de Chen Kaige. 106 min. 1987, China

ZARAGOZA 18/03 - HUESCA 18/03 - TERUEL 18/03

Lecciones inolvidables (Stand and Deliver)
de Ramón Menéndez. 103 min. 1988, Estados Unidos

ZARAGOZA 23/03 - HUESCA 23/03 - TERUEL 23/03

Diarios de la calle (Freedom Writers)
de Richard LaGravenese. 118 min. 2007, Estados Unidos-Alemania

ZARAGOZA 24/03 - HUESCA 25/03 - TERUEL 24/03

Más allá de la pizarra (Beyond the Blackboard)
de Jeff Bleckner. 95 min. 2011, Estados Unidos

Lugar de celebración:

ZGZ: Sala Pilar Sinués - 19:00 h.
Edificio Paraninfo (Plaza Paraíso, 4)

Presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"
HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.
(Ciudad Escolar, s/n)



ABRIL

CINE CAMBOYANO CONTEMPORÁNEO - RITHY PANH

ZARAGOZA 07/04 HUESCA 08/04

Site 2
de Rithy Panh. 86 min. 1989, Francia-República Federal de Alemania

ZARAGOZA 08/04 HUESCA 13/04

La gente del arrozal (Les gens de la rizière)
de Rithy Panh. 125 min. 1994, Camboya-Francia-Suiza-Alemania

ZARAGOZA 20/04 HUESCA 15/04

Un soir après la guerre
de Rithy Panh. 108 min. 1997, Francia-Suiza-Camboya-Bélgica

ZARAGOZA 21/04 HUESCA 20/04

La terre des âmes errantes
de Rithy Panh. 98 min. 1999, Francia

ZARAGOZA 22/04 HUESCA 22/04

S-21: La máquina roja de matar
(*S-21: La machine de mort Khmère rouge*)
de Rithy Panh. 101 min. 2002, Francia

ZARAGOZA 27/04 HUESCA 27/04

Le papier ne peut pas envelopper la braise
de Rithy Panh. 90 min. 2006, Francia-Camboya

ZARAGOZA 28/04 HUESCA 29/04

Un barrage contre le Pacifique
de Rithy Panh. 110 min. 2008, Francia-Camboya-Bélgica

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)



MAYO

CINE CUBANO CONTEMPORÁNEO

ZARAGOZA 04/05 HUESCA 04/05

Roble de olor
de Rigoberto López. 135 min. 2003, Cuba-España-Francia

ZARAGOZA 05/05 HUESCA 06/05

Tres veces dos
de Pavel Giroud, Lester Hamlet y Esteban Insausti. 83 min. 2004, Cuba

ZARAGOZA 06/05 HUESCA 11/05

Los dioses rotos
de Ernesto Daranas. 96 min. 2008, Cuba-México

ZARAGOZA 18/05 HUESCA 13/05

El premio flaco
de Juan Carlos Cremata. 104 min. 2009, Cuba

ZARAGOZA 19/05 HUESCA 18/05

Casa vieja
de Lester Hamlet. 93 min. 2010, Cuba

ZARAGOZA 20/05 HUESCA 20/05

Habanastation
de Ian Padrón. 96 min. 2011, Cuba

ZARAGOZA 25/05 HUESCA 25/05

Vinci
de Eduardo del Llano. 61 min. 2011, Cuba

ZARAGOZA 26/05 HUESCA 27/05

Y, sin embargo...
de Rudy Mora. 84 min. 2013, Cuba

icaic

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

Apariciones en prensa

Teatro de Medianoche actúa este domingo en el Centro Cívico

MENUDO TEATRO



La compañía zaragozana Teatro de Medianoche presenta este domingo en Huesca, en el marco de la programación Menudo Teatro, un espectáculo de teatro negro, "Sueño de medianoche", sin palabras, formado por dos historias: en "El Sueño" un niño juega a las construcciones. Cuando se duerme, en su sueño, las piezas recrean para él un mundo de figuras. Utilizando el tangram, conocido juego chino formado por siete piezas, se desarrolla un argumento visual que nos muestra las travesuras de la imaginación. Y en "La Pesadilla", la aparición del hombre y su lucha

por dominarlo todo conduce a la destrucción, con un final o quizá un principio inesperado. La obra es una llamada al sentido común, al respeto por la naturaleza y a la coexistencia. El planteamiento narrativo se hace desde un punto de vista humorístico. Para niños a partir de 4 años.

Domingo, día 1 de marzo, a las 12h en el Centro Cívico.

ACTIVIDAD LITERARIA

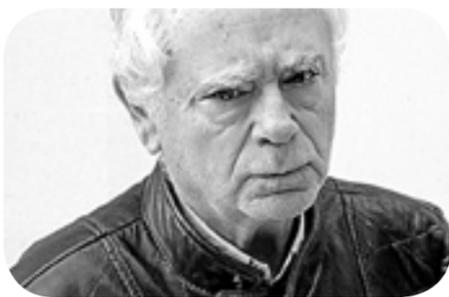
Esta tarde, a las 20h, Sandra Araguás presenta en la Librería Anónima su nuevo libro, "La mano verde", que ha sido ilustrado por Rosa Mai, de quien, al mismo tiempo e inaugura hoy una exposición.

Por otro lado, el próximo jueves, día 5, a las 19h en el IEA se presenta el libro "Mansa chatarra" del escritor afincado en Jaca, Francisco Ferrer Lerín, que dialogará con Antonio Viñuales Sánchez. El libro será presentado por José Martín-Retortillo en un acto organizado por Aveletra.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 28, en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" tiene lugar a las 12h una nueva sesión del Cuentalenguas en Francés. En ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 2 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 4 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. Además, hoy a las 19h hay una nueva sesión del Club de Lectura Sender en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender". Y la semana que viene tienen lugar en la Biblioteca



La mano verde



Francisco Ferrer Lerín

Municipal "Antonio Durán Gudiol" sendas sesiones del Club de Lectura Durán Gudiol (lunes 2 a las 19h) y del Café Literario (martes 3, a las 17'30h). Por último, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Diverlibros.

PROYECCIONES EN HUESCA

Este domingo, día 1, a las 17'30h finaliza el ciclo "Invierno de Cine" organizado por Ilusiones.com, con la proyección del filme de animación "Robots" de Carlos Saldanha y Chris Wedge, en el Centro Cívico. Hoy también, a las 21'30h da comienzo un nuevo ciclo, "La vida es sueño", en la tetería El Bosque, donde se proyectará en V.O. subtitulada en inglés la película "Nivel 13" de Josef Rusnak.

Y el lunes, día 2, da comienzo en el Campus de Huesca un nuevo ciclo dedicado a "Derechos de infancia y adolescencia IV", con la proyección de "Ángeles sin paraíso" de John Cassavettes. Continuará el miércoles 4 con "El enigma de Kaspar Hauser" de Werner Herzog, en ambos casos a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

El miércoles 4 se proyecta "Los niños salvajes" de Patricia Ferreira a las 18h en la Facultad de Ciencias de la Educación, dentro del ciclo "Pensar la educación".

Finalmente, el jueves 5 se proyecta el filme "Rastros de sándalo" de María Ripoll, en el ciclo Jueves de Cine, a las 20'45h en el Teatro Olimpia.

ANIVERSARIO BIBLIOTECA SENDER

Continúan hoy los actos del XII aniversario de la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", con la actuación del Grupo de Teatro de Ayerbe, que pone en escena a las 19'30h en el Centro Cívico la obra "Caperucita Roja... o no?" de Jesús Arbués. Mañana, día 28, a las 12h hay Cuentalenguas en Francés. Y el domingo 1 finalizan los actos con la obra de Menudo Teatro (en esta misma página, más información), a las 12h y la proyección del filme de animación "Robots" a las 17'30h, dentro del ciclo Invierno de Cine.

ARTE DE MUJER

La Asociación de Creadoras Aragonesas organiza una exposición y una serie de actos con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. Hoy se inaugura la exposición colectiva "Enlaces y vínculos.com" del Proyecto Kohtaamisia II, que se podrá ver hasta el 18 de marzo en el Centro Cultural Ibercaja. Además, mañana día 28, a las 19h tiene lugar la mesa debate "Amarintias.com" sobre temas como arte y feminismo o las mujeres cineastas, entre otros. El día 2 de marzo desde las 17'30h hay una tertulia con ponencias de Lorén Ros, María José Moreno y Francisca Martín. Y el miércoles 4, a las 19'30h, tiene lugar un recital poético a cargo de Luz Rodríguez.

CULTURA CLÁSICA

Del 2 al 9 de marzo tienen lugar en Huesca las VI Jornadas de Lenguas y Cultura Clásicas. Entre otras actividades, el martes 3, a las 12h en el Palacio de Congresos, el grupo de teatro Párodos pone en escena la obra "Asinaria" de Plauto, obra que se inscribe en el marco del festival de teatro grecolatino Prosopón. Además, ese mismo día José Ángel Sobreviela hablará sobre "Nietzsche y la tragedia ática". Habrá también sesiones de formación y gastronomía.

UNIVERSIDAD CIUDADANA

El martes 3 continúa el curso "Tapices de alto lizo" a cargo de M^a Jesús F. Cunchillos, a las 18h en la Escuela de Arte. Y los días 3 y 5 continúa el nuevo curso de Fotografía Digital a cargo de José A. Sánchez en el IES Ramón y Cajal, a las 19h.

OTROS ACTOS

Viernes 27

Carmen García hablará sobre "La publicidad y el lenguaje sexista", a las 20h en la sede de Equo Huesca. Nueva sesión del curso de Iniciación a la Astronomía de Carlos Garcés, a las 20h en el Espacio 0.42 (Walqa).

Lunes 2

Conferencia de Beatriz Benabarre sobre "Biodanza: una reeducación de la vida a través de música y danza", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Martes 3

Conferencia de Luis Alfonso Alcarazo sobre "El estilo neomodéjar en la construcción de la Academia General Militar", a las 20h en el Colegio Oficial de Médicos.

Miércoles 4

Jornada sobre "La rehabilitación recupera tu vida" (educación para la salud), a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

En el marco de los Miércoles Digitales, Eduardo Fiat habla sobre "Edición de imágenes con software libre", a las 19h en el Centro Cívico.

Conferencia de Lorenzo Mur sobre "De Wasqa a Osa: hipótesis evolutivas ante el dominio cristiano", a las 19'30h en el IEA.

Jueves 5

Conferencia de Teresa Agustín sobre "Los personajes del silencio" (ciclo "Violencias silenciadas"), a las 17h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Conferencia de Irene Abad sobre "Mujeres del Movimiento Democrático de Aragón", a las 19'30h en el local de la Asociación Vecinal de María Auxiliadora.

Conferencia de Sara Ayneto sobre el tema "Gimnasia mental para adultos, ¿te atreves?", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Exposiciones

Hoy se inaugura en la DPH la exposición "Paisajes indeterminados. Cuaderno de campo 2006-2015" de Miguel Ángel Moreno Carretero, que se podrá visitar hasta el 17 de abril. Y hoy también se inaugura en el CDAN la exposición "El paisaje intervenido" de Josep Guinovart, que se podrá visitar hasta el 24 de mayo. Además, hasta el 31 de marzo se puede visitar la exposición "Huesca bajo el terror (1936-1945)" en el IES Ramón y Cajal. Y del 2 al 26 de marzo se puede visitar la exposición "Metamorfosis. Serie II" de Alfonso Revilla en la CAI. Del 2 al 31 se puede ver la exposición fotográfica "El castillo de Montearagón" de la asociación Visual Huesca en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón". Y hasta el 22 de marzo se puede contemplar la exposición "The Great Escape" de María Maza en el Restaurante Flor.

CULTURA

La Ronda de Boltaña consigue un lleno absoluto en su querida casa

Cerca de trescientas personas asisten al concierto de presentación del nuevo disco

URKO DEL CAMPO

AÍNSA.- Casi trescientas personas se congregaron el pasado sábado en el Palacio de Congresos de Boltaña para asistir a la presentación del nuevo disco de La Ronda de Boltaña, *La huella que el tiempo deja*.

Vecinos de toda la comarca, además de visitantes procedentes de ciudades como Zaragoza, Madrid o Barcelona, no quisieron perderse la actuación del grupo altoaragonés en casa. "Era una oportunidad única de ver a la Ronda tocando en casa y aunque la mejor actuación que he visto ha sido durante las fiestas, en una ronda que dura más de seis horas, no queríamos perdernos esta presentación. Además hemos aprovechado para pasar el fin de semana en el Sobrarbe, que nos encanta", comentó un vecino procedente de Zuera.

Varios de los catorce componentes de La Ronda de Boltaña compartieron, como siempre lo hacen cuando se suben a un escenario, la historia y la inspiración de los temas del "trabajo más maduro", explicó Manuel Domínguez.

Muy agradecidos por la presencia del público, los músicos comenzaron la actuación con 'El fiero abrizón', un tema dedicado al paso de los meses y las estaciones, fiel reflejo del transcurrir del tiempo.

Durante la actuación, los asistentes pudieron escuchar un par de temas tradicionales que recoge el nuevo disco, el 'Romance de la Agustínica' y el 'Romance del



La Ronda de Boltaña, durante el concierto. U.D.C.

Caballero', con versiones muy particulares. A pesar del paso del tiempo, las canciones de la Ronda de Boltaña siguen siendo fieles a la filosofía que les ha dado tanto éxito durante los últimos años, la transmisión de la cultura y la forma de vida de las gentes del Sobrarbe y del Pirineo.

Uno de los momentos más emotivos de la tarde se produjo cuando Domínguez recordó cómo los vecinos de Jánovas tuvieron que abandonar su pueblo por culpa de un pantano que al final no se hizo. Entre fuertes aplausos, La Ronda de Boltaña interpretó 'La vela rota', "la primera piedra" de la segunda parte de la canción 'Habanera Triste' que comienza

a trazar el regreso de sus gentes al hogar.

Los rondadores boltañeses compartieron con los asistentes su particular homenaje a Laborreta, a través del 'Canto a la Libertad', aunque también quisieron recordar el abandono de los pueblos, una temática recurrente en sus letras, con 'La Montaña amarilla', en honor al libro escrito por Julio Llamazares.

Tampoco defraudó la canción compuesta por Francho Sarrablo, el miembro más joven de La Ronda, quien encarna "la sabia nueva" de la agrupación musical. Después del último tema, "El billano", la gente se levantó de sus asientos demostrando, una vez

más, que "este grupo tiene aún mucha vida por delante", tal y como señaló uno de los asistentes al finalizar el acto.

Durante la presentación, La Ronda contó con la colaboración del grupo de Sabiñánigo, "La caja de música", que subió al escenario con nueve violines y un violonchelo. Los de Sabiñánigo tocaron junto a los de Boltaña una canción y varias más en el último tercio del concierto.

El grupo sobrarbense también contó con la colaboración de las voces femeninas de la "Coral de Sobrarbe", esta vez con diez mujeres, por lo que en varios momentos el escenario llegó a contar hasta con 35 artistas.

'Ángeles sin paraíso' abre un nuevo ciclo de cine en Huesca

D.A.

HUESCA.- *Ángeles sin paraíso* (A child is waiting), de John Cassavetes, abre hoy en el Campus de Huesca, el cuarto ciclo "Derechos de la infancia y la adolescencia", del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza. Ocho películas, firmadas por directores como Werner Herzog, François Truffaut, Paolo y Vittorio Taviani o Chen Kaige, revisarán desde distintas perspectivas, el derecho a la educación, en las sesiones que tendrán lugar en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, los lunes y miércoles del mes de marzo, hasta el día 25, a partir de las 19 horas. Todas las cintas se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano.

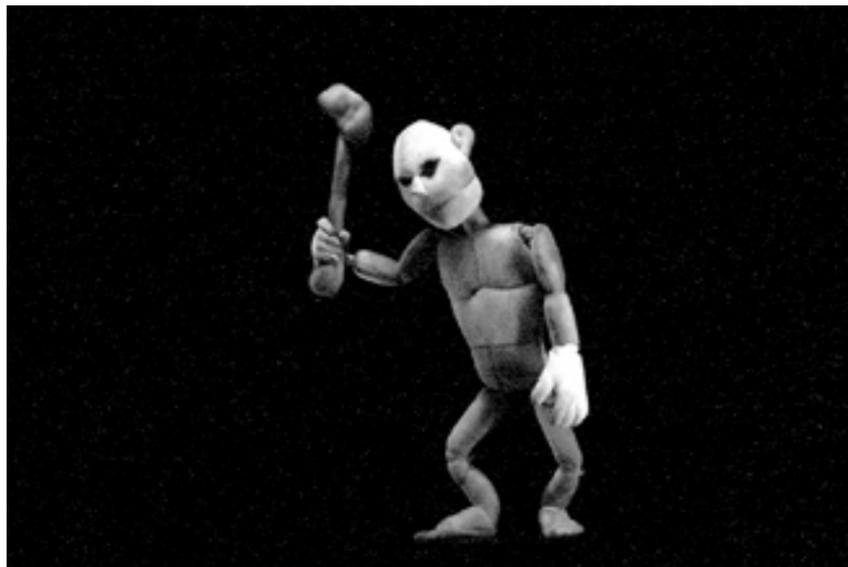
El mismo ciclo, en el que colabora la asociación 'Universitarios por la infancia', podrá verse en los campus de Teruel y Zaragoza, a partir del 9 de marzo, en proyecciones que tendrán lugar los lunes, martes y miércoles, hasta el 24 de ese mes. El edificio Paraninfo y el Colegio Mayor 'Pablo Serrano' acogerán, respectivamente, las sesiones.

El derecho a la educación sirve de hilo conductor a una variada selección de filmes, que, a pesar de su diversidad de enfoques, de épocas y de procedencias coinciden en subrayar la importancia del acceso a la enseñanza para niños y jóvenes.



LAURA CEREZA

El 'Ser o no ser' de Castrillo-Ferrer convence en Huesca.- Todo un clásico, como es el 'Hamlet' de Shakespeare, recaló el pasado viernes en Huesca, de la mano de una de las compañías más reputadas de España, El Gato Negro. Lleno de humor, a veces inocente y otras algo más cáustico, este montaje que presentó Alberto Castrillo-Ferrer en el Teatro Olimpia de Huesca, entusiasmó al público, que quedó admirado con esta libre adaptación de la obra del dramaturgo inglés que habla del mundo del actor. D.A.



MIGUEL GARCÍA

Teatro negro para soñar despierto.- La compañía zaragozana Teatro de Medianoche ofreció ayer en el Centro Cívico Santiago Escartín Otín de Huesca un espectáculo mágico, lleno de bella oscuridad, que consiguió que el público soñara despierto. Sin artificios ni florituras, solo con la imagen, el movimiento y la música los asistentes disfrutaron de dos historias entrañables que tenían el mundo de los sueños como hilo conductor y que lograron dejar volar la imaginación de grandes y pequeños, ya que la propuesta era para un público familiar. D.A.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY

HUESCA **20°**
8°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
13° 4°	16° 1°	20° 11°

PREVISIONES

MARTES	MIÉRCOLES
16° 7°	11° 3°

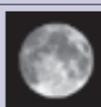
En Pirineos, cielos cubiertos en las áreas próximas a la frontera e intervalos nubosos en las demás zonas, que dejarán precipitaciones débiles, más frecuentes cuanto más al norte. La cota de nieve se situará por encima de 2.000 metros. En el resto de la provincia, cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas con pocos cambios y máximas en moderado ascenso. Viento de componente oeste, flojo o moderado.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	18.8	8.1	0.0
Jaca	12.2	5.0	0.5
Bielsa	17.2	2.4	0.2
Benasque	16.9	0.4	--
Sariñena	19.6	10.9	0.2

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06,47 y se pone a las 18,07 (Hora GMT).
La luna sale a las 15,23 y se pone a las 04,43 (Hora GMT).

Aunque inició sus estudios de Medicina en Pisa, Galileo abandonó la universidad a los 4 años de haber empezado.

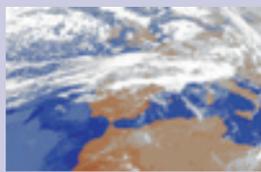
COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	22	6	Huelva	22	11
Alicante	25	14	Jaén	22	8
Almería	22	12	Las Palmas	21	16
Ávila	13	7	León	11	7
Badajoz	20	9	Lérida	22	7
Barcelona	22	11	Logroño	16	12
Bilbao	15	11	Lugo	13	10
Burgos	11	7	Madrid	20	10
Cáceres	18	9	Málaga	22	14
Cádiz	17	11	Melilla	20	14
Castellón de la Plana	25	12	Murcia	27	11
Ceuta	17	14	Orense	15	13
Ciudad Real	20	7	Oviedo	14	12
Córdoba	25	5	Palencia	14	8
Coruña	15	11	Palma de Mallorca	18	7
Cuenca	20	6	Pamplona	17	9
Gerona	21	7	Pontevedra	13	12
Granada	24	4	Salamanca	15	8
Guadalajara	19	6	San Sebastián	15	11
			Santa Cruz de Tenerife	22	15
			Santander	14	10
			Segovia	13	7
			Sevilla	25	9
			Soria	13	6
			Tarragona	21	11
			Teruel	20	5
			Toledo	21	8
			Valencia	27	14
			Valladolid	15	8
			Vitoria	16	9
			Zamora	15	9
			Zaragoza	21	10



Fontanería
Calefacción
Lucas Tapias

PÁSESE AL PELLET
SIN CAMBIAR
DE CALDERA

SUMA
ENERGÍA ECOFIRE

Sólo cambiando
el quemador

Ahórrase hasta
un 50 %

Tel.: 633 316 930
lucastapias@hotmail.com

www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es

ONCE

14.153

Serie: 002

www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es
www.diariodelaltoaragon.es



AGENDA

Santoral

Pedro de Zúñiga, Lucio, Ceada, Jovino.

Actos

TERTULIA: A las 17:30 horas, el Centro Cultural Ibercaja de Huesca, tertulia sobre las mujeres en la Creación.

CINE: A las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, proyección de la película 'Ángeles sin paraíso' de John Cassavettes.

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN: A las 18:30 horas, en la sala de exposiciones de Caja Inmaculada (CAI) Huesca,

inauguración de la exposición fotográfica 'Metamorfosis, Serie II', del autor Alfonso Revilla Carrasco.

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN: A las 19:30 horas, en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca, inauguración de la exposición de fotografía 'el Castillo de Montearagón'.

CONFERENCIA: A las 19:30 horas, en el Centro Cultural Ibercaja de Huesca, conferencia sobre la biodanza a cargo de Beatriz Benabarre.

Exposiciones

JORGE VICÉN EN EL MATA-

DERO: El artista oscense Jorge Vicén expone su colección de pinturas en el Centro Cultural del Matadero de Huesca. La muestra, titulada 'Invierno', se puede visitar hasta el 8 de marzo.

EXPOSICIÓN COLECTIVA EN IBERCAJA: El Centro Cultural Ibercaja de Huesca acoge la muestra 'Enlaces y Vínculos.com', que ofrece un viaje virtual por las redes telemáticas aprovechando la dilatada complejidad de posibilidades y técnicas que ofrece Internet. La exposición se puede visitar de lunes a sábado, de 10 a 13 y de 18 a 21 horas, hasta el 18 de marzo.

FARMACIAS

HUESCA. CHACÓN. Ramón J. Sender, 1. Tel.: 974 225298

FRAGA. MARCH. Pza. San Salvador, 1. Tel.: 974 470274

BARBASTRO. SIN. Paseo del Coso, 34. Tel.: 974 311731

BINÉFAR. MINGARRO. Avenida Aragón, 27. Tel.: 974 431185

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. BORAU. Mayor, 20. Tel.: 974 361486

MONZÓN. MAS. Joaquín Pano, 17. Tel.: 974 401483

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Ascensores SALES
Especialistas en accesibilidad y mantenimiento

- Ascensores
- Plataformas
- Montacargas
- Monta coches
- Sillas sube escaleras

902 158 353
Huesca

Pl. de la Inmaculada, 2 - Ofic. 3
22003 Huesca
www.ascensoresales.com

El Gordo
SORTEO DEL DOMINGO

13, 17, 27, 44, 49
Reintegro: 0

café bar
álvaro

MENÚ DIARIO
o ELEGIR
4 PRIMEROS y 4 SEGUNDOS
+ postre + bebida + café
12,00€

En nuestra carta, amplia variedad de especialidades aptas para celíacos

rafael gil, 4 • T. 974 226 511

VISITA NUESTRA WEB: www.cafebaralvaro.com

LOS JUEVES, COCIDO

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 4 MARZO

HUESCA **11°**
4°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
8° 0°	9° 0°	14° 5°

PREVISIONES

JUEVES	VIERNES
12° -2°	12° -2°

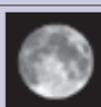
Muy nuboso en el área pirenaica, con precipitaciones débiles, más frecuentes en la divisoria con Francia, que tenderán a remitir al final de la tarde, disminuyendo ostensiblemente la nubosidad. En el resto de las zonas, intervalos nubosos, que podrán dejar algunas precipitaciones débiles y dispersas, tendiendo a poco nuboso. Cota de nieve: bajando de 2.000 a 500 metros. Temperaturas en moderado descenso, dándose las mínimas a últimas horas. Heladas débiles en zonas de montaña. Vientos flojos de componentes oeste y norte, aumentando a fuertes, con rachas muy fuertes en el valle del Ebro y zonas altas.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	21.1	8.1	0.0
Jaca	17.7	6.9	0.0
Bielsa	15.4	4.2	0.0
Benasque	17.8	3.2	--
Sariñena	20.9	6.8	0.0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.45 y se pone a las 18.09 (Hora GMT). La luna sale a las 17.14 y se pone a las 05.51 (Hora GMT).

Aunque fue inventado en Holanda por Hans Lipperhey, las enormes mejoras de Galileo permitieron telescopios de 30 aumentos.

