

DOSSIER

Ciclo de cine
“Derechos de Infancia y Adolescencia III:
Derecho a una familia”

Marzo 2014
Zaragoza, Huesca

Organizado por
Universitarios con la Infancia
Universidad de Zaragoza

En el ámbito del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza
y en colaboración con el
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
de la Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de
Proyección Cultural y Social
Universidad Zaragoza



*Universitarios con
la Infancia*

uninfancia.unizar.es

Programa

Ciclo de cine “Derechos de Infancia y Adolescencia III: Derecho a una familia”

Programa

ZARAGOZA	HUESCA	
03/03	03/03	<u>La infancia desnuda</u> (L'enfance nue) de Maurice Pialat. 79 min. 1968, Francia
04/03	05/03	<u>El rey de las máscaras (Bian Lian)</u> de Wu Tianming. 97 min. 1996, China-Hong Kong
10/03	10/03	<u>Estación Central de Brasil (Central do Brasil)</u> de Walter Salles. 108 min. 1998, Brasil-Francia
11/03	12/03	<u>Antwone Fisher</u> de Denzel Washington. 115 min. 2002, Estados Unidos
17/03	17/03	<u>La pequeña Lola (Holy Lola)</u> de Bertrand Tavernier. 125 min. 2004, Francia
18/03	19/03	<u>Foster Child</u> de Brillante Mendoza. 94 min. 2007, Filipinas
24/03	24/03	<u>La pivellina</u> de Tizza Covi y Rainer Frimmel. 98 min. 2009, Italia-Austria
25/03	31/03	<u>Any Day Now</u> de Travis Fine. 98 min. 2012, Estados Unidos

Películas en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

Lugar de celebración en Zaragoza

C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Las sesiones comenzarán a las **19:00 horas**

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación “Universitarios con la infancia” (uninfancia.unizar.es)

Lugar de celebración en Huesca

Facultad de Empresa y Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Las sesiones comenzarán a las **19:30 horas**

Presentación

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Campus de Zaragoza y Huesca (marzo de 2014)

Ciclo de cine “Derechos de infancia y adolescencia III”



En el tercer Ciclo de cine sobre los Derechos de Infancia y Adolescencia que planteamos desde Universitarios con la Infancia en colaboración con el Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, abordamos uno de los derechos fundamentales como es el derecho a tener una familia.

La familia es el grupo primario que ofrece al niño un entorno afectivo y acogedor que le permite crecer y desarrollarse de una manera correcta, estableciendo los apegos y vínculos que le proporcionan autoseguridad, confianza y capacidad de empatía para incorporarse a la sociedad y constituirse en miembro valorado y solidario de la misma. Así lo recoge la Convención de los Derechos del Niño de 1989 en sus diferentes artículos donde se pide protección y asistencia para la familia al ser éste “el grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños”.

De esta manera la familia propia es el primer elemento a preservar como núcleo ecológico y natural de desarrollo. Pero cuando la familia de origen, por cualquier circunstancia, no puede asumir su función, aparece la adopción como el recurso más importante para ofrecer al niño lo que su propia familia no le ha podido ofrecer. Así se salvaguarda el derecho del menor a crecer en un entorno adecuado y a ver

cubiertas de esta forma sus necesidades básicas de amor y protección. Pero no debemos olvidar que la adopción es un proceso complejo y a veces complicado que exige mucha dedicación, esfuerzo y comprensión por todas las partes implicadas.

En este ciclo vamos a tener ocasión de reflexionar sobre la adopción desde distintas perspectivas, culturas y épocas través de los ocho interesantes largometrajes que componen el ciclo de este año.

La infancia desnuda (1968) película francesa de Mauricer Pialat nos presenta una mirada desgarrada y dura de la infancia, desde la perspectiva de un niño abandonado por sus padres que, una vez adoptado, se convierte en un problema para la familia que lo acogió, lo que obliga a los responsables a buscar otra alternativa familiar.

La película china *El rey de las máscaras* (1996) de Wu Tianming, muestra la relación entre un hombre que desea transmitir sus habilidades con las máscaras a un heredero y su relación peculiar con una niña que le acompaña. En momentos algo sensiblera, pero con escenas y situaciones llenas de belleza y encanto.

La película brasileña de Walter Salles *Estación Central de Brasil* (1998) nos cuenta la historia de una antigua maestra que se gana la vida escribiendo las cartas que le dictan los analfabetos en los asfixiantes pasillos de la Estación Central de Río de Janeiro. Endurecida por la soledad y por la adversidad, Dora ha ido cayendo en una estoica indiferencia. Sin embargo, cuando una de sus clientes muere atropellada a la salida de la estación, decide hacerse cargo de su hijo y llevarlo a casa de su padre en una remota zona del nordeste de Brasil.

En *Antwone Fisher* (2002, de Denzel Washington), un joven marinero de carácter violento, es obligado a ver a un psiquiatra de la marina para aprender a controlar su rabia. La terapia le llevará a buscar a la familia que le abandonó cuando era un niño.

Una película muy relacionada con las situaciones que encuentran los adoptantes de adopción internacional es *La pequeña Lola* (2002) del director francés Bernard Tavernier. Pierre y Géraldine, una pareja que desea adoptar a un bebé, emprende un viaje a Camboya, un país castigado por la historia. Una vez allí, comienza una aventura agotadora: ronda de visitas a orfanatos, enfrentamiento con las autoridades francesas y camboyanas, amenazas de traficantes y, además, el recelo del grupo de aspirantes a padres adoptivos que el azar ha reunido allí. A raíz de esta peregrinación, la pareja se desgarran, se reconstruye y se transforma para siempre.

Foster Child (2007) de Brillante Mendoza, Filipinas, cuenta la historia de una familia que ha tenido a un niño en acogida, y se dispone a entregarlo a una familia rica americana. La película nos muestra sin concesiones el día a día de un pueblo pobre y con pocos recursos, sus miserias, sus problemas y sus necesidades en la periferia de Manila.

La pivellina (2009) de Tizza Covi y Rainer Frimmel, Italia-Austria, nos cuenta la historia de una pareja de artistas circenses cuya vida da un vuelco inesperado cuando el destino les empuja a hacerse cargo de una niña de dos años a la que han encontrado abandonada.

Y por último *Any Day Now* (2012), película americana de Travis Fine, nos trae un tema polémico y actual situado a finales de los años 70, en que un adolescente con discapacidad es abandonado. Una pareja de gays decidirá adoptarlo y se convierten en la familia que nunca tuvo.

Un conjunto de películas que sin duda van a ser motivo de reflexión sobre un tema tan actual como desconocido que es la adopción de niños.

Universitarios con la Infancia

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

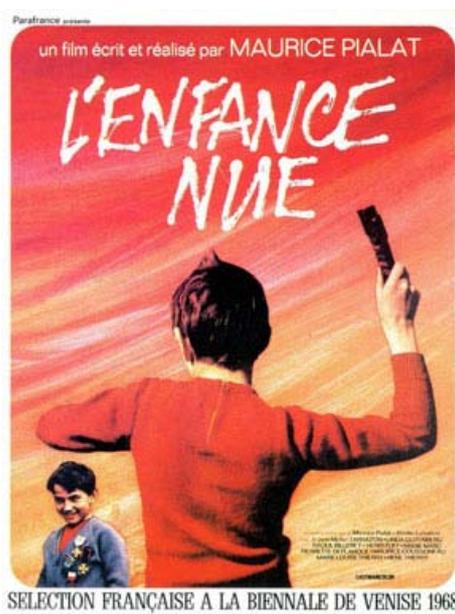
Fichas de las películas

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Zaragoza y Huesca, lunes 03/03

La infancia desnuda (L'enfance nue)

de Maurice Pialat. 79 min. 1968, Francia. Color



Sinopsis:

Después de haber sido abandonado por sus padres, François, un niño de nueve años, es acogido por una familia obrera. Pero se dan cuenta de que François tiene graves problemas de comportamiento y pronto se convierte en una carga para ellos. Los servicios sociales le buscan una nueva familia de acogida, una vieja pareja que cuida de otro niño abandonado.

Hace casi un año escribí en este blog una entrada sobre esas raras películas dramáticas –en su mayoría europeas– que cuentan con un protagonista menor de, digamos, doce años. En ese momento dije –y ahora lo reitero– que ese género sin nombre (al que tentativamente apodamos “Niños Clasificación C”) es un terreno fértil que, salvo contadas excepciones, rara vez se explora en el cine norteamericano.

En aquel post mencioné dos cintas en particular: una, *Mi vida como un perro*, de Lasse Hallström: una maravillosa y agri dulce película sobre la infancia de un niño sueco al que nadie parece entender o querer; y la otra: *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice, una cinta de silenciosa poesía que bien pudo ser la inspiración de Guillermo del Toro en *El laberinto del fauno*. Ahora, a esas dos magníficas cintas hay que sumarle otra: *L'Enfance Nue*, de Maurice Pialat.

Descendiente directo de François Truffaut y sus *400 golpes*, la ópera prima

de Pialat es una mirada descarnada a la infancia de François, un chico de diez años de edad que, tras ser abandonado por su madre, se ve obligado a transitar de hogar adoptivo en hogar adoptivo. A diferencia del tratamiento que se le ha dado a la gran mayoría de personajes infantiles, Pialat no escatima en secuencias que esbozan la ambigüedad de las emociones de la niñez. François es tierno en una escena y descarnado en la siguiente. En los primeros diez minutos de la película lo vemos arrojar un gato desde un quinto piso y un par de secuencias después lo vemos salir de su casa y gastarse todo su dinero en un regalo para la mujer que acaba de sacarlo, prácticamente a patadas, de su casa. Y es esta, quizás, la mayor virtud de la cinta de Pialat: su ojo neutro, capaz de registrar la violencia soterrada, la dulzura y las obsesiones de la niñez.

Después de que lo corren de su primera casa, François va a dar a un orfanato, donde rápidamente es puesto en el cuidado de una pareja de ancianos. Es ahí donde transcurre la mayor parte de la película y donde Pialat da rienda suelta a su atinado instinto para retratar la brecha insalvable entre las normas adultas y el espíritu de la infancia. Hostigado por sus compañeros de escuela, perdido en un mundo de gente mayor, François es proclive a exabruptos de violencia. No obstante, fuera de intentar entender al niño que ahora vive bajo su techo, sus “nuevos padres” lo castigan y reprimen con inclemencia. La dirección de Pialat

Dirección: Maurice Pialat.

Guión: Arlette Langmann y Maurice Pialat.

Fotografía: Claude Beausoleil.

Intérpretes: Michel Terrazon, Linda Gutemberg, Raoul Billerey, Pierrette Deplanque, Marie-Louise Thierry, René Thierry, Henri Puff, Marie Marc, Maurice Coussonau.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca



no permite deducir mucho del mundo interno de su protagonista: no hay grandes discursos, ni explicaciones, ni intentos de redención. Lo que deja de manifiesto el comportamiento errático de François es que él, siendo niño, no tiene las herramientas necesarias para comprender sus impulsos destructivos y mitómanos. Lo espeluznante de la cinta es que deja de manifiesto que los adultos que lo rodean son igual de incapaces de comprenderlo y solazarlo. Por lo tanto, no necesitamos ninguna escena que retrate la soledad de François. La podemos intuir; podemos llenar los huecos que Pialat sabiamente deja implícitos. Nunca vemos llorar a su niño, nunca lo vemos buscar consuelo. En el último tercio de la cinta, la anciana que lo cuida dice haberlo escuchado llorar. Y con eso nos basta.

El *mise en scene* es particularmente acertado. Los interiores lucen adocendados y compactos: los cuartos son más jaulas que recámaras. Los exteriores delatan una Francia rural y marchita, prima lejana de aquel pueblucho que retratará Jean- Luc Godard en *Band of outsiders*: un lugar en el que los niños se dan a la delincuencia casual y al vicio porque no parece que haya otra cosa que hacer. Aquí y allá, Pialat salpica sus paisajes con un par de ovejas que se alimentan con apatía, con riachuelos de agua marrón, con montes cenizos, con árboles desnudos. François no tiene madre humana, pero es, claramente, hijo de este contexto: más un animal salvaje que un niño.

L'Enfance Nue fue un fracaso comercial en su estreno, y no es difícil ver por qué. Su visión de una infancia violenta, casi feral, es difícil de tragar, precisamente porque no ofrece antídoto alguno. La cinta acaba y deja una estela de preguntas donde esperaríamos respuestas; no está aquí para iluminar ningún camino. Es un espejo –quizás una ventana– a la vida de un niño confundido y los adultos que lo descartan porque no saben cómo, ni quieren, ayudarlo. Parca, contundente y esencial, *L'Enfance Nue* es una joya indiscutible de ese catálogo, tan reducido, de cintas dramáticas con protagonistas menores de edad.

<http://www.letraslibres.com/blogs/la-infancia-desnuda-de-maurice-pialat>

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

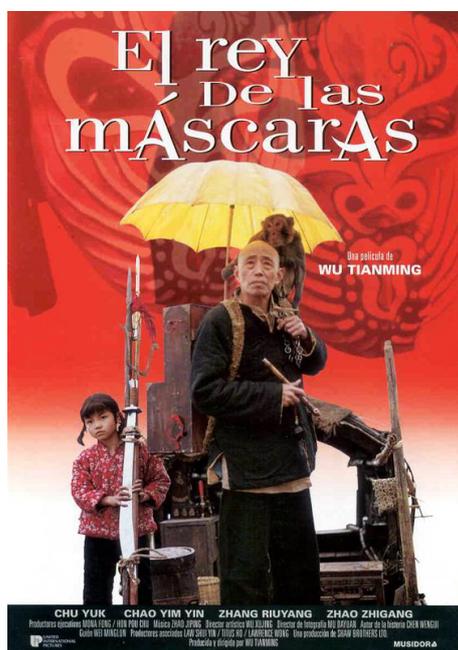
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia II”

Zaragoza, martes 04/04 - Huesca, miércoles 05/03

El rey de las máscaras (Bian Lian)

de Wu Tianming. 97 min. 1996, China-Hong Kong. Color



Sinopsis:

El rey de las máscaras es un viejo actor callejero, maestro en el arte de cambiar de máscara tan rápidamente que parece magia. Este solitario hombre, abandonado por su mujer y sin hijos, sueña con un heredero varón al que transmitirle su más valioso tesoro: sus máscaras. Un día encuentra a Pichón, un precioso y astuto niño en venta, y decide comprarlo. Sin embargo todo se complica cuando descubre que Pichón es una niña. A partir de ese momento surgen los problemas, abandonos, secuestros, falsas acusaciones... Sólo la tenacidad de Pichón podrá salvarles de un futuro incierto.

El viejo vagabundo con un arte tradicional que va de hombre en hombre, el actor-estrella que interpreta siempre el mismo papel femenino, y una niña condenada a sobrevivir como hombre o como esclava... he aquí un triángulo que se arma de valor para asomar la cabeza en una China de tradiciones milenarias en las que destaca la religiosidad, el abuso de poder, los extremos de riqueza y pobreza... y el desprecio pleno a la mujer fuera del ritual de la familia.

El rey de las máscaras tiene una factura singular, una atmósfera muy lograda de tensión dramática en la que temas por tus criaturas, comprendes la ignorancia, ansías la liberación.

La ambigüedad de los personajes se refleja no sólo en los aspectos sexuales (el actor especializado en hacer de mujer que reconoce ser un poco mujer; la niña que se hace pasar por niño) sino también en el bien y el mal: el hombre bueno, el artista generoso que vive con orgullo su pobreza económica y su destructiva afición a lo tradicional, a cumplir con esa esclavitud propia de todas las civilizaciones, basada

en la fidelidad a unas normas de conducta que limitan la existencia. En este caso, el tema central que deambula por toda la narración como una serpiente: la pena de ser niña. Mas cuando ella se empieza a abrir camino como una mujer decidida a todo desde sus ocho años, pregunta: “¿Qué tiene un niño que yo no tenga?” Y el hombre fiel a la sobrevaloración del macho empieza a dudar, aún sin darse cuenta: “Un pitorro de tetera”.

Un cine asiático que exhibiendo el pasado refleja con sabiduría las constantes del presente; presenta con habilidad situaciones enrevesadas y crueles, quedándose en el justo límite del horror y el cine familiar, ya que no omite el secuestro de niños para su explotación ni la venta desesperada o meramente mercantil en un callejón: venta de bebés o niños por familia numerosa, a tal punto que a veces se regalan.

Avanza la trama sin desbordar el punto justo en que la angustia podría ser insoportable, pero el afán de supervivencia se impone con holgado sentido del humor y abundante ternura.

Los tres actores dominan una técnica de excepcional calidad: tres generaciones, tres estilos y una dinámica de creatividad muy lograda a pesar de contar con escasos recursos.

Mención aparte para la excelente fotografía que ayuda al logro de momentos muy ricos en sugerencias, sobre todo cuando el viejo y la niña deambulan por ambientes húmedos y miserables: tienes frío y hambre como ellos y como ellos aspiras al calor de un hogar, al abrazo de un amigo.

<http://www.filmaffinity.com/es/user/rating/211211/479331.html>

Dirección: Wu Tianming.

Guión: Wei Minglun.

Fotografía: Mu Dayuan.

Música: Zhao Jiping.

Dirección artística: Wu Xujing.

Intérpretes: Chu Yuk, Chao Yim Yin, Zhang Riuyang, Zhao Zhigang.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

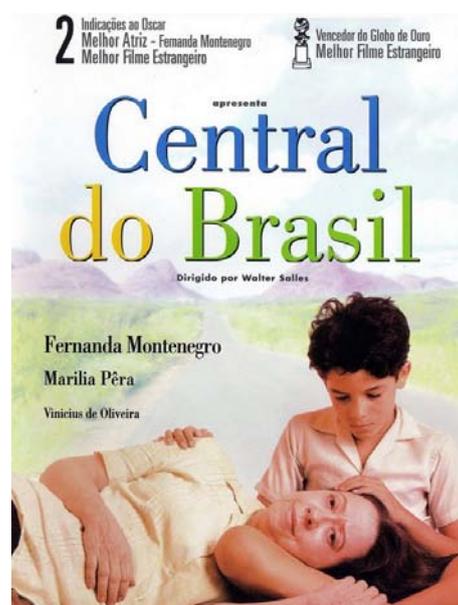
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia II”

Zaragoza y Huesca, lunes 10/03

Estación Central de Brasil (Central do Brasil)

de Walter Salles. 108 min. 1998, Brasil-Francia. Color



Sinopsis:

En los pasillos de la estación Central de Río, una antigua maestra se gana la vida escribiendo las cartas que le dictan las personas analfabetas que llegan hasta ella. Cuando una de las clientes de Dora muere atropellada a la salida de la estación, ésta decide hacerse cargo de su hijo huérfano, Josué, viajando con él hasta una zona remota de Brasil en busca de su padre. Ambos irán superando su mutua aversión inicial y acercándose cada vez más el uno al otro en un viaje hacia su propia identidad.

En *Estación Central de Brasil* hay un despliegue de emociones encontradas que son difíciles de sacar de la cabeza al finalizar su visionado. Retrata perfectamente una especie de aventura de dos seres totalmente diferentes pero tan iguales a la vez, cada uno abandonado a lo suyo y buscando solución a los problemas que rodean sus vidas.

Dora (Fernanda Montenegro) es una exmaestra que se gana la vida escribiendo cartas que los analfabetos le dictan para enviárselas a algún conocido, pariente o familiar; el tiempo y la vida la han vuelto en una mujer solitaria y en extremo dura. Cuando una cliente muere atropellada, Dora se hará cargo de su niño, sin saber que emprenderá un viaje de emociones que la harán reflexionar y encontrarse nuevamente con su ser.

El film denota superficialmente varios problemas sociales que si bien no son perceptibles a la vista, analizán-

dolos profundamente caemos en cuenta en esta verdad. En primer lugar, desde el inicio se va marcando uno de los problemas que más afecta a los países subdesarrollados: el analfabetismo. Desde allí encontramos una especie de denuncia; Dora se gana la vida escribiendo cartas que los remitentes esperan que sean entregadas al correo, siendo esta ex maestra jueza absoluta de quien debe recibir o no tal carta. Se recrea la vulnerabilidad de las personas ante un mal que aqueja a un país completo (aunque seguramente los niveles de alfabetismo han subido después de una década), ellos ingenuos y esperanzados, mientras Dora rígida y aparentemente sin sentimientos.

Tras esto encontramos otros puntos más: el abuso, la explotación infantil, la miseria. Todos estos retratados de manera que aúnan eficazmente el viaje emocional que realizan estos dos seres. Dora tratando de ayudar a un niño que busca a su padre, mientras esta experimenta la sensación de fracaso, de impotencia, vive los recuerdos de una infancia y adolescencia donde la figura paterna brillaba por la ausencia. En Josué, Dora encuentra una compañía: ¿O no es acaso una metáfora de la vida? ¿No estamos todos los seres necesitados de alguien que acompañe nuestro peregrinar durante el ajetreo diario? ¿O no necesitamos de vez en cuando darnos una escapada que consiga recorrer nuestra alma y volver a pensar en el maravilloso o tortuoso ayer? ¿O no somos los seres humanos como

Dirección: Walter Salles.

Guión: João Emanuel Carneiro y Marcos Bernstein basado en una idea original de Walter Salles.

Fotografía: Walter Carvalho.

Música: Antonio Pinto y Jaques Morelembaum.

Dirección artística: Cássio Amarante y Carla Caffé.

Vestuario: Cristina Camargo.

Montaje: Isabelle Rathery y Felipe Lacerda.

Intérpretes: Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinicius de Oliveira, Soia Lira, Othon Bastos, Otávio Augusto, Stela Freitas, Matheus Nachtergaele, Caio Junqueira.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca



náufragos buscando salir de la apatía que encontramos cuando nos topamos sin salida en una isla?

La soledad había carcomido el corazón de Dora, pero la personalidad de Josué, un niño de fuerte carácter que balancea su debilidad interior la hace zambullirse a un manantial de emociones y sensaciones que poco o nunca había tenido.

En *Estación Central de Brasil* se nos habla de un amor filial sin que este exista explícitamente; una historia de ternura de aparente rigidez, que goza de momentos de tristeza y otros de alegría. Un encuentro de dos seres extraviados en la vida, que buscan algo en común sin que lo sepan ambos. Una aventura retratada de una manera que logra ser inolvidable. Y es que a lo largo de mi vida me he topado con maravillosas historias que me dejan helado tocando mi corazón, y esta se ha sumado a esta selecta lista porque reboza de plenitud emocional y cinematográfica.

Y qué decir de Fernanda Montenegro, que está magistral interpretando a esta dura profesora, denotando una verosimilitud excelente en sus gestos, diálogos y expresiones; notable en su transformación de apático corazón a sensible espíritu (el Oscar de aquel año era suyo y no de esa Paltrow, que pese a que está bien en *Shakespeare in Love*, no llega a transmitir todo lo que transmite Montenegro en su personaje). Igual de notable está Vinicius de Oliveira, que muestra dulzura y coraje en su

interpretación, una actuación infantil que es para elogiar.

Estación Central de Brasil tiene una magnífica dirección. Walter Salles aprovecha de manera eficaz su entorno, expresando satisfactoriamente esta historia. La música se luce; pese a cuantiosas repeticiones, su melodía se hace hueco en la mente y con todo logra ser precisa cada vez que entra a escena. Excepcional.

En resumidas cuentas, esta es una película altamente recomendable. Intachable en muchos aspectos, ampliamente disfrutable y con un toque sublime de amor maternal.

Cabe decir que la película fue nominada a dos premios Oscar: Mejor película en lengua extranjera y mejor actriz principal, siendo vencida por *La vida es bella* en la primera categoría y por Gwyneth Paltrow en la segunda.

<http://daniel-cinepuro.blogspot.com.es/2011/06/estacion-central-de-brasil.html>

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

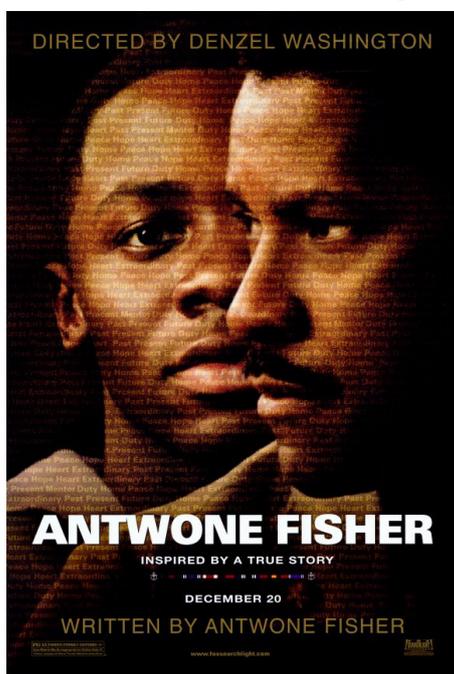
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Zaragoza, martes 11/03 - Huesca, miércoles 12/03

Antwone Fisher

de Denzel Washington. 115 min. 2002, Estados Unidos. Color



Sinopsis:

Antwone Fisher, un joven marinero de carácter violento, es obligado a ver a un psiquiatra de la marina para aprender a controlar su rabia. La terapia le conducirá a un extraordinario viaje emocional, en el que hará frente a su doloroso pasado y le llevará a buscar a la familia que nunca conoció.

Imprescindible, sobre todo en relación al tema de la búsqueda de los orígenes, y resiliencia.

Magnífica película con la que se estrenó Denzel Washington como director. Basada en una historia real, y escrita por su verdadero protagonista Antwone Fisher.

Narra la vida de un marino de 25 años, que a causa de sus ataques de ira, es degradado y obligado a seguir una terapia con un psiquiatra de la marina, el Dr. Davenport (Denzel Washington).

Gracias al saber hacer de dicho terapeuta, que conseguirá ganar la confianza de Antwone, conseguirá que se abra, a pesar de las corazas que ha tenido que crear durante su vida, para poder sobrevivir psicológica y físicamente. Y se irá creando una relación que va a trascender lo profesional, para convertirse además de en tutor de resiliencia, en un verdadero padre emocional.

Marcado por la pérdida de su padre, el abandono y rechazo de su madre, el maltrato y abuso vividos en su familia acogedora, y la muerte de su mejor amigo... todo ello no le impidió vivir una vida de lucha, en la que sacó todo lo mejor de sí mismo, en un ejemplo tremendo de resiliencia, que se potenciará en el contacto con el psiquiatra.

Esta figura se dejará impactar por este chico tan excepcional y tan bueno, en todos los sentidos, y se irá transformando paralelamente a la transformación del chico, a lo largo de esta relación profesional-paternal.

Este hombre también muy bueno, le ayudará a dar el paso más temido, de buscar a su familia biológica, para así poder superar esa ira. Pero sin dejarle solo y habiéndole preparado emocionalmente, gracias a toda una labor terapéutica muy bien llevada.

Probablemente esta búsqueda no hubiera tenido sentido sin todo el trabajo anterior de limpieza y aceptación emocional, así como de asumir su verdadera fuerza a pesar del dolor. Y Antwone no hubiera querido ir en esa búsqueda, pues está harto de humillaciones y de sentirse abandonado, pero se apoyará en el amor que puede sentir por su novia y por el propio Dr. Davenport (que a esas alturas de la película, podríamos decir que lo ha adoptado emocionalmente).

Las escenas de reencuentro son muy emotivas, tanto las positivas como las negativas, pero en ellas podemos percibir la carga humana y bondadosa del protagonista, comprender algo de su pasado y apenarnos y alegrarnos con él por lo que encuentra, tanto lo bueno, como lo malo. Y sobre todo alegrarnos con su autoafirmación como persona, que quizás será lo más importante que saque de esta experiencia, aunque no lo único, pues obtendrá... una nueva vida.

<http://peliculasyadopcion.blogspot.com.es/2012/04/antwone-fisher-2002.html>

Dirección: Denzel Washington.

Guión: Antwone Fisher.

Fotografía: Philippe Rousselot.

Música: Mychael Danna.

Dirección artística: David S. Lazan.

Decorados: Anne McCulley.

Vestuario: Sharen Davis.

Montaje: Conrad Buff.

Intérpretes: Derek Luke, Malcolm David Kelly, Cory Hodges, Denzel Washington, Joy Bryant, Salli Richardson, Leonard Earl Howze, Kenté Scott, Kevin Connolly, Rainoldo Gooding.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad
Zaragoza**

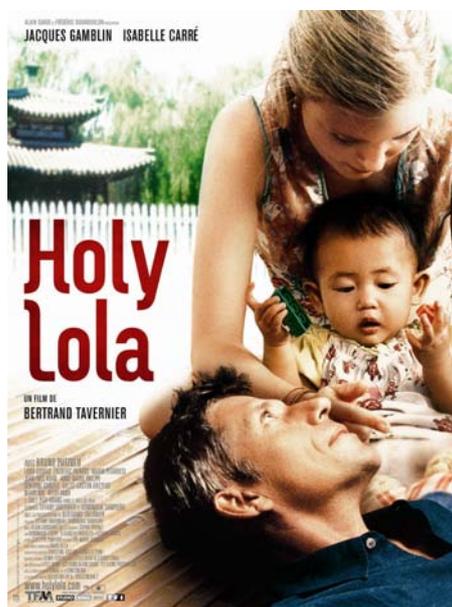
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Zaragoza y Huesca, lunes 17/03

La pequeña Lola (Holy Lola)

de Bertrand Tavernier. 125 min. 2004, Francia. Color



Sinopsis:

Pierre y Géraldine, una pareja que desea adoptar a un bebé, emprende un viaje a Camboya, un país castigado por la historia. Una vez allí, comienza una aventura agotadora y extraordinaria: visitas a orfanatos, enfrentamiento con las autoridades francesas y camboyanas, amenazas de traficantes y, además, el recelo y la envidia, pero también la ayuda, del grupo de aspirantes a padres adoptivos que el azar ha reunido allí. A raíz de esta peregrinación, la pareja se desgarran, se reconstruye y se transforma para siempre.

Cualquiera que directa o indirectamente, haya conocido el funcionamiento de los sistemas de adopción, ya sea ésta nacional o, lo que es más frecuente, internacional, sabrá que es éste un proceso largo, muy largo, y costoso, tanto económica como moralmente y que pone a prueba la salud y la estabilidad emocional de los osados que tras muchas reflexiones y renuncias, se deciden a emprenderlo. Eso sí, también sabrán aquellos, entonces, que los beneficios obtenidos, cuando llegan, son enormes y borran de un plumazo todo los sufrimientos de este proceso desesperante y tedioso de la adopción.

Pues eso, exacta y simplemente eso, es lo que nos propone Tavernier en su última realización; y en consecuencia es ahí donde residen todos sus aciertos y sus problemas, puesto que como decimos, cualquiera que conozca los entresijos de las adopciones conocerá ya todo lo que la película tiene para

ofrecerle (salvando el hecho, siempre agradable, de reconocer como propio lo que se ve en la pantalla del cine).

En concreto la película se centra en las peripecias de una pareja de la burguesía francesa, que deja su magnífica casa en las montañas de la Auvergne (descritas con mimo por las imágenes iniciales del film) para llegar a Camboya y tratar de adoptar a un bebé. Allí, su historia personal se entrecruza con la de otras tantas parejas francesas que se encuentran en su misma situación, alojadas todas ellas en un mismo hotel, que se establece como el centro neurálgico a partir del cual se desarrolla el film. A partir de las relaciones entre las distintas parejas, Tavernier y sus guionistas trazarán una suerte de anecdotario sobre la adopción (una especie de *grandes éxitos*) en el que cada uno expone su caso particular, con sus momentos agrios y sus momentos dulces, en el camino de la adopción.

En esta odisea particular el ogro al que se tienen que enfrentar las parejas se personifica en las carnes de los funcionarios, de aliento kafkiano, y los directores de orfanatos camboyanos, todos ellos corruptos, siempre dispuestos a recibir algún regalo a cambio de la firma necesaria y que se dedican a hacerle la vida imposible a los futuros padres; pero por encima de éstos sobrevuela aún otro ogro mayor, que no se ve pero que deja huellas de su presencia: los adoptantes norteamericanos, que a golpe de talón se llevan para ellos a todos los niños disponibles.

Dirección: Bertrand Tavernier.

Guión: Tiffany Tavernier, Dominique Sampiero y Bertrand Tavernier.

Fotografía: Alain Choquart.

Música: Henri Texier.

Dirección artística: Giuseppe Ponturo.

Vestuario: Eve-Marie Arnault.

Montaje: Sophie Brunet.

Intérpretes: Jacques Gamblin, Isabelle Carré, Bruno Putzulu, Lara Guirao, Frédéric Pierrot, Maria Pitarresi, Jean-Yves Roan, Séverine Canele, Gilles Gaston-Dreyfus, Rithy Panh.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca



Pese a que todos estos apuntes y el repertorio de anécdotas tengan la clara marca de lo verídico, y la puesta en escena de tono documentalista (de reportaje de *qualité*, más bien) lo apoye con sus imágenes; el resultado final se antoja más bien parcial, partidista (el punto de vista de Tavernier está claramente situado con sus adoptantes franceses, sin medias tintas) y la crítica parece señalar tan sólo hacia los ya citados norteamericanos (1) y los funcionarios camboyanos; sin llegar a asomar para los gobiernos europeos (el francés, en éste caso) que conocen y permiten en gran medida estos desmanes, y que convierten la adopción, a poco que lo pensemos, en una simple cuestión de compra-venta de niños.

Tavernier desde el arranque del film nos arroja, al mismo tiempo que a sus personajes, a un mundo caótico: la identificación público-personajes es total, saliendo todos a una a la terminal de llegadas del aeropuerto y siendo conducidos caóticamente a un taxi, casi sin proponérselo. El tráfico que se dirige en innumerables carriles simultáneamente y en otros tantos medios de transporte bajo la lluvia torrencial, es lo primero que percibe la ilusionada pareja (y el público) a su llegada; una mirada exótica, y aún confiada, de la pareja (del público) hacia el exterior del taxi, que se detiene en todo lo que resulta pintoresco para el ojo occidental.

La llegada al hotel, las primeras amistades con otros adoptantes y las primeras frustraciones se irán sucediendo, revelando a cada paso que nada es lo que parece y que todo tiene un doble sentido (sobre todo en lo que a las amistades se refiere). Sobre este caos inicial, se irá produciendo a medida que el metraje avance una aclimatación (la larga duración de la película se conduce también en esa línea de equiparar el sufrimiento de los personajes con el del público), haciéndonos ver el orden propio (no occidental) que reside en los comportamientos y la manera de conducirse de los camboyanos, y la influencia que esta aceptación de los nuevos ritos y tempos tienen en los personajes. Ahí es en dónde el saber hacer de Tavernier se nos muestra: sólo cuando éstos consigan adaptarse al entorno (no imponerse a él), la historia llegará a buen puerto (2).

Donde la película suena menos convincente es en los un tanto descuidados, contrapuntos íntimos de la pareja, que se repiten a modo de *leit-motiv* estructural, y en los que arropados por la oscuridad de la noche, Pierre y Géraldine sacan al exterior ciertos problemas personales de corte psicoanalítico que en lugar de otorgar peso a los personajes, los vuelven un poco más extraños a ojos del espectador.

Por otro lado, la vía más interesante (aunque más dura y que probablemente llamaría menos a los intereses de la taquilla) es la que se intuye en ciertos momentos en el que los personajes son conducidos, informados casi a modo del documental de puesta en escena, de la situación del país por algún experto: ya sea la escena de la visita al vertedero, donde aguardan decenas de adolescentes para rebuscar entre los escombros, o las desactivaciones de las minas entre los arrozales, que se sitúan

dentro del proceso de adaptación de los personajes del que hablábamos anteriormente (3).

Como resultado de todo ello *Holy Lola* deviene una película un tanto más amable de lo que cabría esperar por parte de Tavernier, ofreciendo una visión un tanto complaciente, sin aristas, destinada a un público condecorador y ya concienciado con la proposición dada de partida.

(1) Conociendo a Tavernier, parece que aquí quiera trazar un sutil paralelismo a la situación del cine estadounidense frente al europeo.

(2) La evolución de los medios de transporte en los trayectos de los protagonistas, es claro ejemplo de ello: desde su llegada y sus primeros intentos de viaje en el taxi, que les suponen una serie de pequeñas estafas, hasta la consecución de una moto propia para desplazarse, pasando por distintos métodos de viaje.

(3) A modo de homenaje, Tavernier introduce en un pequeño papel al camboyano Rithy Pahn, director de la excelente *S21 - La machine de mort Khmère rouge*, y una escena de visita a una exposición de fotografías de los desaparecidos a manos de los khmeres (que pese a todo suena a resolución un tanto acomodaticia: las futuras madres pasean emocionadas entre las fotos).

http://www.miradas.net/2005/n43/criticas/10_lapequenolola.html

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

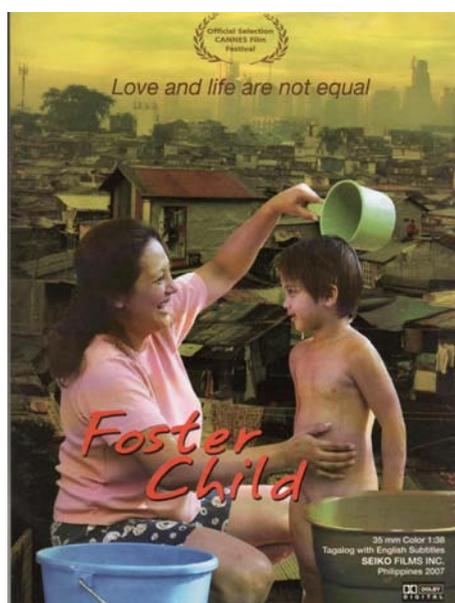
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Zaragoza, martes 18/03 - Huesca, miércoles 19/03

Foster Child

de Brillante Mendoza. 94 min. 2007, Filipinas. Color



Sinopsis:

Thelma, su esposo Dado y dos hijos adolescentes viven en un barrio pobre de Manila. A pesar de no tener demasiados recursos económicos, la familia se siente afortunada por tener una casa. Además, forman parte de un programa de acogida de niños abandonados a los que tienen en su casa hasta que se formaliza el proceso de adopción definitivo. Ahora se disponen a entregar al pequeño John-John, de tres años, a un matrimonio rico estadounidense.

Esta película del filipino Brillante Mendoza es del 2007 y está ambientada en Manila, Filipinas.

La historia se centra en el día a día una familia muy pobre que ejerce de familia de acogida para niñas y niños en situación de abandono o desprotección.

Thelma (Cherry Pie Picache), es la matriarca que vive con su marido, Dodo y sus dos hijos adolescentes y ahora tienen en acogida a un niño de tres años, John-John.

Somos testigos cómplices de cómo Thelma lo duerme, le da de comer, lo baña, le habla,... el amor que le da es intenso, desinteresado, da la impresión de que cualquier ser humano en sus brazos, poco más necesitaría tener y nada malo pudiera pasarle. Y todo, sin olvidar a sus otros dos hijos, pendiente de sus obligaciones escolares y de su vida en general.

La cámara de Mendoza se pasea por el barrio pobre, por sus calles y sus casas desvencijadas... hay vida, hay caos, hay pobreza, pero también alegría, movimiento, comunidad...

La película refleja la vida cotidiana, sigue a Thelma en su quehacer diario y por momentos a la encargada de la administración de gestionar las acogidas... la película transcurre en 5 días y en ocasiones, se rueda a tiempo real.

Lo que más me ha impactado de la película (que es un auténtico regalo) es la capacidad ilimitada de dar amor que tiene Thelma, no hace falta hablenmos su lengua, su lenguaje corporal, su mirada, sus gestos hablan por ella... su generosidad, su desprendimiento... es la viva imagen del amor incondicional y desinteresado.

Por eso, tras un vínculo afectivo adquirido al lado de John-John, es de esperar que haya cierto trauma en la separación, ya que el destino del pequeño es ser adoptado por una familia norteamericana.

Hay imágenes que se quedan grabadas en tu retina, como la del baño en la calle con las palanganas y el cazo, o el momento de la separación, cuando finalmente Thelma se derrumba.

Hace días asistí a unas jornadas en las que intervenía el padre del Trabajo Social, Ezequiel Ander-Egg, y hubo una cita que me impactó especial-

Dirección: Brillante Mendoza.

Guión: Ralston Jover.

Fotografía: Odyssey Flores.

Música: Jerrold Tarog.

Dirección artística: Deans Habal.

Montaje: Charliebebs Gohetia.

Intérpretes: Cherry Pie Picache, Kier Segundo, Eugene Domingo, Jiro Manio, Alwyn Uytingco, Dan Alvaro, Kristopher King, Jake Macapagal, Ella Antonio, Paul Holme.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

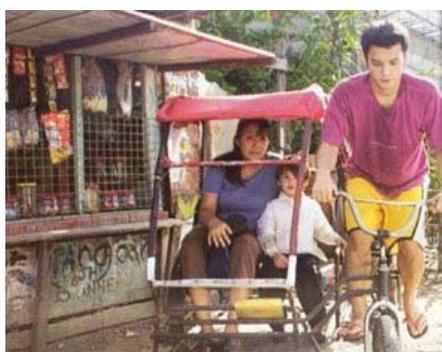
ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca



mente: "El verdadero héroe de la comunidad es el que alegra los corazones de los demás"... Thelma en este caso es una auténtica heroína de barrio, porque ella cuida, protege, mimas, alberga a los niños-nadie que nadie quiso...

No hay vínculo sanguíneo directo, pero su amor se multiplica a medida que lo ofrece,... no hay ningún sentimiento frustrado de volcar la maternidad que no tuvo en los niños de los demás llegando incluso en ocasiones a darles pecho cuando son bebés... su amor es real.

La película exenta de sentimentalismo y fórmulas fáciles, pasea la cámara por sus vidas, a modo de reflejo desnudo de una Manila que subsiste en los márgenes, en la que habitan Thelmas anónimas, invisibles, entregadas al cuidado de unas criaturas que no parie-

ron ni falta que les hace para acogerlas y amarlas aunque sea por un espacio limitado de tiempo... una Manila que va calando en el espectador poco a poco, haciendo suya esa realidad sin apenas darse cuenta.

No se me ocurre un amor más puro, generoso y verdadero.

La película es de esas que se queda en tu memoria aunque en el momento de verla no sufras un verdadero impacto, sucumbes ante la ternura universal de algunas escenas, pero el verdadero calado se produce conforme van pasando los días... y aunque jamás lo hubieras imaginado, es fácil que sea una de esas películas que ya no puedes olvidar en la vida.

<http://historias-troyanas.blogspot.com.es/2012/03/foster-child.html>

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Zaragoza y Huesca, lunes 24/03

La Pivellina

de Tizza Covi y Rainer Frimmel. 101 min. 2009, Italia-Austria. Color



Sinopsis:

La vida de una pareja de artistas circenses da un vuelco inesperado cuando el destino les empuja a hacerse cargo de una niña de dos años a la que han encontrado abandonada. Mientras deambula por los suburbios de Roma en busca de su perro Hércules, Patty se encuentra con una niña abandonada. La pivellina tiene dos años y dice llamarse “Aia” (por “Asia”). Como no hay ni rastro de sus padres, Patty decide llevársela con ella a la caravana en la que también vive Walter, su compañero sentimental y laboral, pues ambos trabajan juntos como artistas de circo. Aunque dudan seriamente si dar parte de lo sucedido a la policía, pronto comenzarán a encontrarse a gusto cuidando de la encantadora Asia. Algo similar le ocurrirá a Tairo, el joven hijo de otra familia de la zona, que se convertirá en un amigo inseparable de la pequeña.

Desde su estreno en la Quincena de los realizadores del Festival de Cannes, *La Pivellina* (2009) ha cosechado aplausos y premios en todo el mundo. La clave del film está en su mirada enternecedora sobre la relación que entabla una niña abandonada y un matrimonio mayor, sin caer en subrayados ni sentencias ideológicas.

Patty es una sesentona de andar descuidado y cabello rojo intenso. Anda por el barrio gritando “Hércules”, como si se le fuera la vida si no lograra encontrarlo. Hércules no es el dios,

naturalmente, sino su perro. La búsqueda la lleva a toparse con una pequeña de dos años (la “pivellina” del título) y con una nota de su madre que advierte que en un tiempo regresará por ella. A los directores (el matrimonio de documentalistas Tizza Covi y Rainer Frimmel) no les interesa tanto la espera en sí, aunque se hará sentir con el correr del metraje. Aquí todo pasa por la contemplación, la convivencia que se irá gestando entre la niña, Patty y su marido Walter, y más tarde un preadolescente llamado Tairo.

Debutantes en la ficción, los realizadores emplean la imagen documental con justo rigor. Al igual que los hermanos Dardenne, lo que les interesa capturar de la realidad es la sensación de inmediatez del mundo cotidiano, inmediatez que penetra en el núcleo duro de lo real. Aquí también están la cámara en mano bien pegada a las espaldas, la ausencia de banda sonora, la inclusión de actores no profesionales (incluso los personajes conservan sus nombres) y demás procedimientos, siempre como eso: procedimientos. Su empleo apunta a la verosimilitud, a una apuesta naturalista que no se satura de falso espesor realista. Por eso, si hay desprolijidad en la puesta es porque el ambiente el que establece un nexo de contigüidad con el relato. Nada aparece forzado ni librado al azar, comenzando por la prodigiosa espontaneidad de la niña, quien se gana el afecto de su entorno y del espectador.

Dirección: Tizza Covi y Rainer Frimmel.

Guión: Tizza Covi.

Fotografía: Rainer Frimmel.

Montaje: Tizza Covi.

Intérpretes: Patrizia Gerardi, Rairo Caroli, Walter Saabel, Asia Crippa, Tailor Intruglio, Pierino Atzeni, Gigliola Crippa, Mirco Crippa, Lucia-no Salgado, Marco Gerani.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca



La película tiene un desarrollo dramático más "situacional" que progresivo. Covi y Frimmel retoman parte del mundo de *Babooska* (2005), documental sobre una familia de artistas circenses. En *La Pivellina* la convivencia de los personajes está teñida por el contexto (los suburbios de Roma). Un espacio que los realizadores reproducen sin apelar a la conmisericordia. En una secuencia clave, el matrimonio monta el escenario y no cae ni un espectador. Pero la pobreza es vista desde un punto de vista lateral, es a través del juego de la niña y la afectación que despliega en los otros desde donde accedemos a las penurias con las que todos conviven. Así se suceden otros cuadros, que oscilan entre el encanto de la pequeña y el retrato social.

Hacia la mitad del film cobra mayor protagonismo Tairo, quien llama "tía" a Patty aunque no lo sea. Sin explicitarlo,

queda claro que el cariño que Tairo desarrolla por la pequeña es el reverso del cariño que deseó tener. De alguna manera, Tairo se permite ser niño cada vez que juega con ella, asumiendo al mismo tiempo la responsabilidad de cuidarla. En esas cesuras se construye lo más noble del film, en la transparencia de la imagen no hay más que una red de asociaciones que singularizan y le dan credibilidad a las acciones de los personajes. *La Pivellina* es un film sobre cómo esos personajes que no tienen mucho se aferran al porvenir, aunque no reciban premios ni reconocimientos por ello.

<http://www.escribiendocine.com/critica/0000607-enternecedor-relato-suburbano/>

Más información en:
<http://aquiunamigo-elblogdeencadenados.blogspot.com.es/2010/08/critica-la-pivellina.html>

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

“Derechos de infancia y adolescencia III”

Zaragoza, martes 25/03 - Huesca, lunes 31/03

Any Day Now

de Travis Fine. 98 min. 2012, Estados Unidos. Color



Sinopsis:

A finales de los años 70, un adolescente con síndrome de Down es denostado y abandonado por su madre. Sus vecinos, una pareja gay formada por un bailarín de cabaret y un abogado, deciden emprender acciones legales para adoptarle y formar una familia.

Any Day Now es un film fuerte y profundamente emotivo. Plantea sin tapujos la cuestión del amor filial más allá de los cánones tradicionales colocando claramente en la discusión la cuestión del matrimonio homosexual al señalar la desigualdad legal a la que están sometidas las parejas compuestas por individuos del mismo sexo en comparación con los derechos de las parejas heterosexuales, aún probando que son más capaces de criar a un niño. Sin golpes bajos y sin caer en el melodrama, el film, basado en hechos reales, toma cierta distancia temporal (una especie de descargo político, si se quiere) ya que está situado en los años setenta, época en la que la homosexualidad todavía estaba confinada a los márgenes de la sociedad, lo que provoca un cierto matiz combativo.

Any Day Now es un film profundamente dramático ya que estamos frente a una lucha no sólo de un niño por el derecho a vivir en un entorno sano y adecuado, sino que además se trata de un pequeño con capacidades especiales. El film es una clara muestra de cómo el amor filial va más allá de los

roles y los sexos, cuestión que algunos sectores de la sociedad todavía hoy se sigue cuestionando sin querer entender que la causa de los problemas de estos niños surgen de parejas heterosexuales y no de las personas gays que vienen a tratar de enmendarlos. *Any Day Now* posee además actuaciones excelentes. Alan Cumming brinda una poderosa actuación, pero claro, ya estamos acostumbrados a la calidad del Sr. Cumming. Garret Dillahunt, una cara menos conocida para el gran público es una verdadera sorpresa en el rol del abogado Paul, que mediante tonos actorales más tenues compone un personaje cuya transparencia se revela ante los ojos del espectador. La superestrella de Broadway Michael Nouri hace un pequeño y eficaz cameo Gregg Henri compone el “malo” del film, el fiscal del Estado.

Any Day Now es un film sobre el amor, pero también sobre la mezquindad humana.

<http://www.culturalmenteincorrecto.com/2013/05/any-day-now-blu-ray-review.html>

Más información en
<http://peliculasyadopcion.blogspot.com.es/2013/12/any-day-now-2012-eeuu.html>

Dirección: Travis Fine.

Guión: Travis Fine y George Arthur Bloom.

Fotografía: Rachel Morison.

Música: Joey Newman.

Dirección artística: Ayse Arf.

Vestuario: Samantha Kuester.

Montaje: Tom Cross.

Intérpretes: Alan Cumming, Garret Dillahunt, Isaac Leyva, Frances Fisher, Gregg Henry, Jamie Anne Allman, Chris Mulkey, Don Franklin, Kelli Williams, Alan Rachins.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

Folleto editado por la
Universidad de Zaragoza
(conjunto con otros tres ciclos del Aula de Cine)

— Aula de Cine —

"Ciclos febrero - junio 2014"



Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Política Social,
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Siempre que sea posible las películas se visionarán en V.O.S.E. - ENTRADA LIBRE

FEBRERO

GUIONISTAS: CESARE ZAVATTINI

ZARAGOZA 04/02 - HUESCA 03/02 - TERUEL 04/02
Darò un milione
de Mario Camerini. 74 min. 1935, Italia

ZARAGOZA 05/02 - HUESCA 05/02 - TERUEL 06/02
Il testimone
de Pietro Germi. 86 min. 1946, Italia

ZARAGOZA 11/02 - HUESCA 10/02 - TERUEL 11/02
Domenica d'agosto
de Luciano Emmer. 75 min. 1950, Italia

ZARAGOZA 12/02 - HUESCA 12/02 - TERUEL 13/02
Una hora en su vida (Prima comunione)
de Alessandro Blasetti. 78 min. 1950, Italia-Francia

ZARAGOZA 18/02 - HUESCA 17/02 - TERUEL 18/02
Milagro en Milán (Miracolo a Milano)
de Vittorio De Sica. 94 min. 1951, Italia

ZARAGOZA 19/02 - HUESCA 19/02 - TERUEL 20/02
El alcalde, el escribano y su abrigo (Il cappotto)
de Alberto Lattuada. 102 min. 1952, Italia

ZARAGOZA 25/02 - HUESCA 24/02 - TERUEL 25/02
El lápiz de labios (Il rossetto)
de Damiano Damiani. 90 min. 1960, Italia-Francia

ZARAGOZA 26/02 - HUESCA 26/02 - TERUEL 27/02
I sette fratelli Cervi
de Gianni Puccini. 101 min. 1968, Italia

Lugar de celebración:

ZGZ: Sala Pilar Sinués - 19:30 h.
Edificio Paraninfo (Plaza Paraíso, 4)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:30 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.
(Ciudad Escolar, s/n)

MARZO

DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA III

ZARAGOZA 03/03 HUESCA 03/03
La infancia desnuda (L'enfance nue)
de Maurice Pialat. 79 min. 1968, Francia

ZARAGOZA 04/03 HUESCA 05/03
El rey de las máscaras (Bian Lian)
de Wu Tianming. 97 min. 1996, China-Hong Kong

ZARAGOZA 10/03 HUESCA 10/03
Estación Central de Brasil (Central do Brasil)
de Walter Salles. 108 min. 1998, Brasil-Francia

ZARAGOZA 11/03 HUESCA 12/03
Antwone Fisher (Antwone Fisher)
de Denzel Washington. 115 min. 2002, Estados Unidos

ZARAGOZA 17/03 HUESCA 17/03
La pequeña Lola (Holy Lola)
de Bertrand Tavernier. 125 min. 2004, Francia

ZARAGOZA 18/03 HUESCA 19/03
Foster Child
de Brillante Mendoza. 94 min. 2007, Filipinas

ZARAGOZA 24/03 HUESCA 24/03
La pivellina
de Tizza Covi y Rainer Frimmel. 98 min. 2009, Italia-Austria

ZARAGOZA 25/03 HUESCA 31/03
Any Day Now
de Travis Fine. 98 min. 2012, Estados Unidos

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:00 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

Presentación previa y coloquio posterior a cargo
de la Asociación "Universitarios con la Infancia"

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:30 h.
(Plaza de la Constitución, 1)



ABRIL - MAYO

CINE VIETNAMITA CONTEMPORÁNEO

ZARAGOZA 01/04 HUESCA 02/04
Nostalgia for Countryland (Thuong nho dong que)
de Naht Minh Dang. 116 min. 1995, Vietnam-Japón

ZARAGOZA 02/04 HUESCA 07/04
Pleno verano (Mua he chieu thang dung)
de Tran Anh Hung. 112 min. 2000, Vietnam-Francia-Alemania

ZARAGOZA 03/04 HUESCA 09/04
The Buffalo Boy (Mua len trau)
de Minh Nguyen-Vo. 99 min. 2004, Vietnam-Francia-Bélgica

ZARAGOZA 08/04 HUESCA 28/04
The Rebel (Dong mau anh hung)
de Truc 'Charlie' Nguyen. 103 min. 2006, Vietnam

ZARAGOZA 09/04 HUESCA 30/04
The White Silk Dress (Ao lua ha dong)
de Luu Huynh. 142 min. 2006, Vietnam

ZARAGOZA 10/04 HUESCA 05/05
Clash (Bay Rong)
de Le Thanh Son. 97 min. 2009, Vietnam

ZARAGOZA 29/04 HUESCA 07/05
Passport to Love (Chuyen tinh xa xu)
de Victor Vu. 119 min. 2009, Vietnam-Estados Unidos

ZARAGOZA 30/04 HUESCA 12/05
Bi!, Don't Be Afraid (Bi, dung so!)
de Dang Di Phan. 91 min. 2010, Vietnam-Francia-Alemania

Lugar de celebración:

ZGZ: Sala Pilar Sinués - 19:30 h.
Edificio Paraninfo (Plaza Paraíso, 4)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:30 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

MAYO - JUNIO

MEMORIA DEL APARTHEID

ZARAGOZA 05/05 - HUESCA 14/05 - TERUEL 05/05
Grita libertad (Cry Freedom)
de Richard Attenborough. 151 min. 1987, Reino Unido

ZARAGOZA 06/05 - HUESCA 19/05 - TERUEL 06/05
Un mundo aparte (A World Apart)
de Chris Menges. 105 min. 1988, Reino Unido-Zimbabue

ZARAGOZA 07/05 - HUESCA 21/05 - TERUEL 07/05
Una árida estación blanca (A Dry White Season)
de Euzhan Palcy. 102 min. 1989, Estados Unidos

ZARAGOZA 12/05 - HUESCA 26/05 - TERUEL 12/05
Bopha!
de Morgan Freeman. 114 min. 1993, Estados Unidos

ZARAGOZA 13/05 - HUESCA 28/05 - TERUEL 13/05
Llanto por la tierra amada (Cry, the Beloved Country)
de Darrell Roodt. 101 min. 1995, Sudáfrica-Estados Unidos

ZARAGOZA 14/05 - HUESCA 02/06 - TERUEL 14/05
Atrapa el fuego (Catch a Fire)
de Phillip Noyce. 101 min. 2006, Estados Unidos-Francia-Reino Unido-Sudáfrica

ZARAGOZA 19/05 - HUESCA 04/06 - TERUEL 19/05
Adiós Bafana (Goodbye Bafana)
de Bille August. 113 min. 2007, Alemania-Francia-Bélgica-Sudáfrica-Italia-Reino Unido-Luxemburgo

ZARAGOZA 20/05 - HUESCA 09/06 - TERUEL 20/05
The Bang Bang Club
de Steven Silver. 108 min. 2010, Canadá-Sudáfrica

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:30 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.
(Ciudad Escolar, s/n)

Apariciones en prensa

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 31 MARZO

HUESCA **19°**
9°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
15° 6°	14° 3°	19° 8°

PREVISIONES

MARTES	MIÉRCOLES
17° 8°	16° 10°

Cielos nubosos o muy nubosos a primeras horas, con probables chubascos débiles o localmente moderados y alguna tormenta ocasional, tendiendo a disminuir la nubosidad y a cesar las precipitaciones a lo largo del día. Cota de nieve: variando entre 1.800 y 2.000 metros. Temperaturas mínimas sin cambios, y máximas en ligero ascenso. Heladas débiles en zonas altas de Pirineos. Vientos flojos de componentes sur y este, con algunos intervalos de intensidad moderada.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	16,8	6,6	-
Jaca	13,2	5,4	-
Bielsa	14,4	0,9	-
Benasque	-	-	0,2
Sariñena	17,0	8,8	-

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380

El sol sale a las 06,00 y se pone a las 18,38 (gmt).
La luna sale a las 06,15 y se pone a las 19,42 (gmt).

"Si quieres entender el universo piensa en energía, frecuencia y vibración." Nicola Tesla.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



NO DES MÁS VUELTAS

ENTREVÍAS
RESTAURANTE
1ª PLANTA APARTHOTEL



Te sorprenderás
GRAN VARIEDAD
de primeros, segundos y postres
12,00 €
(de lunes a viernes)
Y menú especial **16,00 €**
Parking GRATIS*

C/ José Gil Cávez, 10 • Huesca
Tel. Reservas 974 239 945

*Y recuerde, si come con nosotros, le regalamos 2 horas de parking en el



Tarifa 4 Mesa. Cuatro plazas con un 60% de descuento.



www.renfe.com

902 320 320

EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA
A Coruña	17	10
Albacete	18	2
Alicante	21	10
Almería	19	9
Ávila	14	5
Badajoz	19	10
Barcelona	16	13
Bilbao	21	9
Burgos	14	4
Cáceres	16	10
Cádiz	18	14
Castellón	17	12
Ceuta	18	13
Ciudad Real	17	6
Córdoba	21	8
Cuenca	13	2
Girona	16	12
Granada	21	2
Guadalajara	15	6

Huelva	19	10
Jaén	19	7
Las Palmas	22	17
León	14	7
Lleida	17	12
Logroño	19	8
Lugo	16	5
Madrid	15	7
Málaga	19	10
Melilla	18	9
Murcia	23	9
Ourense	17	7
Oviedo	16	8
Palencia	15	7
Palma de Mallorca	17	7
Pamplona	19	6
Pontevedra	16	9
Salamanca	17	6
San Sebastián	20	10
Tenerife	22	16

Santander	18	9
Segovia	15	5
Sevilla	21	10
Soria	14	4
Tarragona	15	13
Teruel	18	1
Toledo	17	7
Valencia	19	12
Valladolid	16	6
Vitoria	19	4
Zamora	17	8
Zaragoza	20	9

AGENDA

Santoral

Balbina, Benjamín y David.

Actos

CLUB COMELIBROS EN HUESCA: En la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender, a partir de las 17,30 horas.