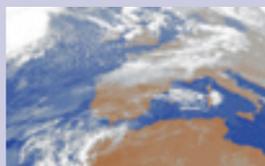
COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	20	5	Huelva	26	10	Santander	12	9
Alicante	18	10	Jaén	20	6	Segovia	9	-1
Almería	21	11	Las Palmas	21	16	Sevilla	25	10
Ávila	9	0	León	9	0	Soria	8	-1
Badajoz	23	8	Lérida	16	4	Tarragona	17	9
Barcelona	14	9	Logroño	10	4	Teruel	9	-1
Bilbao	12	7	Lugo	11	3	Toledo	18	7
Burgos	7	1	Madrid	16	6	Valencia	21	9
Cáceres	20	7	Málaga	22	12	Valladolid	11	1
Cádiz	23	12	Melilla	20	12	Vitoria	8	4
Castellón de la Plana	20	5	Murcia	23	11	Zamora	13	2
Ceuta	19	13	Orense	16	3	Zaragoza	12	5
Ciudad Real	19	8	Oviedo	11	3			
Córdoba	25	7	Palencia	10	1			
Coruña	14	6	Palma de Mallorca	16	3			
Cuenca	16	1	Pamplona	10	6			
Gerona	12	4	Pontevedra	16	6			
Granada	24	5	Salamanca	12	3			
Guadalajara	16	4	San Sebastián	12	8			
			Santa Cruz de Tenerife	22	16			



Fontanería Calefacción **Lucas Tapias**

PÁSESE AL PELLET SIN CAMBIAR DE CALDERA

SUMA ENERGÍA ECOFIRE

Sólo cambiando el quemador

VENTA DE PELLET A DOMICILIO

Tel.: 633 316 930 lucastapias@hotmail.com

www.diariodelaltoaragon.es

ONCE

82.037

La Paga: 036

www.diariodelaltoaragon.es



AGENDA

Santoral

Casimiro, Lucio, Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio y Capitón.

Actos

LITERATURA EN HUESCA: La Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol organiza, a las 17:30 horas, su Club Comelibros.

PROYECCIÓN EN HUESCA: La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación acoge, a las 18 horas, la proyección de la película *Los niños salvajes*.

CURSO EN HUESCA: Carlos Taibo imparte, a las 18 horas,

en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, el curso *Del desarrollo sostenible al decrecimiento*.

MESA REDONDA EN HUESCA: El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón organiza, a las 19 horas, la mesa *La rehabilitación, recupera tu vida*.

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS EN HUESCA: Eduardo Fiat hablará sobre *Edición de imágenes*, a las 19 horas, en el Centro Cívico.

CONFERENCIA EN HUESCA: Delia Lizana realizará una *Radiografía de los retrocesos de la mujer en los últimos años*, a las 19 horas, en el DPH.

PROYECCIÓN EN HUESCA:

La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a las 19 horas, la película *El enigma de Gaspar Hauser*.

CONFERENCIA EN HUESCA: El IEA organiza la conferencia *De Wasqa a Osca: hipótesis evolutivas ante el dominio cristiano*, que será impartida por Lorenzo Mur a partir de las 19:30 horas.

POESÍA EN HUESCA: Luz Rodríguez realizará un recital llamado *No solo versos para Kohaamisia*, a las 19:30 horas, en el Centro Cultural Ibercaja.

MÚSICA EN HUESCA: Avishai Cohen actúa, a las 22:30 horas, en el Centro Cultural del Matedero.

FARMACIAS

HUESCA. RAPUN. Pedro I de Aragón, 2. Tel.: 974 242811

FRAGA. MARCH. Plaza San Salvador, 1. Tel.: 974 470274

BARBASTRO. MARTÍN. Ordesa, 18. Tel.: 974 316260

BINEFAR. MINGARRO. Avenida Aragón, 27. Tel.: 974 431185

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. BORAU. Mayor, 20. Tel.: 974 361486

MONZÓN. CÓRDOVA. San Francisco, 10. Tel.: 974 401376

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Ascensores SALES
Especialistas en accesibilidad y mantenimiento

- Ascensores
- Plataformas
- Montacargas
- Monta coches
- Sillas sube escaleras

902 158 353
Huesca
Pl. de la Inmaculada, 2 - Ofic. 3
22003 Huesca
www.ascensoresales.com

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
11, 13, 23, 28, 36, 45
Complementario: 2 Reintegro: 2

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
6, 8, 11, 13, 21
Estrellas: 7, 8

café bar **álvaro**

MENÚ DIARIO
a ELEGIR
4 PRIMEROS y 4 SEGUNDOS
+ postre + bebida + café
12,00€

rafael gil, 4 • T. 974 226 511
VISITA NUESTRA WEB: www.cafebaralvaro.com
LOS JUEVES, COCIDO

MIÉ. 4 MAR.

Semana 10 del año. | Día 63 del año
San Casimiro. Rey. Hijo del rey de Polonia, Casimiro IV y de Isabel de Austria. Desde joven llevó una vida llena de virtudes. Murió a los 26 años. Santos. Basilio, Eugenio, Cirilo, Casimiro, Elpidio y Néstor.

Efemérides

1493 Colón es recibido en Lisboa por el rey de Portugal, tras volver de América. 1812 Primer sorteo de la lotería tras ser instituido por las Cortes de Cádiz. 1924 Abolición del Califato por la Asamblea Nacional Turca, con el apoyo del jefe del Estado, Mustafá Kemal. 1987 Ronald Reagan admite como suya «toda la responsabilidad» del 'Irangate' ante la opinión pública.

Hace 50 años

Éxito de 'El Carrusel' en el Principal

- Se aplaza del desembarco de la infantería de marina norteamericana en Vietnam del Sur. Han sido publicados demasiados detalles de la operación.
- Una fuerte explosión nuclear soviética en la zona de Siberia ha sido registrada por los aparatos del Instituto Sismológico en la mañana de hoy.
- Éxito en el estreno de 'El carrusel' de Víctor Ruiz Iriarte en el Teatro Principal. A los intérpretes se les alzó el telón tres veces al final de cada acto.
- El día 7 será inaugurado el Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media Miguel Servet situado en el paseo de Ruiseñores de Zaragoza.
- Sigue creando problemas el paso a nivel de los ferrocarriles que afecta a la circulación de vehículos de Gallur y la zona de Cinco Villas.

Hace 100 años

Llegan partidas de trigo a Zaragoza

- Van a llegar del extranjero a Zaragoza las partidas de trigo que sean necesarias para salvar el déficit sin precios exagerados.
- Mañana es el día en que Zaragoza conmemora el recuerdo de una fecha consignada en la historia de la ciudad, el Cinco de Marzo. Los años han borrado por fortuna los odios fratricidas, engendrados por las pasiones y luchas políticas y hoy nadie piensa en ellas y es fiesta de sana alegría donde las familias zaragozanas celebran el día en las torres de recreo o en las arboledas y orillas del Canal.
- Se ha celebrado el acto de trasladar a la estación para ser conducido a Oporto, el cadáver del diputado republicano Enrique Carbo.
- Ayer se reunieron los representantes de los pueblos interesados en la construcción del Pantano de Santolea.

Sugerencias

Zaragoza

PEDRO AVELLANED: 'RETRATOS'
Hoy se inaugura la exposición fotográfica de Pedro Avellanad titulada 'Retratos'.

Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 20.00.

XVI FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO

Prósopon Aragón presenta el XVI Festival Juvenil de teatro grecolatino. El grupo Komos, del IES Distrito Marítimo de Valencia, pondrá en escena 'Cásina de Plauto', a las 11.00, y Troyanas de Eurípides, a las 12.45.

Zaragoza. Teatro de las Esquinas. C/ Duquesa Villahermosa, 30-32. A partir de las 11.00.

PRESENTACIÓN DE 'EL ARTISTA'

Presentación del libro 'El artista', de Joaquín Carbonell.

Zaragoza. Teatro Principal. C/ Coso, 57. A las 20.00.

MIGUEL TRILLO: 'LA ESTIRPE DE LA CALLE'

Se inaugura la exposición 'Miguel Trillo. La estirpe de la calle. Retrospectiva'. Podrá verse hasta el 17 de mayo.

Zaragoza. Centro de Historias. Plaza de San Agustín, 2. Inauguración a las 17.00.

'PIEZAS FAVORITAS': SALVADOR DASTIS Y MERCE BRAVO

Se inaugura la exposición 'Piezas favoritas', con obras de Salvador Dastis y Merce Bravo.

Zaragoza. Espacio de Arte Nazca. C/ Francisco de Vitoria, 6. Inauguración a las 19.30.

'ZARAGOZA A LÁPIZ'

Presentación del libro 'Zaragoza a Lápiz', que recopila una serie de postales de Zaragoza del proyecto en la red www.zaragozaalapliz.com.

Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 19.30.



Exposición en la galería Carolina Rojo

Entre las actividades organizadas por la galería Carolina Rojo figura 'El ojo que piensa. Ámbito para la reflexión', cuyo objetivo es alumbrar el pensamiento plástico de los artistas convocados en su programación expositiva. Con motivo de la exposición 'Rescate' de Fernando Martín Godoy, intervendrá el historiador del arte Alberto Castán.

Zaragoza. Galería Carolina Rojo. Paseo de Sagasta, 72. A las 21.00.

'JAM SESSION' MÁGICA

Tendrá lugar una 'Jam Session' Mágica en el Sótano Mágico. En la sesión se contará con la presencia de varios magos que presentarán diferentes efectos e invitarán a los asistentes a poder mostrar al resto alguna rutina mágica.

Zaragoza. El Sótano Mágico. C/ San Pablo, 43 local. A partir de las 20.00.

'MARÍA DOMÍNGUEZ: LA PALABRA LIBRE'

Proyección del documental titulado 'María Domínguez. La palabra libre', de Vicky Calavia.

Zaragoza. Biblioteca de Humanidades María Moliner. Campus de la plaza San Francisco. A las 19.30.

Pública de Huesca. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00.

CURSO DE COOPERACION PARA EL DESARROLLO

Carlos Taibo pronunciará la conferencia 'Del desarrollo sostenible al decrecimiento'.

Huesca. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. C/ Valentín Carderera, 4. A las 18.00.

NUEVA SESIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

El profesor de Derecho Civil de la Universidad de Zaragoza, Isaac Tena, imparte en Jaca, una conferencia sobre la compraventa de vivienda en el derecho aragonés.

Jaca. Salón de Ciento del Ayuntamiento. A las 19.00.

CICLO SOBRE 'TECNOLOGÍAS DEL MEDIO AMBIENTE'

'Vidrio es... y vidrio será' es el título de la intervención sobre el reciclaje de vidrio que realizará Ignacio Benedí.

Huesca. Escuela Politécnica Superior. Carretera de Cuarte, s/n. A las 12.00.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA	
TURNO 37	De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avenida Cataluña, 88.	976 294 773.
Cesáreo Aliería, 55 (Esquina San José).	976 427 855.
Cervantes, 3 (Sector Sagasta).	976 220 452.
Fray José Casanova, 1.	976 333 394.
San Viator, 39 (Torero-Paz).	976 259 890.
Plaza Nuestra Señora del Carmen, 5.	976 221 393.
Vía Universitat, 2.	976 350 759.
MÁS INFORMACIÓN www.cofzaragoza.org	
Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.	
CALATAYUD Marcial, 4. R. Vázquez-Bueno.	976 881 254.
EJECA Constitución, 55. José Mª Martínez.	976 664 034.
TARAZONA Marrodán, 1. Lamana Remacha.	976 641 521.

HUESCA	
Pedro I de Aragón, 2. Mª Luisa Rapun.	Tel. 974 242 811.
BARBASTRO Ordesa, 18. Martín.	974 316 260.
BINÉFAR Avda. Aragón, 27. Mingarro.	974 431 185.
FRAGA Plaza San Salvador, 1. March.	974 470 274.
JACA Mayor, 20. Mª Carmen Borau.	974 361 486.
MONZÓN San Francisco, 10. Córdova.	974 401 376.
SABIÑÁNIGO Serrablo, 81. Serra.	974 570 717.
SARIÑENA Huesca, 4. Antonio Bonete.	974 570 717.
TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos.	974 420 179.
TERUEL	
Fuentebuena, 66. Reyes Monsonis Peirats.	Tel. 978 609 113.
ALCAÑIZ Mayor, 2. Olga Valdovinos.	978 830 106.
ANDORRA Escucha, 10. F. Casamayor.	978 880 293.

Obras

Autovía de Logroño. Rotura tubería general. **Isla de Hierro.** Otras obras. **Conchita Carrillo.** Reposición toma de riego. **Avda. Alcalde Caballero.** Toma de agua. **Monasterio de Samos/Matadero.** Supresión barreras arquitectónicas. **Avda. de las Estrellas.** Reparación pavimentos acera. **Isabel la Católica.** Reparación pavimentos, losas. **Duquesa Villahermosa/Pº Calanda.** Reparación pavimentos aceras.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Jueves 5 de marzo
El Ayuntamiento informa que no hay cortes de agua previstos para este día. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policia. Urgencias	091

Policia. Consultas	976 469 900
Policia Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriatrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Tratmto. Judopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216

Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsof Butano Información	901 100 100
HUESCA	
Policia	091
Policia Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infoludopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777
SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450

Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186
TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policia	978 625 000
Policia Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222
AVIONES	
Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162
Iberia	902 400 500
Air Europa	902 401 501
Ryanair	807 220 032
AUTOBUSES	
Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 320 320
Huesca	
información	
902 210 700 - 974 210 700	
RENFE	902 320 320
Taxis	974 595959
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

La Suerte

BONOLOTO

Martes, 3 de marzo

11	13	23
28	36	45

Complementario 2
Reintegro 2

EUROMILLONES

Martes, 3 de marzo

6	8	11
13	21	

Números estrella 7-8

ONCE

Martes, 3 de marzo

82037

SÚPER ONCE

Martes, 3 de marzo

4	8	10	11
14	18	26	35
41	45	48	50
64	67	68	71
72	77	79	80

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

2-3-2015			
2-26-34-36-38-47		C. 12 R: 5	
Categoría	Acert	Euros	Bote
6	0		
5+C	2	114.040,66	
5	87	1.310,81	
4	5.454	33,11	
3	102.073	4,00	

LOTERÍA PRIMITIVA

28-2-2015
7-8-22-23-30-48 C:39 R:4

EUROMILLONES

27-2-2015
5-14-17-25-47 Estrellas 9-10

LOTERÍA NACIONAL

28-2-2015
1º Premio **17227** Fr 7ª Serie 10º
2º Premio **27967**
Reintegro **1, 5 y 7**

GORDO PRIMITIVA

1-3-2015
13-17-27-44-49 Nº Clave: 0

LOTOTURF

27-2-2015
2-4-11-14-19-24 CG: 9 R: 8
22-2-2015
4-7-15-21-27-31 CG: 1 R: 3

SORTEO 7/39

2-3-2015
1-2-13-19-20-28-39 R. 0

ONCE

Lunes 2 **38518**
Domingo 1 **14153**
Supercupón: serie 002
Sábado 28 **71071**
Viernes 27 **69074**
Cuponazo serie: 088

SÚPER ONCE

2-3-2015
2-13-14-17-19-20-23-26-27-31-34-42-44-46-48-55-57-60-65-73

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

LUNES • 9/03/15

TERUEL

CICLO DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV

Proyección

En el salón de actos del Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano de Teruel se proyectará en versión original la película *Ángeles sin paraíso*, incluida en el ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia IV. La cinta, dirigida por John Cassavetes en 1963 está interpretada por Burt Lancaster, Judy Garland, Gena Rowlands, Steven Hill, Bruce Richey, Lawrence Tierney y Paul Stewart. Sinopsis: Jean Hansen es profesora de música en un colegio infantil para deficientes mentales. Allí conoce a Reuben, un niño con problemas al que sus padres no visitan desde hace años. Jean lo colmará de atenciones y mimos a pesar de que el director del centro considera que su actitud es contraproducente.



19:00 horas • Entrada libre

ACTOS CULTURALES SEMANA SANTA 2015

Taller

En la Cámara de Comercio de Teruel, David Gómez Isarría impartirá un Taller de cambio de pieles y tensado de bombos.

20:30 horas • Entrada libre

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Actos

Distintas organizaciones, miembros del grupo Tú no decides por mí y varias personas a título particular han organizado una serie de actos con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. A las 18:30 horas, en la plaza de la Catedral, acto de prensa en la calle en el que se denunciarán declaraciones machistas de distintos cargos políticos. A las 19:00 horas, en el Centro Social de Yagüe de Salas, proyección de la película documental *El tren de la libertad*, del colectivo Yo Decido. Seguirá análisis y debate con la colaboración de Mayte Andreu, participante en la película.



• Entrada libre

GRUPO PARA DEJAR DE FUMAR

Asociación Española Contra el Cáncer

La Asociación Española Contra el Cáncer dará inicio mañana 9 de marzo a las 17:30 horas a un "nuevo grupo de deshabituación tabáquica". Las sesiones tendrán lugar en Playa de Aro, 3, 2º AE. Más información e inscripciones en el 978 61 03 94.

ALCAÑIZ

CHARLA COLOQUIO

Cuentos para crecer contentos

En la sala multiusos del Liceo de Alcañiz, María José Griñón, directora de la guardería Santo Ángel, impartirá la charla coloquio *Cuentos para crecer contentos. Resolución de conflictos a través de la magia y la fantasía*.

17:00 horas • Entrada libre

MARTES • 10/03/15

TERUEL

CINE EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADO

Vaya con Dios

En el salón de actos de la CAI, proyección de la película *Vaya con Dios*, V.S.O. en alemán (subtitulada en español). Dirigida por Zoltan Spirandelli (Alemania, 2002) e interpretada por Chiara Schoras, Daniel Brühl, Michael Gwisdek, Matthias Brenner, Traugott Buhre, Heinz Trixner, Christel Peters y Bettina Zimmermann. Sinopsis: Tres monjes abandonan su monasterio en busca de los únicos hermanos de su congregación que quedan. Sin conocimiento del mundo atraviesan territorios poco familiares para ellos, observando en su deambular los encantos de los nuevos alrededores que van descubriendo.



18:30 horas • Entrada libre

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Café tertulia

Distintas organizaciones, miembros del grupo Tú no decides por mí y varias personas a título particular han organizado una serie de actos con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. A las 17:00 horas se celebrará un café tertulia en el Café 1900 con el tema *La educación retrocede en la igualdad, cuando se discrimina por razón de género*, en el que participarán miembros de la Plataforma en defensa de la escuela pública.

• Entrada libre

ALCAÑIZ

II JORNADAS DE COMERCIO VIRTUAL

Geolocalización

A las 16 horas, Gerson Beltrán López (Valencia. www.gersonbelbran.com) impartirá la ponencia *Cómo geolocalizar tu negocio en internet y generar información. Cómo generar contenidos geolocalizados en las redes*. A las 17:15 horas se impartirá la charla *Cómo analizar los clientes actuales y buscar nuevos clientes*. A las 18:15 horas se impartirá un curso práctico de geomarketing como herramienta para el desarrollo de los negocios. Todos los actos se llevarán a cabo en el salón de plenos de la Comarca del Bajo Aragón

ANDORRA

CASA DE CULTURA

Naturaleza muerta

En la Sala Patio de la Casa de Cultura de Andorra se puede visitar la exposición *Naturaleza muerta*, muestra de los trabajos realizados en el Taller de pintura de la Universidad Popular de Andorra.

Hasta el 18 de marzo • Entrada libre

MORA DE RUBIELOS

SEDE DE LA COMARCA GÚDAR-JAVALAMBRE

Muéstranos tu rincón favorito

En la sede de la Comarca Gúdar-Javalambre se puede visitar la exposición de todas las fotografías presentadas a la segunda edición del concurso de fotografía Comarca Gúdar-Javalambre, cuyo tema ha sido *Muéstranos tu rincón favorito, oculto y desconocido*, al que se han presentado más de un centenar de obras de más de 30 autores diferentes. Horario: lunes a viernes, de 08:00 a 15:00 horas.

Hasta el 20 de marzo • Entrada libre

TITTO BLUNI

 ¡ULTIMOS DÍAS!
 TODO, TODO, TODO
 50%
 SIN TRUCO Y SIN HASTA
 Plaza Bretón, 5

CINES
 SALA MARAVILLAS
 HASTA 12 MARZO
 EL FRANCOTIRADOR
 Dirección: Clint Eastwood.
 Intérpretes: Bradley Cooper (Chris Kyle), Sienna Miller (Taya Kyle), Jake McDorman, Luke Grimes, Navid Negahban, Keir O'Donnell.
 Sinopsis: Chris Kyle es el francotirador más letal de la historia del ejército de los Estados Unidos. Pero hay algo más en él aparte de ser un buen tirador. El marine del grupo de operaciones especiales de la Marina de Estados Unidos, Chris Kyle, es enviado a Irak con una sola misión: proteger a sus compañeros de ejército. Su precisión milimétrica salva incontables vidas en el campo de batalla y, a medida que se extienden sus valientes hazañas, se gana el apodo de Leyenda.
 Pases: 18:00, 20:30 y 23:00 h.
 CINE CLUB CALANDA
 15 MARZO
 LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN
 Pases: 18:30 horas.

TITO WANER

 POLLOS A L'AST
 HAMBURGUESAS
 PERRITOS CALIENTES
 De 09h a 16h y de 19h a 22h
 Tlfm encargos: 978 08 13 19
 Crta. Alcañiz, 24 local 3 - Teruel



POR
Andrés Sebastián Lombas

Profesor contratado doctor interino Área: Metodología de las Ciencias del Comportamiento Departamento: Departamento de Psicología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Zaragoza

¿Por qué las personas emocionalmente inteligentes no se deprimen?

Uno de los temas más estudiados en psicología es el de la inteligencia. Durante mucho tiempo el estudio de la inteligencia se limitó a la capacidad de resolver problemas de una manera puramente lógica y racional. La fascinación de los psicólogos por este tema se debe a que éste se considera un factor clave en el éxito académico y profesional. Actualmente, la concepción que tenemos sobre la inteligencia es mucho más amplia. Esto se lo debemos, en gran parte, a Howard Gardner que en 1983 en su libro *Las estructuras de la mente* propuso que no existe una única inteligencia, sino que existen múltiples inteligencias. Su trabajo ha tenido una enorme influencia y ello se le ha reconocido en 2011 con la concesión del Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales. En su libro Gardner distinguió ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. La inteligencia lógico-matemática es la inteligencia cognitiva estudiada durante tanto tiempo en psicología, mientras que la inteligencia intrapersonal e interpersonal conforman lo que hoy llamamos inteligencia emocional. Salovey y Mayer definieron la inteligencia emocional como "la habilidad para percibir y expresar emociones, asimilar la emoción en el pensamiento, comprender y razonar con la emoción, y regular la emoción en uno mismo y en los demás". Por tanto, el que es inteligente emocionalmente, además de tener en cuenta los datos puramente objetivos, utiliza la información emocional para resolver problemas. Estos mismos autores consideran que la inteligencia emocional se compone de tres aspectos. El primero es la atención emocional, que es la habilidad para observar y pensar en las emociones. El segundo es la claridad emocional, que es la capacidad para comprender las propias emociones. Y el tercero es la reparación emocional, que es la capacidad de transformar los sentimientos negativos en positivos.

La inteligencia emocional ha despertado un gran interés en



••• **La capacidad protectora de la inteligencia emocional en la depresión se relaciona con la menor percepción de estrés ...**

los psicólogos al haber sido relacionada con un mayor bienestar y un menor malestar psicológico. Así, por ejemplo, la inteligencia emocional se ha asociado con una menor tendencia a la depresión. Precisamente, nuestro grupo de investigación ha investigado el mecanismo responsable del papel protector de la inteligencia emocional en la depresión. Los resultados de nuestro trabajo demuestran que la capacidad protectora de la inteligencia emocional en la depresión se relaciona con una

menor percepción de estrés. Estudios previos, que también han examinado el papel de la inteligencia emocional en el estrés, han informado que altos niveles de inteligencia emocional se relacionan con estrategias de afrontamiento al estrés más adaptativas, tales como la reflexión y la resolución de problemas. Por el contrario, niveles bajos se relacionan con estrategias de afrontamiento menos adaptativas, tales como la evitación y la superstición. Teniendo en cuenta estos estudios, nuestros resultados parecen sugerir que las personas con mayor inteligencia emocional afrontan el estrés de una manera más adecuada, lo que les hace menos susceptibles a la depresión.

Si bien esto es cierto en términos generales, en realidad, los resultados que obtuvimos en nuestro estudio son más complejos que los relatados aquí. Si bien la influencia de los tres as-

••• **Varios estudios proponen modelos teóricos que combinan los componentes de la inteligencia emocional con el mindfulness ...**

pectos de la inteligencia emocional sobre la depresión estaba relacionada con el nivel de estrés que percibían, su influencia no fue siempre protectora. En el caso de la atención emocional, éste resultó ser un factor de vulnerabilidad. Esto es, que niveles altos conllevaba una mayor percepción de estrés, lo que se traducía en mayores sentimientos depresivos. Los efectos perjudiciales que tiene la atención emocional sobre la salud psicológica hacen pensar que se trata de una atención patológica. Esta idea está

respaldada por estudios que han demostrado que altos niveles de atención emocional se asocia con un pensamiento rumiativo. Esto es, con la necesidad de pensar una y otra vez sobre un problema o preocupación que se tiene. De este modo, nuestra investigación señala la necesidad de sustituir la actual atención emocional por otra promotora de salud. Nosotros hemos propuesto su sustitución por mindfulness. El mindfulness, a diferencia del pensamiento rumiativo que es analítico, es una atención enfocada en la experiencia del momento presente y sus efectos beneficiosos en la salud psicológica han sido ampliamente estudiados. En línea con nuestra sugerencia, recientemente son varios los estudios que han propuesto modelos teóricos que combinan los diferentes componentes de la inteligencia emocional con el mindfulness.

• TABLÓN DE ANUNCIOS •

Charla Psicología

Las jornadas profesionales de Psicología Juan Huarte de San Juan incluye este miércoles, a las 12.15 horas la charla *El trabajo del psicólogo en el área de familia y menores*, con Nuria Ballesteros, en la sala de conferencias del colegio mayor.

Cine

El ciclo *Derechos de infancia* incluye tres filmes esta semana: *Ángeles sin paraíso* de John Cassavetes (hoy), *El enigma de Gaspar Hauser* de Werner Herzog (martes) y *La piel dura* de François Truffaut (miércoles). Colegio mayor a las 19 horas.

Charlas Magisterio

Las jornadas profesionales de Magisterio Amparo Sánchez comienzan este miércoles, a las 12 horas en el salón de actos de la Facultad, con la charla *Los desafíos ante el desembarco de las ideas neoliberales*, con José Luis Bernal.

Movilidad internacional

Universa organiza una charla para estudiantes y titulados sobre movilidad internacional, el miércoles a las 11 horas en la sala de juntas del Vicerrectorado. Será impartido por la orientadora laboral de Universa Asunción Paricio.

PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección: fax: 976 700 458 e-mail: eparagon@elperiodico.com

Cine

'Wattstax', de Mel Stuart



CMA Las Armas (c/ Las Armas, 66), a las 20.00 horas. Entrada libre.

Proyección de la película Wattstax, de Mel Stuart, con motivo de la celebración del Slap Indoor. En agosto del año 1972, el sello Stax organizó un concierto en Los Angeles para recordar los disturbios en el barrio de Watts del año 1965 y reunió a parte de su catálogo. El documental realizado por Mel Stuart refleja el estado de ánimo de una multitud que vibra con las proclamas de Jesse Jackson, a favor de los derechos humanos, y con la música de Isaac Hayes, Carla y Rufus Thomas.

Conferencia

'Edipo, rey de Sófocles'

CaixaForum Zaragoza, a las 19.00 horas. Entrada, 4 euros.

Conferencia sobre Edipo, rey de Sófocles: Una tragedia del conocimiento. El dilema de Edipo le sitúa entre autoengañarse y mantener la hipocresía social, pero también el poder de saber la verdad.

Charla

'Cómo reducir el estrés'

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Elia Usieto, licenciada en Psicología, imparte una conferencia en la que hablará sobre Cómo reducir el estrés para dormir mejor. Presenta la neurofisióloga Mª Pilar Cuartero.

Religión

La iglesia y el mundo actual

Centro Joaquín Roncal de la CAI (c/ San Braulio), a las 19.30 horas. Entrada libre.

Francisco Pérez imparte una conferencia en la que hablará sobre La iglesia ante los desafíos del mundo actual.

te recomendamos...



... a Ópera 2001, que pone en escena 'El baile de máscaras'

Ópera 2001 pone en escena Un ballo in maschera (El baile de máscaras), una ópera en tres actos de Giuseppe Verdi con libreto de Antonio Somma, según el drama Gustavo III, de Eugène Scribe. Versión original en italiano con sobretítulos en español. Se basa en un hecho histórico real: el asesinato del rey de Suecia, Gustavo III, durante un baile, en Estocolmo en el año 1782. La acción tuvo que trasladarse a América, en el siglo anterior por exigencias de la censura romana; actualmente están en vigor las dos versiones: en Suecia, en el si-

glo XVIII (rey Gustavo III); en Boston, en el siglo XVII (conde Ricardo gobernador de la ciudad), ésta última es la versión a la que pertenece la representación que nos ocupa. Se estrenó el 17 de febrero de 1859 en el Teatro Apollo de Roma. Participan los solistas, coros y la Orquesta Ópera 2001, bajo la dirección artística de Luis Miguel Lainz.

Table with 2 columns: LUGAR, HORARIO, PRECIO. Values: TEATRO PRINCIPAL, 20.00 HORAS, ENTRE 6 Y 41 EUROS

Adaptación

'Lázaro de Tormes'

Sala CAI Luzán (Pº de la Independencia), a las 19.00 horas. Entrada libre.

Dentro del ciclo Libros al cine, proyección de la película Lázaro de Tormes, de Fernando Fernández Gómez y José Luis García Sánchez, que logró el Goya a Mejor guion adaptado en 2001..

Ciclo

'Ángeles sin paraíso'

Paraninfo de la Universidad, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Comienza el ciclo sobre Derechos de la infancia y la adolescencia, y lo hace con la proyección de la película Ángeles sin paraíso, de John Cassavetes. Con Burt Lancaster y Judy Garland.

Educación

'Emprender en primera persona'

Ibercaja Actur (c/ Antón García Abril), a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción.

Sergio Ibáñez, licenciado en Empresariales, imparte una conferencia en la que hablará sobre Emprender en primera persona.

galerías y museos

- A DEL ARTE. Ignacio Fortún. Los nadadores. Hasta el 13 de marzo. Lunes a viernes, 17 a 21 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.
AEROPUERTO. Chopo cabecero. Hasta el 30 de marzo. Ctra. Aeropuerto, s/n.
BAR MANTIS LOUNGE. Mantis Gallery. Permanente. Jueves-viernes desde las 20 h; sáb., desde las 22 h. Mayor 14.
BIBLIOTECA CUBIT. Juan De la Jota. 100 días en el país de los hombres libres. Fotografías. Hasta el 31 de marzo; Juan De la Jota. Vipassana: cien días en Siam. Hasta el 4 de abril; Viñetas palestinas. Hasat el 31 de julio. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD. Ciencia en el Renacimiento. Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Entrada libre. Plaza Basilio Paraíso, 4.
CAIXAFÓRUM ZARAGOZA. Los objetos hablan. Colecciones del Museo del Prado. H. 17 de mayo. De lunes a domingo de 10 a 20 h. Avda. Anselmo Clavé.
CASA DE LOS MORLANES. Mariano Castiello. Extracto gráfico. Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Carlos, 4.
CENTRO AMBIENTAL DEL EBRO. Zaragoza Natural. La infraestructura de la vida. Hasta el 15 de marzo. Martes a viernes, 10 a 13 y 18 a 20 h.; sábados y domingos, 12 a 14 h.; lunes, cerrado. Plaza Europa, 1-3.
CENTRO CÍVICO ESQUINAS DEL PSICUQUÍTRICO. Movimientos sociales en Zaragoza (1975-1979). Fotografía. Vía Universitäts, 30-32.
CENTRO CÍVICO TÍO JORGE. Marta Rivasés. 3 Mujeres en cada Mujer. Ilustraciones. Hasta 22 marzo. De 11 a 13.30 y 17 a 20.30 h. Pl. San Gregorio, s/n.
CENTRO DE ARTES EL TÚNEL. Pictures of YouTH. Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 17.30 a 21.30 h.; sábados y domingos, 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21.30 h. Pº María del Carmen Soldevila.
CENTRO DE HISTORIAS. Papiroflexia bicolor. H. 15 marzo; La Loba y las Manos de Arcilla. H. 12 abril; Ibañez, el mago del

- humor. H. 5 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Agustín, 1.
CENTRO JOAQUÍN RONCAL. Oscar Catalán. Almas. Fotografía. Hasta 7 marzo; Nuestra Antártida. Imágenes del Grandioso Sur Blanco. Hasta 14 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO. Otra forma de vernos: tu Administración sirve, tu Administración te sirve. Hasta finales de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 18 h.; viernes, 9 a 14 h. Plaza del Pilar.
ESCUELA MUSEO ORIGAMI. Fernando Gilgado. Papiroflexia Bicolor. H. 15 marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Agustín, 1.
ESPACIO DE ARTE NAZCA. Salvador Dastis y Merce Bravo. Piezas favoritas. Hasta 22 marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 14 y 17 a 21.30 h. Francisco de Vitoria, 6.
FNAC PLAZA ESPAÑA. Antonio Hitos. Inercia. Hasta el 8 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
FNAC PLAZA IMPERIAL. Kris Ubach y Roberto Iván Cano. Naturaleza insólita. Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
FUNDACIÓN CPA SALDUË. Desde otro punto de vista. Fotografía con drones en Aragón. Hasta el 23 de marzo. Lunes a viernes, 8 a 21.30 h.; sábados, 8 a 15 h.; domingos cerrado. Av. Alcalde Sáinz de Varanda, 1-3.
GALERÍA DE ARTE SALDUBA. Mujer. Esculturas de Renata Senso. Hasta el 30 de abril. De lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 17 a 20.30 h.; sábados de 11 a 13.30 h. Madre Vedruna, 5.
GALERÍA CAROLINA ROJO. Fernando Martín Godoy. Rescate. H. 14 marzo. Martes a viernes, 18 a 21 h., sábados, 11 a 14 h. Pº Sagasta, 72, local 3.
GALERÍA CRISTINA MARÍN. Maturén. Desde el rojo. H. 1 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
GALERÍA PILAR GINÉS. Fernando Cortés. Pinturas. Hasta el 27 de marzo. De 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. San-

- tiago 5, piso 1. (entrada pasaje el ciclón).
GALERÍA SPECTRUM SOTOS. Carmen Hierro. Canción de cuna. Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.
GIL MARRACO. Enrique Chapín. Líneas, sombras y reflejos. Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados y festivos, cerrado. Luis del Valle, 2-4-6.
IBERCAJA ACTUR. Jesús Antoñanzas y Sergio Pastor. Fotografía. Hasta el 31 de marzo; Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro de Zaragoza. Hasta el 10 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. Antón García Abril, 1.
IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. Rosario de cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pl. S. P. Nolasco, s/n.
INSTITUTO FRANCÉS. David Möhring y Philip Rieseberg. Las líneas del frente. Hasta el 30 de octubre. Pº Sagasta, 7.
LA CALLE INDISCRETA. Vidrio es... y vidrio será. H. 11 marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 13.30 y 17 a 20 h.; sábados, 10 a 14 h. Avda. Cesar Augusto, 115.
LASALA. Roberto Rodríguez Redondo. Wild Nature. Hasta el 31 de marzo. De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.; sábado y domingo de 11.00 a 14.00 h. Las Armas, 78.
MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEBROS. V Aniversario del terremoto de Haití. Hasta el 6 de abril. Santiago Ramón y Cajal, 32.
MUSEO DE TAPICES. Exposición permanente. Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
MUSEO DE ZARAGOZA. Annus Augusti MMXIV. Hasta el 5 de abril; Hiroshige (1797-1858) y su época. Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. los Sitios, 6.
MUSEO GOYA. Sala José Camón Aznar: Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas. Hasta el 28 de junio. De lunes a sábado, de 10 a 14 h., y de 17 a 21 h.; domingos y festivos, de 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
MUSEO PABLO GARGALLO. El rostro del

- tiempo. Aproximación al retrato en Aragón. Hasta 21 junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.
MUSEO PABLO SERRANO. Jaime Sanjuán Ocabo. Digital. Hasta 8 marzo; Beatriz Pellés Gómez. Lugares carentes de lugar. Hasta el 12 de marzo; Juan Baldeu. Ilustraciones del Quijote. Hasta el 15 de abril; La era del entusiasmo. Los 80 en la Colección Pilar Citoler. Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. Pº M. Agustín, 20.
MUSEO PILARISTA. Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
PALACIO DE MONTEMUZO. Estampas de la Torre Nueva. Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Santiago, 36.
PALACIO DE SÁSTAGO. Dibujar el espacio. De Picasso a Plensa. H. 17 mayo; La mirada de Efe, 75 años de toros en Zaragoza. H. 15 marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos, 11 a 14 h., lunes cerrado. Coso, 44.
PARANINFO. Ideal de Aragón. Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1939). Hasta el 3 de mayo; Ciencia en el Renacimiento. Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraíso, 4.
PLAZA SAN FELIPE. Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Permanente. Domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.
RUTA DE CAESARAUGUSTA. Museo del Foro (Pl. de la Seo, 2). Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8). Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-5-7). Museo del Teatro (San Jorge, 12). Horario: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.
SALA CAI LUZÁN. Javier Riaño. Refigurasiones. Hasta el 28 de marzo. De lunes a sábado, de 19 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Entrada libre. Paseo Independencia, 10.
SALA DE EXPOSICIONES DKV, WORLD

- TRADE CENTER. DKV Fresh Art. H. 12 de marzo. De lunes a viernes de 9 a 18 h.
UNIVERSIDAD POPULAR. Cerámica Grupo Volumen y alumnos. H. 9 de marzo. De 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 h. Cortesías, 1.
CATEDRAL STA. MARÍA DE LA HUERTA (TARAZONA). Miércoles a viernes, 11 a 14 y 16 a 18 h.; sábados, 11 a 14 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Visitas grupos: 976642643 y 976640271.
CENTRO BUÑUEL (CALANDA). Rafael Navarro. La presencia de la ausencia. H. 20 marzo. De martes a domingo de 10.30 a 13.30 y de 16 a 20 h.
MUSEO DEL VINO (CARIÑENA). Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Camino de la Platera, 7.
MUSEO ORÚS (UTEBO). Decor-Art en Primavera. Hasta el 29 de marzo. De martes a viernes y domingo de 16 a 21 h.
HUESCA
CENTRO IBERCAJA. Enlaces y vínculos.- com. Hasta el 18 de marzo; 24 horas en la vida de una mujer india. Hasta el 10 de marzo. El arte del Origami. Del 6 al 31 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 13 y 18 a 21 h. Duquesa Villahermosa, 1.
ESPACIO IBERCAJA. CASTILLO MONTEARAGÓN. Asociación Visual. Vicente Lachén y Dominique Leyva. Fotografía. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pasaje de Almería, 4-6.
MUSEO DE HUESCA. Vrbs Victrix Osca. La huella de Augusto. Hasta el 26 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingo y festivos, 10 a 14 h. Pl. Universidad, s/n.
TERUEL
CENTRO BUÑUEL (CALANDA). Rafael Navarro. La presencia de la ausencia. Hasta el 20 de marzo. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.
MUSEO PROVINCIAL DE TERUEL. Visitas de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h., sáb., y dom., de 10 a 14 h., festivos de 10 a 14 y de 16 a 19 h., lunes cerrado. 978600150. Pza la Marquesa.

LUN. 9 MAR.

Semana 11 del año. | Día 68 del año
San Paciano. Obispo de Barcelona. Fue un escritor elegante y preciso. Se conservan tres tratados suyos, dirigidos contra los novacianos. Murió en el año 390.
Santos. Francisca Romana y Gregorio.

Efemérides

1678 La ciudad de Gante se rinde después de haber sido defendida por 500 españoles frente a 40.000 franceses tras sufrir un largo asedio.
1812 El pueblo madrileño obliga al rey Fernando VIII a jurar la Constitución de 1812.
1955 Ha sido nombrado Nikita Kruschchev como secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Hace 50 años

Nuevo instituto Miguel Servet

● Inauguración oficial del nuevo Instituto femenino Miguel Servet en Zaragoza. El nuevo centro tiene capacidad para mil cien alumnas y consta de veintidós aulas, laboratorios y seminarios.

● Triunfo de la democracia cristiana en las elecciones de Chile. El partido gubernamental ha obtenido la mayoría absoluta en el Congreso.

● Muere la reina Luisa de Suecia en Estocolmo a la edad de 75 años. Suecia ha iniciado seis semanas de luto.

● Ayer a mediodía apareció flotando en el Canal Imperial, a la altura de la clínica de San Juan de Dios, el cadáver de un hombre, natural de Lagata, donde tenía la residencia de la cual había desaparecido.

● Infantería de Marina de los Estados Unidos han desembarcado en la bahía de Da Nang para reforzar la defensa de la base aérea estratégica.

Hace 100 años

Robos de hilos telefónicos

● Se han cometido robos de hilo telefónico en el camino de Hernán Cortes y en el paseo de la Mina. La cantidad robada asciende a cerca de 1.000 metros.

● Aumentan las complicaciones de la ley de quintas por la variedad de documentos y diversidad de trámites que hay que formularse. El 85% de los mozos han formulado alegaciones para eximirse del servicio activo de las armas. Esas alegaciones serán resueltas en el mes de mayo por la comisión mixta de reclutamiento.

● En la Iglesia de San Carlos se verificó ayer la festividad religiosa organizada por los centros docentes de Zaragoza en obsequio de Santo Tomás de Aquino.

● El distrito de Uncastillo ha recibido la visita de los innumerables aspirantes a representarlo en la provincia en las próximas elecciones.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

IV JORNADAS POR LA VISIBILIDAD DE LA MUJER

Proyección y posterior coloquio de '213 3miles del Pirineo en 40 jornadas', a cargo de Marta Alejandre, guía de montaña, 'coach' y única mujer aragonesa en subir un ochomil.

Zaragoza. Centro Cívico Tío Jorge. Plaza de San Gregorio, s/n. A las 19.00. Entrada libre hasta completar el aforo.

'DECRECIMIENTO Y JUSTICIA SOCIAL: ¿QUÉ PODEMOS HACER?'

Mesa redonda sobre 'Decrecimiento y justicia social: ¿qué podemos hacer?', con la participación de Juan Jesús Bastero, biólogo, y Víctor Viñuales, director de la Fundación Ecología y Desarrollo.

Zaragoza. Centro Pignatelli. Paseo de la Constitución, 6. A las 19.30. Entrada libre.

ÓPERA: 'UN BALLO IN MASCHERA'

Ópera 2001 presenta la ópera 'Un ballo in maschera', ópera en tres actos de Giuseppe Verdi con libreto de Antonio Somma. Versión original en italiano con sobretítulos en español.

Zaragoza. Teatro Principal. C/ Coso, 57. A las 20.00. Entradas: de 6 a 41 euros.

¿CÓMO REDUCIR EL ESTRÉS PARA DORMIR MEJOR?

La psicóloga Elia Usieto pronunciará la conferencia '¿Cómo reducir el estrés para dormir mejor?'. Presenta: María Pilar Cuartero.

Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.30.

'EMPRENDER EN PRIMERA PERSONA'

Última conferencia del ciclo 'Educar para emprender', con Sergio Ibáñez, quien hablará sobre 'Emprender en primera persona'.

Zaragoza. Ibercaja Actur. C/ Antón García Abril, 1. A las 19.00.



'Francisco de Goya en la Cartuja de Aula Dei'

Ibercaja Actur presenta la exposición itinerante 'Francisco de Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro en Zaragoza'. Se trata de una muestra, organizada por el Gobierno de Aragón, a través de la Fundación Goya en Aragón, en colaboración con la Obra Social Ibercaja, que se centra en la obra que Goya realizó para la Cartuja de Aula Dei sobre la vida de la Virgen.

Zaragoza. Ibercaja. C/ Antón García Abril, 1. Hasta el 10 de abril.

AULA DE CINE EN LA UNIVERSIDAD

El IV Ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia proyecta hoy en Zaragoza la película 'Ángeles sin paraíso (A Child is Waiting)', dirigida por John Cassavetes en 1963.

Zaragoza. Edificio Paraninfo. Pza. de Basilio Paraiso, 4. A las 19.00.

PROYECCIÓN DE 'WATTSTAX'

En agosto de 1972, el sello Stax organizó un concierto en Los Ángeles para recordar los disturbios en el barrio de Watts del 1965 y reuinó a parte de su catálogo.

Zaragoza. Centro Musical Artístico Las Armas. C/ Las Armas, 66. A las 20.00. Entrada libre.

CICLO 'CLÁSICOS MODERNOS'

Laura Borrás pronunciará la conferencia 'Edipo, rey de Sófocles: Una tragedia del conocimiento'.

Zaragoza. Caixaforum. Avda. Anselmo Clavé. A las 19.00. Entrada: 4 euros.

LIBROS AL CINE: 'LÁZARO DE TORMES'

El ciclo 'Libros al cine' proyecta hoy la película 'Lázaro de Tormes', dirigida por Fernando Fernán-Gómez y José Luis García Sánchez.

Zaragoza. Sala de Exposiciones CAI Luzán. Paseo Independencia, 10. A las 19.00. Entrada: 4 euros.

Huesca

CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV'

Proyección de la película 'La piel dura (L'argent de poche)', dirigida por François Truffaut en 1976.

Huesca. Facultad. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00.

'EL CASTILLO DE MONTEARAGON, SU HISTORIA'

Félix Generelo pronunciará la conferencia 'El Castillo de Montearagón, su historia'.

Huesca. Colegio Oficial de Médicos. A las 20.00.

LA IMPORTANCIA DE LA TOMA DE DECISIONES

Miguel Ángel Ariño pronunciará la conferencia 'La importancia de la toma de decisiones'.

Huesca. Centro Cultural Ibercaja. C/ Duquesa Villahermosa, 1. A las 19.30.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 42 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de Madrid, 137, duplicado. 976 331 242.

Avda. de Movera, 380 (Bº Movera). 976 586 467.

Baltasar Gracián, 8 (Esquina Bretón). 976 550 559.

Carlo Scarpa, 7 (Parque Venecia). 976 974 300.

Florentino Ballesteros, 11-13 (Las Fuentes). 976 414 025.

María Zambrano, 28 (Actur). 976 737 874.

Pedro María Ric, 39. 976 216 184.

Paseo María Agustín, 28. 976 430 785.

MÁS INFORMACIÓN www.cofzaragoza.org

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Primo de Rivera, 7. Taus Indart. 976 881 826.

EJEA Alfonso I, 2. Enrique Almarza. 976 663 713.

TARAZONA Reino de Aragón, 3. Tanco. 976 642 685.

Obras

Autovía de Logroño. Rotura tubería general.

Isla de Hierro. Otras obras.

Conchita Carrillo. Reposición toma de riego.

Avda. Alcalde Caballero. Toma de agua.

Monasterio de Samos/Matadero. Supresión barreras arquitectónicas.

Avda. de las Estrellas. Reparación pavimentos acera.

Isabel la Católica. Reparación pavimentos, losas.

Duquesa Villahermosa/Pº Calanda. Reparación pavimentos aceras.

Cortes de agua

ZARAGOZA

Martes 10 de marzo

El Ayuntamiento de Zaragoza no ha informado de cortes de agua previstos para este día. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA
Bomberos 080

Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clínico. Lozano Blesa	976 556 400
Clínica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clínica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

OTROS SERVICIOS

Azajer. Tratmto. Iudopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111

HUESCA

Teruel, 8. Raúl Rufas Fanlo. Teléfono 974 226 788.

BARBASTRO C. de Aragón, 9. Sereno. 974 311 926.

BINEFAR Aragón, 39. Uría. 974 431 183.

FRAGA Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.

JACA Mayor, 27. Cristina Galindo. 974 360 397.

MONZÓN Pueyo, 21. Torres. 974 404 417.

SABIÑÁNIGO Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL

Tozal, 18. Manuela Mallén Redolar. Tel. 978 601 285.

ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.

ANDORRA La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

HUESCA

Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infoludopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777

SANIDAD

Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clínica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109

Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186

TERUEL

Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES

Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162
Iberia	902 400 500
Air Europa	902 401 501
Ryanair	807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza Estación Central	902 490 690
RENFE	902 320 320

Huesca

Información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 320 320
Taxis	974 595959
Taxis (9 plazas)	659 030 251

La Suerte

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 8 de marzo

17	24	31
38	53	

Número clave 2

ONCE

Domingo, 8 de marzo

29645

Supercupón: serie 023.

SÚPER ONCE

Domingo, 8 de marzo

1	4	8	14
22	24	35	36
38	42	45	46
48	62	63	64
69	72	77	79

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

7-3-2015

1-8-9-20-43-45	C:36 R:9	
Categoría	Acert	Euros
6	0	BOTE
5+c	8	31.279,01
5	219	2.475,66
4	11.549	75,83
3	223.074	8,00

5-3-2015

2-5-21-24-28-44 C: 30 R: 3

BONOLOTO

6-3-2015

4-6-10-19-25-26 C: 2 R: 2

4-3-2015

5-18-20-22-27-34 C: 1 R: 0

LOTERÍA NACIONAL

7-3-2015

1º Premio 02533 Fr 7ª Serie 8º

2º Premio 71844

Reintegro 3, 7 y 9

5-3-2015

1º Premio 12463

2º Premio 21521

Reintegro 3, 5 y 6

EUROMILLONES

6-3-2015

23-30-47-49-50 Estrellas 2-7

3-3-2015

6-8-11-13-21 Estrellas 7-8

GORDO PRIMITIVA

1-3-2015

13-17-27-44-49 Nº Clave: 0

22-2-2015

MAR. 10 MAR.

Semana 11 del año. | Día 69 del año
San Cayo. Natural de Dalmacia, fue uno de los predicadores más activos de su tiempo y se distinguió por su oratoria. En el año 283 fue elegido obispo de Roma, cargo que ocupó hasta su muerte que ocurrió en el año 296.
Santos. Víctor, Alejandro y Cuadrado.

Efemérides

1919 Se inicia el servicio radiotelegráfico entre España y Gran Bretaña. 1945 Trescientos aviones estadounidenses devestan Tokio durante la II Guerra Mundial. 1952 El general Fulgencio Batista derroca el Gobierno de Cuba. 1952 El Barcelona obtiene su primera Supercopa de Campeones de Europa de fútbol.

Hace 50 años

El nuncio papal visita Barbastro

● Ha llegado a Barbastro el nuncio de su Santidad, monseñor Antonio Riberi, en viaje oficial y procedente de Madrid. La población en masa se ha sumado a este acontecimiento.
● Los proyectos de la peña El Cachirulo de Zaragoza van a ser realidad. Según nos manifestó don Emilio Larrodé, uno de los directivos de dicha peña, ayer se firmó la escritura de compra de terrenos en la carretera de Logroño para construir un moderno parador de turismo de carácter netamente aragonés.
● En el transcurso de una cena celebrada en el hotel Palace de Madrid fueron entregados por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, los Premios de Cine y Teatro. Entre los premiados se encuentran José Bódalo, José María Roderio y Adolfo Marsillach.

Hace 100 años

Ataque al estrecho de Dardanelos

● Prosiguen los éxitos de las escuadras aliadas en su propósito de atravesar el estrecho de los Dardanelos. Los buques aliados han conseguido apagar los fuegos de los fuertes de Hanidievich y Tacia y han continuado el bombardeo de Smirna.
● El vendaval que ya anteaer nos anunció su visita con rugidos amenazadores se desencadenó ayer fustigándonos como el peor de los enemigos. Hubo desgajamientos de ramas y desprendimientos de cascotes de los aleros y de las chimeneas.
● Desde anoche Huesca cuenta con un hermoso 'skating', que se halla establecido en el salón llamado de fiestas en el Círculo Ocsense. La inauguración fue, por cierto, muy brillante. Al final de la sesión los jóvenes patinadores obsequiaron con un delicioso almuerzo.

Sugerencias

Zaragoza

TERTULIA DE JOTA, EN EL ATENEO DE ZARAGOZA

Tertulia José Oto de Jota con la charla titulada 'La jota cantada en Fuendelajón', a cargo de Fernando y Evaristo Solsona.
Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. C/ San Voto, 9. A las 20.00.

CICLO 'ESCRITORES RARITOS (LA IMAGEN DEL ESCRITOR EN EL CINE)'

El ciclo 'Escritores raritos (La imagen del escritor en el cine)' proyectará hoy la película 'Naked lunch (El almuerzo desnudo)', dirigida en 1991 por David Cronenberg.
Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 19.00.

NUEVA SESIÓN DE 'LA BUENA ESTRELLA'

El director de cine zaragozano Nacho García Velilla, el músico ocsense Juanjo Javierre y el actor Julián López participarán en la sesión 141 de 'La buena estrella'.
Zaragoza. Paraninfo de la Universidad. Plaza Paraíso, 4. A las 20.00.