QUINTAS JORNADAS DE LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS: En el IES Lucas Mallada de Huesca, a las 18 horas, representación de la obra clásica *Perséfone*.

CINE EN HUESCA: Ciclo 'Los derechos de la infancia y la adolescencia III'. En la Facultad de Empresa y Gestión Pública,

a las 19,30 horas, proyección de 'Any day now', de Travis Fine.

Exposiciones

LUCÍA GRACIA: Hoy es el último día para visitar en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca la exposición 'El jardín japonés'. Horario de visita de lunes a viernes, de 9 a 13,30 y de 16 a 21 horas.

ROQUE: La sala de exposiciones de Caja Inmaculada en Huesca acoge la exposición pictórica 'Espacios sugerentes', de Roque. La muestra se puede ver hasta el 10 de abril,

de lunes a viernes, de 18,30 a 21 horas.

ANA ESCAR: Hasta el 6 de abril se puede visitar en el Centro Cultural del Matadero de Huesca la exposición "Y por qué no?", de Ana Escar.

FERNANDO BIARGE: La sala de exposiciones de la Diputación de Huesca acoge la muestra 'El hombre del paisaje', de Fernando Biarge, formada por fotografías realizadas entre 1998 y 2013.

FOTOGRAFÍAS: En el Museo Diocesano de Huesca se puede ver hasta el 20 de abril la exposición 'Vía crucis: el camino de la cruz'. Horario: de lunes a sábado, de 10,30 a 14 horas.

FARMACIAS

HUESCA. ANA PILAR HERAS. Menéndez Pidal, 21. Tel.: 974 223925

FRAGA. CORTILLA. Diego Velazquez, 4. Tel.: 974 474866

BARBASTRO. SERENO. Corona de Aragón, 9. Tel.: 974 311926

BINÉFAR. MINGARRO. Avda. Aragón, 27. Tel.: 974 431185

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. BORAU. Mayor, 20. Tel.: 974 361486

MONZÓN. MAS. Joaquín Pano, 17. Tel.: 974 401483

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Donantes



El Gordo
SORTEO DEL DOMINGO

11, 15, 18, 23, 40

Reintegro: 3

TU DONACIÓN ES
INECESARIA
PARA DAR OTRO
SENTIDO A LA
VIDA DE MILES
DE PERSONAS



CLINICA CHELA IMPLANTOLOGIA

IMPLANTES Y DIENTES FIJOS EN 1 DÍA En las mejores manos

BARBASTRO 974 564 999

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 19 MARZO

HUESCA **18°**
8°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
12° 3°	11° 0°	16° 6°

PREVISIONES

JUEVES	VIERNES
18° 7°	17° 7°

Nuboso en los Pirineos e intervalos nubosos en el resto de la provincia, principalmente con nubosidad alta. Posibilidad de precipitaciones débiles en la divisoria pirenaica durante la primera mitad de la jornada. Temperaturas mínimas sin grandes cambios, con heladas débiles en áreas de montaña, y máximas en ligero o moderado descenso. Viento de componente norte tendiendo a ser de dirección variable, flojo en general.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	24,4	9,0	0,0
Jaca	22,2	5,3	0,0
Bielsa	24,3	2,8	0,0
Benasque	26,3	1,6	0,0
Sariñena	25,4	4,7	0,0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.20 y se pone a las 18.26 (Hora GMT). La luna sale a las 21.30 y se pone a las 07.37 (Hora GMT).

En la mitología griega, los gemelos son Cástor y Polideuco (Pólux, para los romanos).

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



NO DES MÁS VUELTAS
ENTREVÍAS
RESTAURANTE
1ª PLANTA APARTHOTEL

Aparthotel Huesca

Te sorprenderás
GRAN VARIEDAD
de primeros, segundos y postres
12,00 €
(de lunes a viernes)
Y menú especial **16,00 €**
Parking GRATIS*

C/ José Gil Cávez, 10 • Huesca
Tel. Reservas 974 239 945

*Y recuerde, si come con nosotros, le regalamos **2 horas de parking en el**

Parking Huesca En la Estación Intermodal

DOFOID
ORO & INVERSION

www.dofoidoro.com

ONCE
20.630
La Paga: 009

COMPRAMOS ORO
CON TOTAL TRANSPARENCIA Y CONFIDENCIALIDAD

- TASACIÓN A LA VISTA
- MÁXIMA VALORACIÓN
- PAGO INMEDIATO
- OPCIÓN DE RECOMPRA

HUESCA • BARBASTRO
MONZÓN • SABIÑÁNIGO
FRAGA

LÍDER DEL SECTOR

Tel. 974 269 070

Tarifa 4 Mesa. Cuatro plazas con un 60% de descuento.



www.renfe.com
902 320 320

EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA						
Albacete	22	7	Huelva	25	9	Santander	15	8
Alicante	20	10	Jaén	21	10	Segovia	16	4
Almería	19	12	Las Palmas	21	16	Sevilla	26	9
Ávila	15	3	León	15	1	Soria	15	1
Badajoz	23	8	Lérida	20	7	Tarragona	17	10
Barcelona	17	13	Logroño	17	5	Teruel	17	3
Bilbao	16	9	Lugo	17	5	Toledo	22	7
Burgos	14	1	Madrid	20	6	Valencia	20	11
Cáceres	22	8	Málaga	-	-	Valladolid	16	2
Cádiz	19	12	Melilla	19	11	Vitoria	14	4
Castellón	20	10	Murcia	23	9	Zamora	17	3
Ceuta	20	11	Ourense	22	7	Zaragoza	19	7
Ciudad Real	23	6	Oviedo	19	7			
Córdoba	25	6	Palencia	15	1			
Coruña	17	9	Palma de Mallorca	20	5			
Cuenca	20	5	Pamplona	15	5			
Gerona	20	6	Pontevedra	18	8			
Granada	23	5	Salamanca	18	3			
Guadalajara	21	6	San Sebastián	16	9			
			Tenerife	21	15			

AGENDA

Santoral

José, Leoncio, Cándido y Marcos.

Actos

MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: Información en las páginas 44 a 46 de este periódico.

MÁSTER DE MUSEOS EN HUESCA: Ciclo 'El arte en la educación desde los museos, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca, a las 17,30 horas, Rafael Chueca hablará de 'El modelo Caixa Forum'. A las 19 horas, Juan Francisco Fandos, impartirá

una conferencia titulada 'Desvelando contemporaneidades. Acercamientos didácticos desde L'Espai d'Art Contemporani de Castelló.

TALLER LITERARIO EN HUESCA: Primavera Poética en las Bibliotecas Municipales. A las 18,30 horas, taller de "Poesía embotellada", en la Ramón J. Sender.

CONFERENCIA EN HUESCA: El obispo de Alcalá de Henares ofrecerá una conferencia, a las 19,30 horas, en el Centro Cultural Ibercaja.

PROYECCIÓN EN HUESCA: En el salón de actos de la Diputación Provincial, a las 19 horas, proyección de Fernando

Biarge, 'La percepción del paisaje humanizado'.

CONFERENCIA EN HUESCA: En el salón de actos de Feaccu, calle Barbastro, charla sobre 'Cuidados personales para la persona diabética', a cargo de **Mónica Espejo**.

CINE EN HUESCA: A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, proyección de la película 'Foster Child', de Brillante Mendoza.

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN JACA: De 17,30 a 19,30 horas, en la Biblioteca Municipal Laura Linares y Antonio Rojas contarán 'Las aventuras de Ulises: la isla de Eolo'.

FARMACIAS

HUESCA. MARTÍNEZ. Avenida Doctor Artero, 4. Tel.: 974 238763

FRAGA. FRANCO. Manuel Alabart, 13. Tel.: 974 471034

BARBASTRO. ALLUÉ. Ana Abarca de Bolea, 2. Tel.: 974 316441

BINÉFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. ÚTRERA. Serrablo, 57. Tel.: 974 480033

JACA. LANGA. Zaragoza, 26. Tel.: 974 361886

MONZÓN. MAS. Joaquín Pano, 17. Tel.: 974 401483

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Donantes



Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
3, 14, 15, 32, 36, 49
Complementario: 48 Reintegro: 0

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
8, 27, 34, 36, 39
Estrellas: 5, 10

TU DONACIÓN ES
NECESARIA
PARA DAR OTRO
SENTIDO A LA VIDA DE
MILES DE PERSONAS



CLINICA CHELA IMPLANTOLOGIA

IMPLANTES Y DIENTES FIJOS EN **1 DÍA** En las mejores manos

BARBASTRO 974 564 999

PROPUESTAS
PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Documental

'Can Tunis. La cámara cómplice'



Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 18.30 horas. Entrada libre.

Can Tunis era un barrio marginal de Barcelona atrapado entre el puerto, la autopista y la montaña de Montjuïc. Hace diez años, el puerto desalojó a sus últimos habitantes y destruyó el barrio para ampliar sus instalaciones. Durante ese proceso, los cineastas José González Morandi y Paco Toledo pusieron su cámara al servicio de los habitantes de este lugar en el documental *Can Tunis*, que hoy se proyecta. Además, charla de Iván Villarrea, miembro de la Tertulia Perdiguer.

Lectura

'El libro de Judit'

Centro Joaquín Roncal de la CAI (c/ San Braulio), a las 19.30 horas. Entrada libre.

M. Victoria Arruga Laviña, de la Universidad de Zaragoza, participa en el ciclo de conferencias tituladas *Lectura abierta de la Biblia*. En esta ocasión le toca a *El libro de Judit: El origen de la esperanza*. Organiza Acción Social Católica.

Actuación

El recuerdo de Abba

Teatro Principal, a las 20.30 horas.

Symphonic of Abba es un espectáculo que combina las mejores y más emblemáticas melodías de Abba con la música clásica. Las voces las ponen Tommy Heart, Michele McCain, Patrik Lundstrom, Lydia Lauren y Alicia Nilsson; y la música, la One world symphonic.



te recomendamos...



... la proyección de la película 'Cómo cocinar tu vida'

Dentro del ciclo de cine Budista, organizado con motivo del 25º aniversario de la fundación del Monasterio budista zen Luz Serena, proyección de la película *Cómo cocinar tu vida*, de Doris Dörrie. En esta ocasión, la directora acompaña al maestro zen Edward Brown en sus conferencias y en sus clases de cocina para comprobar que cocinar, o mejor dicho, saber cómo cocinar, es cuestión de cuidarse uno mismo y cuidar a los demás. El filósofo, profesor y maestro zen nos enseña la sensualidad de hacer pan, la filosofía de los rábanos y la serenidad

de las zanahorias para ofrecernos esta delicia culinaria que muestra la sabiduría que encierran sus consejos prácticos. El guion está firmado por la propia Dorrie e interviene además Edward Espe Brown. La cinta pretende demostrar que la comida condiciona la vida y viceversa, cómo la vida condiciona la comida. Y es que comer es algo más que ingerir alimentos.

LUGAR	SALA FÓRUM DE LA FNAC
HORARIO	18.00 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Ciclo

'De la genética a la computación'

Ibercaja Zentrum (c/ Costa), a las 19.30 horas. Entrada libre.

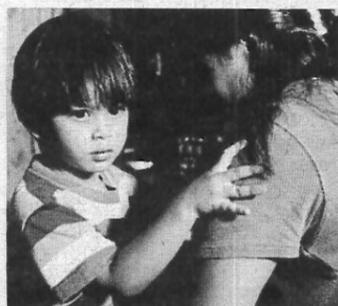
José Alberto Carrodeguas, profesor contratado doctor investigador de Bioquímica y Biología Molecular y Celular de Sistemas Complejos Bifi de la Universidad de Zaragoza, habla sobre *De la biología molecular y celular a la biotecnología y medicina*.

Cine

'Foster child'

CMU Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Proyección de la película *Foster child*, de Brillante Mendoza, dentro del ciclo de cine Derechos de Infancia y Adolescencia. La cinta cuenta la historia (en un barrio bajo de Manila) de una familia que ha tenido a un niño en acogida.



galerías y museos

► **A DEL ARTE.** María Enfedaque. *Nodus*. Hasta el 16 de abril. Lunes a viernes, 17 a 21 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.
► **BANTIERRA.** Oihana Marco. *Tempus Fugit*. Hasta el 11 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Coso, 29.
► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Chavalas Zine*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
► **CALVO I MAYAYO.** José Manuel Ruiz Monserrat. *Nirvana Flotante*. Hasta el 14 de mayo. Lunes a viernes, 11 a 14 y 17 a 21 h. La Cadena, 28.
► **CAPTANÍA GENERAL DE ARAGÓN.** *Alcántara, una Laureada de vida*. Hasta el 30 de marzo. Laborables, de 18 a 21 h., festivos de 11 a 14 h. Acceso libre.
► **CASA DE LAS CULTURAS.** *Bajo el puente*. Fotografías. Hasta el 21 de marzo. De 9 a 21 h. José Palafox, 29.
► **CASA DE LOS MORLANES.** *Las Armas 300/60. Un proyecto de Steve Gibson*. H. 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados, 10 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. S. Carlos, 4.
► **CDAMA.** *Mujer y Medio Ambiente*. Hasta el 31 de marzo. Paseo Echegaray y Caballero, 18.
► **CENTRO CÍVICO TÍO JORGE.** *15 Ilustraciones contra la violencia de Género*. Hasta el 23 de marzo. Pl. San Gregorio, 9.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *Musicaconciencia*. Hasta 27 abril; *El Roto OPS Rábago*. Hasta 18 mayo; José Ramón Alba. *Luces, hurtos, límites, huidas. ¿Dónde lees tú?* Hasta 18 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *La magia de la felicidad*. H. 22 marzo; *Kohtaamisia*. H. 29 marzo; Ángel de Manuel. *Rotundamente Negra*. H. 22 marzo; *La historia tejida con hilos violeta*. H. 22 marzo; *Paleontología pixelizada*. H. 29 marzo; *Pylarin Manson*. H. 14 abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. San Braulio, 5-7-9.
► **CHE.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pº Sagasta, 24.

► **CIEM.** *Dentro*. Fotografías. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.
► **CLUB NÁUTICO.** Rafael Navarro. *Momentos zaragozanos*. Hasta 30 marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados y domingos, 9 a 14 h. Pº Echegaray.
► **DEMODO GRÁFICO.** Carlos López. *Paisajes esenciales*. H. 6 abril. Lunes a sáb., 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21 h.; domingos, 11.30 a 13.30 h. Manifestación, 17.
► **EL CORTE INGLÉS.** Jorge Sesé. *Alrededor del plenilunio primaveral*. Fotografía. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia, 11.
► **ESCUELA MUSEO ORIGAMI.** Akira Yoshizawa. Hasta 14 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 2.
► **ESPACIO DE ARTE NAZCA.** Gdansk Community Foundation. *e66 Art from Gdansk, Poland*. H. 30 marzo. De 9.30 a 14.30 y 15.30 a 20.30, exc. sábados y festivos. Francisco de Vitoria, 6.
► **FINESTRA ESTUDIO.** Colectiva. *4 miradas*. Hasta 3 abril. Lunes a viernes, 10 a 14 y 17 a 20.30 h. Zumalacárregui, 12.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** *Panorama*. Hasta el 11 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Miki Ávila. *Aquel no era yo*. Fotografía. Hasta el 25 de marzo. Lunes a sáb., 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
► **GALERÍA CAROLINA ROJO.** Charo Pradas. *La casa del alma*. Hasta 27 abril. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Pº Sagasta, 72.
► **GALERÍA CAYETANO 3.** Víctor Ligorred. Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 19 a 21 h.; sábados, 11.30 a 13.30 y 19 a 21 h. Pl. del Justicia, 3.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Javier Remírez de Gánzuza. *Concrete jungle (La jungla de asfalto)*. Hasta el 10 de abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manue-la Sancho, 11.
► **GALERÍA GRISELDA.** *Al natural*. Pintura y escultura. Hasta el 20 de abril. Martes a sábado, 11 a 13 y 18 a 20 h.; domingos, 11 a 13 h. San Agustín, 4.

► **GALERÍA ITXASO.** Andrés Gil Imaz. *Al natural*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 18 a 22 h. Dato, 13-15.
► **GALERÍA SALDUBA.** Eustaquio Segrelles. Últimas obras. H. 19 marzo. Lab., 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; dom. y lunes mañana, cerrado. Madre Vedruna, 5.
► **IBERCAJA ACTUR.** Fernando Clavo y José de Las Muelas. *Dos materiales, dos escultores*. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Antón García Abril, 1.
► **IBERCAJA ZENTRUM.** *188 horas en imágenes 2.0*. H. 16 abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. J. Costa, 13.
► **IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
► **LA PANTERA ROSSA.** *Recordando al olvido*. Pintura y literatura. Hasta el 6 de abril. San Vicente de Paúl, 18.
► **LASALA.** Susana Blasco. *Mosaicos*. Collages geométricos. H. 16 abril. Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; sáb. y dom., 11 a 14 h. Las Armas, 78.
► **MUSEO DIOCESANO DE ZARAGOZA.** *La Sábana Santa*. Hasta el 30 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo, 10 a 14 h. Plaza de la Seo, 5.
► **MUSEO DE TAPICES.** Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** Martes a sábado, 10 a 17 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ramón y Cajal, 32.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** Permanente. *Las monedas cuentan la historia*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. de los Sitios, 6.
► **MUSEO PABLO GARGALLO.** Nueva donación Anguera-Gargallo. Hasta el 30 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pl. San Felipe 3.
► **MUSEO PABLO SERRANO.** *Pablo Serrano 1908-1985. La Colección*. Permanente; Víctor Mira. *Imaginario*. H. 30 marzo; J. Andrés Lacasta y Nacho Rodríguez. *Un árbol es un árbol*. H. 4 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pº M. Agustín, 20.
► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a

14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
► **PALACIO DE SÁSTAGO.** *Picasso: Arte y Arena*. Hasta el 4 de mayo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h. Coso, 44.
► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Domingos de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe*.
► **PARANINFO.** *De María Luisa de la Riva a Maruja Mallo. Pintoras en España (1859-1926)*. Hasta el 28 de junio. Martes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 11 a 14 h.; domingos y lunes cerrado. Pl. Basilio Paraiso, 4.
► **PUB EL ZORRO.** Víctor Pastor. *Culpables*. Hasta el 11 de mayo. Desde las 19 h. Pº Independencia, 24-26.
► **RUTA CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro Caesaraugusta (San Jorge, 12); Martes a sábado y festivos, 9 a 21 h.; domingos, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.
► **SALA FORTEA.** Silvia Castell. *¿Dónde estás?* Hasta 27 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torre Nueva, 25.
► **SALA JUANA FRANCÉS.** Cecilia de Val. *La Pesanteur*. H. 25 abril. Lunes a viernes, 8 a 20 h. Don Juan de Aragón, 2.
► **SPECTRUM SOTOS.** Marta Corada. *Post memories*. H. 6 abril. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concep. Arenal, 19.
► **UNIVERSIDAD SAN JORGE.** V. Monahan. *Urban Shots*. Hasta el 21 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. A-23 Zaragoza-Huesca, Km 510.
► **BIBLIOTECA CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** *Chavalas Zine. Una exposición de fanzines de chicas*. Hasta el 28 de marzo. De lunes a viernes de 9 a 21 h.
► **CENTRO C. MARIANO MESONADA (UTEBO).** Jaime Martín del Barrio y Pilar Fernández. *Etiquetas de vino*. Hasta el 23 de marzo. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 21 h.; sábados, 16 a 21 h.; dom., 10 a 14 h. Pl. España, s/n.
► **MUSEO DEL VIENTO (LA MUELA).** Centro de Interpretación de la Energía Eólica.

Avda. Reina Sofía 1
► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Cº de la Platera, 7.
► **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** *Pablo Palazuelo. Obra Gráfica*. Hasta 2 junio; *Goya-Barjola: Tauromaquia*. Hasta 23 marzo. Martes a domingo, 11 a 14 y 16 a 19 h. Zuloaga, 3.
► **UNED (CALATAYUD).** Mapi Rivera. *Madres sin orillas*. Hasta el 10 de abril. Avda. San Juan el Real, 1.
HUESCA
► **CENTRO IBERCAJA.** Juanjo Gracia. *Ave Felix. Maquetas, dibujos y proyectos*. Escultura. H. 4 abril. Lunes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h. D. Villahermosa, 1.
► **CDAN. Amaia Gracia Azqueta.** *Memoria de una observadora*. Hasta 6 abril; *Abstracción emocional*. Grupo Zhebra. H. 30 marzo. Jueves y viernes, 17 a 20 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos, 11 a 14 h. Av. Dr. Artero, s/n.
► **LA CANTINA DEL MERCADO (BARBASTRO).** Jordi Mogadas. *Light of dawn. Luz del amanecer*. Fotografía. Hasta el 26 de marzo. Pl. del Mercado, 4.
TERUEL
► **MUSEO PROVINCIAL.** Permanente. *La historia de la provincia*. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábado y domingo, 10 a 14 h.; festivos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Pl. Fray Anselmo Polanco, 3.
► **CEA ITACA (ANDORRA).** Uge Fuertes Sanz. *Desenfocando la mirada*. H. 30 abril. Lunes a viernes, 9 a 14 h.; miércoles y jueves, 17 a 21 h. Av. Teruel, 26.
► **MUSEO JOAN CABRÉ (CALACEITE).** Permanente. Arte rupestre, fotografía, arqueología y pintura. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Joan Cabré, 7.
► **SALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL CEBM (HIJAR).** D. Castillo. *Series*. Hasta el 6 de abril. Sábado de 17 a 19 h., domingos de 11 a 13 h. Orta. Zaragoza, 1.

PROPUESTAS
PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Música

'Rinoceronte',
de Elefantes



Sala Fórum de la Fnac Plaza España,
a partir de las 19 horas.

Elefantes está a punto de comenzar su gira de regreso a los escenarios y días antes de hacerlo precisamente en Zaragoza presentan con una pequeña actuación en directo su disco *Rinoceronte*, que sale a la venta mañana. El pasado mes de octubre, la banda barcelonesa anunciaba su vuelta para retomar su carrera y lo ha hecho con un trabajo luminoso y energético que ha contado con la producción de Santos & Fluren y que se grabó en los estudios Blind Records de Barcelona.

Libro

'Legado en
los huesos'

Sala de Ámbito Cultural de El Corte
Inglés, a partir de las 19.30 horas.

La escritora Dolores Redondo será la autora protagonista del club de lectura con su último libro *Legado en los huesos*. Se trata de la segunda novela de la trilogía del Baztan que fue número uno de ventas durante más de cuatro semanas. La inspectora de la policía navarra Amaia Salazar se enfrenta a un nuevo caso que incluye un asesinato, un suicidio y una nota dirigida a Amaia Salazar con la palabra Tarttalo, personajes fabulosos del imaginario popular vasco.

Conferencia

'Género
chico'

Centro Joaquín Roncal, a partir de las
19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

José Luis Aliaga protagoniza la conferencia *Lo que la lengua española esconde (y lo que muestra)*, incluida dentro del ciclo *Género chico*. Se trata de una actividad organizada por la Asociación de Hombreres por la Igualdad en Aragón y que se desarrollará hasta el próximo mes de junio en el centro cultural de la CAI con el objetivo de llamar la atención sobre la igualdad de género.

te recomendamos...



...la proyección de la película 'La
delirante historia de La Pagoda'

El ciclo de Arquitectura y Cine que organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón regresa hoy con su tercera proyección. En esta ocasión, se podrá ver *La delirante historia de La Pagoda*, un documental del año 2011 dirigido por Andrés Rubio, y que trata sobre la figura del arquitecto español Miguel Fisac.

Para esta nueva sesión se contará con la participación del arquitecto oscense Rai Bambó, que será el encargado de presentar este documental que describe la demolición en julio de 1999 de La Pagoda, una de las obras más popu-

lares de Fisac. A lo largo del mismo, se analiza la figura de uno de los arquitectos más interesantes, complejos e incomprensidos del periodo franquista y de la transición hacia la democracia, desde sus orígenes manchegos hasta su llegada a Madrid. Fallecido ya en 2006, Miguel Fisac aportó al siglo XXI un ejemplo de diligencia investigadora.

LUGAR	COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN
HORARIO	20.00 HORAS

Cine

'La pequeña
Lola / Holy Lola'

Salón de actos del CMU Pedro Cerbu-
na, a partir de las 19 horas. Entrada
libre hasta completar el aforo.

Proyección de la película *La pequeña Lola / Holy Lola*, de Bertrand Tavernier, dentro del ciclo de cine Derechos de infancia y adolescencia III. Pierre y Géraldine viajan a Camboya para adoptar a una niña. Agotadoras visitas a orfanatos, continuos enfrentamientos con las autoridades francesas y camboyanas y amenazas de traficantes se suceden en un clima opresivo y angustioso en el que la pareja también debe superar la desconfianza.

Conferencia

'Santa
Engracia'

Basilica de Santa Engracia, a partir
de las 19.30 horas. Entrada libre.

Jesús Criado imparte la conferencia *Santa Engracia: el templo renacentista y barroco*. Y es que, con motivo del quinto centenario de la construcción de la portada plateresca de la basílica y el segundo de la reconstrucción de la cripta de la basílica se está desarrollando un ciclo de conferencias sobre la historia del templo en el que están interviniendo diferentes expertos como Antonio Mostalac o Domingo Buensa.

galerías y museos

► **A DEL ARTE.** María Enfedaque. *Nodus*. Hasta el 16 de abril. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados, 11 a 14 h. Fita, 19.
► **BANTIERRA.** Oihana Marco. *Tempus Fugit*. Hasta el 11 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Coso, 29.
► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Chavalas Zine*. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
► **CALVO I MAYAYO.** José Manuel Ruiz Monserrat. *Nirvana Flotante*. Hasta el 14 de mayo. Lunes a viernes, 11 a 14 y 17 a 21 h. La Cadena, 28.
► **CAPITANÍA GENERAL DE ARAGÓN.** *Alcántara, una Laureada de vida*. Hasta el 30 de marzo. Laborables, de 18 a 21 h., festivos de 11 a 14 h. Acceso libre.
► **CASA DE LAS CULTURAS.** *Bajo el puente*. Fotografías. Hasta el 21 de marzo. De 9 a 21 h. José Palafox, 29.
► **CASA DE LOS MORLANES.** *Las Armas 300/60. Un proyecto de Steve Gibson*. H. 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados, 10 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. S. Carlos, 4.
► **CDAMA.** *Mujer y Medio Ambiente*. H. 31 marzo. Pº Echegaray y Caballero, 18.
► **CENTRO CÍVICO TÍO JORGE.** *15 Ilustraciones contra la violencia de Género*. Hasta el 23 de marzo. Pl. San Gregorio, 9.
► **CENTRO COMERCIAL GRANCASA.** *Vidas de cómic: 50 años de Spiderman y Mafalda*. Hasta el 17 de marzo. De 10 a 22 h. Centro Comercial Grancasa.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *Musicaconciencia*. Hasta 27 abril; *El Roto OPS Rábago*. Hasta 18 mayo; José Ramón Alba. *Luces, hurtos, límites, huidas. ¿Dónde lees tú?* Hasta 18 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** *La magia de la felicidad*. H. 22 marzo; *Kohtaamisia*. H. 29 marzo; *Ángel de Manuel. Rotundamente Negra*. H. 22 marzo; *La historia tejida con hilos violeta*. H. 22 marzo; *Paleontología pixelizada*. H. 29 marzo; *Pylarin Manson*. H. 14 abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. San Braulio, 5-7-9.

► **CHE.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pº Sagasta, 24.
► **CIEM.** *Dentro*. Fotografías. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.
► **CLUB NÁUTICO.** Rafael Navarro. *Momentos zaragozanos*. Hasta 30 marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados y domingos, 9 a 14 h. Pº Echegaray.
► **DEMODO GRÁFICO.** Carlos López. *Paisajes esenciales*. H. 6 abril. Lunes a sáb., 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21 h.; domingos, 11.30 a 13.30 h. Manifestación, 17.
► **EL CORTE INGLÉS.** Jorge Sesé. *Alrededor del plenilunio primavera*. Fotografía. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia, 11.
► **ESCUELA MUSEO ORIGAMI.** Akira Yoshizawa. Hasta 14 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 2.
► **ESPACIO DE ARTE NAZCA.** Gdansk Community Foundation. *e66 Art from Gdansk, Poland*. H. 30 marzo. De 9.30 a 14.30 y 15.30 a 20.30, exc. sábados y festivos. Francisco de Vitoria, 6.
► **FINESTRA ESTUDIO.** Colectiva. *4 miradas*. Hasta 3 abril. Lunes a viernes, 10 a 14 y 17 a 20.30 h. Zumalacárregui, 12.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** *Panorama*. Hasta el 11 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Miki Ávila. *Aquel no era yo*. Fotografía. H. 25 marzo. Lunes a sáb., 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
► **GALERÍA CAROLINA ROJO.** Charo Pradas. *La casa del alma*. Hasta 27 abril. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Pº Sagasta, 72.
► **GALERÍA CAYETANO 3.** Víctor Ligorred. Hasta el 31 de marzo. Martes a viernes, 19 a 21 h.; sábados, 11.30 a 13.30 y 19 a 21 h. Pl. del Justicia, 3.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Javier Remírez de Genuza. *Concrete jungle (La jungla de asfalto)*. Hasta el 10 de abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
► **GALERÍA GRISELDA.** *Al natural*. Pintura y escultura. Hasta el 20 de abril. Martes

a sábado, 11 a 13 y 18 a 20 h.; domingos, 11 a 13 h. San Agustín, 4.
► **GALERÍA ITXASO.** Andrés Gil Imaz. *Al natural*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 18 a 22 h. Dato, 13-15.
► **GALERÍA SALDUBA.** Eustaquio Segrelles. Últimas obras. H. 19 marzo. Lab., 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Madre Vedruna, 5.
► **IBERCAJA ACTUR.** Fernando Clavo y José de Las Muelas. *Dos materiales, dos escultores*. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Antón García Abril, 1.
► **IBERCAJA ZENTRUM.** *188 horas en imágenes 2.0*. H. 16 abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. J. Costa, 13.
► **IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
► **LA PANTERA ROSSA.** *Recordando al olvido*. Pintura y literatura. Hasta el 6 de abril. San Vicente de Paul, 18.
► **LASALA.** Susana Blasco. *Mosaicos*. Collages geométricos. H. 16 abril. Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; sáb. y dom., 11 a 14 h. Las Armas, 78.
► **MUSEO DIOCESANO DE ZARAGOZA.** *La Sábana Santa*. Hasta el 30 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo, 10 a 14 h. Plaza de la Seo, 5.
► **MUSEO DE TAPICES.** Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** Martes a sábado, 10 a 17 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ramón y Cajal, 32.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** Permanente. *Las monedas cuentan la historia*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. de los Sitios, 6.
► **MUSEO PABLO GARGALLO.** Nueva donación Anguera-Gargallo. Hasta el 30 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pl. San Felipe 3.
► **MUSEO PABLO SERRANO.** *Pablo Serrano 1908-1985. La Colección*. Permanente; Víctor Mira. *Imaginario*. H. 30 marzo; J. Andrés Lacasta y Nacho Rodríguez. *Un árbol es un árbol*. H. 4 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pº M. Agustín, 20.

► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
► **PALACIO DE SÁSTAGO.** *Picasso: Arte y Arena*. Hasta el 4 de mayo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h. Coso, 44.
► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte*. Domingos de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.
► **PARANINFO.** *De María Luisa de la Riva a Maruja Mallo. Pintoras en España (1859-1926)*. Hasta el 28 de junio. Martes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 11 a 14 h.; domingos y lunes cerrado. Pl. Basilio Paraiso, 4.
► **PUB EL ZORRO.** Víctor Pastor. *Culpables*. Hasta el 11 de mayo. Desde las 19 h. Pº Independencia, 24-26.
► **ruta CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro Caesaraugusta (San Jorge, 12): Martes a sábado y festivos, 9 a 21 h.; domingos, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.
► **SALA FORTEA.** Silvia Castell. *¿Dónde estás?* Hasta 27 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14.30 h. Torre Nueva, 25.
► **SALA JUANA FRANCÉS.** Cecilia de Val. *La Pesanteur*. H. 25 abril. Lunes a viernes, 8 a 20 h. Don Juan de Aragón, 2.
► **SPECTRUM SOTOS.** Marta Corada. *Post memories*. H. 6 abril. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concep. Arenal, 19.
► **UNIVERSIDAD SAN JORGE.** V. Monahan. *Urban Shots*. Hasta el 21 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. A-23 Zaragoza-Huesca, Km 510.
► **BIBLIOTECA CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** *Chavalas Zine. Una exposición de fanzines de chicas*. Hasta el 28 de marzo. De lunes a viernes de 9 a 21 h.
► **CENTRO C. MARIANO MESONADA (UTEBO).** Jaime Martín del Barrio y Pilar Fernández. *Etiquetas de vino*. Hasta el 23 de marzo. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 21 h.; sábados, 16 a 21 h.; dom., 10 a 14 h. Pl. España, s/n.

► **MUSEO DEL VIENTO (LA MUELA).** Centro de Interpretación de la Energía Eólica. Avda. Reina Sofía 1
► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Cº de la Platera, 7.
► **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** Pablo Palazuelo. *Obra Gráfica*. Hasta 2 junio; *Goya-Barjola: Tauromaquia*. Hasta 23 marzo. Martes a domingo, 11 a 14 y 16 a 19 h. Zuloaga, 3.
► **UNED (CALATAYUD).** Mapi Rivera. *Madres sin orillas*. Hasta el 10 de abril. Avda. San Juan el Real, 1.
HUESCA
► **CENTRO IBERCAJA.** Juanjo Gracia. *Ave Felix. Maquetas, dibujos y proyectos*. Escultura. H. 4 abril. Lunes a sábado, 10 a 13 y 18 a 21 h. D. Villahermosa, 1.
► **CDAN. Amaia Gracia Azqueta.** *Memoria de una observadora*. Hasta 6 abril; *Abstracción emocional*. Grupo Zebra. H. 30 marzo. Jueves y viernes, 17 a 20 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos, 11 a 14 h. Av. Dr. Artero, s/n.
► **LA CANTINA DEL MERCADO (BARBAS-TRO).** Jordi Mogadas. *Light of dawn. Luz del amanecer*. Fotografía. Hasta el 26 de marzo. Pl. del Mercado, 4.
TERUEL
► **MUSEO PROVINCIAL.** Permanente. *La historia de la provincia*. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábado y domingo, 10 a 14 h.; festivos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Pl. Fray Anselmo Polanco, 3.
► **CEA ITACA (ANDORRA).** Uge Fuertes Sanz. *Desenfocando la mirada*. H. 30 abril. Lunes a viernes, 9 a 14 h.; miércoles y jueves, 17 a 21 h. Av. Teruel, 26.
► **MUSEO JOAN CABRÉ (CALACEITE).** Permanente. Arte rupestre, fotografía, arqueología y pintura. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Joan Cabré, 7.
► **SALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL CEBM (HIJAR)** D. Castillo. *Series*. Hasta el 6 de abril. Sábado de 17 a 19 h.; dom., domingos de 11 a 13 h. Crta. Zaragoza, 1.

LUN. 17 MAR.

Semana 12 del año. | Día 76 del año
San Patricio. Es el gran apóstol de Irlanda, aunque nació en Escocia. Muchas iglesias y catedrales del mundo anglosajón están dedicadas a su nombre. Vivió del año 370 al 461.
Santos. José de Arimatea y Teófilo.

Efemérides
 1808 Se produce el motín de Aranjuez contra Godoy, valido de Carlos IV. 1936 Se decreta la disolución de Falange Española de las JONS y el procesamiento y prisión de sus dirigentes. 1994 En Sudáfrica se acaba con el llamado 'apartheid' tras la decisión manifestada a favor en referéndum por la mayoría de los tres millones de blancos.

Hace 50 años

Temblores de tierra en Zaragoza

- Ventaja de los comunistas en la segunda vuelta de las elecciones cantonales francesas. La abstención alcanzó un cuarenta por ciento.
- Henry Cabot Lodge declarado candidato a la Presidencia de los Estados Unidos por el Partido Republicano.
- Los recién casados Elizabeth Taylor y Richard Burton regresan a Toronto tras la ceremonia de su enlace en Montreal.
- En la noche del domingo se registraron tres temblores de tierra seguidos en Zaragoza. Fueron sacudidas débiles y únicamente se notaron en los pisos altos.
- Un barco vikingo que salió del norte del Adriático el pasado día 10 con la intención de cruzar el Atlántico, ha desaparecido. Hay diez hombres a bordo en esta réplica de un buque vikingo que fue construido para una película.

Hace 100 años

La venganza de la esposa de Caillaux

- No se recuerda un suceso como el ocurrido ayer en París que haya despertado tan enorme sensación en todo el mundo. Mad. Caillaux, esposa del ministro de Hacienda de Francia, fue a visitar al director de 'Le Figaro', Mr. Gastón Calmette. A los pocos segundos de entrar en su despacho se oyeron los cinco tiros que ocasionaron la muerte del director unas horas más tarde. Mad. Caillaux vengó así la violenta campaña periodística que 'Le Figaro' hacía de la gestión financiera de su esposo. El ministro Mr. Caillaux presentó su dimisión pero no fue aceptada por el Consejo de Gobierno.
- Los representantes de las diferentes federaciones vitícolas que participaron ayer en la asamblea de viticultores regresan a sus regiones satisfechos de la gran hospitalidad de las gentes de Cariñena.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

ELEFANTES PRESENTA 'EL RINOCERONTE'

El pasado mes de octubre, el grupo Elefantes anunciaba su vuelta para retomar su carrera y quedarse definitivamente. Lo hacen con un magnífico trabajo, bajo el título de 'El rinoceronte' bajo la producción de Santos & Fluren en los estudios Blind Records de la ciudad condal.
Zaragoza. Fnac. Coso, 25. A las 19.00.

CONFERENCIAS 'GÉNERO CHICO'

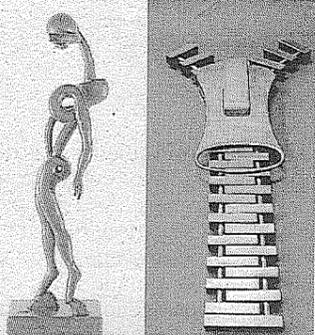
En el centro Joaquín Roncal de la CAI tiene lugar el ciclo 'Género chico', charlas coloquio sobre el uso político y social del lenguaje e igualdad. Hoy tendrá lugar la conferencia 'Lo que la lengua española esconde (y lo que muestra)', por José Luis Aliaga. Organiza: Hombres por la Igualdad en Aragón.
Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI. San Braulio, 5-7. A las 19.00.

ACTOS EN EL ATENEO DE ZARAGOZA

Tertulia Jordán de Asso de Socioeconomía con la charla 'Conversión de las cajas de ahorros en bancos', a cargo de Gonzalo Martínez.
Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. San Voto, 9. A las 20.00.

CONFERENCIAS EN LA PARROQUIA DE SANTA ENGRACIA

La basílica parroquia de Santa Engracia ha organizado un ciclo de conferencias sobre la historia del templo a lo largo de los siglos para recordar los 500 años de la portada renacentista y los 200 del inicio de la reconstrucción del templo. Hoy, Jesús Criado hablará sobre la Edad Moderna, época en que se construyó la portada, el desaparecido claustro y se renovó, en el siglo XVIII, el templo.
Zaragoza. Basílica parroquia de Santa Engracia. Tomás Castellano, 1. A las 19.30.



Fernando Clavo y José de las Muelas

En Ibercaja Actur se puede contemplar la muestra 'Fernando Clavo. José de las Muelas. Dos materiales. Dos escultores', que reúne una selección de 30 piezas: 11 de Fernando Clavo, realizadas en hierro forjado, y 20 de José de las Muelas, 19 realizadas en madera y 1 en bronce.
Zaragoza. Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. Hasta el 4 de abril.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'RINCONES DEL PIRINEO'

En el hotel Boston se inaugura la exposición 'Rincones del Pirineo', muestra fotográfica de Javier del Cura.
Zaragoza. Hotel Boston. Avenida de las Torres, 28. Hasta el 2 de abril.

XXXIII JORNADAS DE INFORMACIÓN DIABETOLÓGICA

Conferencia 'Tendencia actual de la alimentación del diabético', a cargo del doctor Alejandro Sanz París.
Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.30.

CICLO 'ARQUITECTURA Y CINE'

El primer ciclo de 'Arquitectura y cine' del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón nace con el objetivo de crear un marco de encuentro para los espectadores en el que se unen la cultura arquitectónica y cinematográfica. Hoy se proyectará una documental sobre el arquitecto Miguel Fisac.
Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. San Voto, 7. A las 20.00.

Huesca

CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA III'

El ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia III' proyecta hoy la película 'La pequeña Lola (Holy Lola)', dirigida en 2004 por Bertrand Tavernier.
Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.30.

'EXPEDICIONES A ATACAMA. ARIDEZ'

DESIERTO Y VIDA EN LAS ROCAS'
 Carmen Ascaso ofrecerá la conferencia 'Expediciones a Atacama: aridez, desierto y vida en las rocas'.
Huesca. Centro Cultural Ibercaja. Duquesa Villahermosa, 1. A las 20.00.

CURSO 'CONOCER A BUÑUEL II: LA EDAD DE ORO'

Proyección de 'El discreto encanto de la burguesía', dirigida en 1972 por Luis Buñuel.
Barbastro. Aula de la UNED. Argensola, 60. A las 19.00. Entrada libre.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 37 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avenida Cataluña, 88. 976 294 773.
Cesáreo Alierta, 55 (Esquina San José). 976 427 855.
Cervantes, 3 (Sector Sagasta). 976 220 452.
Fray José Casanova, 1. 976 333 394.
San Viator, 39 (Torrero-Paz). 976 259 890.
Plaza Nuestra Señora del Carmen, 5. 976 221 393.
Vía Universitat, 2. 976 350 759.

MÁS INFORMACIÓN www.cofzaragoza.org

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.
CALATAYUD Padre Claret, 7. Cobos Robres. 976 881 709.
EJEA Constitución, 99. Irizar Monteagudo. 976 677 119.
TARAZONA Marrodán, 1. Lamana Remacha. 976 641 521.

HUESCA

Fraga, 18. Rafael Otal Abadía. Teléfono 974 224 135.
BARBASTRO Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.
BINEFAR Lérida, 34. Casado. 974 431 379.
FRAGA Manuel Alabart, 13. Franco. 974 471 034.
JACA Avda. Zaragoza, 26. Consuelo Langa. 974 361 886.
MONZÓN Barón Eroles, 2. Ibarz. 974 400 887.
SABIÑÁNIGO Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.
SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.
TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL
Fuentebueno, 66. Reyes Monsonis Peirats. Tel. 978 609 113.
ALCAÑIZ Blasco, 19. Mercedes Quílez. 978 831 251.
ANDORRA San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

Obras

San Juan Bautista de la Salle/Gómez Laguna. Rotura tubería general. **Avenida Cesáreo Alierta/Paseo de la Mina.** Cambio de llave. **Heroísmo.** Reparación de pavimentos. **Joaquín Costa.** Reposición toma. **San Blas.** Reparación tubería.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Martes 18 de marzo:
 Calle Inocencio Giménez, de 8.00 a 10.00. Calle Espoz y Mina, de 10.00 a 12.00, de 10.00 a 12.00. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA
 Bomberos 080
 Policía. Urgencias 091
 Policía. Consultas 976 469 900
 Policía Municipal 092
 Guardia Civil 062
 Tráfico 976 217 137
 Ayuntamiento 010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova 976 466 910
 Hospital Provincial 976 440 022
 Miguel Servet 976 765 500
 Clínico. Lozano Blesa 976 556 400
 Clínica Montpellier 976 765 300
 Nuestra Señora del Pilar 976 275 700
 Hospital Quirón 976 720 000
 San Juan de Dios 976 271 660
 Geriátrico San Jorge 976 300 500
 Hospital Militar 976 305 000
 Hospital MAZ 976 748 000
 Clínica Montecanal 876 241 818
 Ernest Lluch de Calatayud 976 880 964

OTROS SERVICIOS

Azajer. Tratmto. ludoopatías 976 200 402
Alcohólicos Anónimos 976 293 835
Auxilio en Carretera 976 313 300
Comisión Anti-Sida 976 438 135
Cruz Roja Emergencias 976 222 222
Ez-Endesa 902 511 551
Gas Aragón 902 515 351
Proyecto Hombre 976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214
Información DGA 976 714 111
Rehab. Toxicómanos 976 200 216
Teléfono de la Esperanza 976 232 828
Disminuidos Físicos 976 595 959
Repsol Butano Información 901 100 100

HUESCA

Policía 091
 Policía Local 974 223 000

Guardia Civil 974 210 342
 Urgencias para malos tratos 900 504 405
 Bomberos 974 220 000
 Ayuntamiento 974 292 100
 Diputación Provincial 974 294 100
 Delegación DGA 974 242 626
 Telegramas por tel. 974 222 000
 Central de reservas Jurismo Verde y Rural 974 294 141
 Oficina del Consumidor 974 220 400
 Registro Civil 974 290 106
 Juzgado de Distrito 974 225 167
 Juzgado de 1ª Instancia 974 290 114
 Infosida 974 246 451
 Infoludopatía 974 231 588
 Oficina del Justicia 974 230 777

SANIDAD

Hospital San Jorge 974 247 000
 Hospital Provincial 974 292 000
 Urgencias atención primaria 974 228 411
 Ambulancias 902 110 112
 Clínica Santiago 974 220 600
 Hospital Psiquiátrico 974 220 772
 Centro Santo Grial 974 228 109
 Centro Perpetuo Socorro 974 225 450
 Centro Pirineos 974 221 922
 Cruz Roja 974 221 186

TERUEL

Bomberos 978 604 080
 Policía 978 625 000
 Policía Municipal 978 619 901
 Guardia Civil 978 601 100

Tráfico 978 604 605
 Ayuntamiento 978 619 900
 Protección Civil 978 602 500
 Agua (averías) 978 602 176
 Cruz Roja 978 602 222

AVIONES

Aeropuerto: 976 712 300
 Plaza Servicios Aéreos: 902 314 162
 Iberia: 902 400 500
 Air Europa: 902 401 501
 Ryanair: 807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza
 Estación Central 902 490 690
 RENFE 902 240 202

Huesca

Información 902 210 700 - 974 210 700
 RENFE 902 240 202
 Taxis 974 211111
 Taxis (9 plazas) 659 030 251
 Turismo 974 292 170

Teruel

Información 978 601 014

PÁGINAS WEB

www.renfe.es
www.iberia.com
www.aireuropa.com
www.zaz.es/aeropuerto
www.heraldo.es/viajar

La Suerte

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 16 de marzo

2 27 29
 45 49

Número clave 9

SORTEO 7/39

Domingo, 16 de marzo

1 14 16 29
 30 32 36 1

ONCE

Domingo, 16 de marzo

74511

Supercupón: serie 005.

SÚPER ONCE

Domingo, 16 de marzo

5 14 15 18
 21 22 29 30
 37 38 41 44
 49 50 54 59
 61 68 71 78

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

15-3-2014
5-13-14-19-20-37 C:44 R:1
 Categoría Acert Euros
 6 2 81771143
 5+c 6 4088557
 5 281 189150
 4 14.247 60.27
 3 262.897 8.00

BOLOTO

14-3-2014
4-21-35-38-41-44 C: 22 R: 9

LOTERÍA NACIONAL

15-3-2014
 1º Premio 57513 Fr 7ª Serie 1º
 2º Premio 12565
 Reintegro 0, 3 y 5
 13-3-2014
 1º Premio 93914 Fr 7ª Serie 3º
 2º Premio 32245
 Reintegro 4, 5 y 6

EUROMILLONES

14-3-2014
6-24-25-27-30 Estrellas 5-9

GORDO PRIMITIVA

9-3-2014
9-17-32-41-48 Nº Clave: 2

LOTOTURF

9-3-2014
13-19-20-22-27-28 CG: 6 R: 2

SORTEO 7/39

13-3-2014
13-14-17-26-31-35-36 R: 0

ONCE

Sábado 15 91411
 Viernes 14 21322
 Cuponazo serie: 038
 Jueves 13 31229
 Miércoles 12 49990

SÚPER ONCE

15-3-2014
7-13-16-25-27-30-33-39-41-42-43-45-47-51-61-63-69-72-76-79

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

COMARCAS

SOBRARBE

La tarjeta Vivo Sobrarbe anima la feria de oportunidades celebrada en Aínsa

Unas 2.000 personas pasaron por el 'outlet' que se desarrolló en el pabellón deportivo



El mercado de oportunidades se abrió en el polideportivo de Aínsa. MAMEN PARDINA

AÍNSA. Unas 300 personas cuentan ya con su tarjeta de fidelización 'Vivo Sobrarbe', una iniciativa de la Asociación Empresarial y Turística (AETS) que se inició ayer en la VI edición del Outlet de Sobrarbe. Unas 2.000 personas pasaron a lo largo de la jornada por el pabellón polideportivo de Aínsa para no perder detalle de las ofertas de los comercios participantes. Entre los sectores destacó la moda de Sierco 1959 y Nook, el deporte de Intersport, la zapatería Calzalia y la librería Boletania, estas dos últimas de Boltaña. También las nuevas tecnologías estuvieron más accesibles con Casa Chéliz y Site Activa, así como la alimentación arte-

sanal de los quesos de Saravillo, la carnicería Modesto de Escalona o los dulces de la pastelería Joakyn, quien se encargó de preparar unas 100 raciones de chocolate para terminar la jornada.

Aunque el buen tiempo animó la afluencia de público a lo largo del día, fue sobre todo a partir de las 12.00 y de las 18.00 cuando se realizaron las mayores compras. Tanto los comerciantes como los empresarios salieron muy satisfechos de esta nueva edición donde se superaron las cifras del año pasado.

Para los peques

Mientras los adultos buscaban las mejores oportunidades de compra y se hacían con la tarjeta Vivo Sobrarbe, los más pequeños de la casa disfrutaron de la animación del grupo Cia Lunatics. Unos 50 niños de edades comprendidas entre los 3 y 10 años participaron en turnos de una hora de distintos talleres entre los que aprendieron el arte de la globoflexia, los malabares o las pompas de jabón.

A lo largo de hoy, los empresarios realizarán el sorteo de los 500 euros a través del sistema informático implantado, por lo que los 50 premiados recibirán un mensaje notificando que su tarjeta de fidelización cuenta con 10 euros.

MAMEN PARDINA

ALTO GÁLLEGO

Biescas entrega los premios de la III Muestra de Teatro

Con la entrega de premios, la II edición de la Muestra de Teatro amateur Villa de Biescas cerró el sábado este certamen. El acto tuvo lugar en el salón de actos del Centro Cultural Pablo Neruda con la presencia del director general de Cultura del Gobierno de Aragón, Humberto Vadillo; Luis Estaún, alcalde de Biescas; Lourdes Arruebo, vicepresidenta de la DPH; y Javier Montuenga, consejero comarcal de Cultura del Alto Gállego; y otras autoridades. Nuevamente la sala volvía a colgar el cartel de 'no hay billetes', con colas para adquirir las entradas desde cuatro horas antes al inicio de la ceremonia, en la que se concedieron los galardones de esta muestra y que presentó el grupo B Vocal. Desde el ayuntamiento se trabaja ya en la preparación de la tercera edición. **Heraldo**



Los galardonados en el certamen posan con sus premios junto a las autoridades. AYUNTAMIENTO DE BIESCAS

BAJO CINCA

La Ciudad del Deporte de Fraga registra alrededor de 1.800 visitas semanales

FRAGA. La Ciudad del Deporte de Fraga, abierta en febrero, registra cada semana 1.800 entradas, según los datos facilitados por Jordi Esteve, coordinador de la delegación de Deportes, y Amadeo Sampietro, concejal del área.

La afluencia diaria ronda las 250 personas. «De lunes a viernes, y durante las mañanas, los usuarios son los alumnos de los dos institu-

tos públicos y el Colegio Santa Ana y, también, particulares que vienen a correr, caminar o utilizar los aparatos de 'fitness'. También hay clientes que utilizan las pistas de pádel, aunque no muy numerosos. En una mañana normal entre semana se pueden registrar entre 80 y 100 entradas», explicó Esteve.

Por las tardes, el perfil del usuario cambia y se incorporan futbo-

listas vinculados a los clubes locales -70 diarios- y atletas (una veintena) que emplean las pistas de atletismo. La multideporte también registra en torno a una veintena de usuarios y en las de pádel la afluencia es mayor. «Si sumamos a estos citados los que van por libre, podemos rondar los 150 usuarios cada tarde», informó el técnico. Los fines de semana, explicó

Esteve, la afluencia es importante, y según sus cálculos asciende a 500 personas entre los dos días».

Por su parte, el edil Sampietro recalzó que las cifras confirman lo que ya indicó el pasado viernes la consejera del Gobierno de Aragón Dolores Serrat en la inauguración oficial, que la Ciudad del Deporte responde a una demanda de la ciudadanía. «Estamos muy contentos de la respuesta de la gente. La instalación que teníamos estaba obsoleta desde hace años y Fraga necesitaba el complejo. Los números son la evidencia», concluyó.

HERALDO

AGENDA

HUESCA

Cine. XIV Muestra de Cine Realizado por Mujeres: 18.00, inauguración en la Diputación y sesión 'Aragonesas' con la proyección de ocho trabajos.

El ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia' de Campus propone la película 'La pequeña Lola', a las 19.30 en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Conferencia: 'Especialización'

Atacama: aridez, desierto y vida en las rocas', por Carmen Ascaso, a las 20.00 en el Centro Cultural Ibercaja (entrega de la 20ª Distinción Rotaria).

Exposiciones. 'Contra los límites', grabados de Katia Acín y vídeo de María Ruido, hasta el día 29 en La Carbonería.

En el Matadero, Médicos del Mundo muestra 'Un viaje con compromiso', de Asier Alcoriza, hasta el 23; y Diego Capuz, 'Panorámica'.

MONZÓN

Exposición. Llega a la Casa de la Cultura la muestra del 50 aniversario de Atades 'Una estrella para un deseo', hasta el 4 de abril.

BARBASTRO

Cine. El ciclo 'Conocer a Buñuel II' proyecta 'El discreto encanto de la burguesía', a las 19.00 en la UNED.

Exposición. Radios antiguas en miniatura de Manuel Laplana, en la vitrina de la Cantina del Mercado.

SARIÑENA

Exposición. Este mes en el Museo de la Laguna, exposición de muñecas de Carmen Gaspar Paraled.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 17 MARZO

HUESCA **20°**
5°

PREVISIONES

MARTES **20°**
7°

MIÉRCOLES **16°**
6°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
17° 3°	15° 1°	20° 5°

Predominio de cielos poco nubosos. Brumas y bancos de niebla matinales en los valles. Temperaturas mínimas en moderado descenso en los Pirineos y sin grandes cambios en el resto de la provincia. Máximas en ligero ascenso. Algunas heladas nocturnas débiles en áreas de montaña. Viento flojo de dirección variable.



DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorite	22,1	5,0	0,0
Jaca	20,0	6,8	0,0
Bielsa	20,1	11,2	0,0
Benasque	19,6	11,2	0,0
Sariñena	22,6	6,3	0,0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380



El sol sale mañana a las 06,23 y se pone a las 18,23 (GMT).
La luna sale mañana a las 19,26 y se pone a las 06,31 (GMT).

La gran nebulosa planetaria NGC 2371 se encuentra en la constelación de Géminis.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA



Tarifa 4 Mesa. Cuatro plazas con un 60% de descuento.



www.renfe.com
902 320 320

EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	24	5	Huelva	26	8	Santander	20	7
Alicante	23	8	Jaén	23	9	Segovia	20	7
Almería	23	12	Las Palmas	21	17	Sevilla	26	8
Ávila	19	6	León	21	5	Soria	21	5
Badajoz	25	6	Lérida	24	5	Tarragona	23	11
Barcelona	22	12	Logroño	23	6	Teruel	22	2
Bilbao	19	5	Lugo	24	4	Toledo	25	7
Burgos	19	3	Madrid	22	4	Valencia	24	11
Cáceres	23	6	Málaga	19	11	Valladolid	22	4
Cádiz	20	11	Melilla	20	7	Vitoria	19	1
Castellón de la Plana	25	11	Murcia	28	7	Zamora	22	4
Ceuta	18	12	Ourense	26	5	Zaragoza	22	5
Ciudad Real	24	5	Oviedo	22	8			
Córdoba	25	5	Palencia	20	3			
Coruña	18	9	Palma de Mallorca	22	5			
Cuenca	25	3	Pamplona	19	4			
Gerona	25	5	Pontevedra	20	8			
Granada	24	2	Salamanca	21	3			
Guadalajara	26	6	San Sebastián	19	7			
			Santa Cruz de Tenerife	22	15			

AGENDA

Santoral

Patricio, Alejandro, Dionisio y Gabriel.

Actos

MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: Información en las páginas 16, 17 y 18 de este periódico.

CLUB COMELIBROS EN HUESCA: En la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender, a partir de las 17.30 horas.

CINE EN HUESCA: En la Facultad de Empresa y Gestión Pública, a las 19,30 horas, proyección de la película 'La pequeña Lola'.

CONFERENCIA EN HUESCA:

A las 20 horas, en el Centro Cultural Ibercaja, Carmen Ascaso impartirá la conferencia 'Expediciones a Atacama: aridez, desierto y vida en las rocas'.

CINE EN BARBASTRO: Ciclo 'Conocer a Buñuel II'. A las 19 horas, en la Aula Magna de la Uned, 'La edad de oro'.

Exposiciones

LUCÍA GRACIA: Este mes de marzo se puede ver en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca la exposición 'El jardín japonés'. Horario de visita de lunes a viernes, de 9 a 13,30 y de 16 a 21 horas.

JOSÉ LUIS GRATAL: La sala de exposiciones de Caja Inmaculada en Huesca acoge una exposición de óleos de José Luis Gratal. La muestra se puede ver hasta el 20 de marzo, 18,30 a 21 horas.

ANA ESCAR: Hasta el 6 de abril se puede visitar en el Centro Cultural del Matadero de Huesca la exposición "Y por qué no?", de Ana Escar.

ANTONIO SANZ: El Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) de Huesca acoge la exposición 'El jardín entre rejas II'. Horario de visita: jueves y viernes de 17 a 20 horas. Sábados de 11 a 14 y de 18 a 21. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

FARMACIAS

HUESCA. OTAL. Fraga, 14. Tel.: 974 224135

FRAGA. FRANCO. Manuel Alabart, 13. Tel.: 974 471034

BARBASTRO. LACHEN. Avenida del Cinca, 23. Tel.: 974 311185

BINEFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. UTRERA. Serrablo, 57. Tel.: 974 480033

JACA. LANGA. Zaragoza, 26. Tel.: 974 361886

MONZÓN. IBARZ. Barón Eroles, 2. Tel.: 974 400887

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

NO DES MÁS VUELTAS

ENTREVÍAS RESTAURANTE 1ª PLANTA APARTHOTEL



Te sorprenderás
GRAN VARIEDAD
de primeros, segundos y postres
12,00 €
(de lunes a viernes)
Y menú especial **16,00 €**
Parking GRATIS

C/ José Gil Cávez, 10 • Huesca
Tel. Reservas 974 239 945

*Y recuerde, si come con nosotros, le regalamos 2 horas de parking en el

Parking Huesca En la Estación Intermodal



www.dofoidoro.com

ONCE

74.511

Serie: 005

COMPRAMOS ORO

CON TOTAL TRANSPARENCIA Y CONFIDENCIALIDAD

- TASACIÓN A LA VISTA
- MÁXIMA VALORACIÓN
- PAGO INMEDIATO
- OPCIÓN DE RECOMPRA

HUESCA • BARBASTRO
MONZÓN • SABIÑÁNIGO
FRAGA



Tel. 974 269 070

Donantes



El Gordo SORTEO DEL DOMINGO

2, 27, 29, 45, 49
Reintegro: 9

TU DONACIÓN ES
INECESARIA
PARA DAR OTRO
SENTIDO A LA
VIDA DE MILES
DE PERSONAS



CLINICA CHELA IMPLANTOLOGIA

IMPLANTES Y DIENTES FIJOS EN 1 DÍA En las mejores manos

BARBASTRO 974 564 999

OTROS ACTOS

Viernes 14

Charla con proyección a cargo de Beatriz Casalod sobre "El retrato de la mujer en el arte contemporáneo", a las 18h en el Hogar Ibercaja "Castillo de Loarre".