'CÓMO SOBREVIVÍ A LA MADRE DE PAVLITO'

Club de lectura alrededor del libro 'Cómo sobreviví a la madre de Pavlito', de María Frisa.
Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo Independencia, 11. A las 19.30.

PROYECCIÓN DE 'RAY'

El Centro Musical Artístico Las Armas proyecta 'Ray', dirigida por Taylor Hackfork.
Zaragoza. Centro Musical Artístico Las Armas. C/ Las Armas, 66. A las 20.00.

'LA ÓPERA NO HA MUERTO'

Charla titulada 'La ópera no ha muerto', donde se repasará el posromanticismo de Richard Strauss.
Zaragoza. Caixaforum. Avda. Anselmo Clavé. A las 19.00. Entrada: 4 euros.



Ángel Maturén: 'Desde el rojo'

La galería Cristina Marín presenta una nueva exposición del artista zaragozano Ángel Maturén, más de 40 cuadros divididos en las dos salas principales de la exposición se podrán ver hasta el próximo 1 de abril. Predomina el gran formato, aunque también hay obra de otros tamaños. La exposición se titula 'Desde el rojo'.

Zaragoza. Galería Cristina Marín. C/ Manuela Sancho, 11. Hasta el 1 de abril.

'EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER'

V Ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia. Hoy se proyectará la película 'El enigma de Gaspar Hauser'.
Zaragoza. Edificio Paraninfo. Plaza de Basilio Paraíso, 4. A las 19.00.

ANTOLOGÍA DE POESÍA SUECA DEL SIGLO XX

Presentación del libro 'Hojas de una historia. Antología de poesía sueca del siglo XX', edición, selección y traducción de Francisco J. Uriz, con ilustraciones de Natalio Bayo.
Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4-5. A las 20.00.

TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

La Asociación Aragonesa de Amigos del Libro organiza la sesión 75 del Grupo Juglarías en su 20 aniversario: 'Teatro español del siglo XX'.
Zaragoza. Biblioteca de Aragón. C/ Doctor Cerrada, 22. A las 19.30.

Huesca

LA TIERRA DE BIESCAS

Proyección audiovisual titulada 'La tierra de

Biescas. Los pueblos de Sobrepuerto y el valle del Aurín', a cargo de Carlos Cajal.

Huesca. Espacio Ibercaja 'Castillo de Montearagón'. A las 19.00.

'WASQA, UNA CIUDAD DEL MEDIEVO'

Conferencia 'El distrito de Wasqa (siglos VIII-XI): el poblamiento rural', a cargo de José Ángel Asensio.
Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses. A las 19.30.

IV FORO DE EMPRESA Y AUTOEMPLEO IDEANDANDO

Hoy se inaugura Ideandando, el Foro de Empresa y Autoempleo que este año versará sobre 'El poder de la diferencia'.

Huesca. Centro Cultural del Matadero. A partir de las 9.30.

'LA POESÍA NEOLATINA EN LA UNIVERSIDAD DE HUESCA'

Conferencia 'La poesía neolatina en la Universidad de Huesca', a cargo de Rosa Marina Sáez. La conferencia está incluida dentro del ciclo 'La Universidad de Huesca'.

Huesca. Centro Cultural Ibercaja. C/ Duquesa Villahermosa, 1. A las 19.30.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 43	De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avenida de Cataluña, 20.	976 292 938.
Avenida de Clavé, 37-45.	976 282 344.
Compromiso de Caspe, 115.	976 429 849.
Federico Ozanam, 55-57 (Bº Valdefierro).	976 755 531.
Luis Sallenave, 13 (Esquina Cuéllar).	976 272 952.
Villalpando, 2 (Barrio Oliver).	976 335 396.
Paseo de Sagasta, 8.	976 226 203.
MÁS INFORMACIÓN	www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.	
CALATAYUD Primo de Rivera, 7.	Taus Indart. 976 881 826.
EJEA Alfonso I, 2.	Enrique Almarza. 976 663 713.
TARAZONA Reino de Aragón, 3.	Tanco. 976 642 685.

HUESCA

Gibraltar, 17.	Francisco Barreña. Teléfono 974 223 018.
BARBASTRO Pº del Coso, 34.	Sin. 974 311 731.
BINÉFAR Aragón, 39.	Uría. 974 431 183.
FRAGA Diego Velázquez, 4.	Cortilla. 974 474 866.
JACA Mayor, 27.	Cristina Galindo. 974 360 397.
MONZÓN San Francisco, 10.	Córdoba. 974 401 376.
SABIÑÁNIGO Plaza de la Constitución, 1.	Insa. 974 484 370.
SARIÑENA Fraga, 10-12.	María Luisa Torres. 974 571 337.
TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70.	Casinos. 974 420 179.
TERUEL	
Tozal, 2.	Jorge Bueno Gastón. Teléfono 978 601 177.
ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 75.	F. J. Clavera. 978 830 006.
ANDORRA La Unión, 24.	Raquel Domínguez. 978 842 019.

Obras

Comuneros de Castilla. Rotura tubería general. **García Burriel.** Rotura tubería general. **Faustino Casamayor.** Reposición toma. **Granada.** Reposición toma. **Monasterio de Samos / Matadero.** Supresión barreras arquitectónicas. **Aniñón de la Cañada.** Aparcamiento provisional.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Miércoles 11 de marzo
Cº del Canal, de Cº San Antonio hasta Ctra. Valmadrid, Cº San Antonio y Urbanización Pinar del Canal, desde las 8.00 hasta las 14.00. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policia. Urgencias	091
Policia. Consultas	976 469 900
Policia Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinica. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriatrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Trasmto. Judopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100
HUESCA	
Policia	091
Policia Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infoludopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777
SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186
TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policia	978 625 000
Policia Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222
AVIONES	
Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162
Iberia	902 400 500
Air Europa	902 401 501
Ryanair	807 220 032
AUTOBUSES	
Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 320 320
Huesca	
información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 320 320
Taxis	974 595 959
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

La Suerte

BONOLOTO

Lunes, 9 de marzo

5	24	30
39	42	49

Complementario 8
Reintegro 8

SORTEO 7/39

Lunes, 9 de marzo

8	11	14	22
27	38	39	0

ONCE

Lunes, 9 de marzo

22967			
-------	--	--	--

SÚPER ONCE

Lunes, 9 de marzo

4	9	19	21
24	30	35	38
44	48	49	50
51	53	55	57
58	61	71	80

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

6-3-2015	
4-6-10-19-25-26	C: 2 R: 2

LOTERÍA PRIMITIVA

7-3-2015	
1-8-9-20-43-45	C:36 R:9

EUROMILLONES

6-3-2015	
23-30-47-49-50	Estrellas 2-7

GORDO PRIMITIVA

8-3-2015		
17-24-31-38-53	Nº Clave: 2	
Categoría	Acert	Euros
1º 5+1	1	7.888.514,42
2º 5+0	3	64.684,54
3º 4+1	24	1.470,10
4º 4+0	292	140,97
5º 3+1	925	50,86
6º 3+0	9.863	15,50
7º 2+1	14.380	8,18
8º 2+0	152.413	3,00
1-3-2015		
13-17-27-44-49	Nº Clave: 0	

LOTERÍA NACIONAL

7-3-2015	
1º Premio 02533	Fr 7ª Serie 8º
2º Premio 71844	
Reintegro 3, 7 y 9	

LOTOTURF

8-3-2015	
12-14-15-18-20-25	CG: 6 R: 3
27-2-2015	
2-4-11-14-19-24	CG: 9 R: 8

SORTEO 7/39

5-3-2015	
12-18-21-28-30-31-39	R: 2

ONCE

Domingo 8	29645
Sábado 7	Supercupón: serie 023
Viernes 6	08616
	98039
Jueves 5	Cuponazo serie: 068
	86306

SÚPER ONCE

8-3-2015	
1-4-8-14-22-24-35-36-38-42-45-46-48-62-63-64-69-72-77-79	

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 11 MARZO
HUESCA 22°
 7°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
18° 1°	19° 0°	20° 5°



PREVISIONES

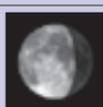
JUEVES	VIERNES
19° 6°	15° 3°

Predominio de cielos poco nubosos, con intervalos de nubes medias y altas, y alguna nubosidad baja a últimas horas en el norte. Temperaturas mínimas sin cambios en el Pirineo, donde habrá heladas débiles, y en ligero ascenso en el resto de la provincia. Temperaturas máximas en moderado ascenso. Viento flojo de dirección variable, girando por la tarde a componentes norte y oeste, con intervalos de intensidad moderada en las comarcas meridionales. En zonas altas norte y noroeste flojo o moderado.

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	20.0	8.3	0.0
Jaca	18.2	2.0	0.0
Bielsa	19.0	2.2	0.0
Benasque	20.9	1.5	--
Sariñena	20.6	3.5	0.0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.34 y se pone a las 18.17 (gmt).
 La luna sale a las 23.51 y se pone a las 09.31 (gmt).

Galileo ya descubrió la relación directa que hay entre espacio recorrido, velocidad y tiempo.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



POLICLÍNICO Salud 4

Ahora también
RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PERMISO DE CONDUCIR

CITA PREVIA
 Tel.: 974 239 055
 C/Tarbes, 3 bajos HUESCA
 www.salud4.com

CARPINTERÍA - EBANISTERÍA PUERTAS ANETO ONCE

02.057
 La Paga: 043

Puertas en block a medida de su hueco. Desde 90 € IVA incluido

EN BLANCO, ROBLE, HAYA Y NOGAL
 Molduras de 9 cm ya cortadas Particulares y profesionales

Trav. Ballesteros, nº 19. Huesca
974 22 80 20
 www.puertasaneto.com
 puertasaneto@hotmail.com

EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	24	5	Huelva	26	10	Santander	15	9
Alicante	21	10	Jaén	23	11	Segovia	19	5
Almería	19	10	Las Palmas	22	17	Sevilla	27	9
Ávila	18	4	León	20	1	Soria	20	3
Badajoz	25	6	Lérida	25	6	Tarragona	19	9
Barcelona	20	11	Logroño	22	7	Teruel	22	0
Bilbao	19	5	Lugo	20	3	Toledo	24	3
Burgos	19	1	Madrid	22	6	Valencia	25	10
Cáceres	22	7	Málaga	22	7	Valladolid	21	3
Cádiz	24	12	Melilla	18	10	Vitoria	21	4
Castellón de la Plana	22	9	Murcia	29	8	Zamora	22	3
Ceuta	19	13	Orense	23	8	Zaragoza	22	7
Ciudad Real	23	4	Oviedo	16	7			
Córdoba	28	5	Palencia	21	2			
Coruña	11	9	Palma de Mallorca	19	6			
Cuenca	22	5	Pamplona	20	6			
Gerona	24	6	Pontevedra	16	7			
Granada	25	3	Salamanca	21	3			
Guadalajara	22	4	San Sebastián	16	7			
			Santa Cruz de Tenerife	22	15			

AGENDA

Santoral

Benito, Cándido y Contantino.

Actos

JORNADA SOBRE CONSERVACIÓN DE SUELOS EN HUESCA: En el Instituto de Estudios Altoaragoneses. A las 17 horas, María Victoria López hablará de 'No laboreo en el secano aragonés: materia orgánica y estructura del suelo'. A las 18:30 horas, Ángela D. Bosch se ocupará de la 'Aplicación de purines al suelo: potencialidad como fertilizantes y riesgos ambientales'.
JORNADAS 'PENSAR LA EDUCACIÓN' EN HUESCA: De 18 a

20:30 horas, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Pilar Martín, Esther Escartín, Geles Domínguez, Fernando Vallés y María Jesús Buil tratarán la 'Situación actual de los valores igualitarios desde una perspectiva de género'.
CINE EN HUESCA: A las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, se podrá ver la película 'Padre patrón'.
MÉRCOLES DIGITALES EN HUESCA: A las 19 horas, en el Centro Cívico, Roberto Otal ofrecerá una charla sobre 'Movimiento tablet: aplicaciones y configuración del dispositivo'.
PROYECCIÓN AUDIOVISUAL EN HUESCA: En el Espacio Iber-

caja Castillo Montearagón, a las 19 horas, proyección de 'Buenos Aires: La Boca y el tigre', comentado por Gaspar Mayor.
VIDEOCONFERENCIA EN HUESCA: 'La inteligencia ejecutiva: planificar, organizar, resolver problemas. Evaluación e intervención', tema que abordará Javier Tarapu en el Centro Cultural Ibercaja, a las 19 horas.
CONCIERTO EN HUESCA: Ciclo de piano clásico. A las 19:30 horas, en la Diputación Provincial, concierto de Takahiro Mita.
CONFERENCIA EN HUESCA: Manuel Martín de la Sierra hablará de 'La cuaresma con Santa Teresa', a las 19:30 horas en la iglesia de Santa Teresa.

FARMACIAS

- HUESCA. MARRO.** Coso Bajo, 54. Tel.: 974 239037
 - FRAGA. CORTILLA.** Diego Velázquez, 4. Tel.: 974 474866
 - BARBASTRO. LACHEN.** Avenida Cinca, 23. Tel.: 974 311185
 - BINÉFAR. URÍA.** Aragón, 39. Tel.: 974 431183
 - SABIÑÁNIGO. INSA.** Plaza de la Constitución, 1. Tel.: 974 484370
 - JACA. GALINDO.** Mayor, 27. Tel.: 974 360397
 - MONZÓN. LAGUNA.** Miguel Servet, 1. Tel.: 974 415228
- NOTA:** Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

elige cruz
 Ayúdanos

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
4, 10, 11, 21, 36, 43
 Complementario: 14 Reintegro: 9

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
2, 6, 23, 30, 31
 Estrellas: 2, 10

Hazte socio de Cruz Blanca
 974 243 042
 www.fundacioncruzblanca.org
 socios@cruzblancahuesca.org

TE INVITA AL...
COSO REAL CENTRO COMERCIAL
SUPER DÍA DEL PADRE
DÍA 14 MARZO
TALLER DE MANUALIDADES
 Más el regalo para de super padre de 11:50 a 13:50 y de 17:50 a 20:50
 pensando en Huesca
 www.coso-real.com
 Coso Real

MIÉ. 11 MAR.

Semana 11 del año. | Día 70 del año
San Eulogio. Natural de Córdoba. Extremadamente culto, se ordenó sacerdote, enseñó teología y escribió varios libros. Murió martirizado el año 859. Su cuerpo se guarda en Oviedo. Santos. Cándido y Constantino.

Efemérides
1911 El aeródromo de Cuatro Vientos es testigo de excepción por primera vez del despegue de un avión. 1960 Se lanza el cohete estadounidense Pioneer V para llegar al planeta Venus en un tiempo de solo cuatro meses. 1985 Mijail Gorbachov es nombrado presidente del Soviet Supremo de la URSS.

Hace 50 años

Tarde de danza en el Teatro Principal

- Juventudes Musicales de Zaragoza presentan una gran gala esta tarde en el Teatro Principal con el conjunto de danza del Teatro Popolare del Balletto con Pieter Van Der Sloot como coreógrafo y primer bailarín.
- Manifestaciones de protesta en muchas ciudades de Norteamérica contra las violencias de Alabama. Un pastor protestante blanco, llegado a Selma para participar en la marcha de los negros, herido gravísimamente.
- Rusia prepara el lanzamiento de una nave espacial tripulada por una mujer.
- Apertura de la Exposición de Artistas Aragoneses en el salón del Palacio Provincial, organizado por la Institución Fernando el Católico a través de su cátedra Goya. Esta exposición ya ha sido presentada en Bilbao, San Sebastián, Lérida y Burdeos.

Hace 100 años

La Junta Provincial de subsistencias

- Ayer a las seis quedó constituida en el Gobierno Civil la Junta Provincial de subsistencias que forman el gobernador civil, el delegado de Hacienda y el alcalde. Se acordó a los alcaldes de la provincia de Huesca que requieran a los poseedores de subsistencias de sus términos municipales para que en el plazo de 24 horas presenten las cantidades de trigo, centeno, maíz y harinas que conserven en su poder para comunicárselo a la Junta Provincial en 48 horas.
- La dolorosa impresión producida por la catástrofe ferroviaria de Frieira es indescriptible. Se han recibido nuevas noticias dando a conocer nombres de muertos.
- En poder de las tropas británicas han caído muchos alemanes prisioneros, los cuales confirman que tuvieron grandes pérdidas en estos combates de la guerra europea.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

'CULTURA EN BICICLETA'

Antón Castro pronunciará la conferencia 'Cultura en bicicleta'. Presenta y modera: Javier Mateo.

Zaragoza. Sala de Grados, edificio Torres Quevedo, EINA. 8 (Marzo del jueves 2 a las 19.00)

'LA PIEL DURA', DE FRANÇOIS TRUFFAUT

El aula de cine de la Universidad de Zaragoza programa en marzo el IV Ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia. Hoy se proyectará la película 'La piel dura (L'argent de poche)', dirigida por François Truffaut.

Zaragoza. Edificio Paraninfo. Plaza de Basilio Paraíso, 4. A las 19.00.

CICLO 'MENTE, TRASCENDENCIA Y ESPIRITUALIDAD'

Ramón María Nogués pronunciará la conferencia 'Cerebro y construcción del yo'.

Zaragoza. Centro Pignatelli. Paseo de la Constitución, 6. A las 19.30.

MIGRACIÓN Y DIVERSIDAD: UNA REALIDAD TRANSNACIONAL

La Fundación Manuel Giménez Abad de Estudios Parlamentarios y del Estado Autonómico, organiza la jornada titulada 'Migración y diversidad: una realidad transnacional'. Imprescindible inscripción en la web www.fundacionmgimenezabad.es hasta completar el aforo de la sala.

Zaragoza. Palacio de la Aljafería. C/ Diputados, s/n. A partir de las 16.30.

CICLO 'ESCRITORES RARITOS (LA IMAGEN DEL ESCRITOR EN EL CINE)'

El ciclo 'Escritores raritos (La imagen del escritor en el cine)' proyectará hoy la película 'As good as it gets (Mejor... imposible)'.

Zaragoza. Fnac. C/ del Coso, 25. A las 19.00.



Exposición: 'El arte del Origami'

El Centro Ibercaja de Huesca presenta una novedosa y muy interesante exposición sobre el arte del Origami. El Origami es el arte japonés del plegado de papel. Su nombre viene de las palabras japonesas 'ori' que significa plegado y 'gami' que significa papel. En español también se conoce como 'papiroflexia'.

Huesca. Centro Cultural Ibercaja. C/ Duquesa Villahermosa, 1. Hasta el 31 de marzo.

ACTIVIDADES CULTURALES DE LA JUNTA DE COFRADÍAS DE ZARAGOZA

A las 19.00, presentación del número 15 de la revista 'Semana Santa en Zaragoza'. A las 20.00, Taller de Bordado de la Hermandad de Jesús de la Humildad y presentación de la nueva saya de María Santísima del Dulce Nombre.

Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.00 y a las 20.00.

PRESENTACIÓN DE '813. TRUFFAUT'

Paula Bonet presenta '813. Truffaut'. La autora conversará con Paula Ortiz, directora de cine y guionista.

Zaragoza. Librería Los Portadores de Sueños. C/ Jerónimo Blancas, 4. A las 20.30.

Huesca

CICLO EDUCAR PARA EL FUTURO 2015

Javier Tirapu, neuropsicólogo director técnico y científico del Área de Neuropsicología de la Fundación Argibide, pronunciará la conferencia

'La inteligencia ejecutiva: planificar, organizar, resolver problemas. Evaluación e intervención'.

Huesca. Centro Cultural Ibercaja Huesca. C/ Duquesa Villahermosa, 1. A las 19.00.

CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV'

Hoy se proyecta la película 'Padre patrón (Padre padrone)', dirigida por Paolo y Vittorio Taviani en 1977.

Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00.

PIANO CLÁSICO: TAKAHIRO MITA

Concierto a cargo de Takahiro Mita, dentro del ciclo Piano Clásico. Organiza: CAI.

Huesca. Diputación Provincial de Huesca. Porches de Galicia 4. A las 19.30.

MIÉRCOLES DIGITALES: 'MOVIMIENTO TABLET'

Roberto Otal pronunciará la conferencia 'Movimiento tablet: aplicaciones y configuración del dispositivo'.

Huesca. Centro Cívico. A las 19.00.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA	
TURNO 44	De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Conde de la Viñaza, 27 (Delicias).	976 332 646.
Coso, 125.	976 293 747.
Oviedo, 179 (Torrero-Paz).	976 375 843.
Pablo Ruiz Picasso, 49-51 (Actur).	976 513 293.
Uncastillo, 2 (Parque Miraflores).	976 427 065.
Violante de Hungría, 10 (Romareda).	976 354 815.
Paseo de los Olvidados, 31 (Valdespartera).	976 951 320.
MÁS INFORMACIÓN	www.cofzaragoza.org
	Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.
CALATAYUD	Primo de Rivera, 7. Taus Indart. 976 881 826.
EJEA	Alfonso I, 2. Enrique Almarza. 976 663 713.
TARAZONA	Reino de Aragón, 3. Tanco. 976 642 685.

HUESCA	
Coso Bajo, 54.	Guillermo Marro. Teléfono 974 239 037.
BARBASTRO	Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.
BINÉFAR	Aragón, 39. Uría. 974 431 183.
FRAGA	Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.
JACA	Mayor, 27. Cristina Galindo. 974 360 397.
MONZÓN	Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.
SABINÁNIGO	Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.
SARIÑENA	Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.
TAMARITE DE LITERA	Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.
TERUEL	
Plaza El Torico, 13.	J. Cosme Martínez Gómez. Tel. 978 602 606.
ALCAÑIZ	Plaza Santo Domingo, 4. Sanchís. 978 870 889.
ANDORRA	La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

Obras

Comuneros de Castilla. Rotura tubería general. García Burriel. Rotura tubería general. Faustino Casamayor. Reposición toma. Granada. Reposición toma. Monasterio de Samos / Matadero. Supresión barreras arquitectónicas. Aniñón de la Cañada. Aparcamiento provisional. Carrera de la Camisera. Reparación baldosas.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Jueves 5 de marzo
C/ Lorenzo Calvo de Rozas, entre C/ Lucas Gallego y C/ Diego Fecet, desde las 10.00 hasta las 12.00. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900

Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecalán	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Tratmt. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab. Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828

Disminuidos Físicos	976 595 959
Respol Butano Información	901 100 100
HUESCA	
Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777
SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Cruz Roja	974 221 186

TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222
AVIONES	
Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162
Iberia	902 400 500
Air Europa	902 401 501
Ryanair	807 220 032
AUTOBUSES	
Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 320 320
Huesca	
Información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 320 320
Taxis	974 595959
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170
Teruel	
Información	978 601 014

La Suerte

BONOLOTO
Martes, 10 de marzo

4	10	11
21	36	43

Complementario 14
Reintegro 9

EUROMILLONES
Martes, 10 de marzo

2	6	23
30	31	

Números estrella 2-10

ONCE
Martes, 10 de marzo

02057

SÚPER ONCE
Martes, 10 de marzo

8	13	18	22
24	30	32	34
39	40	42	43
48	53	54	56
58	60	70	78

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

9-3-2015		C: 8 R: 8
5-24-30-39-42-49		Euros
Categoría	Acert	Bote
6	0	172.119,02
5+C	1	1.162,97
5	74	35,61
4	3.826	4,00
3	72.091	

LOTERÍA PRIMITIVA

7-3-2015	
1-8-9-20-43-45	C:36 R:9

EUROMILLONES

6-3-2015	
23-30-47-49-50	Estrellas 2-7

LOTERÍA NACIONAL

7-3-2015	
1ª Premio 02533	Fr 7ª Serie 8ª
2ª Premio 71844	
Reintegro 3, 7 y 9	

GORDO PRIMITIVA

8-3-2015	
17-24-31-38-53	Nº Clave: 2

LOTOTURF

8-3-2015	
12-14-15-18-20-25	CG: 6 R: 3
27-2-2015	
2-4-11-14-19-24	CG: 9 R: 8

SORTEO 7/39

9-3-2015	
8-11-14-22-27-38-39	R: 0

ONCE

Lunes 9	22967
Domingo 8	29645
Sábado 7	Supercupón: serie 023
Viernes 6	08616
	98039
	Cuponazo serie: 068

SÚPER ONCE

9-3-2015	
4-9-19-21-24-30-35-38-44-48-49-50-51-53-55-57-58-61-71-80	

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

Seis de Trébol presenta su versión de "Hansel y Gretel" este domingo en el Centro Cívico

MENUDO TEATRO

"Día en el museo: Hansel y Gretel" es un espectáculo infantil dirigido a niños entre 2 y 8 años. Un texto brillante que anticipa las reacciones de los niños, unos personajes sólidos y una cuidada dirección garantizan cincuenta minutos de diversión para todos. Una trepidante aventura, en la que personajes y público comparten las mismas reacciones ante las disparatadas situaciones que van surgiendo en el transcurso de la obra. Ritmo, complicidad con el público y sentido del humor son las claves de un espectáculo que conecta desde el primer minuto con los niños, sin olvidar al público adulto.

Con "Día en el museo: Hansel y Gretel", la compañía zaragozana Seis de Trébol pretende mostrar al público que las cosas pueden ser de muchas maneras, con el objetivo de ampliar puntos de vista y abrir nuestras mentes.

Domingo, día 15, a las 12h en el Centro Cívico.



CULTURA DE CLUB

Los diferentes locales y salas de Huesca continúan ofreciendo una exhaustiva programación. Y así, esta noche, a las 21'30h, la Tetería El Bosque acogió la actuación del veterano grupo aragonés de música folk y canción protesta Adebán.



Adebán

Por su parte, el bar Cubitos recibirá mañana, día 14, a partir de las 24h, la visita por primera vez en Huesca del grupo zaragozano The Dust Bowl, que combina rock alternativo, psicodelia y stoner rock en su segundo álbum "Sangre Grande". Después,

DJ Kikemán estará tras los platos giradiscos, al igual que lo hará esta misma noche.

Y la Sala Genius, tras el vendaval Albert Pla, continuará su actividad este fin de semana. Mañana, día 14, a las 12h en la Guarida de los Genius, habrá velada Genius Chef dedicada al chocolate. Y a las 23'30h tiene lugar la fiesta Charlie y la Fábrica de Chocolate. Y el domingo 15, a las 19h, nueva sesión de Domingos al Rojo Vivo con DJ Javimar.