Sábado 15

Visita guiada a la Muralla de Huesca por Luis Franco y Julia Justes, en el marco del ciclo "Arte e historia en Huesca", con salida a las 10'30h de la Sala Genius. Sesión de biodanza a cargo de Beatriz Benabarre, a las 11'30h en el Centro Cultural del Matadero.

Domingo 16

Tercera sesión del curso "Música popular creativa" a cargo de Albert Cubero, a las 16h en el ArtLab.

Lunes 17

Acto público de entrega de la Distinción Rotaria 2014 a la bióloga Carmen Ascaso, con conferencia sobre "Expediciones a Atacama: aridez, desierto y vida en las rocas", a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Martes 18

Audiovisual de Eugenio Monesma sobre "Las piedras y sus secretos: piedras rituales", a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Miércoles 19

Última sesión del ciclo "La cara oculta de la modernidad", a cargo de Juan Seoane, que hablará sobre "Hannah Arendt y los precursores de lo monstruoso", a las 18h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Jueves 20

Conferencia de Régine Illion sobre "Mujeres que se atrevieron en todos los tiempos", a las 18h en la CAI.

Conferencia de José María Fuixench sobre "Gaudí: curiosidades de un genio en la Sagrada Familia", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Conferencia de Jordi Berbis sobre "Evasión y presión fiscal: mitos y realidades", dentro del ciclo Jueves Críticos, a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

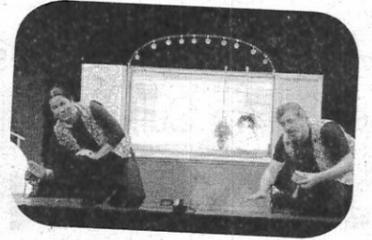
Exposiciones

Hoy, a las 20h, se inaugura la exposición "Y por qué no?" de la artista oscense Ana Escar en el Centro Cultural del Matadero, donde se podrá visitar hasta el 6 de abril. Y hasta el día 31 de este mes se puede visitar la exposición de Charfer (Charo Fernández) en el Café Garabato.

La Gotera de Lazotea actúa el domingo en el Centro Cívico
MENUDO TEATRO

La compañía andaluza La Gotera de Lazotea llega a la programación de Menudo Teatro con su espectáculo de música y diálogo en directo "La boda de la pulga y el piojo". Una boda que va a tener lugar y cuyos preparativos y ensayos previos son muy importantes para que luego, durante la celebración, todos se puedan divertir. Será la gran boda de la pulga y el piojo ... pero algo ocurre inesperadamente. Un divertido espectáculo recomendado para público familiar.

Domingo, día 16, a las 12h en el Centro Cívico.



MÚSICA Y TÍTERES EN EL CENTRO CULTURAL IBERCAJA



Beatriz Gimeno

El Centro Cultural Ibercaja acoge dos espectáculos este fin de semana. El primero de ellos tiene lugar hoy a las 20h, y se trata de un recital de canto lírico que correrá a cargo de la mezzosoprano zaragozana Beatriz Gimeno (componente del trío Syrinx y de Los Músicos de Su Alteza), que estará acompañada al piano por José M^a Berdejo. Su repertorio, muy variado, estará compuesto por obras de Toldrá, García Abril, Guastavino, Falla, Villalobos, Mozart, Saint-Saëns o Bizet.

Y mañana, día 15, a las 18h tiene lugar una sesión de teatro de títeres en familia, a cargo de la compañía zaragozana Arbolé, que pondrá en escena "La isla del tesoro", una entretenida y divertida historia de piratas para toda la familia.



La isla del tesoro

PROYECCIONES EN HUESCA

Continúa desarrollándose el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia II" en el Campus de Huesca. El lunes 17 se proyecta "La pequeña Lola" de Bertrand Tavernier, y el miércoles 19, "Foster Child" (en la imagen) del cineasta de culto filipino Brillante Mendoza, en ambos casos a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Por otro lado, continúa el ciclo sobre "Cine y Seguros", que el jueves 20 proyectará a las 19'30h en la DPH la película "Whisky Romeo Zulu" de Enrique Piñeyro.



ACTIVIDAD LITERARIA

Hoy, a las 20h la Librería Anónima acogerá la presentación del libro de poesía "Piedras que no llegan al mar" de Juan José Parcerro, que contará también con la presencia de Estela Puyuelo.

Por otro lado, en la librería Másdelibros, hoy a las 19'30h tiene lugar un nuevo Evento Cómic, con Javier Marquina, que hablará sobre "Superhéroes: ¿qué hemos hecho para merecer esto?". Y en la misma librería, mañana, día 15, a las 12h hay un cuentacuentos de Laura Asín a partir del cuento "Un prado verde" de la autora serralesa Lidia Ferrer, que también estará presente en el acto.

Por otro lado, la semana que viene tienen lugar en las Bibliotecas Municipales múltiples actos en torno al Día de la Poesía. Y así, los días 18 y 20, respectivamente en las Bibliotecas Antonio Durán Gudiol y Ramón J. Sender (a las 17'30h y 17h respectivamente), tienen lugar sendos talleres de poesía infantil impartidos por la Asociación Aveletra. Además, el miércoles 19 tiene lugar el Bibliobotellón Poético a las 19'30h en la Biblioteca Ramón J. Sender, para jóvenes de 12 a 16 años. Y en el Centro Cívico se puede ver del 18 al 30 de marzo la exposición de poemas "Vuela, vuela el poema". Son todos actos previos a la celebración del Día de la Poesía el día 21.

Además, las Bibliotecas Municipales acogen sus actividades habituales para todos los públicos.

Finalmente, la Asociación Aveletra organiza hoy, a las 18'30h en el Centro Raíces, una nueva sesión del taller de narrativa breve de Dolan Mor.

PERIODISMO DIGITAL

Tras una intensa semana de actos previos y la prolífica y abigarrada jornada de ayer, hoy se clausura el XV Congreso de Periodismo Digital en el Palacio de Congresos de Huesca con una ponencia sobre "Libro de estilo para medios digitales" (a las 10h), una conferencia de Mnuel Moreno sobre "Cómo puede el periodista sacar el máximo partido a las redes sociales" (a las 11'30h), una ponencia sobre "Periodista busca millonario digital", moderada por Gumersindo Lafuente (a las 12h) y un coloquio entre Miguel Sánchez Romero y Montserrat Domínguez (a las 13h), al que seguirá el acto de clausura.

ARTE Y EDUCACIÓN

El Master en Museos de Huesca organiza un curso sobre "El arte en la educación desde los museos", que coordina Manuel García Guatas y que tiene lugar del día 19 al 21 en el IEA, a partir de las 17'30h. El miércoles 19 hablarán Rafael Chueca (Caixaforum) y Juan Francisco Fandos (EACC), y el jueves 20 lo harán Eva Alcalde y Eneritz López ("Conexiones visuales como estrategia") y Santiago González (Centro Reina Sofía, sobre accesibilidad).

SEMANA SANTA 2014

Dentro de los actos de las Jornadas Culturales "Nazarenus Rex", mañana, día 15, a las 19'30h en la Catedral de Huesca tiene lugar un concierto a cargo de la Agrupación Musical Virgen del Pilar de Zaragoza.

UNIVERSIDAD CIUDADANA

La Universidad Ciudadana organiza dos cursos: "Poesía: siglos de oro" (a cargo de Miguel Escartín, el día 19 a las 18h en el local de vecinos de María Auxiliadora), "Formato de vídeo y montaje" (a cargo de Ramón Día, el día 20 a las 18h en el ArtLab del Espacio de Arte Joven).

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

El CDAN inaugura hoy una nueva exposición: "El jardín entre rejas II" de Antonio Sanz de la Fuente, artista fallecido el año pasado. La inauguración tiene lugar hoy a las 19h, y contará con una selección de poemas del libro "Campos de Castilla" de Antonio Machado, que serán dramatizados por el Teatro de Robres. La exposición se podrá ver hasta el 22 de junio.

COMARCAS

CINCA MEDIO

Monzón ofrece cursos a 100 informadores turísticos para su proyecto templario

Son gratuitos, en fin de semana y van dirigidos a guías colaboradores y a emprendedores

MONZÓN. El Ayuntamiento de Monzón se ha propuesto contagiar el espíritu templario a toda la ciudadanía para que ejerzan de prescriptores del pasado medieval que atesora esta villa, con su castillo como buque insignia. Pero también para ver en el turismo una herramienta de emprendimiento. La concejalía de Turismo sigue dando pasos en la organización de los actos conmemorativos del 800 aniversario de la llegada del entonces príncipe Jaime I a la fortaleza donde fue educado por los templarios para ser rey.

La última acción fue la presentada ayer por el concejal Jesús Guerrero, arropado por representantes de las entidades que tam-

bién impulsan este evento, que pretende ser un revulsivo turístico para la ciudad del Cinca este año. Estas asociaciones son la Fundación de Turismo, CEOS-Cepyme Cinca Medio, la Asociación de Comercio y la Comarca. Con ellas se ha diseñado un Curso de Informadores Turísticos, que se desarrollará los días 29 y 30 de marzo y 5 y 6 de abril. En total serán 30 horas durante estos fines de semana, en sesiones de mañanas y tardes de los sábados y las mañanas de los domingos, para permitir así el mayor número de participantes.

El curso es gratuito y se ha diseñado para un centenar de plazas. Todas las sesiones se impartirán en el salón de actos de CEOS-Cepyme Cinca Medio, sito en la calle Galicia.

A pesar de que el curso es gratuito, los interesados deberán inscribirse a partir del 12 de marzo. En el curso se impartirán los siguientes temarios: aspectos patrimoniales, culturales, gastronómicos, de flora y fauna, tradiciones,

LA CIFRA

30

Los cursos se desarrollarán los días 29 y 30 de marzo así como los días 5 y 6 de abril. En total serán 30 horas, en sesiones de mañanas y tardes de los sábados y las mañanas de los domingos.

industria, etc. de Monzón y del Cinca Medio.

El responsable de los cursos será Darío Español, de la empresa Medievalia. Y contará como ponentes con Jaime Peralta (patrimonio), Darío Español (historia), José Damián Moreno (flora y fauna), Ignacio Baso (empresa y emprendedores), María Uruel (viajes y turismo), Jairo Sánchez (gastronomía) y Mariola Carpi y Al-

varo Palau (guías turísticos). En la presentación de ayer se animó a cualquier persona interesada en la promoción turística a inscribirse. El curso se plantea para un amplio abanico de personas a las que podría interesar y que va desde los potenciales colaboradores del Ayuntamiento (guías de visitas turísticas) a los emprendedores que barajan proyectos relacionados con el turismo (agencias, casas rurales, oficinas de información, hostelería...).

El director de los cursos, Darío Español, señaló que se trata de saber de qué se habla. «En 30 horas no se pueden abarcar todos los conocimientos. Lo que haremos será facilitar las herramientas para conocer y, luego, profundizar».

Por su parte, Ignacio Baso, de la Federación de Turismo recaló que si se desea avanzar en el desarrollo turístico «es preciso diseñar un plan estratégico a 10-15 años vista, el cual debe incluir acciones urbanísticas para la recuperación del casco histórico».

JOSÉ LUIS PANO

Las pistas de pádel ya tienen proyecto

La instalación, que construirá la empresa Hinaco pagando un canon anual al Ayuntamiento, complementa la amplia oferta deportiva de Monzón

MONZÓN. La empresa constructora Hinaco ha presentado en el Ayuntamiento de Monzón el proyecto para construir en la zona de equipamiento Fuente del Saso seis pistas de pádel (cuatro cubiertas y dos al aire libre) y el edificio de servicios (restaurante en la planta baja y gimnasio en la superior).

La parcela tiene una superficie de 6.000 metros cuadrados, es de propiedad municipal y está delimitada por el campo de fútbol Isidro Calderón, el colegio de Infan-



Imagen virtual de las pistas de pádel. HERALDO

til y Primaria Monzón-III y la avenida de Pueyo. Además, se beneficiará en verano de la vecindad del parque acuático, a la vez que complementará su oferta.

El pasado mes de noviembre, el

Ayuntamiento resolvió a favor de Hinaco el concurso público para la cesión de la parcela con esa finalidad deportiva. Se estableció una concesión de 50 años y un canon anual de 4.900 euros.

Dado que se trata de una actividad clasificada, el proyecto se someterá a exposición pública. Todo indica que las obras comenzarán a mediados de verano. El restaurante también ofrecerá una amplia terraza.

El concejal de Urbanismo, Raúl Castanera, indicó que «el proyecto es muy atractivo y ambicioso, en el sentido de que ensambla la oferta de pádel, el pequeño gimnasio y el servicio hostelero». Con esta instalación, añadió el edil, «la ciudad deportiva de Monzón, que ya presenta una imagen envidiable con el polideportivo, la piscina climatizada, el parque acuático, los dos campos de fútbol, las pistas de atletismo, las cinco de tenis y la residencia de deportistas, va a ganar muchos enteros».

HERALDO

SOMONTANO

El PP deja el patronato de la entidad ferial de Barbastro

HUESCA. El PP comunicó ayer al alcalde su decisión de abandonar el Patronato de la Institución Ferial de Barbastro (IFB). El portavoz popular en el Ayuntamiento, Angel Solana, fue tajante al señalar que «la situación es inaguantable», debido a la «absoluta dejadez» y «al despilfarro», entre otras cosas. Criticó que todavía no se ha perfilado el nuevo organigrama que a raíz de la nueva ley régimen de bases debía sustituir a la IFB. Y también que no exista un modelo ferial claro.

Para este año el presupuesto es de 180.000 euros, a los que hay que añadir los 200.000 euros aprobados el pasado año para el nuevo organismo. El PP denunció que desde el pasado mes de junio el Ayuntamiento ha asumido el gasto de luz, gas y agua, así como las nóminas de los cinco trabajadores.

«No queremos ser cómplices de este despropósito», indicó Ángel Solana, quien matizó que su grupo seguirá controlando la feria a través del pleno de Barbastro.

J. L. P.

AGENDA

HUESCA

Conferencias. Javier del Pino, explica el papel de 'El periodista en el siglo XXI', a las 19.30 en el Centro Ibercaja. La Asociación Aveltra habla de 'Mujeres escritoras: del papel al fotograma' a las 19.00 en la biblioteca Ramón J. Sender. **Teatro.** La Escuela de Teatro de Zaragoza representa 'Geometría del adiós' a las 11.00 y a las 13.00 en el Matadero. **Audiovisual.** 'San Petersburgo monumental y otras capitales del Báltico: Helsinki y Tallín' con Garpar Mayor, a las 19.00 en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagon.

Cine. Proyección de 'Antwone Fisher', a las 19.30 en la Facultad de Empresa.

JACA

Cine. Se proyecta 'New York, New York' de Martin Scorsese a las 19.00. **Charla.** Roberto Ferrer hablará de comercio electrónico a las 19.30 en la Casa de la Cultura.

GRAUS

Exposición. El Espacio Pireneos inaugura a las 17.00 'Paisajes mentales', de Caroline Bouissou. Hasta el 26 de abril.

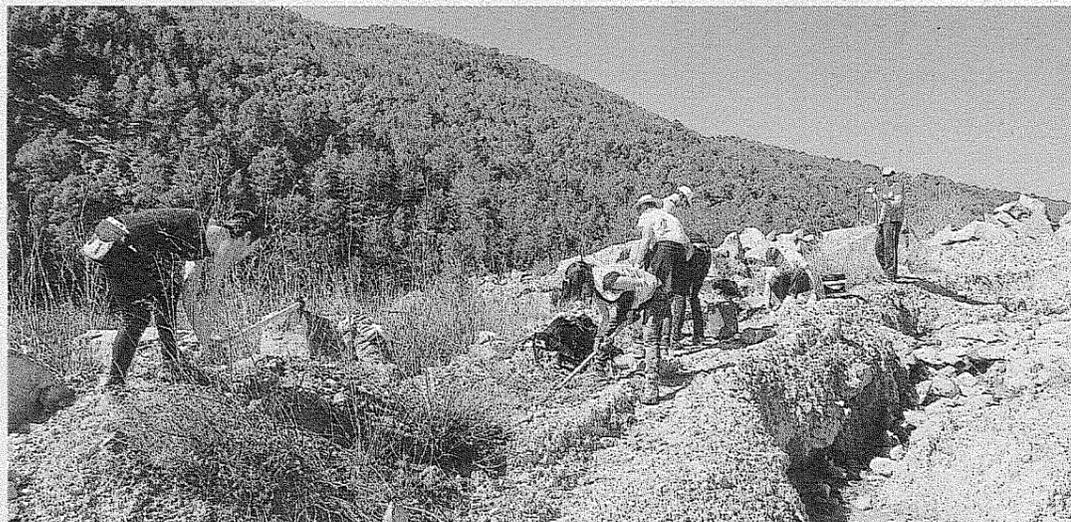
SARIÑENA

Exposición. Hasta el sábado pueden verse en el cafetín de la pastelería Trallero los oleos y paisajes de Trinidad Dupla.

HOYA DE HUESCA

Plantan carrascas en una vieja cantera de Murillo de Gállego

Una treintena de personas, mayores y niños, participaron en la plantación de carrascas organizada en Murillo de Gállego, entre ellas un grupo de la asociación ecologista WWF/Adena de Zaragoza. La plantación tuvo lugar en una cantera abandonada, donde están creciendo los árboles plantados desde hace tres años. Sin embargo, sigue presentando problemas de deslizamiento, por lo que la actividad pretende ayudar a fijar el suelo. **Heraldo**



La plantación se realizó en una antigua cantera abandonada. HERALDO

"Si vas a estudiar un instrumento hazlo con ilusión o no lo hagas"

Albert Cubero, exguitarrista de Serrat, imparte clases en el Art Lab de Huesca

V. ALLUÉ

HUESCA. Los amantes de la música tienen una cita los domingos de este mes en el Art Lab de Huesca, donde el reputado guitarrista de jazz Albert Cubero ofrece cuatro masterclass de música creativa moderna. Después de las dos que impartió los domingos pasados, quedarán otras dos, el 16 y el 23 de marzo, que tendrán lugar de 16 a 20 horas. Todas están abiertas al público en general, no requieren de inscripción y van dirigidas especialmente a aquellos músicos que quieran aprender o mejorar su maestría con los instrumentos.

En palabras de Cubero, "se trata de aprender a improvisar, los principios de la improvisación, cómo utilizar las escalas o cómo identificar si un acorde es mayor o menor".

También se da "un poco de educación para el oído, a nivel de acordes y melodía", agrega.

En las clases se aprende sobre las teorías musicales del jazz, porque es un estilo con una información "muy bien ordenada" que, según el guitarrista, "sirve para poder tocar música popular de cualquier tipo, desde un bolero hasta una bossa nova, pasando por un estilo más pop".

La idea, continúa, es que los alumnos "apliquen estos conocimientos a lo que quieran".

Cubero comenzó siendo un músico "autodidacta", a cierta edad decidió formarse en el



Albert Cubero, primero por la izquierda, durante una de las clases magistrales que ofrece en Huesca. PABLO SEGURA

conservatorio de Barcelona, explica, y luego tuvo ocasión de seguir aprendiendo de músicos de la talla mundial de Steve Brown, Arthur Berstein, Phil Lee, Louise Steward (con quien compartió escenario), John Abercrombie y John Scofield, entre otros.

También acompañó con su guitarra a artistas como Raimon, Miguel Gallardo, Joan Isaac, Lluís Llach o Shirley Bassey, y durante nueve años fue el guitarrista de Joan Manuel Serrat, una de las formaciones en la que más aprendió, dice, sobre todo de su pianista, que "sabía muchísima música".

De cada actuación y cada banda se aprende si le pones interés, señala Cubero, quien, en este sentido, se define "como una esponja", porque "siem-

pre" ha ido absorbiendo todos los conocimientos que tenía a su alcance.

Dice que no es una persona de dar muchos consejos pero, rebuscando en su interior y echando mano de la faceta de profesor, encuentra uno que le dieron hace tiempo y que cree que es "lo mejor" que le puede recomendar a los chavales: "Si vas a estar estudiando un instrumento ocho horas al día es mejor que lo hagas con ilusión, así que si no la tienes no lo hagas, busca otra cosa que hacer, porque te va a suponer un sacrificio demasiado alto".

>Albert Cubero ofrecerá dos clases más los días 16 y 23 de marzo

BREVES

El Matadero acoge una sesión de teatro matinal

La Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza presenta en el Centro Cultural del Matadero de Huesca, a las 13 horas y con entrada libre, 'Geometría del adiós'. Dirigidos por Francisco Ortega, los alumnos de este centro han trabajado este texto de Rafael Campos, cuyo resultado es una puesta en escena llena de poesía, y que cuenta también con una coreografía a cargo de Luciana Croatto y Samuel Retortillo. D.A.

Charla sobre mujeres escritoras en Huesca

Desde el Servicio de coordinación bibliotecaria del Ayuntamiento de Huesca se ha programado para hoy en la Biblioteca Ramón J. Sender, a las 19 horas, una charla titulada 'Mujeres escritoras: del papel al fotograma'. Impartida por la Asociación Aveletra, se centrará en mujeres que han sido llevadas a la gran pantalla. D.A.

Cine en el Campus de la capital altoaragonesa

Dentro del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia' que organiza el Campus de Huesca se ha programado para hoy, a las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, la proyección de la película 'Antwoner Fisher', de Denzel Whashington. Esta cinta del año 2002 tiene una duración de 115 minutos. D.A.

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Tel.: 974/ 221771.

Sesiones de 18,10 y 20,20. "Monuments men".

Sesión de 22,30. "Gravity".

Sesiones de 18,15, 20,15 y 22,15. "300. El origen de un imperio".

Sesiones de 18,05, 20,05 y 22,05. "Philomena".

Sesiones de 19,00 y 21,30. "12 años de esclavitud".

Sesiones de 18,00, 20,00 y 22,00. "Las aventuras de Peabody y Sherman".

Sesión de 20,00. "Agosto".

Sesión de 18,00. "Vivir es fácil con los ojos cerrados".

Sesión de 22,15. "El poder del dinero".

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

El narrador Pep Bruno acerca sus cuentos a los fragatinos

D.A.

HUESCA. El narrador Pep Bruno acerca la narración oral a los alumnos de Secundaria de Fraga. El cuentista y escritor participa en el programa de actividades del certamen Fraga te Cuenta, una iniciativa de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de la ciudad.

Tras la actuación de ayer en el colegio Santa Ana y en varios espacios más de la ciudad como el Hogar de las Personas Mayores o la Cafetería Sanara, Pep Bruno repetirá hoy sesión en el IES Ramón J. Sender y en el IES Bajo Cinca.

"Los narradores debemos estar preparados para actuar ante diferentes públicos. Amplía nuestras posibilidades y hace el



Pep Bruno relata un cuento a los alumnos del colegio Santa Ana de Fraga. S.E.

trabajo más interesante. El público de Secundaria a veces considera los cuentos como algo no muy de su interés, pero se sorprenden cuando se actúa para ellos. Es una manera de acercarlos a la narración", explica Bruno.

Mañana jueves Maricuela estará en Fraga y visitará la biblioteca municipal infantil Gianni Rodari para ofrecer la conferencia *Contar contando* (19 horas). Antes, y en el mismo lugar, habrá ofrecido a las 17,30 horas una sesión para público familiar.

Con las de esta semana, las sesiones de cuentos programadas son cuarenta y cinco y, de ellas, se encargan afamados narradores como Patricia Mc Gill, Estrella Ortiz, Yoshi, Oswaldo, Inés Bengoa, Ana Griot o los ya citados Maricuela y Pep Bruno.

PROPUESTAS
PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Libro

'Por mis muertos'



Flavia Company

Librería Los portadores de sueños (c/ Blancas, 4), a las 20.00 horas. Entrada libre.

La escritora argentina Flavia Company presenta su libro *Por mis muertos* (Páginas de Espuma), un intenso despliegue de historias situadas en zonas limítrofes. ¿Qué es lo verdadero? ¿Dónde termina la ficción? ¿Somos lo que somos o lo que contamos? Flavia Company consigue llevar al papel los elementos esenciales de la tradición oral y nos ofrece un libro lleno de vida. Justo en la frontera con el amor y la muerte. La autora estará acompañada por Juan Casamayor.

Conferencia

'Patrones musicales...'

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Óscar Huerga, pedagogo e investigador musical, imparte una conferencia en la que hablará sobre *Patrones musicales en la cultura*, acompañado por Cristina Sobrino.

Ciencia

'Ingeniería y genética'

Ibercaja Zentrum (c/ Costa, 13), a las 19.30 horas. Entrada libre.

María Filat, catedrática de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Zaragoza, imparte una conferencia sobre *Ingeniería y genética: aplicaciones actuales y retos para el futuro*.

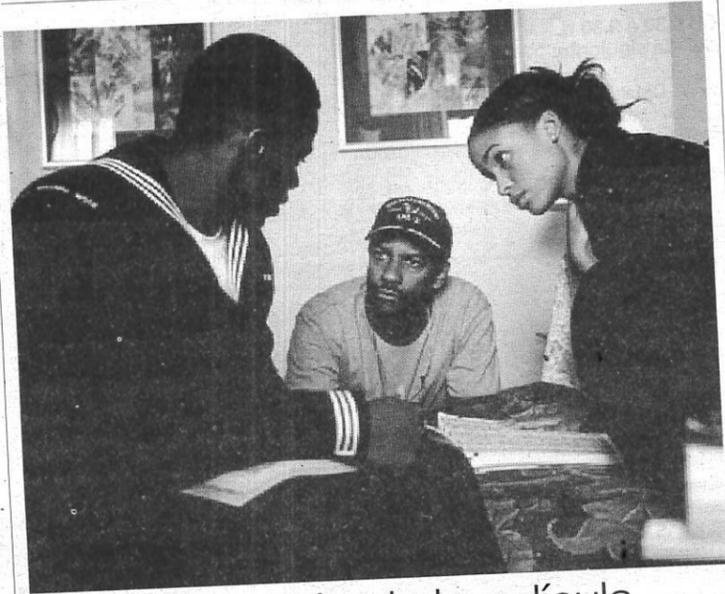
Lectura

'El libro del Éxodo'

Centro Joaquín Roncal de la Cal (c/ San Braulio), a las 19.30 horas. Entrada libre.

El médico Miguel Ángel Melendo Vera participa en una lectura abierta de la Biblia. Hoy toca sobre *El libro del Éxodo: La marcha de la vida*.

te recomendamos...



... la proyección de la película 'Antwone Fisher'

Dentro del ciclo dedicado a los derechos de la infancia y la adolescencia, proyección de la película *Antwone Fisher*, dirigida por Denzel Washington. El filme narra la vida de Antwone Fisher, un joven marino de 25 años, que, a causa de sus problemas de control de ira, es obligado a tener una vez por semana sesiones con el Dr. Davenport, un psiquiatra de la marina. Al principio la relación de Fisher con el profesional es nula, pero con el paso del tiempo Fisher empieza a tomar confianza sobre el doctor y una vez que cruza el umbral de su puerta

inicia un doloroso viaje hacia el pasado en busca del por qué de su furia: su triste infancia, vivida en el seno de una familia adoptiva, y marcada por la muerte de su padre y el abandono de su madre, que lo llevaron luego a ser maltratado y discriminado por su propia madre putativa, y el refugio en Slim, su mejor amigo de la niñez y la adolescencia.

LUGAR	CMU PEDRO CERBUÑA
HORARIO	19.00 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Cine

'Bodaishin. ¡Quiero despertar!'

Sala Fórum de la Fnac Plaza de España, a las 18.00 horas. Entrada libre.

Proyección de la película *Bodaishin. ¡Quiero despertar!*, de Josán Casabona, con motivo del 25º aniversario de la fundación del Monasterio Budista Zen Luz Serena.

Presentación

Revista 'Crisis'

Teatro Principal, a las 20.00 horas. Entrada libre.

Presentación del número 4 de la revista *Crisis*, que lleva por título *De habla y de fábula*. Intervendrán Eugenio Mateo, Luis Beltrán, Pilar Catalán, Paco Serón y Fernando Morlanes.

Fotografía

Marta Corada y Post memories'

Galería Spectrum, de 16.30 a 20.30 horas.

Marta Corada expone *Post memories*, que recoge una selección de la obra realizada por esta joven autora en España y Reino Unido en el último año.

galerías y museos

AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.

Santiago Ríos. *Viviendo la música*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h. Mariano de Lagasca, 23, local.

ASOCIACIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA-ARAGÓN. Pilar Gutiérrez Beired y Paco López Francés. *Realismo y Abstracción*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Av. Goya, 87-89.

BANTIERRA. Oihana Marco. *Tempus Fugit*. Hasta el 11 de abril. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Coso, 29.

BIBLIOTECA CUBIT. Chavalas Zine. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.

CAPITANÍA GENERAL DE ARAGÓN. Alcántara, una Laureada de vida. Hasta el 30 de marzo. Laborables, de 18 a 21 h., festivos de 11 a 14 h. Acceso libre.

CASA DE LOS MORLANES. Las Armas 300/60. Un proyecto de Steve Gibson. H. 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 21 h.; sábados, 10 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; dom. y fest., 10 a 14 h. Pl. S. Carlos, 4.

CENTRO CÍVICO TÍO JORGE. 15 Ilustraciones contra la violencia de Género. Hasta el 23 de marzo. Pl. San Gregorio, 9.

CENTRO COMERCIAL GRANCASA. *Vidas de cómic: 50 años de Spiderman y Mafalda*. Hasta el 17 de marzo. De 10 a 22 h. Centro Comercial Grancasa.

CENTRO DE HISTORIAS. *Musicaconciencia*. Hasta 27 abril; *El Roto OPS Rábago*. Hasta 18 mayo; José Ramón Alba. *Luces, hurtos, límites, huidas. ¿Dónde lees tú?* Hasta 18 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.

CENTRO JOAQUÍN RONCAL. *La magia de la felicidad*. Hasta el 22 de marzo; *Creadores aragoneses en Suralia*. Hasta el 14 de marzo; *Kohtaamisia*. Hasta el 29 de marzo; Ángel de Manuel. *Rotundamente Negra*. Hasta el 22 de marzo; *La historia tejida con hilos violeta*. Hasta 22 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. San Braulio, 5-7-9.

CHE. Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pº Sagasta, 24.

CIEM. *Dentro*. Fotografías. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.

CORREOS. Antonio Martínez Lozano. *CORREOS por el arte*. H. 15 marzo. Lunes a viernes, 8.30 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13 h. Paseo Independencia, 33.

DEMODO GRÁFICO. Carlos López. *Paisajes esenciales*. H. 6 abril. Lunes a sáb., 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21 h.; domingos, 11.30 a 13.30 h. Manifestación, 17.

EL CORTE INGLÉS. Jorge Sesé. *Alrededor del plenilunio primaveral*. Fotografía. Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia, 11.

ESPACIO DE ARTE NAZCA. Gdansk Community Foundation. *e66 Art from Gdansk, Poland*. H. 30 marzo. De 9.30 a 14.30 y 15.30 a 20.30, exc. sábados y festivos. Francisco de Vitoria, 6.

FNAC PLAZA ESPAÑA. *Panorama*. Hasta el 11 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.

FNAC PLAZA IMPERIAL. Miki Ávila. *Aquel no era yo*. Fotografía. Hasta el 25 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.

GALERÍA GRISELDA. *Al natural*. Pintura y escultura. Hasta el 20 de abril. Martes a sábado, 11 a 13 y 18 a 20 h.; domingos, 11 a 13 h. San Agustín, 4.

GALERÍA ITXASO. Andrés Gil Imaz. *Al natural*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 18 a 22 h. Dato, 13-15.

GALERÍA SALDUBA. Eustaquio Segrelles. Últimas obras. Hasta el 19 de marzo. Laborables de 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Viedrera, 5.

IBERCAJA ACTUR. Santiago Pujadas. *Sentimientos modelados*. Hasta 12 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; Víctor Hernández. *Huacavelica, sonrisas de Perú*. H. 14 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.

IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA. *El Eterno Femenino: retratos entre dos siglos*. Hasta el 16 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.

IBERCAJA ZENTRUM. *Fotocreativos*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a viernes, 17 a 21 h. Joaquín Costa, 13.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. Rosario de cristal. Martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.; domingos y festivos, de 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.

LA CALLE INDISCRETA. Isabel F. Echeverría. *Árboles de papel*. Hasta el 13 de marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 13.30 y 17 a 20 h.; sábados y domingos, 10 a 14 h. Avda. César Augusto, 115-117.

LASALA. *Suerte o muerte*. Hasta el 12 de marzo. Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; sábados y domingos, 11 a 14 h. Las Armas, 78.

MUSEO DIOCESANO DE ZARAGOZA. *La Sábana Santa*. Hasta el 30 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo, 10 a 14 h. Plaza de la Seo, 5.

MUSEO DE TAPICES. Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.

MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS. Martes a sábado, 10 a 17 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ramón y Cajal, 32.

MUSEO DE ZARAGOZA. Permanente. *Las monedas cuentan la historia*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. de los Sitios, 6.

MUSEO PABLO GARGALLO. Nueva donación Anguera-Gargallo. Hasta el 30 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pl. San Felipe 3.

MUSEO PABLO SERRANO. Pablo Serrano 1908-1985. *La Colección*. Permanente; Víctor Mira. *Imaginario*. Hasta el 30 de marzo; Natalia Escudero. *Testimonio de hoja perenne*. Hasta el 15 de marzo; José Andrés Lacasta y Nacho Rodríguez. *Un árbol es un árbol*. Hasta el 4 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.

MUSEO PILARISTA. Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.

PALACIO DE SÁSTAGO. *Picasso: Arte y Arena*. Hasta el 4 de mayo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h. Coso, 44.

PLAZA SAN FELIPE. Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Domingos de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.

PARANINFO. De María Luisa de la Riva a Maruja Mallo. *Pintoras en España (1859-1926)*. Hasta el 28 de junio. Martes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 11 a 14 h.; domingos y lunes cerrado. Pl. Basilio Paraiso, 4.

RUTA CAESARAUGUSTA. Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro Caesaraugusta (San Jorge, 12): Martes a sábado y festivos, 9 a 21 h.; domingos, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.

SALA CAI BARBASÁN. Meyes Oliván. *Geometrías urbanas*. H. 15 marzo. De 19 a 21 h., exc. fest. Don Jaime I, 33.

SALA CAI LUZÁN. Juan José Vera. *Visión íntima*. Hasta el 12 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Pº Independencia, 10.

SALA JUANA FRANCÉS. Cecilia de Val. *La Pesanteur*. H. 25 abril. Lunes a viernes, 8 a 20 h. Don Juan de Aragón, 2.

SPECTRUM SOTOS. Marta Corada. *Post memories*. H. 6 abril. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concep. Arenal, 19.

UNIVERSIDAD SAN JORGE. V. Monahan. *Urban Shots*. Hasta el 21 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. A-23 Zaragoza-Huesca, Km 510.

BIBLIOTECA CUBIT (MÁS DE LAS MATAS). Chavalas Zine. Una exposición de fanzines de chicas. Hasta el 28 de marzo. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

CENTRO C. MARIANO MESONADA (UTEBO). Jaime Martín del Barrio y Pilar Fernández. *Etiquetas de vino*. Hasta el 23 de marzo. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 21 h.; sábados, 16 a 21 h.; dom., 10 a 14 h. Pl. España, s/n.

GALERÍA SANTIAGO PELEGRÍN (ALAGÓN). Mariano Castillo. *Dos mil trece*. Hasta el 14 de marzo. Damas, 8.

MUSEO DEL VIENTO (LA MUELA). Centro de Interpretación de la Energía Eólica. Visitas, 16 a 18 h.; domingos tarde y lunes cerrado. Avda. Reina Sofía 1

MUSEO DEL VINO (CARIÑENA). Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Cº de la Platera, 7.

SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS). Pablo Palazuelo. *Obra Gráfica*. Hasta 2 junio: *Goya-Barjola: Tauromaquia*. Hasta 23 marzo. Martes a domingo, 11 a 14 y 16 a 19 h. Zuloaga, 3.

UNED (CALATAYUD). Mapi Rivera. *Madres sin orillas*. Hasta el 10 de abril. Avda. San Juan el Real, 1.

HUESCA

CENTRO IBERCAJA. Juanjo Gracia. *Ave Felix. Maquetas, dibujos y proyectos*. Escultura. H. 4 abril. Lunes a sábado, 10 a 13 y 18 a 21 h. D. Villahermosa, 1.

CDAN. Amaia Gracia Azqueta. *Memoria de una observadora*. Hasta 6 abril; *Abstracción emocional*. Grupo Zhebra. H. 30 marzo. Jueves y viernes, 17 a 20 h., sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos, 11 a 14 h. Av. Dr. Artero, s/n.

LA CANTINA DEL MERCADO (BARBAS-TRÓ). Jordi Mogadas. *Light of dawn. Luz del amanecer*. Fotografía. Hasta el 26 de marzo. Pl. del Mercado, 4.

PALACIO MONTCADA (FRAGA). *Una estrella para un deseo*. Hasta el 12 de marzo. Martes a sábado, 18 a 20.30 h.; domingos y festivos, 12 a 14 y 18 a 20.30 h. San José de Calasanz, 12.

TERUEL

MUSEO PROVINCIAL. Permanente. *La historia de la provincia*. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábado y domingo, 10 a 14 h.; festivos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Pl. Fray Anselmo Polanco, 3.

CEA ITACA (ANDORRA). Uge Fuertes Sanz. *Desenfocando la mirada*. H. 30 abril. Lunes a viernes, 9 a 14 h.; miércoles y jueves, 17 a 21 h. Av. Teruel, 26.

MUSEO JOAN CABRÉ (CALACEITE). Permanente. Arte rupestre, fotografía, arqueología y pintura. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Joan Cabré, 7.

SALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL CEBM (HIJAR). D. Castillo. *Series*. Hasta el 6 de abril. Sábado de 17 a 19 h., domingos de 11 a 13 h. Crta. Zaragoza, 1.

OTROS ACTOS

Viernes 7

Conferencia en italiano sobre el tema "Panorama musicale dell'Italia contemporanea" a cargo de Giuseppina Scala, a las 18h en la Escuela Oficial de Idiomas.

Domingo 9

Nueva sesión del curso de "Música popular creativa" a cargo de Albert Cubero, en el ArtLab a las 16h.

Martes 11

Nueva sesión de Encuentros con la Zarzuela, a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".
Presentación del libro "Repensar la Anarquía" de Carlos Taibo, a las 20h en la sede oscense de la CNT.

Miércoles 12

IV Jornada sobre conservación y rehabilitación de suelos, dedicada a "Ecosistemas afectados por incendios forestales", con aportaciones de Álvaro Hernández y Sergio Prats, a las 17'30h en el IEA.

Conferencia de Juan Seoane sobre "Hannah Arendt y los precursores de lo monstruoso", a las 18h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Audiovisual de Eugenio Monesma sobre "Las piedras y sus secretos. Piedras rituales", a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Jueves 13

Conferencia de Víctor Renes sobre "Una mirada a nuestra realidad social en cambio", a las 11'30h en el Salón de Actos del Colegio San Viator.

Conferencia de Isabel Moniz sobre "Redescubrimiento y reinterpretación de los mitos en la obra de Julien Gracq", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Conferencia de Félix Generelo sobre "Repercusión en Huesca de algunos hechos del siglo XIX", a las 20h en el Colegio Oficial de Médicos.

Exposiciones

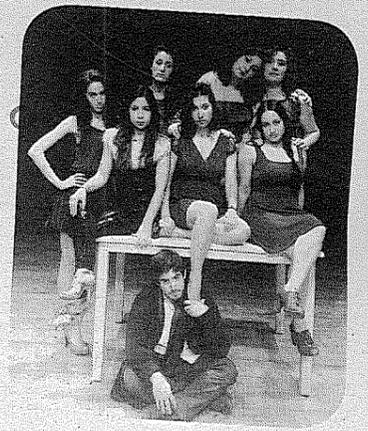
Hoy a las 19h se inaugura la exposición "Panorámica" de Diego Capuz en el Centro Cultural del Matadero, donde se podrá visitar hasta el día 23. Mañana, a las 12h, se inaugura la exposición "El paisaje del hombre: Fotografías 1968-2013" de Fernando Biarge en la DPH, donde se podrá visitar hasta el 11 de mayo. Y Sarah Gallen expone su pintura hasta finales de mes en Le Petit Chat Noir, y su serie "Sierpes" del 8 al 28 en el Arkanos.

La Escuela de Teatro de Zaragoza pone el miércoles en escena "Geometría del adiós"

DRAMATURGIA SENTIMENTAL

Vuelve a Huesca la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, cuyos alumnos han puesto en marcha, bajo la dirección de Francisco Ortega y sobre un texto de Rafael Campos, la obra "Geometría del adiós". Nos pasamos la vida en un constante adiós. Se van las personas, nos vamos nosotros. Pero los adioses no son buenos ni malos, sencillamente están ahí y forman parte de nuestras vidas. El resultado es una obra llena de poesía, que ha constituido un gran esfuerzo por parte de los alumnos, y que cuenta también con una coreografía a cargo de Luciana Croatto y Samuel Retortillo. Aunque la obra se representa en horario escolar, está abierta a todo el público.

Miércoles 12, en funciones de 11h y 13h de la mañana, en el Centro Cultural del Matadero.



TEATRO INFANTIL

La compañía Teatro La Clac presenta "Mi monstruo y yo", un espectáculo de teatro para público familiar en el CDAN. Pepa es la muñeca de trapo de Miguel. Es una muñeca especial porque la hizo su abuela cuando nació. Vive en el último estante de la estantería y desde allí observa muchas cosas. A veces tiene miedo porque cree que en el cuarto hay un monstruo... ¿o son dos? Lo que tiene claro es que, como dice Miguel, "hay que enfrentarse a los miedos". Tanto Pepa como Miguel tendrán que hacer frente a divertidos monstruos y se darán cuenta de que las cosas no son siempre lo que parece. Así la muñeca de trapo Pepa intentará quitar todos los miedos del público asistente, niños y adultos.

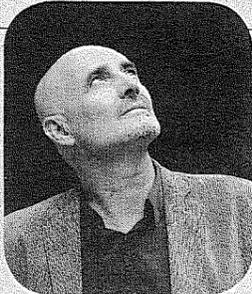
Mañana, día 8, a las 19'30h en el CDAN.

CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

Llega ya la 15ª edición del Congreso de Periodismo Digital de Huesca, que este año cuenta con varios actos previos en el Centro Cultural Ibercaja. Y así, el lunes 10, a las 19'30h se estrena el documental "Huellas que no callan" de Pablo Tosco e Intermon Oxfam, seguido de un coloquio. El martes 11 se proyecta el filme "Manuel Chaves Nogales, el hombre que estaba allí" de Daniel Suberviola y Luis Felipe Torrente. Y el miércoles 12, a las 19'30h, tiene lugar el de Javier del Pino sobre "El periodista en el siglo XXI", una conversación con Jon Lee Anderson, considerado uno de los grandes reporteros del mundo.

Como todos los años, el Congreso de Periodismo Digital,

que ha otorgado su Premio Blasillo de Huesca al blog Microsiervos.com, se celebrará durante dos días, jueves 13 (todo el día) y viernes 14 (solo la mañana), en el Palacio de Congresos de Huesca, y en él se debatirán candentes temas de actualidad del periodismo y su relación con el mundo digital. El Congreso será inaugurado por Jon Lee Anderson y clausurado por Montserrat Domínguez, y contará con importantes figuras del periodismo internacional.



ACTIVIDAD LITERARIA

Esta tarde, a las 20h en la Librería Anónima, Luis Lles presentará "Foto movida", el nuevo libro de Miguel Mena (en la imagen), en compañía del autor.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 8, en las Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol" tienen lugar a las 12h sen-

das nuevas sesiones de Menudos Cuentos. También en ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 10 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 12 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. Por último, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Divertilibros.

Y la Asociación Aveletra organiza hoy a las 19'30h en el Centro Raíces una nueva sesión del ciclo "Poemas o menos" a cargo de Manuel Puertas, sobre el tema "Reza a Pound".

PROYECCIONES EN HUESCA

Continúa desarrollándose el ciclo "Derechos de infancia y adolescencia III", y la semana próxima se proyectarán los filmes "Estación Central de Brasil" de Walter Salles (lunes 10) y "Antwone Fisher" de Denzel Washington (miércoles 12), a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Y en el marco del ciclo "Cine en Inglés", organizado por la Academia YouTalk, el jueves 13, a las 19'30h en el Teatro Olimpia se proyecta "Tiburón" de Steven Spielberg.

LECTURA DRAMATIZADA

Esta tarde, a las 19'30h, tiene lugar la lectura dramatizada de "Los bosques de Nyx" del escritor oscense Javier Tomeo, que corre a cargo del Aula de Teatro y Poesía. El acto se inscribe en el marco de la celebración del Día de la Mujer, ya que el texto reúne a doce mujeres representativas del teatro clásico griego.

Esta tarde, a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

HISTORIA DE HUESCA

Tras la conferencia de ayer sobre "Moros y moriscos" a cargo de Ánchel Conte, el propio Conte guiará hoy a partir de las 17'30h una visita por la Morería de Huesca, que comenzará en la Plaza de Santo Domingo. Y el jueves 13, también dentro del ciclo "Arte e historia en Huesca", a las 19h en el IEA, Julián M. Ortega hablará sobre "Topografías de poder y trabajo en la Huesca Medieval (siglos XI-XIII)".

UNIVERSIDAD CIUDADANA

La Universidad Ciudadana continúa con sus cursos ya iniciados. El día 12, a las 18h en la Asociación Vecinal de María Auxiliadora, tiene lugar la segunda sesión del curso "Poesía: siglos de oro" a cargo de Manuel Puertas. El día 11 continúa el curso "Poesía: siglos de oro" a cargo de Ramón Díaz en el Centro Cultural del Matadero a las 18h. Y también a las 18h en el Centro Cultural del Matadero, a las 18h, tiene lugar la sesión del curso "Poesía: siglos de oro" a cargo de Manuel Puertas.

MIÉ. 5 MAR.

Semana 10 del año. | Día 64 del año
San Teófilo. Obispo de Antioquía a finales del siglo II. Se distinguió en la defensa de la Pascua cristiana y del domingo como conmemoración de la Resurrección de Jesucristo.
Santos. Adrián y Juan José de la Cruz.

Efemérides
1860 Isabel II crea por decreto la meteorología en España. 1927 Botadura del buque-escuela de la Armada 'Juan Sebastián Elcano', en Cádiz. 1940 El Politbur del PCUS ordena ejecutar 14.700 oficiales polacos en el bosque de Katyn. 1970 Entra en vigor el Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares. 1991 Iraq libera a todos los prisioneros de la Guerra del Golfo.

Hace 50 años Resolución sobre Chipre aprobada

- El Caudillo recibe a una comisión de autoridades y representaciones zaragozanas. Pronunció un discurso ante el Generalísimo el gobernador civil, señor Pardo de Santayana y Suárez, en el que expresó el agradecimiento de la provincia por la concesión de un Polo de Desarrollo Industrial.
- El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, visitará Huesca, para ver los terrenos donde se edificará la futura Universidad Laboral, y Zaragoza, donde presidirá un acto en el Principal.
- Tras las últimas elecciones municipales, el pasado día 2 de marzo, quedó constituido el nuevo Ayuntamiento de Borja integrado por don Vicente Compans Mañero como alcalde.
- El Consejo de Seguridad aprobó la resolución sobre Chipre. Un fuerza de pacificación se estacionará en la isla.

Hace 100 años Manifestación en Zaragoza

- En la asamblea de entidades económicas celebrada ayer por parte de éstos, acogieron todos con aplauso la idea de una manifestación y la de invitar al Ayuntamiento y Diputación a que dimitan en pleno si no se resuelven los conflictos planteados.
- El jueves lardero y el lunes de Carnaval se celebraron bailes de máscaras en el Casino de la Unión de La Puebla de Híjar derrochando confeti y bromas de buen gusto.
- Con desmedido entusiasmo se reunió ayer en el Café París de Zaragoza la sociedad de cazadores y pescadores en la que quedó constituida su junta directiva.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

ACTRICES PARA LA ESCENA PRESENTA 'REINAS'

La compañía Actrices para la Escena presenta el espectáculo 'Reinas', una obra que muestra pequeños retazos de la vida de 12 mujeres distintas. Reinas que amaron, o que tuvieron que salir a luchar por su pueblo, que en ocasiones llegaron a tener mucho miedo, e incluso a morir, asesinadas, por sus maridos.

Zaragoza. Teatro Principal. Plaza José Sinués, 2. Entrada por calle Coso. A las 18.30.

TEATRO ARBOLÉ: 'LOS TRES CERDITOS'

Teatro Arbolé presenta la obra 'Los tres cerditos', basada en el cuento tradicional. En la historia hay un cerdito, Tocinete, que es trabajador y que no hace caso a los placeres de la vida sin haber terminado su trabajo. Los otros dos cerditos, Cochinito y Gorrinito, son vagos y perezosos y buscan solo lo cómodo. Cada uno se tiene que construir su propia casa. Aparece el lobo malvado.

Zaragoza. Teatro Arbolé. Paseo del Botánico, 6. A las 12.00 y a las 18.00. Entrada: 8 euros. Bonificada: 7 euros.

EXPOSICIÓN DE TAUROMAQUIAS EN FUENDETODOS

El Consorcio Goya Fuentetodos inaugura el año expositivo con una muestra dual de dos artistas separados por más de un siglo y unidos, entre otros muchos lazos estéticos, por una misma temática: el mundo de los toros. Se trata de la 'Tauromaquia' de Goya y las dos tauromaquias del extremeño Juan Barjola (1919-2004). La exposición está compuesta por las 40 estampas del pintor aragonés y las 30 láminas de las dos carpetas del pintor y grabador extremeño. Entre estas últimas se incluyen 20 litografías, hechas en 1970, que



están acompañadas de versos de Rafael Alberti y llenas de «color caliente, polvoriento e inevitablemente trágico de las corridas», y 10 aguafuertes (1991), con textos de Antonio Gamoneda, dialogan y se complementan en una sintonía tan visual como dramática.

Fuentetodos. Sala Ignacio Zuloaga. Hasta el 23 de marzo.

Huesca

DOCUMENTAL Y DEBATE SOBRE LA MUTILACIÓN GENITAL

Proyección del documental titulado 'Bref', sobre la práctica de la mutilación genital femenina, y mesa debate con Aissatou Balde, Pilar Nguema y Magali Pedraza. Organiza: Médicos del Mundo.

Huesca. Centro Cultural del Matadero. A las 19.00.

CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA III'

Dentro del ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia III', hoy se proyecta la película 'El rey de las máscaras', dirigida por Wu Tian-

'Viviendo la música': Santiago Ríos

Santiago Ríos expone sus dibujos y pinturas, realizados en conciertos de música clásica, jazz o flamenco, en la Agrupación Artística Aragonesa. Santiago Ríos (Zaragoza, 1943) es un pintor de la naturaleza y de la música. En esta muestra, llena de sensibilidad y de aventura plástica, están los dibujos que realiza cuando disfruta de la música.

Zaragoza. Agrupación Artística Aragonesa. Lagasca, 21. Hasta el 14 de marzo.

ming. A un viejo artista de la calle, maestro en el arte de cambiar de máscara, le es dada la oportunidad de practicar su arte en la ópera de Pekín. Pero él rechaza la oferta, ya que solamente quiere pasar sus conocimientos a un heredero masculino.

Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. A las 19.30.

'NUTRICION EN LOS ENFERMOS REUMÁTICOS'

Adolfo Cajal ofrecerá la conferencia 'Nutrición en los enfermos reumáticos'.

Huesca. Espacio Ibercaja 'Castillo de Montearagón'. A las 19.00.

Teruel

AUDICIÓN MUSICAL DEL AULA DE TROMPETA

Audición del Aula de Trompeta. Actividad programada por la Asociación Cultural Banda de Música 'Santa Cecilia' de Teruel.

Teruel. Auditorio de la escuela pública de música 'Antón García Abril-Ciudad de Teruel'. A las 19.15.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 26 De 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 22.00

Alfonso I, 40. 976 299 196.

Ateca, 34 (Torre). 976 275 567.

Doña Blanca de Navarra, 46-48. 976 333 846.

Galán Bergua, 26 (Parque Delicias). 976 333 041.

Gertrudis G. de Avellaneda, 43-51. 976 731 561.

Miguel Servet, 21. 976 427 842.

Plaza de San Francisco, 6. 976 355 675.

TURNO 25

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Arias, 21 (Delicias). 976 330 591.

Hernán Cortés, 34. 976 225 576.

Hornico, s/n (Villamayor de Gállego). 976 589 449.

José María Lacarra de Miguel, 1. 976 222 389.

Sobrarbe, 1 (Arrabal). 976 523 578.

Travesía Puente Virrey, 5-7. 976 378 048.

Vía Universitat, 19. 976 550 655.

Obras

Avenida Cesáreo Alierta. Cambio de llave. **Andrés Giménez Soler.** Reparación de acera.

Cortes de agua

ZARAGOZA

Jueves 6 de marzo:

El Ayuntamiento de Zaragoza anuncia que no hay cortes de agua previstos para este día. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA

Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet.	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

OTROS SERVICIOS

Ázajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

HUESCA

Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777

SANIDAD

Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Cruz Roja	974 221 186

TERUEL

Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES

Aeropuerto:	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
Iberia:	902 400 500
Air Europa:	902 401 501
Ryanair:	807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 240 202
Huesca	
información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
Taxis	974 211111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

La Suerte

BONOLOTO

Martes, 4 de marzo

3	5	7
22	34	35

Complementario 2
Reintegro 1

EUROMILLONES

Martes, 4 de marzo

3	5	22
27	44	

Números estrella 1-6

ONCE

Martes, 4 de marzo

19449

SÚPER ONCE

Martes, 4 de marzo

2	12	13	14
16	20	21	27
28	33	35	37
42	43	48	49
55	67	69	70

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

1-3-2014		
10-14-15-25-33-34	C: 29 R: 5	Euros
Categoría	Acert	Bote
6	0	--
5+C	0	--
5	102	2.587,99
4	5100	27,32
3	94.467	4,00

LOTERÍA PRIMITIVA

1-3-2014		
2-17-19-20-21-26	C:41 R:7	

EUROMILLONES

28-2-2014		
12-32-38-43-44	Estrellas 2-7	

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 1 de marzo		
1º Premio 48849 Fr 6ª Serie 6ª		
2º Premio 00090		
Reintegro 2, 3 y 9		

GORDO PRIMITIVA

2-3-2014		
9-15-24-38-39	Nº Clave: 8	

LOTOTURF

2-3-2014		
5-16-17-22-23-28	CG: 3 R: 0	
23-2-2014		
2-3-4-8-21-31	CG: 3 R: 4	

SORTEO 7/39

2-3-2014		
4-9-12-17-19-23-29	R: 7	

ONCE

Lunes 3	71953
Domingo 2	75295
	Supercupón: serie 028
Sábado 1	36055
Viernes 28	38904
	Cuponazo serie: 118

SÚPER ONCE

3-3-2014		
12-13-19-20-26-27-29-31-37-38-39-45-52-55-57-58-61-69-71-75		

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

El blog Microservos gana el premio Blasillo 2013

HUESCA. Microservos.com es el blog ganador premio Blasillo de Huesca 2013, que valora el ingenio en internet y se concede en el marco del Congreso de Periodismo Digital, que este año se celebra el 13 y el 14 de marzo. Álvaro Ibáñez, Nacho Palou y Javier Pedreira son los tres artífices de esta publicación pionera en la red, que cuenta con más de 252.000 seguidores en Twitter. El jurado ha reconocido que la bitácora «aúna información diversa, científica y tecnológica, con humor desde el año 2003» al tiempo que «consigue mantener el interés de sus seguidores y aumentar su número».

Los autores definen Microservos.com como «la colección de apuntes de un grupo de amigos 'geeks', sobre las cosas que nos gustan y que encontramos por internet y el mundo real». El blog surgió hace más de una década y han reflejado en él sus inquietudes sobre tecnología, ciencia, informática, humor, actualidad en iInternet, libros y películas.

HERALDO

AGENDA

HUESCA

Cine. 'El rey de las máscaras' se proyecta a las 19.30 en la Facultad de Empresa, dentro del tercer ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia'.

Documental. 'El mundo de los cos del Mundo en torno al documental 'Bref' sobre la mutilación genital femenina, con Aissatou Balde, Pilar Ngumea y Magali Pedraza, a las 19.00 en el Matadero.

Charla. Adolfo Cajal aconseja sobre nutrición en enfermos reumáticos en una charla en el Espacio Ibercaja Castillo de Montearagón (19.00).

Exposición. Hasta mañana puede verse en Cruz Roja la muestra fotográfica del proyecto Dembayá contra la explotación infantil.

SABIÑÁNIGO

Documental. Semana de la Mujer Trabajadora. Café tertulia sobre el documental de FETE-UGT 'Maestras de la República'. UGT (19.00).

FRAGA

Carnaval. Sardinada para los mayores y chocolatada para los niños por el Grupo de Mascres en la plaza de L'Hort de l'Hospital, a las 17.00.

El perito judicial obliga a colocar una red protectora en la casa de Nuevas Sederías

El Ayuntamiento ordenó en 2011 obras de consolidación en el edificio, que está en ruinas

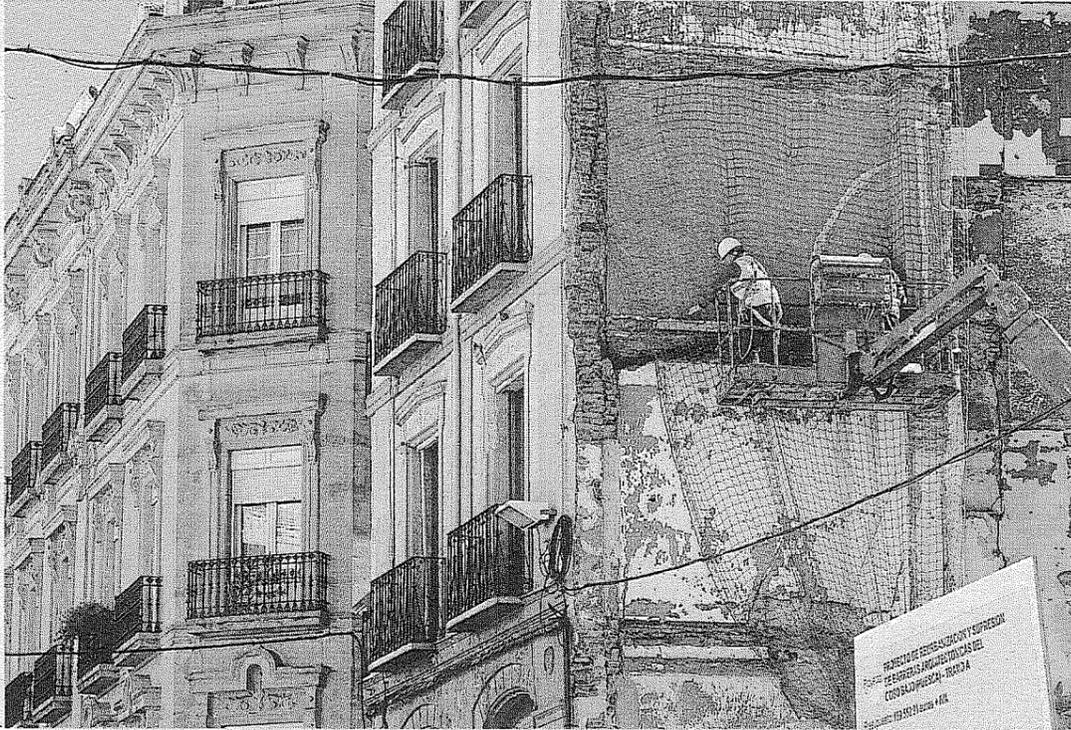
La propiedad del inmueble, en el centro de Huesca, hizo algunas pero recurrió otras

HUESCA. El solar del Luces de Bohemia, en el Coso Bajo de Huesca, tiene nueva decoración. La pared medianera del edificio conocido como Nueva Sederías se cubrió ayer con una red de protección para evitar que la caída de materiales pueda ocasionar daños a los viandantes. Así se ha ordenando en un informe pericial que ha impuesto a la propiedad del inmueble que adopte las medidas necesarias para evitar los desprendimientos.