The Dust Bowl

Teatro en francés

Llega una nueva edición del Festival Coup de Théâtre, en la que, de nuevo, el IES Pirámide, acogerá las representaciones de grupos teatrales amateurs formados por alumnos de francés de siete países distintos, entre ellos Francia, Italia, Rumania, Canadá y España. Las funciones comienzan hoy a las 8'30h de la mañana y se desarrollarán a lo largo de todo el día, intercaladas con visitas a la ciudad y foros. Mañana, día 14, seguirán las representaciones desde las 8'30h hasta las 13'30h, y después llegará la clausura, seguida de un viaje a Murillo de Gállego y una fiesta final.

Periodismo Digital

Tras la intensa jornada de ayer, el XVI Congreso de Periodismo Digital llega a su fin hoy con ponencias desde las 9h de la mañana a cargo de José Cervera, Marilín Gonzalo, Pilar Velasco, Alexandra García, Gabriel Pecot, Gilles Tremlett, Santiago Carcar y Tobias Buck. A las 12'20h Gumersindo Lafuente conducirá una mesa redonda con representantes políticos, y a las 13'10h tendrá lugar un coloquio entre Ignacio Escolar y Pedro J. Ramírez. Finalmente, a las 13'40h se procederá a la clausura del Congreso.

Primavera poética

El día 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la Poesía. Con tal motivo, las Bibliotecas Municipales organizan una serie de actos, que dan comienzo hoy mismo, a las 17'30h con el taller de poesía infantil "A lo bestia" a cargo de Mar Benegas, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Proyecciones en Huesca

Hoy, a las 19h en el Centro Cultural Ibercaja, la Escuela Oficial de Idiomas organiza la proyección de la película "Mud" de Jeff Nichols, en V.O. subtitulada en inglés.

Por otro lado, hoy también, a las 19'30h en el Salón de Actos de la Asociación Vecinal del Barrio del Perpetuo Socorro, continúa la proyección de cortometrajes premiados en el Festival Villa de Ayerbe (2007-2014).

Este domingo, día 15, a las 21'30h continúa el ciclo "La vida es sueño" en la tetería El Bosque, con la película "Verbo" de Eduardo Chaperó-Jackson.

Y la semana que viene continúa el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia IV" con la proyección de "El rey de los niños" de Chen Kaige (día 16) y de "Lecciones inolvidables" de Ramón Menéndez (día 18), a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Finalmente, el jueves 19, en el marco del ciclo "Cine y Seguros", a las 19h en la DPH se proyecta el filme "Inside Job" de Charles Ferguson.

Actividad Literaria

La Librería Masdelibros organiza dos presentaciones de libros esta tarde: a las 17h la soprano María Eugenia Boix presenta el libro que sobre ella ha escrito Olga Asensio. Y a las 20h, Ramón J. Campo (autor) y el humorista gráfico Forges (que ha escrito el prólogo) presentarán el libro "Canfranc: el oro de los nazis, tres siglos de historia".

Por otro lado, el día 18, a las 19'30h en el IEA, se presenta el libro "Teatro completo" de Ramón J. Sender, con intervenciones de Fernando Alvira Banzo, Pedro Rújula y el autor de la edición, Manuel Aznar Soler.

Y también el día 18, a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja se presenta el libro "Un asalto a la inteligencia" de Manuel Chaure.

Y en la librería Santos Ochoa este fin de semana tienen lugar dos talleres: hoy a las 18h hay un taller creativo con papel destinado a adultos. Y mañana, día 14, a las 11h hay un taller de Decopatch "Felicidades, papá" destinado a niños a partir de 6 años.

Jornadas solidarias

Ya han comenzado las X Jornadas de Sensibilización que organiza la ONG Entarachén-Vols. Además de la exposición que se puede ver en el Centro Cultural del Matadero (más información en la página 3 de este Señas), mañana, día 14, hay una charla de Fulvia Fieni y Sebastiano Longhi sobre "Una experiencia de voluntariado profesional y de larga estancia", a las 19h en el Colegio Salesianos. Y el domingo 15, a la misma hora y en el mismo lugar se proyecta el filme "Oro negro".

OTROS ACTOS

Viernes 13

Taller-conversación "Y tú, ¿cómo te llamas?", en el marco de los actos del Día Internacional de la Mujer, a las 17'30h en los locales del YMCA.

Sábado 14

Taller de manualidades a cargo de Vicky de Sus (de La Maravilla), a las 11'30h y a las 17'30h en Coso Real. Visita guiada "Reconociendo la

ciudad altomedieval" a cargo de Julia Justes, con salida a las 11'30h de la Plaza de la Universidad (ciclo "Wasqa, una ciudad del Medioevo").

Martes 17

Conferencia de José Antonio Montull sobre el tema "Tratamiento de la familia en el cine", a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón". Conferencia de Antonio Pérez-Lasheras sobre "La literatura

en la Huesca Universitaria del Siglo de Oro", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Comienza el ciclo sobre "La ruta del Santo Grial"; con ponencias de José Francisco Ballester (a las 19h), Javier Monsón (a las 20h) y Antonia Buisán (a las 20'30h) en el IEA.

Miércoles 18

Conferencia de Ignacio Benedí sobre el tema "Vidrio es... y vidrio será", a las 12h en la Escue-

la Politécnica Superior.

Mesa redonda sobre "Situación actual de los valores igualitarios desde una perspectiva de género", dentro del ciclo "Pensar la educación", a las 18h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conferencia de Carlos Leal sobre "El ordenador: prevenir y curar", a las 19h en el Centro Cívico, dentro del ciclo Miércoles Digitales.

Conferencia de Raúl Burillo sobre "La lucha contra la corrupción política", a las 19h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la

Educación. Organiza 15-M.

Exposiciones

Hoy, a las 19h se inaugura en el Centro Cultural del Matadero la exposición "El viaje" de Marisa Royo, que se podrá visitar hasta el 5 de abril. Hasta el 26 de marzo se puede visitar la exposición de pintura de Ricardo Roldán en el Colegio Salesianos. Y hasta el día 31 se puede visitar la exposición "Vidrio es... y vidrio será" en la Escuela Politécnica Superior.

PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Cine

‘Padre patrón’, de los Taviani



Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, a partir de las 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

En un ciclo en colaboración con la asociación Universitarios con la Infancia, sección de la ONG Save the Children, la Universidad de Zaragoza proyecta esta tarde la película *Padre patrón*, de Paolo y Vittorio Taviani, en versión original subtitulada en castellano. Se trata de la historia particular de Gabino Ledda, un pastor sardo, librando una batalla personal con la incomunicación, la falta de educación y la dependencia, todo ello propiciado por su tiránico padre.

Cómic

‘Los príncipes morados’

Teatro de la Estación, a partir de las 20.30 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

David Pallás presenta su cómic *Los príncipes morados*. En el acto estará acompañado de los miembros del colectivo Elaios Azucena Fernández y Pablo J. Vázquez.

Conferencia

‘La obra maestra y desconocida...’

CaixaFórum, a partir de las 19 horas. Precio: 4 euros (2 para clientes de La Caixa).

Conferencia titulada *La obra maestra desconocida del Balzac: Creación y destrucción* donde se analiza su novela corta y la pintura contemporánea.

Clásica

Orquesta del CSMA

Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, a partir de las 20.15 horas. Precio de las entradas: de 20 a 80 euros.

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón interpreta a Eslava, Penderecki y Schumann.

te recomendamos...



...la puesta en escena de la ópera ‘Payasos’ en el Teatro Principal

El Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia pone en escena esta noche en el Teatro Principal la ópera *Payasos* (*Pagliacci* en su título original en italiano). Se trata de un drama en dos actos con un prólogo. La música y el libreto en italiano pertenecen al compositor Ruggero Leoncavallo y relata la tragedia de un esposo celoso y su esposa en una compañía teatral de la comedia del arte.

La acción tiene lugar en una aldea de Calabria, cerca de Montalto, en la Fiesta de la Asunción entre 1865 y 1870. Durante la obertura,

se alza el telón. Desde detrás de un segundo telón, Tonio, vestido como su personaje de la comedia del arte Taddeo, se dirige al público. («*Si può?... Si può?... Signore! Signor! ... Un nido di memorie*). Justo en ese momento, le recuerda al público que los actores también tienen sentimientos, y que esta función es sobre seres humanos de verdad.

LUGAR	TEATRO PRINCIPAL
HORARIO	19.00 HORAS
PRECIO	12 EUROS

Charla

‘El reto de la diabetes’

Ibercaja Patio de la Infanta, a partir de las 19.30 horas. Entrada libre.

Los psicólogos Rafael Salas y Carlota Cabeza protagonizan la charla *El reto de la diabetes: estrategias y habilidades de afrontamiento*.

Proyección

‘Gonzo: the life and work of...’

Sala Fórum de la Fnac Plaza España, a partir de las 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

Proyección de la película *Gonzo: the life and work of Dr. Hunter S. Thompson*, de Alex Gibney.

Cumpleaños

Para aparecer en la sección de cumpleaños deberá enviar una fotografía (por correo o e-mail) con los datos de quien cumple años a la sede de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, situada en la calle Hernán Cortés, 37.



Nicolás
12 años. Muchas felicidades de parte de tu amigo Alex y familia.

galerías y museos

► **AEROPUERTO.** *Chopo cabecero.* Hasta el 30 de marzo. Ctra. Aeropuerto, s/n.

► **ARAGONIA.** *Cenicienta.* Hasta el 3 de mayo. Lunes a viernes y domingos, 17 a 21 h.; sábados y festivos de apertura, 11 a 21 h. Av. Juan Carlos I, 44.

► **BAR MANTIS LOUNGE.** *Mantis Gallery.* Permanente. Jueves-viernes desde las 20 h.; sáb., desde las 22 h. Mayor 14.

► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Juan De la Jota. 100 días en el país de los hombres libres.* Fotografías. Hasta el 31 de marzo; Juan De la Jota. *Vipassana: cien días en Siam.* Hasta el 4 de abril; *Viñetas palesinas.* Hasat el 31 de julio. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.

► **BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.** *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Entrada libre. Plaza Basilio Paraíso, 4.

► **CAIXAFÓRUM ZARAGOZA.** *Los objetos hablan. Colecciones del Museo del Prado.* H. 17 de mayo. De lunes a domingo de 10 a 20 h. Avda. Anselmo Clavé.

► **CASA DE LOS MORLANES.** Mariano Castillo. *Extracto gráfico.* Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Carlos, 4.

► **CENTRO CÍVICO ESQUINAS DEL PSIQUIÁTRICO.** *Movimientos sociales en Zaragoza (1975-1979).* Fotografía. Vía Universitarias, 30-32.

► **CENTRO CÍVICO TÍO JORGE.** Marta Rivasés. *3 Mujeres en cada Mujer.* Ilustraciones. Hasta 22 marzo. De 11 a 13.30 y 17 a 20.30 h. Pl. San Gregorio, s/n.

► **CENTRO DE ARTES EL TÚNEL.** *Pictures of YouTH.* Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 17.30 a 21.30 h.; sábados y domingos, 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21.30 h. Pº María del Carmen Soldevilla s/n.

► **CENTRO DE HISTORIAS.** *La Loba y las Manos de Arcilla.* Hasta el 12 de abril; *Ibañez, el mago del humor.* Hasta el 5 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Agustín, 1.

► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo 1988-2013.* Hasta el 28 de marzo. Lu-

nes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.

► **DELEGACIÓN DEL GOBIERNO.** *Otra forma de veros: tu Administración sirve, tu Administración te sirve.* Hasta finales de abril. Lunes a jueves, 9 a 14 y 16 a 18 h.; viernes, 9 a 14 h. Plaza del Pilar.

► **ESPACIO DE ARTE NAZCA.** Salvador Dastis y Merce Bravo. *Piezas favoritas.* Hasta 22 marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 14 y 17 a 21.30 h. Francisco de Vitoria, 6.

► **FINESTRA ESTUDIO.** Cristina Huarte. *El gesto espontáneo.* Hasta el 3 de abril. Lunes a viernes de 17.30 a 20 h. Zumalacárregui 12.

► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** Antonio Hitos. *Inercia.* Hasta el 8 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.

► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Kris Ubach y Roberto Iván Cano. *Naturaleza insólita.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.

► **FUNDACIÓN CPA SALDUIE.** *Desde otro punto de vista.* Fotografía con drones en Aragón. H. 23 marzo. Lunes a viernes, 8 a 21.30 h.; sábados, 8 a 15 h. Av. Alcalde Sáinz de Varanda, 1-3.

► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén. *Desde el rojo.* H. 1 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.

► **GALERÍA DE ARTE SALDUBA.** *Mujer.* Esculturas de Renata Senso. Hasta el 30 de abril. De lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 17 a 20.30 h.; sábados de 11 a 13.30 h. Madre Vedruna, 5.

► **GALERÍA ITXASO.** Susana Sancho. *Car Land.* Hasta 6 abril. Martes a domingo, 18 a 22 h., incluso festivos. Dato, 13-15.

► **GALERÍA PILAR GINÉS.** Fernando Cortés. *Pinturas.* Hasta el 27 de marzo. De 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. Santiago 5, piso 1. (entrada pasaje el ciclón).

► **GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Carmen Hierro. *Canción de cuna.* Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.

► **GALERÍA KAFELL.** Ramón Surinyac. *Materia visual.* H. 12 abril. Lasala Valdés, 8.

► **GIL MARRACO.** Enrique Chapin. *Lineas, sombras y reflejos.* Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados

y festivos, cerrado. Luis del Valle, 2-4-6.

► **IBERCAJA ACTUR.** Jesús Antoñanzas y Sergio Pastor. *Fotografía.* Hasta el 31 de marzo; *Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro de Zaragoza.* Hasta el 10 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. Antón García Abril, 1.

► **IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pl. S. P. Nolasco, s/n.

► **INSTITUTO FRANCÉS.** David Möhring y Philip Rieseberg. *Las líneas del frente.* Hasta el 30 de octubre. Pº Sagasta, 7.

► **LASALA.** Roberto Rodríguez Redondo. *Wild Nature.* Hasta el 31 de marzo. De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.; sábado y domingo de 11.00 a 14.00 h. Las Armas, 78.

► **MANTIS LOUNGE BAR.** *Mantis Gallery.* Hasta el 1 de mayo. Jueves y viernes a partir de las 20.00 h., sábados a partir de las 22.00 h. Mayor 14.

► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** *V Aniversario del terremoto de Haití.* H. 6 abril. Santiago Ramón y Cajal, 32.

► **MUSEO DE TAPICES.** Exposición permanente. Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.

► **MUSEO DE ZARAGOZA.** *Annus Augusti MMXIV.* H. 5 abril; *Hiroshige (1797-1858) y su época.* H. 31 diciembre. *Mujeres.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. los Sitios, 6.

► **MUSEO GOYA.** Sala José Camón Aznar: *Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas.* H. 28 junio. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.

► **MUSEO PABLO GARGALLO.** *El rostro del tiempo. Aproximación al retrato en Aragón.* Hasta 21 junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

► **MUSEO PABLO SERRANO.** Juan Balde-llou. *Ilustraciones del Quijote.* Hasta el 15 de abril; *La era del entusiasmo. Los 80 en la Colección Pilar Citoler.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a

12 h. Pº M. Agustín, 20.

► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

► **PALACIO DE LA ALJAFERÍA.** *Fernando II de Aragón. El rey que imagino España y la abrió a Europa.* Hasta el 7 de junio. De 10 a 14 y de 16 a 18.30 h.; domingos tarde cerrado. Diputados, s/n

► **PALACIO DE MONTEMUZO.** *Estampas de la Torre Nueva.* Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Santiago, 36.

► **PALACIO DE SÁSTAGO.** *Dibujar el espacio. De Picasso a Plensa.* H. 17 mayo; *La mirada de Efe, 75 años de toros en Zaragoza.* H. 15 marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos, 11 a 14 h., lunes cerrado. Coso, 44.

► **PARANINFO.** *Ideal de Aragón. Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1939).* Hasta el 3 de mayo; *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraíso, 4.

► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte.* Permanente. Domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.

► **RUTA DE CAESARAUGUSTA.** *Museo del Foro* (Pl. de la Seo, 2). *Museo del Puerto Fluvial* (Pl. San Bruno, 8). *Museo de las Termas* (San Juan y San Pedro, 3-5-7). *Museo del Teatro* (San Jorge, 12). Horario de visitas: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.

► **SALA CAI LUZÁN.** Javier Riaño. *Refigurasiones.* H. 28 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Entrada libre. Pº Independencia, 10.

► **SALA FORTEA.** *Sólo sueños.* Hasta el 26 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torre Nueva, 25.

► **CASA NATAL DE GOYA Y MUSEO DEL GRABADO Y SALA DE EXPOSICIONES IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** *Artistas de la Casa Velázquez.* Hasta el 22 de marzo. De martes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Zuloaga, 3.

► **CATEDRAL STA. MARÍA DE LA HUERTA (TARAZONA).** Miércoles a viernes, 11 a 14 y 16 a 18 h.; sábados, 11 a 14 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Visitas grupos: 976642643 y 976640271.

► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Camino de la Platera, 7.

► **ENLATAMUS (REMOLINOS).** Dominique Leyva. *Polvo en el Neón.* Hasta el 5 de abril. Parque del Dance.

► **MUSEO ORÚS (UTEBO).** *Decor-Art en Primavera.* Hasta el 29 de marzo. De martes a viernes y domingo de 16 a 21 h. **HUESCA**

► **CENTRO IBERCAJA.** *Enlaces y vínculos.* -com. H. 18 marzo; *El arte del Orígami.* H. 31 marzo. Lunes a sábado, 10 a 13 y 18 a 21 h. Duquesa Villahermosa, 1.

► **ESPACIO IBERCAJA. CASTILLO MONTEARAGÓN.** Asociación Visual. Vicente Lachén y Dominique Leyva. *Fotografía.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pje Almería, 4-6.

► **MUSEO DE HUESCA.** *Vrbs Victrix Osca. La huella de Augusto.* H. 26 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. Universidad, s/n.

► **ESPACIO PIRINEOS (GRAUS).** *Graus revisitado. Secuencia gráfica del progreso (1885-2015).* Hasta 30 mayo. De 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. de la Compañía, 2. **TERUEL**

► **MUSEO DE TERUEL.** Francisco Fuertes. *Árboles, rocas, paisajes.* Hasta el 19 de abril. De martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.; sábados y domingos de 10 a 14 h. Pza Fray A. Polanco, 3.

► **CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** Rafael Navarro. *La presencia de la ausencia.* Hasta el 20 de marzo. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.

► **MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Inma Sáenz. *Chica conoce chico.* Hasta el 8 de mayo. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.

► **BIBLIOTECA JÓVENES CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** Juan de la Jota. *Vipassana: 100 días en Siam.* Hasta el 4 de abril.

PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Cine

'El rey de los niños'



Paraninfo de la Universidad, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Proyección de la película *El rey de los niños* (foto), de Chen Kaige. Durante la revolución cultural china, un joven es asignado a una brigada de trabajo. Allí recibe el encargo de ocupar el puesto de profesor en una lejana aldea montañesa. Pese a sus limitados conocimientos, y con la ayuda de su alumno más aventajado, el maestro luchará por enseñar a sus alumnos. Además, en la **Fnac** se podrá ver *La gran belleza*, de Paolo Sorrentino, dentro del ciclo *La imagen del escritor en el cine*.

Salud

'Logros y retos en la diabetes'

Ibercaja Patio de la Infanta (c/ San Ignacio de Loyola), a las 19.30 horas. Entrada libre.

Javier Acha, jefe de servicio de Endocrinología del Hospital Clínico Universitario Miguel Servet, habla sobre el tema *Logros y retos en la diabetes*.

Conferencia

'Razón, emoción...'

Centro Pignatelli, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Ramón María Nogués, catedrático emérito de Antropología Biológica de la Universidad Autónoma de Barcelona, imparte una conferencia sobre *Razón, emoción y trascendencias*.

Ciclo

Lectura de la Biblia

Centro Joaquín Roncal de la CAI, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Dentro del ciclo pensamiento cristiano-Lectura abierta de la Biblia, Cristina Inogés trata sobre *El cantar de los cantares. El poema más bello*.

te recomendamos...



... a Julio Llamazares y sus 'Distintas formas de mirar al agua'

Julio Llamazares (foto) presenta en **Cálamo** su último libro, *Distintas formas de mirar al agua* (Alfaguara). En torno a las cenizas del abuelo, que van a reposar para siempre bajo el agua, dieciséis personas reconstruyen la historia de su familia a la vez que las suyas propias. Desde la abuela a la nieta más pequeña, desde el recuerdo de la aldea en la que los mayores nacieron y se criaron antes de verse obligados a abandonarla ante su destrucción inminente a las historias y sentimientos de los más jóvenes. Se trata de una novela sobre el destie-

rro, sobre el paso del tiempo y la memoria, sobre el sentimiento de vinculación a la naturaleza y la impronta que el ámbito rural deja en quienes lo habitaron. Y en **Ibercaja**, Ángel Alcalá habla de *La infanta y el cardenal*, su primera novela histórica, la verdadera historia del matrimonio morganático de don Luis de Borbón y Farnesio y María Teresa de Vallabriga.

LUGAR LIBRERÍA CALAMO, A LAS 20.00 HORAS; **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA**, A LAS 19.30 HORAS

Charla

'El Juego Heurístico'

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.

La socióloga María Requielme imhablará sobre *El Juego Heurístico y posibilidades del juego con materiales reciclados*.

Cumpleaños

Para aparecer en la sección de cumpleaños deberá enviar una fotografía (por correo o e-mail) con los datos de quien cumple años a la sede de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, situada en la calle Hernán Cortés, 37.



Carla

Muchas felicidades, de tus tíos que te quieren un montón. Carmen y Jesús.



Juan

2 años. Felicidades te desea tu hermano Óscar y toda la familia. Buen día.



Marcos

5 años. Felicidades a este chico tan guapo, de tus papás, tato y yayos. Besos.

galerías y museos

► **AEROPUERTO.** *Chopo cabecero.* Hasta el 30 de marzo. Ctra. Aeropuerto, s/n.
► **ARAGONIA.** *Cenicienta.* Hasta el 3 de mayo. Lunes a viernes y domingos, 17 a 21 h.; sábados y festivos de apertura, 11 a 21 h. Av. Juan Carlos I, 44.
► **BAR MANTIS LOUNGE.** *Mantis Gallery.* Permanente. Jueves-viernes desde las 20 h.; sáb., desde las 22 h. Mayor 14.
► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Juan De la Jota. 100 días en el país de los hombres libres.* Fotografías. Hasta el 31 de marzo; Juan De la Jota. *Vipassana: cien días en Siam.* Hasta el 4 de abril; *Viñetas palestinas.* Hasat el 31 de julio. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
► **BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.** *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Entrada libre. Plaza Basilio Paraíso, 4.
► **CAIXAFÓRUM ZARAGOZA.** *Los objetos hablan. Colecciones del Museo del Prado.* H. 17 de mayo. De lunes a domingo de 10 a 20 h. Avda. Anselmo Clavé.
► **CASA DE LOS MORLANES.** Mariano Castillo. *Extracto gráfico.* Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Carlos, 4.
► **CENTRO CÍVICO ESQUINAS DEL PSIQUIÁTRICO.** *Movimientos sociales en Zaragoza (1975-1979).* Fotografía. Vía Universitarias, 30-32.
► **CENTRO CÍVICO TÍO JORGE.** Marta Rivasés. *3 Mujeres en cada Mujer.* Ilustraciones. Hasta 22 marzo. De 11 a 13.30 y 17 a 20.30 h. Pl. San Gregorio, s/n.
► **CENTRO DE ARTES EL TÚNEL.** *Pictures of YouTH.* Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 17.30 a 21.30 h.; sábados y domingos, 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21.30 h. Pº María del Carmen Soldevilla s/n.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *La Loba y las Manos de Arcilla.* Hasta el 12 de abril; *Ibañez, el mago del humor.* Hasta el 5 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo 1988-2013.* Hasta el 28 de marzo. Lu-

nes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.
► **DELEGACIÓN DEL GOBIERNO.** *Otra forma de verlos: tu Administración sirve, tu Administración te sirve.* Hasta finales de abril. Lunes a jueves, 9 a 14 y 16 a 18 h.; viernes, 9 a 14 h. Plaza del Pilar.
► **ESPACIO DE ARTE NAZCA.** Salvador Dastis y Merce Bravo. *Piezas favoritas.* Hasta 22 marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 14 y 17 a 21.30 h. Francisco de Vitoria, 6.
► **FINESTRA ESTUDIO.** Cristina Huarte. *El gesto espontáneo.* Hasta el 3 de abril. Lunes a viernes de 17.30 a 20 h. Zumalacárregui 12.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** Antonio Hitos. *Inercia.* Hasta el 8 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Kris Ubach y Roberto Iván Cano. *Naturaleza insólita.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
► **FUNDACIÓN CPA SALDUIE.** *Desde otro punto de vista.* Fotografía con drones en Aragón. H. 23 marzo. Lunes a viernes, 8 a 21.30 h.; sábados, 8 a 15 h. Av. Alcalde Sáinz de Varanda, 1-3.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén. *Desde el rojo.* H. 1 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
► **GALERÍA DE ARTE SALDUBA.** *Mujer.* Esculturas de Renata Senso. Hasta el 30 de abril. De lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 17 a 20.30 h.; sábados de 11 a 13.30 h. Madre Vedruna, 5.
► **GALERÍA ITXASO.** Susana Sancho. *Car Land.* Hasta 6 abril. Martes a domingo, 18 a 22 h., incluso festivos. Dato, 13-15.
► **GALERÍA PILAR GINÉS.** Fernando Cortés. *Pinturas.* Hasta el 27 de marzo. De 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. Santiago 5, piso 1. (entrada pasaje el ciclón).
► **GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Carmen Hierro. *Canción de cuna.* Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.
► **GALERÍA KAFELL.** Ramón Surinyac. *Materia visual.* H. 12 abril. Lasala Valdés, 8.
► **GIL MARRACO.** Enrique Chapin. *Lineas, sombras y reflejos.* Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados

y festivos, cerrado. Luis del Valle, 2-4-6.
► **IBERCAJA ACTUR.** Jesús Antoñanzas y Sergio Pastor. *Fotografía.* Hasta el 31 de marzo; *Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro de Zaragoza.* Hasta el 10 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. Antón García Abril, 1.
► **IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pl. S. P. Nolasco, s/n.
► **INSTITUTO FRANCÉS.** David Möhring y Philip Rieseberg. *Las líneas del frente.* Hasta el 30 de octubre. Pº Sagasta, 7.
► **LASALA.** Roberto Rodríguez Redondo. *Wild Nature.* Hasta el 31 de marzo. De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.; sábado y domingo de 11.00 a 14.00 h. Las Armas, 78.
► **MANTIS LOUNGE BAR.** *Mantis Gallery.* Hasta el 1 de mayo. Jueves y viernes a partir de las 20.00 h., sábados a partir de las 22.00 h. Mayor 14.
► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** *V Aniversario del terremoto de Haití.* H. 6 abril. Santiago Ramón y Cajal, 32.
► **MUSEO DE TAPICES.** Exposición permanente. Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** *Annus Augusti MMXIV.* H. 5 abril; *Hiroshige (1797-1858) y su época.* H. 31 diciembre. *Mujeres.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. los Sitios, 6.
► **MUSEO GOYA.** Sala José Camón Aznar: *Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas.* H. 28 junio. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
► **MUSEO PABLO GARGALLO.** *El rostro del tiempo. Aproximación al retrato en Aragón.* Hasta 21 junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.
► **MUSEO PABLO SERRANO.** Juan Balde-llou. *Ilustraciones del Quijote.* Hasta el 15 de abril; *La era del entusiasmo. Los 80 en la Colección Pilar Citoler.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a

12 h. Pº M. Agustín, 20.
► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
► **PALACIO DE LA ALJAFERÍA.** *Fernando II de Aragón. El rey que imagino España y la abrió a Europa.* Hasta el 7 de junio. De 10 a 14 y de 16 a 18.30 h.; domingos tarde cerrado. Diputados, s/n.
► **PALACIO DE MONTEMUZO.** *Estampas de la Torre Nueva.* Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Santiago, 36.
► **PALACIO DE SÁSTAGA.** *Dibujar el espacio. De Picasso a Plensa.* H. 17 mayo; *La mirada de Efe, 75 años de toros en Zaragoza.* H. 15 marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos, 11 a 14 h., lunes cerrado. Coso, 44.
► **PARANINFO.** *Ideal de Aragón. Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1939).* Hasta el 3 de mayo; *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraíso, 4.
► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte.* Permanente. Domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.
► **RUTA DE CAESARAUGUSTA.** *Museo del Foro* (Pl. de la Seo, 2). *Museo del Puerto Fluvial* (Pl. San Bruno, 8). *Museo de las Termas* (San Juan y San Pedro, 3-5-7). *Museo del Teatro* (San Jorge, 12). Horario de visitas: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.
► **SALA CAI LUZÁN.** Javier Riaño. *Refigurasiones.* H. 28 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Entrada libre. Pº Independencia, 10.
► **SALA FORTEA.** *Sólo sueños.* Hasta el 26 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torre Nueva, 25.
► **CASA NATAL DE GOYA Y MUSEO DEL GRABADO Y SALA DE EXPOSICIONES IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** *Artistas de la Casa Velázquez.* Hasta el 22 de marzo. De martes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Zuloaga, 3.

► **CATEDRAL STA. MARÍA DE LA HUERTA (TARAZONA).** Miércoles a viernes, 11 a 14 y 16 a 18 h.; sábados, 11 a 14 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Visitas grupos: 976642643 y 976640271.
► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Camino de la Platera, 7.
► **ENLATAMUS (REMOLINOS).** Dominique Leyva. *Polvo en el Neón.* Hasta el 5 de abril. Parque del Dance.
► **MUSEO ORÚS (UTEBO).** *Decor-Art en Primavera.* Hasta el 29 de marzo. De martes a viernes y domingo de 16 a 21 h. **HUESCA**
► **CENTRO IBERCAJA.** *Enlaces y vínculos.* -com. H. 18 marzo; *El arte del Origami.* H. 31 marzo. Lunes a sábado, 10 a 13 y 18 a 21 h. Duquesa Villahermosa, 1.
► **ESPACIO IBERCAJA. CASTILLO MONTEARAGÓN.** Asociación Visual. Vicente Lachén y Dominique Leyva. *Fotografía.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pje Almería, 4-6.
► **MUSEO DE HUESCA.** *Vrbs Victrix Osca. La huella de Augusto.* H. 26 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. Universidad, s/n.
► **ESPACIO PIRINEOS (GRAUS).** *Graus revisitada. Secuencia gráfica del progreso (1885-2015).* Hasta 30 mayo. De 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. de la Compañía, 2. **TERUEL**
► **MUSEO DE TERUEL.** Francisco Fuertes. *Árboles, rocas, paisajes.* Hasta el 19 de abril. De martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.; sábados y domingos de 10 a 14 h. Pza Fray A. Polanco, 3.
► **CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** Rafael Navarro. *La presencia de la ausencia.* Hasta el 20 de marzo. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.
► **MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Inma Sáenz. *Chica conoce chico.* Hasta el 8 de mayo. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.
► **BIBLIOTECA JÓVENES CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** Juan de la Jota. *Vipassana: 100 días en Siam.* Hasta el 4 de abril.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 18 MARZO
HUESCA 16°
 4°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
13° 1°	12° -2°	16° 4°



PREVISIONES

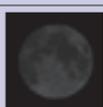
JUEVES	VIERNES
17° 7°	15° 7°

Intervalos de nubes altas de madrugada, tendiendo a cielos nubosos o muy nubosos. Precipitaciones débiles y dispersas, menos probables en el norte de la provincia. Cota de nieve: subiendo de 1.400 a 1.600 metros. Temperaturas mínimas en ligero o moderado ascenso y máximas sin cambios. Heladas en áreas de montaña, localmente moderadas. Viento de componentes sur y este, flojo en general.

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	15.9	1.8	0.0
Jaca	13.8	-1.8	0.0
Bielsa	14.3	-3.1	0.0
Benasque	13.7	-4.6	--
Sariñena	15.9	-0.2	0.0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 04.55 y se pone a las 16.22 (GMT). La luna sale a las 20.27 y se pone a las 07.03 (GMT).

Gracias al descubrimiento de las manchas solares Galileo pudo observar la rotación solar.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



Fontanería Calefacción
Lucas Tapias

PÁSESE AL PELLET SIN CAMBIAR DE CALDERA



Sólo cambiando el quemador

Ahórrase hasta un 50 %

Tel.: 633 316 930
 lucastapias@hotmail.com

www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es

ONCE

67.010

La Paga: 024

www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es
 www.diariodelaltoaragon.es



EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA						
Albacete	11	2	Huelva	14	10	Santander	16	8
Alicante	14	10	Jaén	15	7	Segovia	8	1
Almería	16	11	Las Palmas	20	16	Sevilla	15	9
Ávila	8	0	León	14	3	Soria	9	0
Badajoz	17	4	Lérida	17	5	Tarragona	16	11
Barcelona	17	12	Logroño	12	5	Teruel	12	0
Bilbao	18	7	Lugo	14	5	Toledo	10	4
Burgos	10	1	Madrid	10	5	Valencia	15	11
Cáceres	13	5	Málaga	15	10	Valladolid	11	3
Cádiz	14	12	Melilla	17	13	Vitoria	12	3
Castellón de la Plana	15	10	Murcia	15	7	Zamora	12	2
Ceuta	17	13	Orense	18	4	Zaragoza	16	6
Ciudad Real	14	3	Oviedo	15	5			
Córdoba	17	8	Palencia	13	3			
Coruña	15	9	Palma de Mallorca	18	5			
Cuenca	9	1	Pamplona	17	6			
Gerona	17	8	Pontevedra	19	8			
Granada	16	4	Salamanca	11	4			
Guadalajara	9	4	San Sebastián	18	8			
			Santa Cruz de Tenerife	21	15			

AGENDA

Santoral

Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Alejandro, Narciso y Félix.

Actos

LITERATURA EN HUESCA: La Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol organiza, a las 17:30 horas, el Club Comelibros.

CINE EN HUESCA: El Teatro Olimpia acoge, a las 18 horas, la inauguración de la XV Muestra de Cine Realizado por Mujeres.

DEBATE EN HUESCA: Las jornadas *Pensar en la educación* hablarán, a partir de las 18 ho-

ras, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, sobre la *Situación actual de los valores igualitarios desde una perspectiva de género*.

INFORMÁTICA EN HUESCA: Continúan los *Miércoles Informáticos* en el Centro Cívico con una charla, a las 19 horas, impartida por Carlos Leal, en la que hablará sobre *El ordenador: prevenir y curar*.

CHARLA EN HUESCA: Raúl Burrillo analiza la lucha contra la corrupción política, a las 19 horas, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

CINE EN HUESCA: La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a las 19 horas, la pelí-

cula *Lecciones inolvidables*, de Ramón Menéndez.

PRESENTACIÓN EN HUESCA:

El autor Manuel Chaure presenta, a las 19:30 horas, en el Centro Cultural Ibercaja, su libro *Un asalto a la inteligencia. La creatividad*.

PRESENTACIÓN EN HUESCA: El IEA presenta, a las 19:30 horas, el número 82 de la colección Larumbe, llamado *Teatro completo*, de Ramón J. Sender (editado por Manuel Aznar Soler).

CHARLA EN HUESCA: En la sede de Cruz Roja en Huesca, a las 17 horas se charla sobre 'Dietas especiales: vegetarianos, veganos, crudiveganos'.

FARMACIAS

HUESCA. CENTRAL. Menéndez Pidal, 4. Tel.: 974 225340

FRAGA. MASOT. Paseo Barrón, 10. Tel.: 974 472494

BARBASTRO. SIN. Paseo del Coso, 34. Tel.: 974 311731

BINEFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. UTRERA. Serrablo, 57. Tel.: 974 480033

JACA. LEGASA. Ibon de Estanés, 1. Tel.: 974 356475

MONZÓN. IBARZ. Barón Eroles, 2. Tel.: 974 400887

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Ascensores SALES
 Especialistas en accesibilidad y mantenimiento

- Ascensores
- Plataformas
- Montacargas
- Monta coches
- Sillas sube escaleras

902 158 353
 Huesca
 Pl. de la Inmaculada, 2 - Ofic. 3
 22003 Huesca
 www.ascensoresales.com

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
4, 8, 23, 27, 36, 40
 Complementario: **44** Reintegro: **6**

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
11, 23, 26, 38, 44
 Estrellas: **1, 8**

café bar
álvaro

MENÚ DIARIO
 a ELEGIR
 4 PRIMEROS y 4 SEGUNDOS
 + postre + bebida + café
12,00€

rafael gil, 4 • T. 974 226 511
 VISITA NUESTRA WEB: www.cafebaralvaro.com
LOS JUEVES, COCIDO

PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Gala Premios de la música aragonesa



Teatro Principal, a las 20.00 horas. Entrada, 6 euros.

Aragón Musical organiza un año más los Premios de la música aragonesa, en las categorías de Mejor Portada, Video, Programación Musical, DJ, Otras Músicas, Directo, Canción en Lengua Autóctona Aragonesa, Canción, Producción, EP, Álbum Autoeditado, Álbum, Solista, Grupo y Mayor Proyección. Los honoríficos irán para Manolo Kabezabolo, La lata de bombillas y Love of lesbian. La música en directo correrá a cargo de The Bronson, Domador, In Materia y el propio Kabezabolo.

Charla Recuerdos y olvidos

CaixaForum Zaragoza, a las 19.00 horas. Entrada, 4 euros.

Conferencia sobre *Cómo recordamos y por qué olvidamos*, en el que se explica la memoria que tenemos para reconocer las cosas y cómo las emociones facilitan los recuerdos.

Gastronomía Cocina española en Colombia

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Ximena Hernández imparte una conferencia en la que hablará sobre *Presencia e influencia de la cocina española en Colombia*. Organiza la Academia de Gastronomía.

Libro 'La sota de bastos...'

Sala Cultural de Librería Central (c/ Corona de Aragón, 40), a las 19.30 horas. Entrada libre.

Miguel Ángel Buj presenta el libro *La sota de bastos jugando al béisbol*, acompañada por Teresa Sopeña y Joaquín Casanova.

te recomendamos...



... cine con 'Descubriendo a Forrester' y 'Desmontando a Harry'

Tres propuesta cinematográficas. Dentro del ciclo *Escritores raritos (La imagen del escritor en el cine)*, en la **Fnac**, a las 19.00 horas, se podrá ver *Descubriendo a Forrester* (foto), de Gus Van Sant, Conocido en su barrio por su condición de solitario, Forrester es un hombre cuyo misterio y excentricidad son casi míticos. Cuando Jamal, un destacado estudiante y atleta negro logra colarse en su apartamento con una cartera repleta de trabajos literarios, de manera inesperada e insólita, se establece entre ellos una relación altamente provechosa. En

la sala **CAI Luzán**, a la misma hora, se proyectará *Desmontando a Harry*, de Woody Allen, sobre un hombre que se aprovecha de sus relaciones para escribir sus novelas; y habrá un coloquio sobre *Cuestión de identidad (Literatura y filosofía)*, a cargo de Luis Beltrán. Y en el **Paraninfo de la Universidad**, *Lecciones inolvidables*, de Ramón Menéndez.

LUGAR FNAC, CAI LUZÁN Y PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD, A LAS 19.00 HORAS

Concierto Sienna Root, en directo

La ley seca (c/ Sevilla, 2), a las 21.30 horas. Entrada, 12 euros.

Concierto de los suecos Sienna Root, son considerados una de las bandas pioneras de la *old school rock music*, el rock de la vieja escuela. Publicaron su primer disco en vinilo negro en 2004.

Salud El trasplante de páncreas

Ibercaja Patio de la Infanta, a las 19.30 horas. Entrada libre.

El especialista José Ignacio Sánchez, coordinador de trasplantes de Aragón, imparte una conferencia sobre salud en la que disertará sobre la *Situación actual del trasplante de páncreas*.

Presentación 'El modorro y otros cuentos...'

Librería Cálamo, a las 20.00 horas. Entrada libre.

Presentación del libro *El modorro y otros cuentos libertarios*, de Rasmia editorial. Se trata de 20 relatos ilustrados de autores casi olvidados que denunciaron injusticias.

galerías y museos

► **AEROPUERTO.** *Chopo cabecero.* Hasta el 30 de marzo. Ctra. Aeropuerto, s/n.
► **ARAGONIA.** *Cenicienta.* Hasta el 3 de mayo. Lunes a viernes y domingos, 17 a 21 h.; sábados y festivos de apertura, 11 a 21 h. Av. Juan Carlos I, 44.
► **BAR MANTIS LOUNGE.** *Mantis Gallery.* Permanente. Jueves-viernes desde las 20 h; sáb., desde las 22 h. Mayor 14.
► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Juan De la Jota. 100 días en el país de los hombres libres.* Fotografías. Hasta el 31 de marzo; Juan De la Jota. *Vipassana: cien días en Siam.* Hasta el 4 de abril; *Viñetas palesinas.* Hasat el 31 de julio. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
► **BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.** *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Entrada libre. Plaza Basilio Paraíso, 4.
► **CAIXAFÓRUM ZARAGOZA.** *Los objetos hablan. Colecciones del Museo del Prado.* H. 17 de mayo. De lunes a domingo de 10 a 20 h. Avda. Anselmo Clavé.
► **CASA DE LOS MORLANES.** Mariano Castillo. *Extracto gráfico.* Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Carlos, 4.
► **CENTRO CÍVICO ESQUINAS DEL PSIQUIÁTRICO.** *Movimientos sociales en Zaragoza (1975-1979).* Fotografía. Vía Universitarias, 30-32.
► **CENTRO CÍVICO TÍO JORGE.** Marta Rivasés. *3 Mujeres en cada Mujer.* Ilustraciones. Hasta 22 marzo. De 11 a 13.30 y 17 a 20.30 h. Pl. San Gregorio, s/n.
► **CENTRO DE ARTES EL TÚNEL.** *Pictures of YouTH.* Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 17.30 a 21.30 h.; sábados y domingos, 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21.30 h. Pº María del Carmen Soldevilla s/n.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *La Loba y las Manos de Arcilla.* Hasta el 12 de abril; *Ibañez, el mago del humor.* Hasta el 5 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo 1988-2013.* Hasta el 28 de marzo. Lu-

nes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.
► **DELEGACIÓN DEL GOBIERNO.** *Otra forma de verlos: tu Administración sirve, tu Administración te sirve.* Hasta finales de abril. Lunes a jueves, 9 a 14 y 16 a 18 h.; viernes, 9 a 14 h. Plaza del Pilar.
► **ESPACIO DE ARTE NAZCA.** Salvador Dastis y Merce Bravo. *Piezas favoritas.* Hasta 22 marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 14 y 17 a 21.30 h. Francisco de Vitoria, 6.
► **FINESTRA ESTUDIO.** Cristina Huarte. *El gesto espontáneo.* Hasta el 3 de abril. Lunes a viernes de 17.30 a 20 h. Zumalacárregui 12.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** Antonio Hitos. *Inercia.* Hasta el 8 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Kris Ubach y Roberto Iván Cano. *Naturaleza insólita.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
► **FUNDACIÓN CPA SALDUIE.** *Desde otro punto de vista.* Fotografía con drones en Aragón. H. 23 marzo. Lunes a viernes, 8 a 21.30 h.; sábados, 8 a 15 h. Av. Alcalde Sáinz de Varanda, 1-3.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén. *Desde el rojo.* H. 1 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
► **GALERÍA DE ARTE SALDUBA.** *Mujer.* Esculturas de Renata Senso. Hasta el 30 de abril. De lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 17 a 20.30 h.; sábados de 11 a 13.30 h. Madre Vedruna, 5.
► **GALERÍA ITXASO.** Susana Sancho. *Car Land.* Hasta 6 abril. Martes a domingo, 18 a 22 h., incluso festivos. Dato, 13-15.
► **GALERÍA PILAR GINÉS.** Fernando Cortés. *Pinturas.* Hasta el 27 de marzo. De 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. Santiago 5, piso 1. (entrada pasaje el ciclón).
► **GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Carmen Hierro. *Canción de cuna.* Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.
► **GALERÍA KAFELL.** Ramón Surinyac. *Materia visual.* H. 12 abril. Lasala Valdés, 8.
► **GIL MARRACO.** Enrique Chapin. *Lineas, sombras y reflejos.* Hasta el 20 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados

y festivos, cerrado. Luis del Valle, 2-4-6.
► **IBERCAJA ACTUR.** Jesús Antoñanzas y Sergio Pastor. *Fotografía.* Hasta el 31 de marzo; *Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro de Zaragoza.* Hasta el 10 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. Antón García Abril, 1.
► **IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pl. S. P. Nolasco, s/n.
► **INSTITUTO FRANCÉS.** David Möhring y Philip Rieseberg. *Las líneas del frente.* Hasta el 30 de octubre. Pº Sagasta, 7.
► **LASALA.** Roberto Rodríguez Redondo. *Wild Nature.* Hasta el 31 de marzo. De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.; sábado y domingo de 11.00 a 14.00 h. Las Armas, 78.
► **MANTIS LOUNGE BAR.** *Mantis Gallery.* Hasta el 1 de mayo. Jueves y viernes a sábado, hasta las 20.00 h., sábados a partir de las 22.00 h. Mayor 14.
► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** *V Aniversario del terremoto de Haití.* H. 6 abril. Santiago Ramón y Cajal, 32.
► **MUSEO DE TAPICES.** Exposición permanente. Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** *Annus Augusti MCMXIV.* H. 5 abril; *Hiroshige (1797-1858) y su época.* H. 31 diciembre. *Mujeres.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. los Sitios, 6.
► **MUSEO GOYA.** Sala José Camón Aznar: *Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas.* H. 28 junio. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
► **MUSEO PABLO GARGALLO.** *El rostro del tiempo. Aproximación al retrato en Aragón.* Hasta 21 junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.
► **MUSEO PABLO SERRANO.** Juan Balde-llou. *Ilustraciones del Quijote.* Hasta el 15 de abril; *La era del entusiasmo. Los 80 en la Colección Pilar Citoler.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a

12 h. Pº M. Agustín, 20.
► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
► **PALACIO DE LA ALJAFERÍA.** *Fernando II de Aragón. El rey que imagino España y la abrió a Europa.* Hasta el 7 de junio. De 10 a 14 y de 16 a 18.30 h.; domingos tarde cerrado. Diputados, s/n.
► **PALACIO DE MONTEMUZO.** *Estampas de la Torre Nueva.* Hasta el 22 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes, cerrado. Santiago, 36.
► **PALACIO DE SÁSTAGO.** *Dibujar el espacio. De Picasso a Plensa.* H. 17 mayo; *La mirada de Efe, 75 años de toros en Zaragoza.* H. 15 marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos, 11 a 14 h., lunes cerrado. Coso, 44.
► **PARANINFO.** *Ideal de Aragón. Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1939).* Hasta el 3 de mayo; *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraíso, 4.
► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte.* Permanente. Domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.
► **RUTA DE CAESARAUGUSTA.** *Museo del Foro* (Pl. de la Seo, 2). *Museo del Puerto Fluvial* (Pl. San Bruno, 8). *Museo de las Termas* (San Juan y San Pedro, 3-5-7). *Museo del Teatro* (San Jorge, 12). Horario de visitas: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.
► **SALA CAI LUZÁN.** Javier Riaño. *Refiguras.* H. 28 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Entrada libre. Pº Independencia, 10.
► **SALA FORTEA.** *Sólo sueños.* Hasta el 26 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torre Nueva, 25.
► **CASA NATAL DE GOYA Y MUSEO DEL GRABADO Y SALA DE EXPOSICIONES IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** *Artistas de la Casa Velázquez.* Hasta el 22 de marzo. De martes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Zuloaga, 3.

► **CATEDRAL STA. MARÍA DE LA HUERTA (TARAZONA).** Miércoles a viernes, 11 a 14 y 16 a 18 h.; sábados, 11 a 14 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Visitas grupos: 976642643 y 976640271.
► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Camino de la Platera, 7.
► **ENLATAMUS (REMOLINOS).** Dominique Leyva. *Polvo en el Neón.* Hasta el 5 de abril. Parque del Dance.
► **MUSEO ORÚS (UTEBO).** *Decor-Art en Primavera.* Hasta el 29 de marzo. De martes a viernes y domingo de 16 a 21 h. **HUESCA**
► **CENTRO IBERCAJA.** *Enlaces y vínculos.* -com. H. 18 marzo; *El arte del Orígamí.* H. 31 marzo. Lunes a sábado, 10 a 13 y 18 a 21 h. Duquesa Villahermosa, 1.
► **ESPACIO IBERCAJA. CASTILLO MONTEARAGÓN.** Asociación Visual. Vicente Lachén y Dominique Leyva. *Fotografía.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pje Almería, 4-6.
► **MUSEO DE HUESCA.** *Vrbs Victrix Osca. La huella de Augusto.* H. 26 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. Universidad, s/n.
► **ESPACIO PIRINEOS (GRAUS).** *Graus revisitado. Secuencia gráfica del progreso (1885-2015).* Hasta 30 mayo. De 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. de la Compañía, 2. **TERUEL**
► **MUSEO DE TERUEL.** Francisco Fuertes. *Árboles, rocas, paisajes.* Hasta el 19 de abril. De martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.; sábados y domingos de 10 a 14 h. Pza Fray A. Polanco, 3.
► **CENTRO BUÑUEL (CALANDA).** Rafael Navarro. *La presencia de la ausencia.* Hasta el 20 de marzo. Martes a domingo, 10.30 a 13.30 y 16 a 20 h. Mayor, 48.
► **MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Inma Sáenz. *Chica conoce chico.* Hasta el 8 de mayo. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.
► **BIBLIOTECA JÓVENES CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** Juan de la Jota. *Vipassana: 100 días en Siam.* Hasta el 4 de abril.

PROYECCIONES EN HUESCA



Matrix

Las proyecciones cinematográficas se siguen multiplicando en Huesca. Este domingo, día 22, a las 21'30h en la tetería El Bosque continúa el ciclo "La vida es sueño" con la proyección del filme "Matrix" de los hermanos Andy y Lana Wachowski, en V.O.S.E.

El lunes, día 23, el Instituto de Estudios Altoaragoneses acoge la proyección del documental "Una pirámide en el carrascal. Arquitectura de un edificio singular", centrado en la construcción de la antigua Universidad Laboral de Huesca, hoy IES Pirámide/Escuela Politécnica Superior. Será a las 19h.

Y se cierra ya el ciclo dedicado a "Derechos de infancia y adolescencia IV" en el Campus de Huesca, con la proyección de los filmes "Diarios de la calle" de Richard LaGravanes (día 23) y de "Más allá de la pizarra" de Jeff Blcekner (día 25), en ambos casos a las 19h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

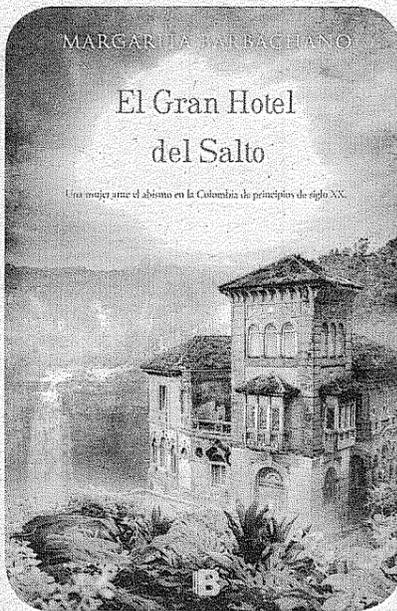


Diarios de la calle

ACTIVIDAD LITERARIA

Hoy, a las 20h tiene lugar en la Librería Anónima la presentación del libro "El Gran Hotel del Salto" (en la imagen) de la escritora Margarita Barbáchano, que estará acompañada por el profesor Antonio Domínguez. Además, las actrices Blanca Bellostas y Maite Sequeira pondrán voz a los personajes del libro.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 21, en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" tiene lugar a las 12h una nueva sesión de Menudos Cuentos. También en ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 23 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 25 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. Además, en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" el miércoles 25 a las 19'30h se celebra una nueva sesión de las KDDs Bibliojuven. Y en esa misma Biblioteca el jueves 26 a las 19h tiene lugar una nueva sesión del Club de Lectura en Inglés. Por último, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Divertilibros.