El futuro de este edificio, que está declarado en ruina, está en los juzgados desde 2011. En octubre de ese año y tras una inspección de los técnicos municipales, el Ayuntamiento envió a los propietarios una orden de ejecución para que llevaran a cabo diversas actuaciones con el fin de garantizar el mantenimiento del inmueble, cuya fachada está catalogada y debe conservarse.

La concejal de Urbanismo, Gemma Allué, explicó que los dueños acometieron algunas de las obras, pero que recurrieron otras ante el juzgado. Al parecer, el procedimiento está a punto de resolverse, pero, a la vista del estado de deterioro del edificio, el perito ha ordenado colocar la red, que ayer se instaló con la ayuda de una grúa.

Este edificio data de principios del siglo XX y está deshabitado desde 2001, año en el que se cerró el comercio que estaba en su planta baja. En el 2002 fue adquirido por una inmobiliaria y en 2005 llegó al Ayuntamiento el expediente para su rehabilitación. La intención de sus propietarios era construir apartamentos, aunque la crisis frenó el proyecto.



Un operario colocaba ayer la red de protección en la pared del edificio de Nuevas Sederías. JAVIER BLASCO

Han sido muchas las ocasiones en las que se han producido desprendimientos de cascotes por su abandono, ya que hay muchos elementos inestables. Hace unos años se ordenó colocar una visera para evitar que los materiales que suelen caer de la fachada llegaran al suelo, con el consiguiente peligro para los peatones. En los últimos meses, el Ayuntamiento ha estado muy pendiente de la estabilidad de este inmueble debido a las obras en el Coso y que han conllevado la actuación de máquinas para excavar hasta una profundidad de cinco metros.

La pared que ahora se ha protegido da a un solar existente desde 2007 y que también es objeto de procesos judiciales, ya que el Ayuntamiento inició un expediente de expropiación.

El solar de las harineras

Los propietarios de la casa de Nuevas Sederías no son los únicos que incumplen las órdenes de ejecución que dicta el Ayuntamiento. Ayer mismo, se notificó la imposición de la cuarta multa a la junta de compensación del polígono de las harineras, también en el centro de la ciudad.

Se requiere a la propiedad que repare el «deficiente cerramiento perimetral» del solar que en 2011 dejó el derribo de las fábricas. «La zona tiene que estar acotada y cerrada en condiciones de seguridad», indicó la concejal de Urbanismo. Además, la junta también ha recibido orden de reponer el acerado de la calle de San Urbez, un requerimiento que tampoco ha cumplido.

Las multas son por el 10% del trabajo que se ordena. Pueden imponerse diez y el importe se cobra al final del proceso.

I. G.ª M.

Jazz y música folk para despedir el invierno en la capital oscense

Kepa Junquera y Luar na Lubre son dos de las cabezas del cartel

HUESCA. El jazz y el folk marcan el ritmo musical de este mes de marzo en la capital altoaragonesa. El vasco Kepa Junquera y los gallegos de Luar na Lubre son dos de los grupos más importantes que se subirán al escenario del Centro Cultural del Matadero. «El cartel está a la altura del de las grandes ciudades, con compañías

potentes y artistas muy populares», resaltó el técnico de Cultura Luis Lles en la presentación que realizó junto a la concejal Teresa Moreno.

El programa musical arranca este sábado día 8 con Ginferno. «Es el grupo abanderado del movimiento underground madrileño», destacó Lles, quien añadió que su música es «libre» ya que en ella mezclan el rock, el funky y sonos africanos. Le seguirá, el jueves 13, «uno de los grandes del folk», Kepa Junquera, que regresa

a Huesca 14 años después de su única actuación en la ciudad.

Aragonian, un proyecto del oscense Gerardo López Pontac, presenta el día 15 su segundo disco, en el que mezcla el jazz con la música tradicional aragonesa. El domingo 16 será el turno de Len Left, el proyecto del saxofonista Ken Vandermark que dará solo dos conciertos en España. Por eso, aseguró Lles, confían en que la actuación atraiga público de ciudades como Zaragoza o Pamplona. Thalia Zedek Band actuará el día

23 y cerrará el programa A Luar na Lubre, el 29 de marzo.

A ello hay que sumar los vermouth sessions del Artlab que protagonizarán Muga (día 9) y quien fuera guitarrista de Serrat, Albert Cubero. Este último lo hará el día 23 y junto a los alumnos del curso que imparte este mes en Huesca.

Moreno quiso resaltar también otras actuaciones como las del programa Platea: La Zaranda con 'El régimen del pienso' (viernes 7 en el Palacio) y Aracaladanza (domingo 9) con 'Constelaciones', una obra basada en la estética de Miró. Asimismo, destacó la apertura de las exposiciones '100 botellas, 100 artistas, 100 años de Freixenet' y de 'Panorámica' de Diego Capuz, ambas en el Matadero.

ANA IPAS



María José TAROTISTA Y VIDENTE NATURAL

Me considero una gran vidente por mis muchos años de experiencia. La sabiduría no radica en lo que haces si no en como lo haces



Tarot y videncia María José

www.videnciamariajose.net

Teléfono de cita previa:

Huesca 974 24 60 90

Herboristería ARNICA

Pasaje Arco Iris, 5 HUESCA

Barbastro 974 31 64 04

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 5 MARZO

HUESCA **15°**
6°

PREVISIONES

JUEVES **13°**
3°

VIERNES **14°**
3°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
9° 3°	7° 1°	15° 4°

En los Pirineos estará cubierto con precipitaciones débiles, tendiendo, por la tarde a debilitarse. En el resto de la provincia habrá posibilidad de precipitaciones débiles. Cota de nieve: alrededor de 1.300 metros. Temperaturas en ligero ascenso. Heladas débiles en zonas altas. Viento del noroeste, flojo en el área de la Litera y Barbastro, y moderado en el resto, con intervalos de intensidad fuerte en el sur de la provincia y en cotas altas.

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorte	11,4	1,5	17,8
Jaca	4,7	-0,9	26,1
Bielsa	5,5	-0,1	28,6
Benasque	7,0	-0,3	-
Sariñena	11,4	3,4	10,6

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.43 y se pone a las 18.10 (Hora GMT). La luna sale a las 08.59 y se pone a las 23.06 (Hora GMT). Géminis se encuentra a unos 30° al noroeste de Orión.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

- Cubierto
- Lluvioso
- Nieve
- Viento
- Húmedo
- Despejado
- Tormenta
- Niebla

NO DES MÁS VUELTAS

ENTREVÍAS
RESTAURANTE
1ª PLANTA APARTHOTEL

Aparthotel Huesca

Te sorprenderás
GRAN VARIEDAD
de primeros, segundos y postres
12,00 €
(de lunes a viernes)
Y menú especial **16,00 €**
Parking GRATIS*

C/ José Gil Cávez, 10 • Huesca
Tel. Reservas 974 239 945
*Y recuerde, si come con nosotros, le regalamos 2 horas de parking en el Parking Huesca En la Estación Intermodal

Aprovecha las ofertas con el Billete Promo y consigue un 70% de descuento.



www.renfe.com
902 320 320

EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	14	6	Huelva	18	8	Santander	16	9
Alicante	22	11	Jaén	13	7	Segovia	13	6
Almería	20	14	Las Palmas	20	17	Sevilla	19	8
Ávila	13	5	León	12	3	Soria	13	4
Badajoz	18	9	Lérida	17	7	Tarragona	18	11
Barcelona	16	10	Logroño	14	6	Teruel	12	3
Bilbao	15	8	Lugo	12	6	Toledo	17	7
Burgos	11	4	Madrid	16	8	Valencia	22	12
Cáceres	16	8	Malaga	19	10	Valladolid	14	6
Cádiz	17	11	Melilla	18	13	Vitoria	12	5
Castellón	20	11	Murcia	24	11	Zamora	15	7
Ceuta	17	11	Ourense	13	7	Zaragoza	16	9
Ciudad Real	17	7	Oviedo	16	7			
Córdoba	18	7	Palencia	13	4			
Coruña	15	10	Palma de Mallorca	18	9			
Cuenca	13	5	Pamplona	12	6			
Gerona	15	5	Pontevedra	15	9			
Granada	16	4	Salamanca	14	5			
Guadalajara	15	7	San Sebastián	15	10			
			Tenerife	21	16			

AGENDA

Santoral
Eusebio, Adrián, Eulogio, Oliva y Gregorio.

Actos
PROYECCIÓN Y MESA DEBATE EN HUESCA: Médicos del Mundo ha organizado una varias actividades en torno a la 'Infancia y Derechos Humanos frente al fenómeno de la mutilación genial femenina'. En el Centro Cultura del Matadero, a las 19 horas, proyección del documental 'Bref' y mesa de debate con Aissatou Balde, Pilar Nguema y Magali Pedraza. A las 20, inauguración de la ex-

posición de fotografía 'Un viaje con compromiso: el valor de la prevención en la lucha contra la mutilación genial femenina'.
CONFERENCIA EN HUESCA: Ciclo 'Günter Anders y Hanna Arendt: la cara oculta de la modernidad. A las 18 horas, en la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, Juan Seoane hablará de 'G. Anders y las raíces del mundo inhumano: Crítica a un mundo tecnificado'.
CHARLA EN HUESCA: Adolfo Cajal hablará de "Nutrición en enfermos reumáticos", en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, a las 19 horas.
CINE EN HUESCA: Ciclo 'De-

rechos de la infancia y adolescencia II'. A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus oscense, proyección de 'El rey de las máscaras', de Bian Lian.
MIÉRCOLES DE CENIZA: A las 20 horas, en la Catedral de Huesca, misa oficiada por el obispo Julián Ruiz y organizada por la Archicofradía Vera Cruz. Imposición de la ceniza.
Exposiciones
VICENTE CASANUEVA: En la Cafetería Garabato de Huesca se puede ver una exposición de Vicente Casanueva hasta hoy, 5 de marzo.

FARMACIAS

- HUESCA. LLANAS.** Martínez de Velasco, 36. Tel.: 974 212515
 - FRAGA. DUART.** Avenida Aragón, 72. Tel.: 974 473415
 - BARBASTRO. MAIRAL.** General Ricardos, 47. Tel.: 974 310998
 - BINÉFAR. MINGARRO.** Avenida Aragón, 27. Tel.: 974 431185
 - SABIÑÁNIGO. SERRA.** Serrablo, 81. Tel.: 974 480546
 - JACA. LEGASA.** Ibón de Estanés, 1. Tel.: 974 356475
 - MONZÓN. IBARZ.** Barón Eroles, 2. Tel.: 974 400887
- NOTA:** Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Donantes

Cruz Roja

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
3, 5, 7, 22, 34, 35
Complementario: 2 Reintegró: 1

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
3, 5, 22, 27, 44
Estrellas: 1, 6

TU DONACIÓN ES NECESARIA PARA DAR OTRO SENTIDO A LA VIDA DE MILES DE PERSONAS

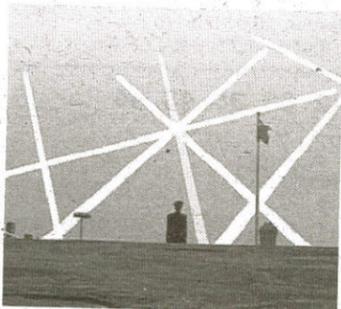
CLINICACHELAIMPLANTOLOGIA
IMPLANTES Y DIENTES FIJOS EN **1 DÍA** En las mejores manos **BARBASTRO 974 564 999**

**PROPUESTAS
PARA HOY**

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Documental

'Herzog & De Meuron en China'



Sede del Colegio Oficial de Arquitectos (c/ San Voto), a las 20.00 horas. Entrada libre.

Comienza el ciclo *Arquitectura y cine* y lo hace con la proyección del documental *Herzog & De Meuron en China: Nido de pájaros*, dirigido por Christoph Schaub y Michael Schindhelm. El documental relata la historia de la construcción de dos proyectos muy diferentes en China a cargo de los arquitectos suizos: el Estadio Olímpico de Beijing y un barrio íntegro en la ciudad de Jinhua. La presentación del documental correrá a cargo del arquitecto zaragozano Jaime Magén.

Inauguración

Fotos de Jorge Sesé

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Inauguración de la exposición *alrededor del Plenilunio Primavera*, una colección de fotografías inéditas de Jorge Sesé, realizadas con la colaboración de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Zaragoza.

Proyección

'La invención de Hugo'

Sala Fórum de la Fnac Plaza de España, a las 18.00 horas. Entrada libre.

Proyección y coloquio en torno a la película *La invención de Hugo*, de Martin Scorsese, protagonizada por un joven, Hugo, que se embarca en una búsqueda que transformará a todos los de alrededor.



te recomendamos...



... el concierto de la Camerata del CSMA y el Cuarteto Quiroga

Dentro del XX Temporada de Grandes Conciertos de Primavera, recital de la Camerata del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) y del Cuarteto Quiroga, que interpretarán un programa compuesto por el *Concierto de Brandemburgo n.º 3 en Sol, BWV 1048*, de Bach; *Aus der ferne III* y *Aus der ferne V*, de Kurtág; y *Noche transfigurada, Op. 4* sobre un poema de Richard Dehme (versión para orquesta de cuerda), de Schönberg. El Conservatorio Superior de Música de Aragón apuesta por la experiencia artística como un ele-

mento fundamental en la formación de los jóvenes músicos. La Camerata como proyecto del centro cumple un doble objetivo: el de abarcar un repertorio que queda al margen del de las otras agrupaciones y, paralelamente, el de formar a los alumnos. Actualmente cuentan con la dirección musical e interpretativa del Cuarteto Quiroga, compuesto por profesores del centro

LUGAR	SALA MOZART
HORARIO	20.15 HORAS
LUGAR	ENTRE 10 Y 50

Charla

'Política y bien común'

Centro Joaquín Roncal de la CAI, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Dentro del ciclo *Algo nuevo está naciendo*, Agustín García Inda imparte una conferencia en la que hablará sobre *Política y bien común. Instituciones, político, sistemas y actitudes*. La charla está organizada por el Centro de estudios sociales de ASC.

Cine

'La infancia desnuda'

CMU Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Dentro del ciclo de cine *Derechos de infancia y adolescencia III*, proyección de la película *La infancia desnuda / L'enfance nue*, de Maurice Pialat. Un niño es abandonado por segunda vez y acogido por una vieja pareja.



galerías y museos

► **A DEL ARTE.** Teresa Salcedo. *Documentos*. Hasta el 8 de marzo. Lunes a viernes, 17 a 21 h.; sábado, 11 a 14 h. Fita, 19.
► **AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Santiago Ríos. *Viviendo la música*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h. Mariano de Lagasca, 23, local.
► **BIBLIOTECA CUBIT.** *Chavalas Zine*. Hasta el 28 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. Mas de las Matas, 20.
► **CASA DE LOS MORLANES.** *Las Armas 300/60. Un proyecto de Steve Gibson*. Hasta 30 marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h.; sábados, 10 a 13.30 y 17 a 20.30 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Plaza San Carlos, 4.
► **CENTRO CÍVICO ESQUINAS DEL PSICUÍATRICO.** Plástica 3. *Momentos elegidos*. Pintura. Hasta el 6 de marzo. Vía Universitat, 30-32.
► **CENTRO COMERCIAL GRANCASA.** *Vidas de cómic: 50 años de Spiderman y Malda*. Hasta el 17 de marzo. De 10 a 22 h. Centro Comercial Grancasa.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *Musicaconciencia*. Hasta el 27 de abril; *El Roto OPS Rábago*. Hasta el 18 de mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14.30 h. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** Miguel Ángel Blasco. *Guatemala*. Fotografías. Hasta el 8 de marzo. *La magia de la felicidad*. Hasta el 22 de marzo; *Creadores aragoneses en Suralla*. Hasta el 14 de marzo; *Kohtaamisia*. Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. San Braulio, 5-7-9.
► **CHE.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pº Sagasta, 24.
► **CORREOS.** Antonio Martínez Lozano. *CORREOS por el arte*. H. 15 de marzo. Lunes a viernes, 8.30 a 20.30 h.; sábados, 9.30 a 13 h. Pº Independencia, 33.
► **DEMODO GRÁFICO.** Carlos López. *Paisajes esenciales*. Hasta el 6 de abril. Lunes a sábado, 10.30 a 13.30 y 17.30 a 21 h.; domingos, 11.30 a 13.30 h. Manifestación, 17.

► **EL ARMADILLO ILUSTRADO.** David Vela. *Atrazo. Decorados, figurines*. Hasta el 3 de marzo. Las Armas, 74.
► **ESPACIO DE ARTE NAZCA.** Alicia Sierras. *De lo espiritual en el arte... abstracto*. Hasta el 2 de marzo. De 9.30 a 14.30 y de 15.30 a 20.30, exc. sábados y festivos. Francisco de Vitoria, 6.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** *Panorama*. Hasta el 11 de abril. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Coso, 25-27.
► **FNAC PLAZA IMPERIAL.** Miki Ávila. *Aquel no era yo*. Fotografía. Hasta el 25 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 21 h. Av. Diagonal, 8.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Gejo. *Me parece Magic Johnson*. Hasta el 4 de marzo. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
► **GALERÍA GRISELDA.** *Al natural*. Pintura y escultura. Hasta el 20 de abril. Martes a sábado, 11 a 13 y 18 a 20 h.; domingos, 11 a 13 h. San Agustín, 4.
► **GALERÍA ITXASO.** Eduardo Gimeno Wallace. *Distorsión y ensañaciones*. Hasta el 4 de marzo. Martes a domingo, 18 a 22 h., inc. festivos. Dato, 13-15.
► **GALERÍA PILAR GINÉS.** Colectiva. Hasta el 5 de marzo. Martes a sábado, 12 a 14 y 18.30 a 20.30 h. Santiago, 5.
► **GALERÍA SALDUBA.** Eustaquio Segrelles. Últimas obras. Hasta el 19 de marzo. Laborables de 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Vedrera, 5.
► **IBERCAJA ACTUR.** Santiago Pujadas. *Sentimientos modelados*. Hasta el 12 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; Víctor Hernández. *Huacavelica, sonrisas de Perú*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.
► **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA.** *El Eterno Femenino: retratos entre dos siglos*. Hasta el 16 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.
► **IBERCAJA ZENTRUM.** *Fotocreativos*. Hasta el 14 de marzo. Lunes a viernes, 17 a 21 h. Joaquín Costa, 13.

► **IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de cristal. Martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.; domingos y festivos, de 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
► **LA CALLE INDISCRETA.** Isabel F. Echeverría. *Árboles de papel*. Hasta el 13 de marzo. Lunes a viernes, 9.30 a 13.30 y 17 a 20 h.; sábados y domingos, 10 a 14 h. Avda. César Augusto, 115-117.
► **LASALA.** *Suerte o muerte*. Hasta el 12 de marzo. Martes a viernes, 11 a 14 y 17 a 20.30 h.; sábados y domingos, 11 a 14 h. Las Armas, 78.
► **MUSEO DIOCESANO DE ZARAGOZA.** *La Sábana Santa*. Hasta el 30 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingo, 10 a 14 h. Plaza de la Seo, 5.
► **MUSEO DE TAPICES.** Martes a domingo, 10 a 14 y 16 a 18.30 h. Plaza de la Seo.
► **MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS.** Martes a sábado, 10 a 17 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ramón y Cajal, 32.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** Permanente. *Las monedas cuentan la historia*. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. de los Sitios, 6.
► **MUSEO PABLO GARGALLO.** Nueva donación Anguera-Gargallo. Hasta el 30 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h. Pl. San Felipe 3.
► **MUSEO PABLO SERRANO.** *Pablo Serrano 1908-1985. La Colección*. Permanente; Víctor Mira. *Imaginario*. Hasta el 30 de marzo; Nataloa Escudero. *Testimonio de hoja perenne*. Hasta el 15 de marzo; José Andrés Lacasta y Nacho Rodríguez. *Un árbol es un árbol*. Hasta el 4 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.
► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
► **PALACIO DE SÁSTAGO.** *Picasso: Arte y Arena*. Hasta el 4 de mayo. Martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingo, 11 a 14 h. Coso, 44.
► **PLAZA SAN FELIPE.** *Plaza del Arte: 32 maneras de ver el arte. Domingos de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.*

► **PARANINFO.** *De María Luisa de la Riva a Maruja Mallo. Pintoras en España (1859-1926)*. Hasta el 28 de junio. Martes a sábado, 11 a 14 y 17 a 21 h.; festivos, 11 a 14 h.; domingos y lunes cerrado. Pl. Basilio Paraíso, 4.
► **RUTA CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro Caesaraugusta (San Jorge, 12); Martes a sábado y festivos, 9 a 21 h.; domingos, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.
► **SALA CAI BARBASÁN.** Meyes Oliván. *Geometrías urbanas*. Hasta el 15 de marzo. De 19 a 21 h., exc. festivos. Don Jaime I, 33.
► **SALA CAI LUZÁN.** Juan José Vera. *Visión íntima*. Hasta el 12 de marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h.; domingos y festivos, cerrado. Pº Independencia, 10.
► **SPECTRUM SOTOS.** Marta Corada. *Post memories*. Hasta el 6 de abril. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19.
► **UNIVERSIDAD SAN JORGE.** V. Monahan. *Urban Shots*. Hasta el 21 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h. A-23 Zaragoza-Huesca, Km 510.
► **BIBLIOTECA CUBIT (MÁS DE LAS MATAS).** *Chavalas Zine. Una exposición de fanzines de chicas*. Hasta el 28 de marzo. De lunes a viernes de 9 a 21 h.
► **CENTRO C. MARIANO MESONADA (UTEBO).** Jaime Martín del Barrio y Pilar Fernández. *Etiquetas de vino*. Hasta el 23 de marzo. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 21 h.; sábados, 16 a 21 h.; dom., 10 a 14 h. Pl. España, s/n.
► **GALERÍA SANTIAGO PELEGRÍN (ALAGÓN).** Mariano Castillo. *Dos mil trece*. Hasta el 14 de marzo. Damas, 8.
► **MUSEO DEL ACEITE (LA MUELA).** Visitas de 16 a 18 h., domingos tarde y lunes cerrado. San Clemente, 5.
► **MUSEO DEL VIENTO (LA MUELA).** Centro de Interpretación de la Energía Eólica. Visitas, 16 a 18 h.; domingos tarde y lunes cerrado. Avda. Reina Sofía 1.
► **MUSEO DEL VINO (CARIÑENA).** Lunes a

viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Cº de la Platera, 7.
► **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** *Pablo Palazuelo. Obra Gráfica*. Hasta 2 junio; *Goya-Barjola: Tauromaquia*. Hasta 23 marzo. Martes a domingo, 11 a 14 y 16 a 19 h. Zuloaga, 3.
HUESCA
► **CDAN. Amaia Gracia Azqueta.** *Memoria de una observadora*. Hasta 6 abril; *Abstracción emocional*. Grupo Zhebra. H. 30 marzo. Jueves y viernes, 17 a 20 h., sábados, 11 a 14 y 17 a 20 h.; domingos, 11 a 14 h. Av. Dr. Artero, s/n.
► **GRAN HOTEL CIUDAD DE BARBASTRO (BARBASTRO).** Magda Buerra habas. *Buscando el arco iris*. Hasta el 5 de marzo. Plaza del Mercado, 4.
► **MUSEO DIOCESANO (BARBASTRO).** *Pasos del Descendimiento de España*. Hasta el 5 de marzo. Plaza del Palacio, 1.
► **PALACIO MONTCADA (FRAGA).** *Una estrella para un deseo*. Hasta el 12 de marzo. Martes a sábado, 18 a 20.30 h.; domingos y festivos, 12 a 14 y 18 a 20.30 h. San José de Calasanz, 12.
TERUEL
► **MUSEO PROVINCIAL.** Permanente. *La historia de la provincia*. Martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h.; sábado y domingo, 10 a 14 h.; festivos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Pl. Fray Anselmo Polanco, 3.
► **CASA DE CULTURA (ANDORRA).** *Cielos*. Pintura. Hasta 7 marzo. Escuelas, 10.
► **CEA ITACA (ANDORRA).** Uge Fuertes Sanz. *Desenfocando la mirada*. Hasta el 30 de abril. De lunes a viernes, de 9 a 14 h.; miércoles y jueves de 17 a 21 h. Avda. de Teruel, 26.
► **MUSEO JOAN CABRÉ (CALACEITE).** Permanente. Arte rupestre, fotografía, arqueología y pintura. Miércoles a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 18.30 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. Joan Cabré, 7.

LUN. 3 MAR.

Semana 10 del año. | Día 62 del año
Santos Emeterio y Celedonio. Mártires. Hijos de Calahorra. El gran Prudencio los ensalzó en su famoso 'Peristephanon'. Murieron bajo la persecución del emperador Diocleciano.
Santos. Félix, Marcia y Anselmo.

Efemérides
1879 Durante el reinado de Alfonso XII tiene lugar la primera crisis total de Gobierno que origina la sustitución de Cánovas por Martínez Campos. 1918 I Guerra Mundial: Alemania y sus aliados firman con Rusia el tratado de Brest-Litovsk. 1985 El atleta español José Luis González obtiene la medalla de oro en los 1.500 metros en el Campeonato de Europa.

Hace 50 años

Catástrofe aérea en California

- Un avión de pasajeros se estrelló contra una montaña en California. No hay supervivientes entre los ochenta y cinco ocupantes del aparato.
- Ceremonia de la botadura en aguas del lago Lemán del mesocofa 'Auguste Piccard', el primer submarino turístico del mundo. Actuó de madrina la viuda del profesor cuyo nombre lleva el submarino.
- Cena homenaje al maestro de la jotería don Florencio Santamaría en el centro Mercantil de Zaragoza.
- El Cuerpo General de Policía y la Policía Armada celebró con toda solemnidad la fiesta de su Patrona, el Santo Ángel de la Guardia.
- Llega a Zaragoza el empresario de nuestra plaza de toros, don Diodoro Canorea, para hablar de los servicios administrativos de la empresa y para concretar las fechas de actuación de 'El Cordobés'.

Hace 100 años

Sangriento suceso en El Escorial

- Se ha producido un choque entre estudiantes y mozos en El Escorial en Madrid. En costumbre que los alumnos de la Escuela de Montes den a los mozos una cantidad para mendrar y este año se han negado llegando a las manos.
- Sonaron disparos y varios estudiantes cayeron bailados en sangre. Murió el alumno Salazar y otros resultaron heridos.
- El huracán que se desencadenó en Estados Unidos es el más recio que se ha desatado en América. En Pittsburgh y al este de Maine los efectos fueron desastrosos.
- Se celebró ayer en la Cámara de Comercio la anunciada asamblea de entidades y corporaciones económicas por el pago a los remolacheros, que ha entrado en un periodo crítico, y los proyectos de Canfranc y Caminreal, salvadores para Aragón, que corren grave riesgo.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

CURSOS 'COMUNICACIÓN EFICAZ Y RELACIONES HUMANAS' Y 'PRESENTACIONES DE ALTO IMPACTO'

El martes se presentan dos cursos impartidos por Crecento! y Dale Carnegie, que tratan sobre cómo aprender a reforzar las relaciones interpersonales, hablar en público y hacer presentaciones con autoconfianza, entre otros contenidos. La presentación correrá a cargo de los propios 'trainers' que impartirán cada materia.

Zaragoza. Centro de negocios BSSC. Eduardo Ibarra, 6. Mañana, a las 19.30.

'LA MARCA ESPAÑA: UNA EMPRESA DE TODOS'

Conferencia 'La marca España: una empresa de todos', a cargo de Carlos Espinosa de los Monteros, alto comisionado del Gobierno para la Marca España.

Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

CICLO DE CONFERENCIAS 'ALGO NUEVO ESTÁ NACIENDO'

Conferencia 'Política y bien común. Instituciones, políticos, sistemas y actitudes', a cargo de Agustín García Inda, secretario general técnico del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, organizada por el Centro de Estudios Sociales de Acción Social Católica.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI. San Braulio, 5-7. A las 19.30.

CINEFÓRUM CPA SALDUIE: 'LA INVENCIÓN DE HUGO'

Dentro del cinefórum que organiza el CPA Salduié, hoy se proyecta la película 'La invención de Hugo', dirigida por Martin Scorsese en 2011. La historia se sitúa en París, en los años 30. Hugo es un niño huérfano, relojero y ladrón, que vive entre los muros de una ajetreada estación



'Sentimientos modelados'

La Obra Social de Ibercaja presenta la exposición 'Sentimientos modelados', de Santiago Pujadas. Pujadas exhibe en 'Sentimientos modelados' 29 obras de arcilla polimérica. A través del modelado, el autor expresa sus sentimientos más íntimos, entendiendo el arte como una forma de evadirse y transmitir su mundo interno.

Zaragoza. Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. Hasta el 12 de marzo.

de trenes parisina. Nadie sabe de su existencia hasta que le descubre una excéntrica niña junto a la que vivirá una increíble aventura.

Zaragoza. Fnac. Coso, 25. A las 19.00.

CICLO DE CINE 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA III'

Hoy se proyecta la película 'La infancia desnuda (L'enfance nue)', dirigida en 1968 por Maurice Pialat. Después de haber sido abandonado por sus padres, François, un niño de 9 años, es acogido por una familia obrera. Pero esta pronto se da cuenta de que François tiene graves problemas de comportamiento. Los servicios sociales le buscan una nueva familia de acogida.

Zaragoza. CMU Cerbuna. Domingo Miral, s/n. A las 19.00.

EXPOSICIÓN 'PANORAMA (ASTIBERRI, 2013)'

'Panorama' (Astiberri, 2013) es una antología de historietas inéditas de autores representativos del nuevo cómic español.

Zaragoza. Fnac. Coso, 25. Hasta el 11 de abril.

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE FADEL JALIFA

Hasta el próximo 15 de marzo la Casa de Cultura de Daroca acoge una exposición de la obra pictórica del pintor saharai Fadel Jalifa. La temática de su obra gira principalmente en torno a la vida diaria del pueblo saharai. Esta muestra llega hasta Daroca de la mano de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharai de Teruel (Les-tifta) en colaboración con el ayuntamiento.

Daroca. Casa de Cultura. Hasta el 15 de marzo.

Huesca

CURSO 'CONOCER A BUÑUEL II: LA EDAD DE ORO'

Prosigue el curso 'Conocer a Buñuel II: la Edad de Oro', con la proyección de la película 'Simón del desierto', dirigida en 1965 por Luis Buñuel e interpretada por Claudio Brook, Silvia Pinal y Hortensia Santovana. Durante más de seis años, Simón el estilista ha hecho penitencia manteniéndose en pie sobre una columna.

Barbastro. Aula de la UNED. Argensola, 60. A las 19.00. Entrada libre.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 23 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de Madrid, 255-257. 976 530 065.

Avenida del Tenor Fleta, 26. 976 278 903.

Bonn, 10 (Esquina avda. Puerta Sancho). 976 439 790.

Coso, 106. 976 224 365.

Octavio Paz, 12 (Actur). 976 518 520.

Viñedo Viejo, 2 (Casablanca). 976 557 174.

Gran Vía, 32 (Esquina calle Dato). 976 220 943.

MÁS INFORMACIÓN www.cofzaragoza.org

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Sixto Celorrio, 13. Pablo Uriol. 976 881 679.

EJEA Pº del Muro, 15. Pellicer Hernández. 976 660 061.

TARAZONA Av. Navarra, 34. Rosa Mª Aranda. 976 640 530.

Obras

Avda. Cesáreo Alierta. Cambio de llave. **Avda. de la Industria (Santa Isabel).** Rotura tubería general. **Montañés.** Reposición toma. **Monte Perdido.** Reparación de calzada. **Heroísmo.** Reparación de pavimentos.

Cortes de agua

ZARAGOZA

Lunes 3 de marzo:

El Ayuntamiento de Zaragoza anuncia que no hay cortes de agua previstos para este día. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA

Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

OTROS SERVICIOS

Ázajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab. Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

HUESCA

Policía	091
Policía Local	974 223 000

HUESCA

Menéndez Pidal, 4. Carmen Heras. Tel. 974 225 340.

BARBASTRO Ana Abarca de Bolea, 2. Allue. 974 316 441.

BINÉFAR Avda. Aragón, 27. Mingarro. 974 431 185.

FRAGA Avda. Aragón, 72. Duart. 974 473 415.

JACA Ibón de Estanes, 1. María Legasa. 974 356 475.

MONZÓN S. Francisco, 10. Córdova. 974 401 376.

SABIÑÁNIGO Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL

Tozal, 2. Jorge Bueno Gastón. Teléfono 978 601 177.

ALCAÑIZ Belmonte de San José, 14. J. L. Blanco. 978 830 328.

ANDORRA Escucha, 10. F. Casamayor. 978 880 293.

Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777

SANIDAD

Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186

TERUEL

Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100

Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES

Aeropuerto:	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
Iberia:	902 400 500
Air Europa:	902 401 501
Ryanair:	807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza Estación Central	902 490 690
RENFE	902 240 202

HUESCA

Información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
Taxis	974 211111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

TERUEL

Información	978 601 014
-------------	-------------

PÁGINAS WEB

www.renfe.es
www.iberia.com
www.aireuropa.com
www.zaz.es/aeropuerto
www.heraldo.es/viajar

La Suerte

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 2 de marzo

9	15	24
38	39	

Número clave 8

SORTEO 7/39

Domingo, 2 de marzo

4	9	12	17
19	23	29	7

ONCE

Domingo, 2 de marzo

75295

Supercupón: serie 028.

SÚPER ONCE

Domingo, 2 de marzo

5	8	12	19
20	25	32	36
37	39	40	50
51	53	57	58
68	72	75	80

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

1-3-2014

2-17-19-20-21-26	C:41 R:7	
Categoría Acert	Euros	
6	1	1.691.683,78
5+c	1	253.752,57
5	261	2.106,50
4	14.063	63,15
3	248.275	8,00

BONOLOTO

28-2-2014

8-17-18-30-33-34 C: 10 R: 3

LOTERÍA NACIONAL

1-3-2014

1º Premio	48849	Fr 6ª Serie 6ª
2º Premio	00090	
Reintegro	2, 3 y 9	
27-2-2014		
1º Premio	94405	Fr 5ª Serie 1ª
2º Premio	14546	
Reintegros	5, 6 y 7	

EUROMILLONES

28-2-2014

12-32-38-43-44 Estrellas 2-7

GORDO PRIMITIVA

23-2-2014

4-20-34-41-42 Nº Clave: 6

LOTOTURF

23-2-2014

2-3-4-8-21-31 CG: 3 R: 4

SORTEO 7/39

27-2-2014

11-12-15-17-18-26-38 R: 5

ONCE

Sábado 1

Viernes 28	36055
	38904
	Cuponazo serie: 118
Jueves 26	76707
Martes 25	60267

SÚPER ONCE

1-3-2014

1-2-22-24-31-34-36-37-38-53-54-56-57-65-66-68-69-70-72-77

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

"Con el aragonés, en ocasiones, se busca cierta originalidad expresiva"

José Ángel Sánchez analizó la literatura en aragonés en una conferencia

V.G.J.

HUESCA.- La literatura en aragonés puede presumir de ser, cuando menos, prolija. Existen numerosos títulos que siguen su gramática, muchos más de los que le correspondería, proporcionalmente, por el número de hablantes de aragonés.

"Literatura hay mucha y muy buena, pero bajo esa especie de paradoja que trae consigo el hecho de que hay muy pocos usuarios, muy pocos lectores en aragonés. Y además, la mayor parte de lo que se publica está muy condicionado por varias circunstancias, entre las que destaca la diglosia, que significa que sólo se emplea para determinadas cosas", explica José Ángel Sánchez, profesor de Literatura en el Diploma de Especialización en Filología Aragonesa y protagonista de la segunda de las Jornadas de presentación del 'Tesoro d'a lengua aragonesa en la red' que acoge el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

El experto apuntó que "en la práctica, esta diglosia se traduce en que la literatura en aragonés se emplea muchas veces para los mismos temas y ambientes, cuestiones como el ciclo de la vida, el campo o para aportar determinadas visiones etnográficas tanto del Pirineo como del Prepirineo", lo que no impide que "se puedan encontrar auto-



José Ángel Sánchez, durante la conferencia ofrecida en Huesca. PABLO SEGURA

res y obras de primerísima fila en aragonés como pueden ser Chusé Inazio Nabarro, Carlos Diest o Chusé Raúl Usón, por citar algunos ejemplos de nivel".

Lo que cabría preguntarse ahora, señaló Sánchez, es el por

qué en un momento dado los autores han girado su mirada hacia el aragonés, una cuestión, resolvió, para la que no hay una única respuesta. "Cuando una lengua está casi agonizante y se toma conciencia de que va a

morir, es más o menos habitual que la gente empiece a utilizarla con la idea de dejar testimonio escrito de lo que se hablaba en su casa. Es un fenómeno que ha ocurrido con todas las lenguas minoritarias y en peligro de extinción".

Junto a ello, concurren otros condicionantes como "la bús-

> José Ángel Sánchez destacó que existe "mucha y muy buena literatura escrita en aragonés"

queda de cierta originalidad expresiva. Hay quien apuesta por las metáforas en su prosa, por ser más o menos barroco, y hay quien opta por cambiar a una lengua más minoritaria porque siente que así su voz será más singular".

Sin embargo, añade Sánchez, cada vez son más los autores que deciden traducir, en muchos casos ellos mismos, sus textos al castellano en pos de una mayor difusión de su obra, textos que, por otra parte, concluye Sánchez, también tienen destacadas voces femeninas como las de Elena Gusano o Elena Chazal, dos buenos ejemplos de literatura de calidad en aragonés.

BREVES

Lucía Gracia expone en Castillo Montearagón

El jardín japonés es el título de la exposición que inaugura esta tarde, a las 19,30 horas en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca, Lucía Gracia. "Esta exposición -explica- es fruto de un proyecto realizado en el 2010, cuyo objetivo era el diseño de un libro de "haikus" con ilustraciones de jardines japoneses", elementos que plasma esta vez a través de tinta y acuarelas. D.A.

"Dicen que muere la jota", en Villahermosa

Ante el éxito conseguido y tras completar el aforo del Centro Cultural Ibercaja Huesca en su estreno, el espectáculo musical basado en la zarzuela *Dicen que muere la jota* volverá a representarse, en este mismo espacio, esta tarde a las 19,30 horas. La puesta en escena corre a cargo del Aula de Teatro del centro. D.A.

Nuevo ciclo de cine en el Campus de Huesca

Esta tarde arranca en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca un nuevo ciclo de proyecciones titulado *Derechos de infancia y adolescencia III*. El título elegido para la proyección, que arrancará a las 19,30 horas, es *La infancia desnuda* (*L'enfance nue*), de Maurice Pialat. D.A.

CRÍTICA MUSICAL

Carrera de fondo

La Habitación Roja presentó su nuevo disco en El Veintiuno

LUIS LLES

Los golpes de suerte existen. Y en un mundo tan volátil como es el de la música, más todavía. Hay quienes llevan muchos años en este mundillo y aún están en el mismo lugar en el que estaban al principio. Y hay quienes de la noche a la mañana (o de un año para otro) han conseguido convertirse en estrellas. Como se suele decir, llegar y besar el santo. Esto último es lo que, sin salir del territorio indie, les ha sucedido por ejemplo a Vetusta Morla o a Supersubmarina. De acuerdo, son dos casos muy distintos, porque los componentes de Vetusta Morla llevaban ya muchos años en el mundo de la música. Pero lo cierto es que desde que crearon el grupo hasta que obtuvieron el éxito no pasó mucho tiempo. Puede ser que influyera también el talento, pero está claro que la suerte les sonrió.

Pero junto a estos dos tipos de artistas (los perdedores y los triunfadores, por decirlo de forma rápida y clara), existe un tercer tipo: los corredores de fondo. La Habitación Roja pertenece a este último grupo. Son aquellos artistas



La Habitación Roja en su concierto en El Veintiuno. L.L.L.

que poco a poco, de forma casi imperceptible, van escalando peldaños hasta llegar a lo más alto, pasando de grupo de culto a grupo de masas. La Habitación Roja todavía no están en ese estadio (el de grupo de masas), pero está claro que el que la sigue la consigue, y este año van a estar, tras publicar su nuevo disco, "La moneda en el aire", en casi todos los grandes festivales de nuestro país, comenzando por el SOS 4.8 de Murcia. Justamente este año el grupo valenciano celebra su 20º aniversario, y en estas dos décadas han ido afianzando su prestigio y su condición de padrinos del indie nacional, forja-

da a base de componer lo que habitualmente se conoce como "himnos generacionales".

Antes de su actuación, tomaron el escenario los oscenses Domador, que, aunque no estaban inicialmente previstos, hicieron un gran papel y se foguearon de cara a su actuación del día siguiente en Binéfar, donde también protagonizaron la primera parte de la actuación de La Habitación Roja. En esta ocasión, el "acústico" del grupo valenciano fue menos acústico que en su anterior visita a El Veintiuno, y la introducción de la caja de ritmos le dio otro colorido diferente a sus canciones. Canciones que parecen

estar buscando siempre la melodía perfecta, y que en su gran mayoría beben de la estética sonora que crearon los Brincos en los años 60, un patrón que se reproduce en gran parte de los grupos indie de nuestro país. En esta nueva visita a Huesca, el grupo que lidera el cantante y guitarrista Jorge Martí alternó las canciones de su más reciente disco, "La moneda en el aire", con aquellos temas que el tiempo ha convertido en hits, o en himnos generacionales. En algunos predominó el elemento acústico, casi folkie, y en otros la caja de ritmos les confirió un entrañable toque nuevaolero. Del nuevo álbum sonó, por ejemplo, "La casa en silencio", una canción de amor y lucha en la que La Habitación Roja parece haber tomado conciencia de la gravedad de la actual situación social. Y entre sus canciones más conocidas se pudieron escuchar "Febrero", "Indestructibles" (himno en estado puro, canción de amor épico) o "Voy a hacerte recordar". Ya en los minutos de descuento sonaron "Ayer", "El eje del mal" y una balada del último disco, casi una nana, titulada "Donde no exista el miedo". La prórroga, como no podía ser de otra forma, consistió en el tema "Universal", uno de los más emblemáticos y que resume a la perfección el modus operandi del grupo. Está claro, La Habitación Roja tienen buenas canciones y estribillos infreciosos, pero deberían sortear el peligro de caer en la comodidad y el conformismo que se cierne sobre su horizonte. Claro que tal como están las cosas, los tiempos no están como para experimentar. Y menos ahora que han llegado tan lejos en su carrera de fondo.

SERVICIOS

EL TIEMPO EN EL ALTO ARAGÓN

HOY 3 MARZO

HUESCA **13°**
6°

JACA	BENASQUE	SARIÑENA
8° 1°	6° -3°	15° 8°

En la mitad norte, predominio de cielos, con precipitaciones débiles, que pueden ser localmente persistentes e ir acompañadas de tormenta. Intervalos nubosos en las demás zonas, que dejarán precipitaciones localmente moderadas. Cota de nieve: en torno a 1.500 metros, bajando a unos 700 metros. Temperaturas mínimas sin cambios y máximas en descenso. Heladas débiles en áreas de montaña. Vientos moderados, con intervalos de intensidad fuerte, sobre todo en cotas altas, donde habrá rachas muy fuertes.



NO DES MÁS VUELTAS

ENTREVÍAS RESTAURANTE 1ª PLANTA APARTHOTEL

Aparthotel Huesca

Te sorprenderás
GRAN VARIEDAD
de primeros, segundos y postres
12,00 €
(de lunes a viernes)
Y menú especial **16,00 €**
Parking GRATIS

C/ José Gil Cávez, 10 • Huesca
Tel. Reservas 974 239 945

*Y recuerde, si come con nosotros, le regalamos 2 horas de parking en el

Parking Huesca En la Estación Intermodal

PREVISIONES

MARTES	MIÉRCOLES
10° 4°	12° 5°

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M2)
Huesca-Monflorit	15,8	3,1	0,0
Jaca	11,1	-0,1	0,1
Bielsa	13,7	-2,2	0,0
Benasque	17,2	-1,7	-
Sariñena	16,5	2,9	0,2

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06,46 y se pone a las 18,08 (Hora GMT).
La luna sale a las 07,46 se pone a las 20,57 (Hora GMT).

El punto del solsticio de verano se encuentra en el signo de Géminis.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

Cubierto Lluvioso Nieve Viento
Niebla Despejado Tormenta Nublado

Aprovecha las ofertas con el Billete Promo y consigue un 70% de descuento.



www.renfe.com
902 320 320

EL TIEMPO EN ESPAÑA PREVISIONES PARA HOY (Fuente: AEMET)



	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	12	8	Huelva	17	12	Santander	13	6
Alicante	20	10	Jaén	12	7	Segovia	7	3
Almería	19	14	Las Palmas	20	16	Sevilla	18	12
Ávila	7	3	Leon	7	1	Soria	9	2
Badajoz	16	10	Lérida	16	6	Tarragona	17	11
Barcelona	16	12	Logroño	13	4	Teruel	11	4
Bilbao	14	6	Lugo	9	4	Toledo	13	8
Burgos	9	2	Madrid	13	8	Valencia	20	12
Cáceres	14	8	Málaga	18	15	Valladolid	10	3
Cádiz	16	13	Melilla	19	15	Vitoria	10	3
Castellón de la Plana	17	8	Murcia	22	12	Zamora	11	4
Ceuta	16	14	Ourense	13	6	Zaragoza	15	7
Ciudad Real	12	7	Oviedo	11	5			
Córdoba	16	11	Palencia	9	2			
Coruña	11	8	Palma de Mallorca	16	8			
Cuenca	10	5	Pamplona	12	3			
Gerona	13	4	Pontevedra	11	7			
Granada	13	8	Salamanca	11	4			
Guadalajara	13	6	San Sebastián	14	6			
			Santa Cruz de Tenerife	21	16			

ONCE
75.295
Serie: 028

COMPRAMOS ORO
CON TOTAL TRANSPARENCIA
Y CONFIDENCIALIDAD

- TASACIÓN A LA VISTA
- MÁXIMA VALORACIÓN
- PAGO INMEDIATO
- OPCIÓN DE RECOMPRA

HUESCA - BARBASTRO
MONZÓN - SABINANIGO
FRAGA
LÍDER DEL SECTOR
Tel. 974 269 070

AGENDA

Santoral

Emeterio, Asterio, Félix, Ticiano y Anselmo.

Actos

TEATRO EN HUESCA: A las 19,30 horas, en el Centro Cultural Ibercaja, nueva representación del espectáculo musical basado en la zarzuela 'Dicen que muere la jota'.
EXPOSICIÓN EN HUESCA: Lucía Gracia inaugura, a las 19,30 horas en Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, la exposición de tinta negra para bolígrafo y acuarela, 'El jardín japonés'.
CINE EN HUESCA: Ciclo 'Dere-

chos de la infancia y adolescencia III'. A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus oscense, proyección de 'La infancia desnuda', de Maurice Pialat.
CIRCO EN HUESCA: El Circo Alegria presenta 'El mágico mundo de Oz'. Sesión a las 19 horas.
CINE EN BARBASTRO: En el Aula Magna de la Uned, a las 19 horas, proyección de 'Simón del desierto', dentro del ciclo Conocer a Buñuel II.

Exposiciones

JOSÉ LUIS GRATAL: La sala de exposiciones de la CAI en

Huesca acoge una exposición de óleos de José Luis Gratal. La muestra se puede ver hasta el 20 de marzo, de lunes a viernes, de 18,30 a 21 horas.
VICENTE CASANUEVA: En la Cafetería Garabato de Huesca se puede ver una exposición de Vicente Casanueva hasta el 5 de marzo.
CARLOS J. FERNÁNDEZ: Hasta el 8 de marzo se puede ver en el café Saqués de Huesca una exposición de ilustraciones de este autor.
GONZALO Y ÁLVARO MORENO: La exposición 'Santa Diógenes II' se puede visitar en el Centro Cultural del Matadero de Huesca hasta el 9 de marzo.

FARMACIAS

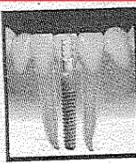
- HUESCA. CARMEN HERAS. Menéndez Pidal, 4. Tel.: 974 225340
- FRAGA. DUART. Avenida Aragón, 72. Tel.: 974 473415
- BARBASTRO. ALLUÉ. Ana Abarca de Bolea, 2. Tel.: 974 316441
- BINÉFAR. MINGARRO. Avenida Aragón, 27. Tel.: 974 431185
- SABINANIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546
- JACA. LEGASA. Ibón de Estanés, 1. Tel.: 974 356475
- MONZÓN. CÓRDOVA. San Francisco, 10. Tel.: 974 401376

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

Donantes
Cruz Roja

El Gordo
SORTEO DEL DOMINGO
9, 15, 24, 38, 39
Reintegro: 8

TU DONACIÓN ES
INECESARIA
PARA DAR OTRO
SENTIDO A LA
VIDA DE MILES
DE PERSONAS



CLINICACHELAIMPLANTOLOGIA
IMPLANTES Y DIENTES FIJOS EN 1 DÍA En las mejores manos

BARBASTRO 974 564 999

LUN. 31 MAR.

Semana 14 del año. | Día 90 del año
San Teófilo. De la familia de Firmiliano, en Cesárea de Palestina, el cual, movido con el ejemplo de los mártires, confesó constantemente a Jesucristo, y fue clavado en una cruz. Santos. Balbina, Benjamín, Esteban.

Efemérides
1889 Se inaugura la Torre Eiffel de París. 1903 El matrimonio Curie muestra en la Academia de Ciencias de Londres las propiedades del radio. 1958 Kruschew anuncia la decisión de la URSS de finalizar sus pruebas con armamento nuclear. 1989 El Comité Central de la OLP proclama a Arafat presidente de Palestina.

Hace 50 años

Nuevo jefe de la Región Pirenaica

- El domingo se celebró en el salón de sesiones del Palacio Provincial la elección para cubrir las vacantes de los nueve diputados provinciales.
- Llegó ayer a Zaragoza el nuevo jefe de la Región Aérea Pirenaica. El teniente general don Francisco Vives Camino fue recibido en el aeropuerto Sanjurjo por las autoridades de Zaragoza, hizo su primera visita al Pilar y en la Jefatura tomó posesión del mando.
- Los daños causados por el terremoto de Alaska ascienden a 21.000 millones de pesetas. Ha quedado afectada la totalidad de la red ferroviaria.
- Etiopía y Somalia han acordado un cese del fuego en su disputa fronteriza y la retirada completa de tropas a partir del 1 de abril, a una distancia que oscila entre los 10 y 15 kilómetros.
- El Zaragoza pierde 4-2 frente al Córdoba.

Hace 100 años

Se celebra el juicio de Mequinenza

- Ayer ante el jurado de Caspe se vio la causa instruida contra varios vecinos de Mequinenza por los sucesos que se desarrollaron el 28 de julio de 1903. Comparecieron 22 procesados, acusados de varios delitos de rebelión, reunión no pacífica y coacción. Ante las declaraciones de acusados y testigos, el fiscal retiró la acusación, por lo que la causa fue sobreesida.
- Los desafueros que estos días la chiquillería andante viene cometiendo en las calles de la ciudad ha obligado a la Alcaldía a la adopción de medidas enérgicas. Ayer fueron retirados de la calle y conducidos a las oficinas de la plazuela del Teatro, 19 muchachos a quienes les dio por apedrearse, con grave peligro de los transeúntes.
- Ayer falleció el ilustre catedrático de la facultad de Derecho don Roberto Casajús.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'REGRESO A TU PIEL', DE LUZ GABÁS

La aragonesa Luz Gabás presenta esta tarde su último libro, 'Regreso a tu piel'. La novela muestra la historia de Brianda de Lubich, la única heredera del señor más importante del condado de Orrun, que ve como el mundo a su alrededor se desmorona tras la muerte de su progenitor.

Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo Independencia, 11, 2ª planta. A las 19.30.

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL 2014

Con motivo del centenario de la publicación de 'Platero y yo' de Juan Ramón Jiménez se han organizado las siguientes actividades: Mural ¿Sabías qué?: homenaje a Platero (31 de marzo al 4 de abril, a las 18.00, excepto el día 5 de abril a partir de las 9.00). A las 18.00: Lectura y pictograma de 'Platero y yo'.

Zaragoza. Biblioteca Vientos del Pueblo. Antonio de Leyva, 87. A las 18.00.

CICLO DE CONFERENCIAS

Cáritas organiza una conferencia que lleva por título 'Aproximación a la realidad de pobreza en la mujer: prostitución y trata la economía al servicio de las personas'.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal. San Braulio, 5-7-9. A las 17.30.

'ESPECIES INVASORAS, ¿QUÉ PODEMOS HACER?'

La Universidad de Navarra ha organizado el ciclo de conferencias 'Green Learning' con el objetivo de divulgar temas medioambientales. Uno de los efectos de la globalización es la introducción de especies invasoras. En esta conferencia se pretende dar una visión general del problema, desde el punto de vista científico, y de las medidas y actitudes que debemos adoptar ante este reto medioambiental. Po-



Pintura figurativa de Eugenia Ruiz

Desde el pasado jueves 27 de marzo se puede visitar la exposición 'Ticket to ride', de la pintora zaragozana Eugenia Ruiz Vega. La muestra está compuesta por óleos sobre lienzos de pintura figurativa donde la autora representa escenas cotidianas urbanas, principalmente de bicicletas, como testigos silenciosos de pequeños viajes y desplazamientos.

Zaragoza. Sala CAI Barbasán. Don Jaime, 33. Hasta el 22 de abril.

nente: Rafael Miranda, profesor de Zoología y de Biodiversidad animal y Conservación de la Universidad de Navarra.

Zaragoza. Hotel Palafox. Marqués Casa Jiménez, s/n. A las 20.00.

MERCADILLO VINTAGE EN LA CALLE PIGNATELLI

La actriz y bailarina del Plata Inma Chopo quiere animar a los zaragozanos a redescubrir la calle Pignatelli, sus tiendas y locales. Para ello ha organizado un fin de semana lleno de actividades. La fiesta sigue hoy con el mercadillo que los Hermanos Pérez sacan a la venta en La Clandestina. Sus más valiosos objetos de atrezzo, muebles, y demás tesoros.

Zaragoza. La Clandestina. Pignatelli, 77. De 13.00 a 15.00.

DOCUMENTAL SOBRE LE CORBUSIER

El ciclo Arquitectura y Cine organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón tendrá como protagonista hoy a Le Corbusier, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX. Fue un teórico de la arquitectura, ingeniero, diseñador y pintor suizo nacionalizado francés.

Zaragoza. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. San Voto, 7. A las 20.00.

'PANORAMA (CÓMICS ASTIBERRI)'

'Panorama (Astiberri, 2013)' es una antología de historietas inéditas de autores representativos del nuevo cómic español, que atestiguan un giro en la condición del cómic: de cine de los pobres a literatura contemporánea. Se exponen originales de Javier Olivares, Carlos de Diego, José Domingo, Álvaro Ortiz, Sergi Puyol, David Rubín, Bartolomé Seguí, Clara Tanit, Paco Roca, Paco Alcázar, Kim y David Sánchez.

Zaragoza. Fnac. Coso, 25-27. Hasta el 11 de abril.

Huesca

CICLO DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA III

Proyección en V.O.S.E. de la película 'Any Day Now', de Travis Fine. 98 min. 2012, Estados Unidos, dentro del Ciclo Derechos de Infancia y Adolescencia III.

Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.30.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 7 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de la Almozara, 49. 976 437 827.

Tenor Fleta, 108 (Pasado San José). 976 275 401.

Domingo Zaera, 4 (barrio Juslibol). 976 512 952.

Don Jaime I, 37. 976 293 783.

María Guerrero, 8. 976 751 756.

Vicente Berdusán, 44 (Plaza Roma). 976 340 869.

Paseo de María Agustín, 21-23. 976 233 496.

MÁS INFORMACIÓN www.cofzaragoza.org

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Marcial, 4. R. Vázquez-Bueno. 976 881 254.

EJEA Doctor Fleming, 2. Cerrada Gregorio. 976 661 326.

TARAZONA Avda. Paz, 3. Mª A. Villafranca. 976 641 034.

Obras

Cementerio de Torrero. Reposición toma de la fuente. **Camino de los Molinos.** Rotura tubería general. **Avenida de Cesáreo Alierta.** Rotura tubería general. **Plaza de Cabañas de Ebro.** Rotura tubería general. **Avenida de Millán Serrano.** Reparación de calzada.

Cortes de agua

ZARAGOZA

Martes 1 de abril: No hay cortes de agua señalados para este día. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010

HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clinico. Lozano Blesa	976 556 400
Clinica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clinica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

OTROS SERVICIOS	
Ázajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab. Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

HUESCA

Menéndez Pidal, 21. Ana Pilar Heras. Teléfono 974 223 925.

BARBASTRO C. de Aragón, 9. Sereno. 974 311 926.

BINÉFAR Avda. Aragón, 27. Mingarro. 974 431 185.

FRAGA Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.

JACA Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.

MONZÓN J. Pano, 17. Mas. 974 401 483.

SABIÑÁNIGO Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL

Aldo Rosi, 1A. Antonio Hernández Torres. Tel. 978 609 536.

ALCAÑIZ Blasco, 19. Mercedes Quilez. 978 831 251.

ANDORRA Escucha, 10. F. Casamayor. 978 880 293.

Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777

SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clinica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186

TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100

Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES	
Aeropuerto:	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
Iberia:	902 400 500
Air Europa:	902 401 501
Ryanair:	807 220 032

AUTOBUSES	
Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 240 202
Huesca	
Información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
Taxis	974 211111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

TERUEL	
Información	978 601 014

PÁGINAS WEB	
www.renfe.es	
www.iberia.com	
www.aireuropa.com	
www.zaz.es/aeropuerto	
www.heraldo.es/viajar	

La Suerte

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 30 de marzo

11	15	18
23	40	

Número clave 3

SORTEO 7/39

Domingo, 30 de marzo

1	5	10	14
15	22	36	0

ONCE

Domingo, 30 de marzo

47146

Supercupón: serie 031.

SÚPER ONCE

Domingo, 30 de marzo

1	3	5	9
11	15	18	19
21	27	32	33
37	49	59	63
72	75	78	80

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

29-3-2014		
6-14-30-41-43-49	C:36 R:6	
Categoría	Acert	Euros
6	0	0,00
5+c	0	0,00
5	143	6.271,80
4	9.995	99,18
3	202.517	8,00

BONOLOTO

28-3-2014
13-26-27-31-33-45 C: 2 R: 0

LOTERÍA NACIONAL

29-3-2014
1º Premio **44861** Fr 2ª Serie 5ª
2º Premio **27487**
Reintegro **1, 7 y 9**
27-3-2014
1º Premio **88382** Fr 9ª Serie 2ª
2º Premio **65090**
Reintegro **2, 6 y 7**

EUROMILLONES

28-3-2014
3-4-19-28-43 Estrellas **3-7**

GORDO PRIMITIVA

23-3-2014
9-20-30-37-44 Nº Clave: 2

LOTOTURF

23-3-2014
12-13-19-29-30-31 CG: 9 R: 1

SORTEO 7/39

27-3-2014
2-3-4-8-23-29-36 R: 6

ONCE

Sábado 29 **64343**
Viernes 28 **52224**
Cuponazo serie: 016
Jueves 27 **65925**
Miércoles 26 **44456**

SÚPER ONCE

29-3-2014
5-6-10-13-14-15-16-35-37-42-44-48-52-55-56-63-71-72-73-79

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.