PRIMAVERA POÉTICA

Las Bibliotecas Municipales de Huesca celebran el Día Internacional de la Poesía con varios actos. Y así, mañana día 21, a las 12h en el Centro Cívico tiene lugar la velada "Menuda poesía", a cargo de Sandra Araguás, y destinada a los más pequeños. Le seguirá el recital poético "Se dice poeta", dedicado a la poesía con voz de mujer. Este acto, en el que colabora el Colectivo Feminista, está integrado dentro de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres. Y finalmente, a las 13'15h en el muro del CEIP Pío XII tiene lugar el acto "Sin poesía no hay ciudad". Y el día 22, en el marco de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres, a las 19'15h en el Teatro Olimpia se proyecta el filme "Se dice poeta" de Sofía Castañón.

SEMANA DE LA FAMILIA Y LA VIDA

Ayer, con la presencia del director de cine Juan Manuel Coteló, dio comienzo en Huesca la IV Semana Diocesana de la Familia y la Vida, que continúa hoy con el cine-fórum "Te puede pasar a ti", coordinado por Juan Manuel Coteló a las 20h en la Parroquia de María Auxiliadora. Mañana, día 21, de 16'30h a 19h en el Seminario de Huesca hay diversas actividades lúdico-formativas para niños y jóvenes. Y a partir del día 22 hasta el miércoles 25 se suceden diversos actos religiosos y eucarísticos, así como un festival para los ancianos en la Residencia de la Tercera Edad "Ciudad de Huesca" el martes 24 de 18h a 19'30h.

UNIVERSIDAD CIUDADANA

El martes 24 continúa el curso "Tapices de alto lizo" a cargo de M^a Jesús F. Cunchillos, a las 18h en la Escuela de Arte. Y los días 24 y 26 continúa el curso de Fotografía Digital a cargo de José A. Sánchez en el IES Ramón y Cajal, a las 19h.

CICLOS DE CONFERENCIAS EN EL IEA

El Instituto de Estudios Altoaragoneses acoge la semana próxima dos ciclos de conferencias. El martes 24, a partir de las 19h, finaliza el ciclo La Ruta del Santo Grial con las conferencias que Carlos Gómez Bahillo (a las 19h) y M^a Victoria Sanagustín (a las 20h) pronunciarán respectivamente sobre "Las tradiciones del Grial, una perspectiva sociológica" y "El proyecto europeo: la ruta del Santo Grial, análisis sociológico".

Y los días 25 y 26 tienen lugar las dos primeras conferencias del ciclo "Los primeros fotógrafos viajeros por el Alto Aragón", en ambos casos a las 19'30h. El miércoles 25 Esteban Anía hablará sobre "Los primeros fotógrafos viajeros por el Alto Aragón: una visión panorámica". Y el jueves 26 Ramón Lasaosa hablará sobre "Fotógrafos franceses. Imágenes para descubrir el Alto Aragón".

OTROS ACTOS

Viernes 20

En el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer, tiene lugar un taller para chicos a las 17'30h en los locales del YMCA con el tema "Y tú, ¿cómo te lías?".

Sábado 21

Concentración a las 13h en los Porches de Galicia para celebrar el Día Internacional por la Eliminación de las Barreras Raciales: "Igualdad para vivir, diversidad para convivir".

Martes 24

Desde las 16h se celebra en el Centro Cultural del Matorero el II Encuentro de Jóvenes y Empresas Contacta

2015. La inscripción es gratuita.

Conferencia de Ainhoa Aguado sobre "Cómo cuidar la piel delicada y atópica del bebé y el niño", a las 18h en el Aula Marro.

Conferencia de Pablo Martínez sobre "La cooperación hoy, la cooperación que viene", a las 18h en la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conferencia de José María Lahoz sobre "Los rectores de la Universidad de Huesca", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Miércoles 25

Conferencia de José María Agustín Bretos sobre "Fotogrametría aérea con UAVs de ala fija", a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Concluye el ciclo "Pensar la educación", que organiza CGT, con la charla de Marianó Coronas sobre "Mi vivencia personal en la enseñanza", a las 18h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conferencia de Daniel Mateos sobre "¿Entiendes tu teléfono móvil?" Aprende la configuración, la sincronización de datos y las herramientas de seguridad", a las 19h en el Centro Cívico en el marco de los Miércoles Digitales.

Exposiciones

Hoy se inaugura la exposición "Reflejos" de Charo Vargas en el Centro Cultural Ibercaja, donde se podrá visitar hasta el día 13 de abril.

Ferrer Lerín crea 30 microrrelatos inspirados en la infancia de amigas

El autor presentó su última obra literaria en la Casa de la Cultura de Jaca

RICARDO GRASA

JACA.- El escritor y ornitólogo Francisco Ferrer Lerín (Barcelona, 1942) presentó su nuevo libro, que se titula *30 niñas*, el pasado viernes en la Casa de la Cultura de Jaca. Su última obra literaria, enmarcada en la editorial Letradura, se compone de 30 microrrelatos que se inspiraron en la infancia de otras tantas amigas procedentes de distintas partes de España.

Precisamente, algunas de estas 'niñas' estuvieron presentes en el acto, que arrancó con una introducción del autor. A continuación, se realizó la lectura de algunos relatos por parte de las mujeres que los inspiraron.

Con respecto al origen del libro, Francisco Ferrer Lerín explicó que "es el resultado de un sondeo" en el que 30 amigas fueron invitadas a participar en un proyecto en el que debían entregar una foto de la infancia y un escueto texto sobre alguna peripecia vital de su niñez. A partir de allí, el escritor se ocupó de hacer una serie de relatos que mezclan la realidad y la ficción.

"Las reacciones -de las amigas- fueron muy positivas", señaló el escritor catalán, afincado en Jaca. Sobre las fotografías, apuntó que "es un detalle simpático,



Francisco Ferrer Lerín, junto a algunas de las 'niñas' de su obra. R.G.

pero no ayuda a la redacción del cuento, porque la mayoría llegaron cuando ya lo había acabado". Mayor peso contiene la anécdota narrada por estas mujeres, acerca de la niñez, aunque aclaró que "algunas anécdotas son demasiado débiles y no queda más remedio que reforzarlas" mediante ficción.

Además, Francisco Ferrer Lerín explicó que "es un libro regional", dado que las 30 niñas proceden de distintas zonas de

>"Las reacciones de las amigas fueron muy positivas", destacó el autor

España. Esto llevó al autor a presentar el libro en Valencia, donde hay 9 niñas; y más tarde, en Barcelona, "que tiene 7 o 8", antes de llegar a Aragón, que cuenta con 6.

Las personas interesadas ya pueden hacerse con esta obra en las librerías General y Calibo, en Jaca. Igualmente, se encuentra a la venta en Barcelona, Valencia, Alicante y Logroño. Se puede encargar a través de internet en la página de la editorial.

Barbáchano acude a Huesca

D.A.

HUESCA.- La escritora y periodista Margarita Barbáchano presentó recientemente en Huesca su última novela, titulada *El Gran Hotel del Salto*. En este evento tan especial, celebrado en la librería Anónima, le acompañaron Antonio Domínguez, Blanca Bellostas y Maite Sequeira, que pusieron voz a algunos de los personajes de esta novela de género romántico e histórico.



La autora junto con Antonio Domínguez en la librería Anónima. LAURA CEREZA

Libro de rutas con esquís

D.A.

HUESCA.- Jorge García-Dihinx presentó en la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol de Huesca el libro *Rutas con esquís: Pirineo aragonés Tomo II*, un trabajo que recoge el Pirineo central aragonés, con ochenta rutas con esquís de Sallent a Ordesa. El libro reúne más de quinientas fotos con las rutas dibujadas y veinte mapas 1:25.000 con todos los itinerarios.



Jorge García-Dihinx presentó su libro en la Biblioteca Durán Gudiol. PABLO SEGURA

BREVES

Lectura dramatizada en el Centro Cultural Ibercaja

El Aula de Teatro y Poesía del Centro Cultural Ibercaja realizará hoy, a las 19:30 horas, una lectura dramatizada de la obra teatral *Sublime decisión* (1955), de Miguel Mihura. La iniciativa se llevará a cabo en homenaje a Manos Unidas y narra la historia de Florita, un ama de casa del siglo XIX que decide probar suerte en el mundo laboral. Cuando lo consigue, es criticada por todos, especialmente por los hombres, aunque conseguirá que otras mujeres se apunten a trabajar con ella. D.A.

El IEA proyecta un vídeo sobre el Pirámide

El Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca, el IES Pirámide y el Colegio de Arquitectos de Huesca, invitan a toda la ciudadanía oscense a la presentación del documental *Una pirámide en el carrascal, arquitectura de un edificio singular*. Este trabajo audiovisual se centra en la construcción de la antigua universidad laboral de Huesca. Se trata de una obra realizada por los profesores y alumnos del centro, que se presentará a las 19 horas. D.A.

El Campus emite 'Diarios de la calle'

La Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca proyecta esta tarde la película *Diarios de la calle* (2007), de Richard Lagravanese. El filme narra la historia de una profesora que cuando comienza a dar clase en un centro bastante conflictivo de EEUU, deberá ganarse el respeto de todos sus alumnos con esfuerzo y tesón. La proyección, que está enmarcada en el ciclo *Derechos de infancia y adolescencia*, comenzará a las 19 horas. D.A.

Se abre la Fundación José Antonio Labordeta

La semana pasada se inauguró en Zaragoza la sede de la Fundación José Antonio Labordeta y el espacio expositivo permanente, que podrá visitarse a partir de hoy, y que alberga toda la esencia y legado del músico, escritor y político aragonés, a través de un recorrido por su vida, por su obra en diferentes facetas creativas, y por el tiempo que le tocó vivir. Está ubicada en la calle Mariano Barbasán, número 5. Este centro llega casi cinco años después de la muerte del inolvidable músico y político, que ya tiene su propia sala para ser recordado. D.A.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY

HUESCA **15°**
8°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
11° 3°	11° 2°	15° 8°

PREVISIONES

MARTES	MIÉRCOLES
12° 5°	8° 2°

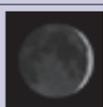
Muy nuboso o cubierto. Precipitaciones débiles a moderadas que podrían estar ocasionalmente acompañadas de tormentas. Cota de nieve a primeras horas en torno a 1.300-1.400 metros, situándose por la tarde a unos 1.600 metros. Temperaturas mínimas sin grandes cambios, y máximas sin cambios o ligero ascenso. Heladas débiles en zonas de montaña. Viento flojo de componentes este y sur, con intervalos de intensidad moderada. En zonas altas sureste moderado, con algún intervalo fuerte.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	14.4	8.3	10.4
Benasque	11.2	3.6	--
Sariñena	15.0	5.6	2.0
Barbastro	15.5	6.0	1.0
Sabiñanigo	10.7	5.8	9.0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.14 (GMT) y se pone a las 18.29 (GMT). La luna sale a las 08.14 (GMT) y se pone a las 22.21 (GMT).

El descubrimiento de las manchas solares por parte de Galileo no gustó mucho a los aristotélicos, acérrimos defensores de la perfección del Sol.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	14	8	Guadalajara	11	8
Alicante	16	11	Huelva	17	8
Almería	18	9	Jaén	15	8
Ávila	8	0	León	9	-1
Badajoz	18	6	Lérida	17	8
Barcelona	16	12	Logroño	8	4
Bilbao	8	4	Lugo	11	3
Burgos	9	-1	Madrid	10	8
Cáceres	14	5	Málaga	15	11
Cádiz	16	12	Melilla	18	12
Castellón de la Plana	14	10	Murcia	17	9
Ceuta	16	11	Ourense	15	2
Ciudad Real	13	6	Oviedo	10	3
Córdoba	18	8	Palencia	10	0
Coruña	13	8	Palma de Mallorca	18	9
Cuenca	11	7	Las Palmas	20	16
San Sebastián	10	6	Pamplona	10	3
Gerona	14	8	Pontevedra	16	6
Granada	16	7	Salamanca	12	0
			Santa Cruz de Tenerife	19	15
			Santander	9	5
			Segovia	10	1
			Sevilla	18	9
			Soria	9	1
			Tarragona	14	11
			Teruel	11	4
			Toledo	14	6
			Valencia	15	10
			Valladolid	11	0
			Vitoria	5	1
			Zamora	11	0
			Zaragoza	14	8

POLICLÍNICO
Salud 4

Ahora también
RECONOCIMIENTOS
MÉDICOS
PERMISO
DE CONDUCIR

CITA PREVIA
Tel.: 974 239 055
C/Tarbes, 3 bajos
HUESCA
www.salud4.com

CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
PUERTAS ANETO
ONCE

77.537

Serie: 009

Puertas
en block
a medida
de su
hueco.
Desde
90€ IVA
incluido



**EN BLANCO, ROBLE,
HAYA Y NOGAL**
Molduras de 9cm ya cortadas
Particulares y profesionales

Trav. Ballesteros, nº 19. Huesca
974 22 80 20
www.puertasaneto.com
puertasaneto@hotmail.com

AGENDA

Santoral

Toribio de Mogrovejo, José Oriol, Julián, Félix y Victoriano.

Actos

SEMANA DIOCESANA EN HUESCA: La iglesia del convento de Santa Clara celebra un día dedicado a la oración y la caridad, que durará desde las 9:30 hasta las 19:30 horas.

LITERATURA EN HUESCA: La Biblioteca Municipal Ramón J. Sender organiza, a las 17:30 horas, su club Comelibros.

PRESENTACIÓN EN HUESCA: El Instituto de Estudios Al-

toaragoneses presenta, a las 19 horas, el documental *Una pirámide en el carrascal, arquitectura de un edificio singular*.

CINE EN HUESCA: La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a las 19 horas, la película *Diarios de la calle*.

CONFERENCIA EN HUESCA: Manuel Campelo imparte, a las 19:15 horas en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, la charla titulada *La Puerta del Cielo*.

TEATRO EN HUESCA: El Aula de Teatro y Poesía hará una lectura dramatizada, a las 19:30 horas en el Centro Cultural Ibercaja, de la obra *Sublime decisión*.

Exposiciones

ALFONSO REVILLA EXPO-NE EN HUESCA: El fotógrafo presenta su exposición *Metamorfosis, serie II* en la sala CAI oscense, en donde se pueden contemplar varias obras que se centran en la deshumanización del rostro humano, en la mayoría de ocasiones en blanco y negro. Se puede visitar hasta el próximo 26 de marzo.

CARLOS SARASA EXPONE EN HUESCA: El autor muestra sus cuadros en el Centro Raíces bajo el título de *Pixceles*. Los oscenses pueden visitar esta exposición hasta el próximo 31 de marzo.

FARMACIAS

HUESCA. PILAR DOMINGO. Coso Alto, 1. Tel.: 974 226172

FRAGA. ROMÁN. Mayor, 27. Tel.: 974 470192

BARBASTRO. SESÉ. General Ricardos, 22. Tel.: 974 310544

BINÉFAR. CASTÁN. Avenida del Pilar, 21. Tel.: 974 432267

SABIÑÁNIGO. PIEDRAFITA. Avenida del Ejército, 26. Tel.: 974 480357

JACA. FERNÁNDEZ. Mayor, 18. Tel.: 974 360146

MONZÓN. LAGUNA. Miguel Servet, 1. Tel.: 974 415228

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.



El Gordo
SORTEO DEL DOMINGO
11, 15, 36, 42, 48
Reintegro: 4

Hazte socio de Cruz Blanca

974 243 042

www.fundacioncruzblanca.org
socios@cruzblancahuesca.org



COSO REAL
CENTRO COMERCIAL

Sorteos de Coso Real

Participa
consigue tu papeleta y podrá ser tuyo este lote:

• JAMÓN • JAMONERO • CUCHILLO DE CORTE •
• 4 BOTELLAS DE VINO "RIBERA DEL DUERO" •

pensando en Huesca

www.coso-real.com
Coso Real

LUN. 23 MAR.

Semana 12 del año. | Día 82 del año
Santo Toribio de Mogrovejo. Obispo de Lima, que siendo laico, de origen español y licenciado en leyes, fue elegido para esta sede y se dirigió a América donde, inflamado en celo apostólico, visitó a pie varias veces la diócesis. Santos. José Oriol, Victoriano y Frumencio.

Efemérides
1992 Presentación a los medios de comunicación del nuevo tren de alta velocidad (AVE).
2003 'Hable con ella', de Pedro Almodóvar, consigue el único Oscar al mejor guión original.
1982 Comienzan las tensiones entre fuerzas británicas y argentinas por la ocupación de las Islas Malvinas.

Hace 50 años

Nueva iglesia de San Braulio

● La nueva iglesia parroquial de San Braulio Obispo fue bendecida e inaugurada el pasado domingo por el señor arzobispo don Pedro Cantero. El nuevo edificio se debe al constante crecimiento de una zona urbana que antes se llamó del Ensanche, hoy ya enteramente sobrepasada.

● La segunda vuelta de las elecciones municipales en Francia no ha deparado sorpresas importantes. Su característica ha sido el mantenimiento estricto de la línea manifestada en la primera, caracterizada por la estabilidad y el centrismo.

● El doctor Martin Luther King marchó el domingo a la cabeza de varios millares de personas, en la primera etapa de sus cinco días de marcha hacia la capital de Alabama, para protestar contra la negativa a conceder el derecho de voto a las personas de color.

Hace 100 años

Albalate estrena su Círculo liberal

● De acontecimiento extraordinario podemos calificar la inauguración del Círculo liberal de Albalate del Arzobispo, por cuyo motivo acudieron nutridas representaciones de los pueblos próximos.

● En uno de los salones del Teatro Principal se reunió ayer tarde la Comisión especial del alumbrado, presidida por el alcalde. Se exteriorizaron dos tendencias: una la de los partidarios de la municipalización del alumbrado, y otra de los defensores acérrimos de la ampliación del plazo por quince años.

● Las escuadras aliadas que operan en los Dardanelos han verificado desembarcos en la isla de Lemes, estableciendo una buena base de operaciones. Sábese que seis buques aliados recibieron orden de avanzar sobre la parte angosta del estrecho, pero hubieron de desistir por la niebla.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

'OTELLO', ÓPERA DE VERDI

Concerlítica presenta la ópera 'Otello', de Giuseppe Verdi.

Zaragoza. Teatro Principal.
C/ Coso, 57. A las 20.00.

PRESENTACIÓN DE 'CATEDRAL DE LA NOCHE'

Lectura y presentación del libro 'Catedral de la Noche', a cargo de su autor Ángel Guinda. Posteriormente se estrenará el vídeo 'Cruce de caminos', de David Francisco.

Zaragoza. Teatro de la Estación.
C/ de Domingo Figueras Jarrod, 8-10.
A las 20.00. Entrada libre.

ESPECTÁCULO DE TEATRO-CLOWN

Espectáculo de teatro-clown y animación, a cargo de los Trotta Clown.

Zaragoza. Centro Cívico Río Ebro.
C/ de Alberto Duce, 2. A las 17.30.

PRESENTACIÓN DE 'YO, ASESINO'

Antonio Altarriba y Keko presentan 'Yo, asesino'.

Zaragoza. Librería Cálamo.
Plaza de San Francisco, 4-5. A las 20.00.

PSICOANALIZANDO EL CINE

Relaciones de padres e hijos tratados por la Asociación Aragonesa para la investigación psíquica del niño y adolescente (Aapipna). Proyección y coloquio.

Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 18.00.

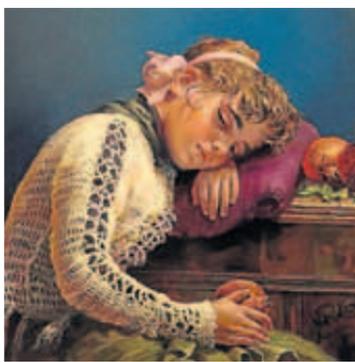
THE BEATLES SYMPHONY SHOW

La Orquesta Sinfónica de España, dirigida por Grzegorz Nowak, presenta un recorrido por los grandes éxitos de los Beatles.

Zaragoza. Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart. C/ de Eduardo Ibarra, 3.
A las 20.15. Entradas de 22 a 39 euros.

GALA DEL TEATRO, VII EDICIÓN

VII Edición de la Gala del Teatro con motivo del



Exposición 'Recuerdos' de Agustí Aliaga

Nacido en Melilla en 1949, se traslada a Madrid donde comienza a trabajar en artes gráficas hasta que se establece definitivamente en Málaga y entra en contacto con el mundo de la fotografía. Su creatividad le hace pasarse al lienzo, y el realismo fotográfico se plasma en el realismo del retrato, donde se centra y empieza a curtirse como artista.

Zaragoza. Galería de arte Salduba. C/ de Madre Vedrura, 5. Hasta el 15 de abril.

Día Mundial del Teatro. Intervendrán José Luis Esteban, Jorge Usón, Gabriel Latorre, Alfonso Palomares, Encarni Corrales, Circo La Raspa o la Orquesta de las Esquinas, entre otros. Entrada libre, previa solicitud de invitación, hasta completar aforo. Solicitud de invitaciones en: gala@aresaragonescena.com.

Zaragoza. Teatro de las Esquinas. C/ de Duquesa Villahermosa, 30-32.
A las 21.00.

'UNIDOS A DIOS ESCUCHAMOS UN CLAMOR'

Conferencia a cargo de Vicente Altaba titulada 'Unidos a Dios escuchamos un clamor'.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAL. Pza. de San Braulio. A las 19.30.

EL PLURILINGÜISMO Y SU VENTAJA EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS

María Jesús Frigols, asesora de la Comisión Europea para asuntos de plurilingüismo, pronunciará la conferencia 'Plurilingüismo y las ventajas neurocognitivas del aprendizaje de otras lenguas'.

Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

Huesca

CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV'

Proyección de la película 'Diarios de la calle (Freedom Writers)', dirigida en 2007 por Richard LaGravenese.

Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00.

CURSO BÁSICO DE COOPERACIÓN

PARA EL DESARROLLO

Ponencia titulada 'Educación y sensibilización para el desarrollo', a cargo de Manuela Mesa. Centro de Educación e Investigación para la Paz. Madrid.

Huesca. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. C/ de Valentín Carderera, 4. A las 18.00.

AULA DE TEATRO Y POESÍA

Lectura dramatizada de la obra 'Sublime decisión', de Miguel Mihura.

Huesca. Centro Cultural Ibercaja. C/ de Duquesa Villahermosa, 1. A las 19.30.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA	
TURNO 12	De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avenida de Goya, 72.	976 223 420.
Cuarte, 75 (Torero-Venecia).	976 377 270.
Duquesa Villahermosa, 141 (Delicias).	976 750 757.
Fuendejalón, 5 (esq. P^a Longares).	976 473 434.
Santuario de Cabañas, 5 (San José).	976 592 490.
Parque Goya II. Rafael Esteve Vilella, 6-18.	976 516 113.
Paseo de María Agustín, 97-99.	976 433 026.
MÁS INFORMACIÓN	www.cofzaragoza.org
	Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.
CALATAYUD Glen Ellyn, 8.	Garde Erikson. 976 881 514.
EJEA Fdo. el Católico, 1.	Navarro Mayayo. 976 661 105.
TARAZONA Av. Navarra, 34.	Rosa M ^a Aranda. 976 640 530.

Obras

Carretera de Castellón. Rotura tubería general. **Vía Hispanidad.** Rotura tubería general. **Oviedo.** Reposición toma. **Pintor Marín Bagues.** Reparación de toma. **Monasterio de Poblet/Matadero.** Supresión barreras arquitectónicas. **María Moliner.** Reparación toma de agua. **Plaza José Sínúés Urbiola.** Reparación pavimentos, losas.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Martes 24 de marzo
C/ Cerdeña números pares, desde las 8.00 hasta las 10.00. Avda. Tenor Fleta Nos pares, tramo entre Avda. San José y Puente Virrey y C/ Dos de Mayo, pares, desde las 8.00 hasta las 10.00. C/ Angela Bravo Ortega, tramo entre C/ Copernico y C/ Antonio Leyva. Desde las 10.00 a las 12.00. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policia. Urgencias	091
Policia. Consultas	976 469 900
Policia Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriatrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551

HUESCA	
Coso Alto, 1.	M ^a Pilar Domingo. Teléfono 974 226 172.
BARBASTRO	Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.
BINEFAR	Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.
FRAGA	Mayor, 27. Román. 974 470 192.
JACA	Mayor, 18. M ^a Carmen Fernández. 974 360 146.
MONZÓN	Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.
SABIÑÁNIGO	Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.
SARIÑENA	Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.
TAMARITE DE LITERA	Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.
TERUEL	
Nicanor Villalta, 3.	Manuela Vicente Júdez. Tel. 978 601 991.
ALCAÑIZ	Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.
ANDORRA	San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186

TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policia	978 625 000
Policia Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES	
Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162
Iberia	902 400 500
Air Europa	902 401 501
Ryanair	807 220 032

AUTOBUSES	
Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 320 320

La Suerte

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 22 de marzo

11 15 36

42 48

Número clave 4.

ONCE

Domingo, 22 de marzo

77537

Supercupón: serie 009.

SÚPER ONCE

Domingo, 22 de marzo

15 17 19 25

28 30 33 41

43 46 50 51

52 53 56 62

63 72 76 79

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

21-3-2015	
4-5-11-23-40-44	C:19 R:3
Categoría Acert	Euros
6	0
5+c	4
5	229
4	12.510
3	239.973

19-3-2015
1-11-15-23-27-30 C: 46 R: 5

NOLOTO

20-3-2015	
16-23-29-38-40-45	C: 47 R: 7
18-3-2015	
2-14-19-32-41-45	C: 16 R: 1

LOTERÍA NACIONAL

21-3-2015	
1 ^o Premio 03983	Fr 5 ^a Serie 6 ^o
2 ^o Premio 07318	
Reintegro 3, 4 y 8	
19-3-2015	
1 ^o Premio 87754	
2 ^o Premio 19690	
Reintegro 4, 5 y 6	

EUROMILLONES

20-3-2015	
3-14-37-42-48	Estrellas 1-10
17-3-2015	
11-23-26-38-44	Estrellas 1-8

GORDO PRIMITIVA

15-3-2015	
14-17-23-26-28-31	CG: 9 R: 8
8-3-2015	
17-24-31-38-53	Nº Clave: 2

LOTOTURF

15-3-2015	
14-17-23-26-28-31	CG: 9 R: 8
8-3-2015	
12-14-15-18-20-25	CG: 6 R: 3

SORTEO 7/39

19-3-2015	
2-4-11-20-26-31-34	R: 0

ONCE

Sábado 21	43302
Viernes 20	42793
Cuponazo serie: 028	
Jueves 19	48647
Miércoles 18	79699

SÚPER ONCE

21-3-2015	
1-9-10-12-16-28-33-34-36-38-42-46-49-53-57-62-70-72-73-79	

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Libros

'Trova a la reina' y 'Arte andalusí'



Hotel Reina Petronila, a las 20.00 horas; Aula 1 de la Facultad de Medicina, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Dos propuestas literarias. En la primera, Pedro Giménez de Aragón presenta el libro *Trova a la reina* (foto) (ediciones En Huida), que narra la vida de Petronila de Aragón, hija del rey Ramiro II el Monje, que fue desposada con tan solo dos años con el conde de Barcelona; pero el rey Alfonso VII de Castilla la secuestró para prometérsela a su hijo Sancho. Presenta José Luis Corral. En la segunda, Gonzalo M. Borrás Gualis presenta *Arte andalusí* (Silex ediciones).

Charla

'Tolkien en las trincheras'

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19.00 horas.

Eduardo Segura imparte una conferencia sobre *Tolkien en las trincheras: la invención de la Tierra Media*, en la que hablará de la experiencia de Tolkien en la I guerra mundial.

Cine

'Más allá de la pizarra'

Paraninfo de la Universidad, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Proyección de la película *Más allá de la pizarra*, de Jeff Bleckner. Basada en una historia real, está protagonizada por una joven maestra que da clases a niños sin hogar en una escuela sin nombre.

Conferencia

Covadonga Pérez-Lozana

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Covadonga Pérez-Lozana imparte una conferencia en la que hablará sobre *Aprendiendo a amar*. Presenta el bloguero David Asensio.

te recomendamos...



... el concierto de la Camerata del CSMA y el Cuarteto Quiroga

Dentro de la XXI Temporada de Grandes Conciertos de Primavera, actuación de la Camerata del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) y el Cuarteto Quiroga, que interpretarán un programa compuesto por un estreno firmado por D. Jiménez Tamame; *Tres Ricercare a cuatro voces*, de G. P. da Palestrina; *Sinfonía n.º 1 en Mi bemol, KV 16*, de Mozart; y *Cuarteto de cuerda n.º 8 en Do m, Op 110 (versión orquestal de R. Barchai)*, de Shostakovich. El CSMA apuesta por la experiencia artística como un elemento fundamental en la formación

de los jóvenes músicos, experiencia adquirida por medio de actuaciones públicas en salas de concierto de gran prestigio, no sólo de España, sino de algunos de los países referentes musicales de Europa. El Cuarteto Quiroga nace alentado por el eminente violinista, pedagogo francés Charles-André Linale; y sus componentes son profesores del CSMA.

LUGAR	AUDITORIO DE ZARAGOZA
HORARIO	20.15 HORAS
PRECIO	ENTRE 10 Y 50 EUROS

Encuentro

Mariano Anós

Fnac Plaza de España, a las 20.00 horas. Entrada libre.

Encuentro literario con Mariano Anós, licenciado en Filosofía y Letras, actor, director y profesor de teatro además de pintor, poeta y dramaturgo. Presenta Miguel Ángel Yusta. Organiza, la Asociación de Escritores.

Cumpleaños

Para aparecer en la sección de cumpleaños deberá enviar una fotografía (por correo o e-mail) con los datos de quien cumple años a la sede de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, situada en la calle Hernán Cortés, 37.



Candela
9 años. Felicidades en este día tan especial, tu familia que te adora.



Luna
10 años. Muchas felicidades guapa. Te queremos mucho. Besos.



Rubén
2 años. Muchas felicidades, mi príncipe, te queremos mucho, los papás.

galerías y museos

► **AEROPUERTO.** *Chopo cabecero.* Hasta el 30 de marzo. Ctra. Aeropuerto, s/n.
► **ARAGONIA.** *Cenicienta.* Hasta el 3 de mayo. Lunes a viernes y domingos, 17 a 21 h.; sábados y festivos de apertura, 11 a 21 h. Av. Juan Carlos I, 44.
► **BAR MANTIS LOUNGE.** *Mantis Gallery.* Permanente. Jueves-viernes desde las 20 h.; sáb., desde las 22 h. Mayor 14.
► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Juan De la Jota. 100 días en el país de los hombres libres.* Fotografías. Hasta el 31 de marzo; Juan De la Jota. *Vipassana: cien días en Siam.* Hasta el 4 de abril; *Viñetas paleinas.* Hasta el 31 de julio; Exposición Carteles Premios Simón 2015. Hasta el 27 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
► **BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.** *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Entrada libre. Plaza Basilio Paraiso, 4.
► **CAIXAFÓRUM ZARAGOZA.** *Los objetos hablan. Colecciones del Museo del Prado.* H. 17 de mayo. De lunes a domingo de 10 a 20 h. Avda. Anselmo Clavé.
► **CENTRO CÍVICO ESQUINAS DEL PSICUÁTRICO.** *Movimientos sociales en Zaragoza (1975-1979).* Fotografía. Vía Universitat, 30-32.
► **CENTRO CÍVICO UNIVERSIDAD.** Julio Giménez Pérez. *Destinos.* Oleos y acuarelas. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 8 a 22 h.; sábados y domingos, 9 a 21 h. Violante de Hungría, 4.
► **CENTRO DE ARTES EL TÚNEL.** *Pictures of Youth.* Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 17.30 a 21.30 h.; sábados y domingos, 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21.30 h. P.º María del Carmen Soldevila s/n.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *La Loba y las Manos de Arcilla.* Hasta el 12 de abril; *Ibañez, el mago del humor.* Hasta el 5 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14.30 h.; lunes cerrado. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo 1988-2013.* Hasta el 28 de marzo; *Gente pequeña en Bolivia.* Fotografía. Hasta el 1 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.;

sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h. San Braulio, 5-7.
► **DELEGACIÓN DEL GOBIERNO.** *Otra forma de verlos: tu Administración sirve, tu Administración te sirve.* Hasta finales de abril. Lunes a jueves, 9 a 14 y 16 a 18 h.; viernes, 9 a 14 h. Plaza del Pilar.
► **FINESTRA ESTUDIO.** Cristina Huarte. *El gesto espontáneo.* Hasta el 3 de abril. Lunes a viernes, 17.30 a 20 h. Zumalacárregui 12.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** Antonio Hitos. *Inercia.* Hasta el 8 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Kris Ubach y Roberto Iván Cano. *Naturaleza insólita.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
► **GALERÍA A DEL ARTE.** Natalia Lainez, Pilar Alonso y Sara Biassu. *Claves de acceso.* Hasta el 22 de abril. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 h.; sábados de 11 a 14 h., Fita, 19.
► **GALERÍA CAROLINA ROJO.** Louisa Holcz. *The eyes of the skin.* Hasta el 25 de abril. Martes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 h. P.º Sagasta, 72.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Maturén. *Desde el rojo.* H. 1 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
► **GALERÍA DE ARTE SALDUBA.** *Mujer.* Esculturas de Renata Senso. Hasta el 30 de abril. De lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 17 a 20.30 h.; sábados de 11 a 13.30 h. Madre Vedruna, 5.
► **GALERÍA DEMODO GRÁFICO.** Pedro Flores. *Oniros.* Pinturas e infografías. Hasta el 18 de abril. De lunes a sábado de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00. Manifestación, 17.
► **GALERÍA FINESTRA.** Cristina Huarte. *El gesto espontáneo.* Hasta el 3 de abril. De lunes a viernes de 17.30 a 20.00 h. Zumalacárregui, 12.
► **GALERÍA ITXASO.** Susana Sancho. *Car Land.* Hasta 6 abril. Martes a domingo, 18 a 22 h., incluso festivos. Dato, 13-15.
► **GALERÍA KAFELL.** Ramón Surinyac. *Materia visual.* Hasta el 12 de abril. De lunes a viernes de 8.30 a 16.00 h.; jueves y viernes de 18.00 a 20.30 h.; sábados de

11 a 13.30 h. Lasala Valdés, 8.
► **GALERÍA PILAR GINÉS.** Fernando Cortés. *Pinturas.* H. 27 marzo. De 12 a 14 y 18.30 a 20.30 h. Santiago, 5.
► **GALERÍA SPECTRUM SOTOS.** Carmen Hierro. *Canción de cuna.* Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.
► **IBERCAJA ACTUR.** Jesús Antoñanzas y Philip Rieseberg. *Las líneas del frente.* Hasta el 30 de octubre. P.º Sagasta, 7.
► **LASALA.** Roberto Rodríguez Redondo. *Wild Nature.* H. 31 marzo. Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; sábado y domingo, 11 a 14 h. Las Armas, 78.
► **MANTIS LOUNGE BAR.** *Mantis Gallery.* Hasta el 1 de mayo. Jueves y viernes a partir de las 20.00 h., sábados a partir de las 22.00 h. Mayor 14
► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** *V Aniversario del terremoto de Haití.* Hasta el 6 de abril. Santiago Ramón y Cajal, 32.
► **MUSEO DE TAPICES.** Exposición permanente. Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** *Annus Augusti MMXIV.* H. 5 abril; *Hiroshige (1797-1858) y su época.* H. 31 diciembre. *Mujeres.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. los Sitios, 6.
► **MUSEO GOYA.** Sala José Camón Aznar: *Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas.* H. 28 junio. Lunes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
► **MUSEO PABLO GARGALLO.** *El rostro del tiempo. Aproximación al retrato en Aragón.* Hasta 21 junio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Felipe, 3.

► **MUSEO PABLO SERRANO.** Juan Balde-llou. *Ilustraciones del Quijote.* Hasta el 15 de abril; *La era del entusiasmo. Los 80 en la Colección Pilar Citoler.* Hasta el 31 de diciembre. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 12 h. P.º M. Agustín, 20.
► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
► **PALACIO DE LA ALJAFERÍA.** *Fernando II de Aragón. El rey que imagino España y la abrió a Europa.* Hasta el 7 de junio. De 10 a 14 y de 16 a 18.30 h.; domingos tarde cerrado. Diputados, s/n
► **PALACIO DE SÁSTAGO.** *Dibujar el espacio. De Picasso a Plensa.* H. 17 mayo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos, 11 a 14 h. Coso, 44.
► **PARANINFO.** *Ideal de Aragón. Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1939).* Hasta el 3 de mayo; *Ciencia en el Renacimiento.* Hasta el 30 de junio. Lunes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. Basilio Paraiso, 4.
► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte.* Permanente. Domingos, 10.30 a 13.30 h. Pl. San Felipe.
► **RUTA DE CAESARAUGUSTA.** *Museo del Foro* (Pl. de la Seo, 2). *Museo del Puerto Fluvial* (Pl. San Bruno, 8). *Museo de las Termas* (San Juan y San Pedro, 3-5-7). *Museo del Teatro* (San Jorge, 12). Horario de visitas: martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h.; lunes cerrado.
► **SALA CAI LUZÁN.** Javier Riaño. *Refigurasiones.* H. 28 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Entrada libre. P.º Independencia, 10.
► **SALA FORTEA.** *Sólo sueños.* Hasta el 26 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torre Nueva, 25.
► **CATEDRAL STA. MARÍA DE LA HUERTA (TARAZONA).** Miércoles a viernes, 11 a 14 y 16 a 18 h.; sábados, 11 a 14 y 16 a 19 h.; domingos, 11 a 14 h. Visitas grupos: 976642643 y 976640271.
► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados,

11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Camino de la Platera, 7.
► **ENLATAMUS (REMOLINOS).** Dominique Leyva. *Polvo en el Neón.* Hasta el 5 de abril. Parque del Dance.
► **MUSEO ORÚS (UTEBO).** *Decor-Art en Primavera.* Hasta el 29 de marzo. De martes a viernes y domingo de 16 a 21 h.
► **PALACIO DE BURETA (BURETA)** Casa Museo Restaurante. Abierto de martes a domingo. Visitas guiadas concertadas. 976868799. Plaza Condesa Bureta, 4.

HUESCA

► **CENTRO IBERCAJA.** *El arte del Origami.* H. 31 marzo. Charo Vargas. *Reflejos.* Oleos, acrílicos y técnicas mixtas. Hasta el 13 de abril. De lunes a sábados de 10 a 13 y de 18 a 21 h. Duquesa Villahermosa, 1.
► **ESPACIO IBERCAJA. CASTILLO MONTEARAGÓN.** Asociación Visual. Vicente Lachén y Dominique Leyva. Fotografía. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 13.30 y 16 a 21 h. Pje Almería, 4-6.
► **MUSEO DE HUESCA.** *Urbs Victrix Osca. La huella de Augusto.* Hasta el 26 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. Universidad, s/n.
► **ESPACIO PIRINEOS (GRAUS).** *Graus revisitado. Secuencia gráfica del progreso (1885-2015).* Hasta 30 mayo. De 11 a 14 y 17 a 21 h. Pl. de la Compañía, 2.

TERUEL

► **MUSEO DE TERUEL.** Francisco Fuertes. *Árboles, rocas, paisajes.* Hasta el 19 de abril. De martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.; sábados y domingos de 10 a 14 h. Pza Fray A. Polanco, 3.
► **MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE).** Inma Sáenz. *Chica conoce chico.* Hasta el 8 de mayo. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Juan Cabré, 7.
► **BIBLIOTECA JÓVENES CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** Juan de la Jota. *Vipassana: 100 días en Siam.* Hasta el 4 de abril.

MAR. 24 MAR.

Semana 13 del año. | Día 83 del año
San Agapito. Cristiano de los primeros siglos de nuestra Era.

Efemérides
1887 El descubrimiento del bacilo de la tuberculosis es explicado por Robert Koch en Berlín.

Hace 50 años

La marcha del derecho al voto

La marcha del derecho al voto ha cubierto la mitad de su recorrido. Luther King pide a los estudiantes de Alabama que se unan a la manifestación.

Éxito de la prueba espacial norteamericana. Grissom y Young, a bordo de la cápsula 'Gemini', dieron tres vueltas a la tierra para descender después en el Atlántico.

Hace 100 años

Misterioso crimen en el pueblo de Codos

Sangriento suceso ocurrido en el pueblo de Codos. Apareció anteayer el cadáver ensangrentado de un vecino de 54 años en su domicilio.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

TERTULIA DE ARTES PLÁSTICAS, EN EL ATENEO

Tertulia Pablo Gargallo de Artes plásticas con la ponencia 'Fotografías de Pedro Avellaneda: sus retratos', a cargo de Carmen Rábanos, profesora de la Universidad de Zaragoza.

ENCUENTROS LITERARIOS: MARIANO ANÓS

Encuentro literario con el escritor Mariano Anós. Organiza la Asociación Aragonesa de Escritores. Presenta: Miguel Ángel Yusta.

NUEVA SESIÓN DE OPEN MIC

Espacio abierto a la música en vivo, en una sesión conducida por Diego Meléndez.

CAMERATA DEL CSMA Y CUARTETO QUIROGA

Concierto a cargo de la Camerata del CSMA y el Cuarteto Quiroga, con un recital compuesto por obras de D. Jiménez Tamame, G. P. da Palestrina, W. A. Mozart y D. Shostakovich.

FOMENTO DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Ibercaja Patio de la Infanta presenta la 'II Jornada de fomento del espíritu emprendedor. Del desempleo al autoempleo.



Narciso González: 'Sonidos...?'

En el Hotel Boston puede contemplarse una nueva exposición de Narciso González. Esta presentación lleva por título 'Sonidos...?', haciendo referencia a los sonidos que emanan de sus trazos.

CICLO DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV

Hoy se proyecta la película 'Más allá de la pizarra', dirigida por Jeff Bleckner en 2011. Una maestra de 24 años intenta por vez primera afrontar sus temores iniciales y prejuicios hacia los niños sin hogar a los que enseña en un aula improvisada en un refugio.

Zaragoza. Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo. Plaza Paraíso, 4. A las 19.00.

Huesca

LA RUTA DEL SANTO GRIAL

El seminario sobre Itinerarios Turísticos Culturales que en esta ocasión está dedicado a la Ruta del Santo Grial, presenta la ponencia 'Las tradiciones del Grial, una perspectiva sociológica', a cargo de Carlos Gómez Bahillo, profesor de Sociología, Universidad de Zaragoza.

Huesca. Actos Instituto de Estudios Altoaragoneses. C/ del Parque, 10. A las 19.00.

CURSO DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

Conferencia: 'La cooperación hoy, la cooperación que viene', a cargo de Pablo Martínez. Organiza la Cátedra de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Zaragoza.

CICLO 'SEMANA SANTA 2015'

La pasión desde la Teología', conferencia a cargo de Fernando Altamir.

Huesca. Espacio Ibercaja Castillo de Montearagón'. A las 19.15.

TALLER PARA EMPRENDEDORES, TRABAJADORES Y DESEMPLEADOS

'Innovación y creatividad: ¿talento o habilidad?' es el título del taller teórico-práctico de cuatro horas que tendrá lugar en Huesca, en la nueva sede de la Comarca Hoya de Huesca.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

- TURNO 13 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avenida Juan Carlos I, 41-43. 976 562 176.
Avda. de Valdefierro, 38. 976 334 068.

HUESCA

- Pedro I de Aragón, 2. Mª Luisa Rapun. Tel. 974 242 811.
BARBASTRO Gral. Ricardos, 47. Mairal. 974 310 998.
BINÉFAR Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.

Obras

Vía Hispanidad. Rotura tubería general. Vía Universitat. Otras obras. Luis de la Torre / Sabiñán. Rotura. Camino de las Torres. Reparación acera. Monasterio de Poblet/Mata-dero. Supresión de barreras arquitectónicas. Doctor Iranzo. Reparación tubería de agua. María Moliner. Reparación toma de agua.

Cortes de agua

ZARAGOZA Miércoles 25 de marzo
C/ Ángela Bravo Ortega, entre C/ Copérnico y C/ Antonio Leyva, desde las 10.00 hasta las 12.00. (Oliver-Valdefierro).

Teléfonos

- ZARAGOZA Bomberos 080
Policía. Urgencias 091

- Policía. Consultas 976 469 900
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Tráfico 976 217 137
Ayuntamiento 010

- Teléfono de la Esperanza 976 232 828
Disminuidos Físicos 976 595 959
Repсол Butano Información 901 100 100

- Centro Pirineos 974 221 922
Cruz Roja 974 221 186

LaSuerte

BONOLOTO

Lunes, 23 de marzo

Grid of numbers for BONOLOTO: 1, 3, 4, 14, 16, 37.

Complementario 34
Reintegro 0

SORTEO 7/39

Lunes, 23 de marzo

Grid of numbers for SORTEO 7/39: 3, 19, 21, 23, 28, 31, 33, 2.

ONCE

Lunes, 23 de marzo

Grid of numbers for ONCE: 72377.

SÚPER ONCE

Lunes, 23 de marzo

Grid of numbers for SÚPER ONCE: 8, 9, 14, 18, 24, 27, 28, 40, 41, 43, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 59, 65, 70, 71.

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

20-3-2015
16-23-29-38-40-45 C: 47 R: 7

LOTERÍA PRIMITIVA

21-3-2015
4-5-11-23-40-44 C:19 R:3

EUROMILLONES

20-3-2015
3-14-37-42-48 Estrellas 1-10

GORDO PRIMITIVA

Table with columns: Categoría, Acert, Euros. Rows for 1st to 8th prizes.

15-3-2015
4-7-18-27-45 N° Clave: 2

LOTERÍA NACIONAL

21-3-2015
1º Premio 03983 Fr 5ª Serie 6ª
2º Premio 07318
Reintegro 3, 4 y 8

LOTOTURF

21-3-2015
3-4-11-24-25-29 CG: 2 R: 8
15-3-2015
14-17-23-26-28-31 CG: 9 R: 8

SORTEO 7/39

19-3-2015
2-4-11-20-26-31-34 R. 0

ONCE

Domingo 22 77537
Supercupón: serie 009
Sábado 21 43302
Viernes 20 42793
Cuponazo serie: 028
Jueves 19 48647

SÚPER ONCE

22-3-2015
15-17-19-25-28-30-33-41-43-46-50-51-52-53-56-62-63-72-76-79

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 25 MARZO

HUESCA **12°**
2°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
7° -2°	-1° -5°	12° 3°

PREVISIONES

JUEVES	VIERNES
13° -1°	16° 7°

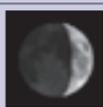
En el tercio norte nuboso o cubierto, en el área de los Pirineos se esperan precipitaciones débiles, localmente moderadas, más frecuentes a primeras horas, tendiendo a disminuir, las precipitaciones no se descartan en el resto de la zona. En los demás áreas de la provincia nuboso o cubierto, y a partir de media tarde tendencia a poco nuboso, sin excluir precipitaciones débiles, principalmente al principio del día. Cota de nieve: a primeras horas a 800 metros, bajando rápidamente al entorno de unos 600 metros. Las temperaturas mínimas sin cambios o en descenso, y las máximas en descenso. Heladas en zonas de montaña, débiles, localmente moderadas. El viento de componente norte, moderado, con intervalos de intensidad fuerte en cotas altas. En el sur cierzo moderado, con rachas fuertes.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca - Monflorte	10.3	7.9	10.7
Jaca	12.0	4.0	1.1
Bielsa	11.3	2.9	0.0
Benasque	13.9	1.7	--
Sariñena	13.1	8.8	5.4

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.11 y se pone a las 18.32 (GMT).
La luna sale a las 09.45 y se pone a las 23.24 (GTM).

En 1638 publica "Discurso y demostraciones matemáticas en torno a dos nuevas ciencias", estableciendo los fundamentos de la física moderna.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
La Coruña	12	9	Huelva	18	8
Albacete	7	3	Jaén	11	4
Alicante/Alacant	14	9	Las Palmas G.Canaria	19	15
Almería	14	8	León	7	-1
Ávila	5	-4	Lleida	15	5
Badajoz	16	5	Logroño	8	2
Barcelona	15	10	Lugo	10	4
Bilbao	11	5	Madrid	12	3
Burgos	6	-1	Málaga	16	10
Cáceres	13	3	Melilla	16	9
Cádiz	17	10	Murcia	17	9
Castellón de la Plana	14	9	Ourense	14	7
Ceuta	18	12	Oviedo	9	5
Ciudad Real	10	3	Palencia	7	-1
Córdoba	15	6	Palma de Mallorca	12	5
Cuenca	7	3	Pamplona	7	2
Girona	14	7	Pontevedra	15	5
Granada	11	5	Salamanca	9	-1
Guadalajara	10	4	Santa Cruz Tenerife	20	15
			San Sebastián	10	6
			Santander	10	6
			Segovia	5	-2
			Sevilla	18	8
			Soria	5	-2
			Tarragona	16	9
			Teruel	3	-2
			Toledo	11	2
			Valencia	14	8
			Valladolid	8	-1
			Vitoria	7	1
			Zamora	10	-1
			Zaragoza	10	4



quiere
DEJAR DE FUMAR
y no lo consigue



UNIDAD DE TABAQUISMO

POLICLÍNICO Salud 4

Tel.: 974 239 055
C/ Tarbes, 3 - Huesca

CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
PUERTAS ANETO

ONCE

25.320

La Paga: 034

Puertas
en block
a medida
de su
huevo.
Desde
90€ IVA
incluido



EN BLANCO, ROBLE,
HAYA Y NOGAL
Molduras de 9cm ya cortadas
Particulares y profesionales

Trav. Ballesteros, nº 19. Huesca
974 22 80 20
www.puertasaneto.com
puertasaneto@hotmail.com

AGENDA

Santoral

Ireneo, Pelayo, Quirino, Dula, Desiderio y Barancio.

Actos

LITERATURA EN HUESCA: La Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol organiza, a las 17:30 horas, su club Comelibros.

CONFERENCIA EN HUESCA: Mariano Coronas imparte, a las 18 horas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, la charla *Mi vivencia personal de la enseñanza*, dentro de las jornadas *Pensar en la educación*.

SEMANA DIOCESANA EN HUESCA: La Catedral acoge una eucaristía presidida por el obispo de Huesca a las 18 horas y tras la misa, se presentará la oenegé Proyecto Maternity.

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS EN HUESCA: El Centro Cívico acoge, a las 19 horas, la charla *¿Entiendes tu teléfono móvil?*, impartida por Daniel Mateos.

CINE EN HUESCA: La Facultad de Empresa y Gestión Pública proyecta, a las 19 horas, la película *Más allá de la pizarra*.

CONFERENCIA EN HUESCA: Esperanza Cid imparte, a las 19 horas en el Centro Cultural Ibercaja, la charla *Cómo ser buen coach para tu hijo*.

CONFERENCIA EN HUESCA: El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón acoge, a las 19:15 horas, la charla *Semana Santa en Santo Domingo*, por Ignacio Almudévar.

CINE EN HUESCA: El Centro Cultural del Matadero organiza, a las 19:30 horas, la Velada Premios Simón del Cine Aragonés, en la que habrá una mesa redonda con los finalistas al Mejor cortometraje.

CONFERENCIA EN HUESCA: Esteban Anía hablará sobre fotografía, a las 19:30 horas, en el IEA.

MÚSICA EN HUESCA: Diego Rivera actúa, a las 19:30 horas, en la Diputación Provincial.

FARMACIAS

HUESCA. GABARRE. Avda. Monnegros, 27. Tel.: 974 242290

FRAGA. ROMAN. Mayor, 27. Tel.: 974 470192

BARBASTRO. SERENO. Corona de Aragón, 9. Tel.: 974 311926

BINÉFAR. CASTAN. Avda. del Pilar, 21. Tel.: 974 432267

SABIÑÁNIGO. PIEDRAFITA. Avda. del Ejército, 26. Tel.: 974 480357

JACA. FERNÁNDEZ. Mayor, 18. Tel.: 974 360146

MONZÓN. PASCUAL. Huesca, 23. Tel.: 974 400153

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.



tenemos planeado UN AÑO
LLENO DE SORPRESAS Y ACTIVIDADES PARA TI

www.coso-real.com
Coso Real





elige cruz
Ayúdanos

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
6, 9, 11, 15, 28, 43
Complementario: **42** Reintegro: **4**

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
10, 24, 26, 39, 40
Estrellas: **3, 10**

Hazte socio de Cruz Blanca
974 243 042
www.fundacioncruzblanca.org
socios@cruzblancahuesca.org

