

DOSSIER

Ciclo de cine
“Derechos de Infancia y Adolescencia I”

Marzo – Abril 2012
Zaragoza, Huesca, Teruel

Organizado por
Universitarios con la Infancia,
la sección de Save the Children en la Universidad de Zaragoza

En el ámbito del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza
y en colaboración con el
Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
de la Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de
Proyección Cultural y Social
Universidad Zaragoza



*Universitarios con
la Infancia*

stc.unizar.es

Programa



"CICLO DE CINE: DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA I"

Programa:

PELÍCULAS	ZARAGOZA	HUESCA	TERUEL
1. El chico (The Kid) de Charles Chaplin. 68 min. 1921, EEUU	06/03	07/03	06/03
2. David Copperfield (The Personal History, Adventures, Experience, & Observation of David Copperfield the Younger) de George Cukor. 125 min. 1935, EEUU	07/03	12/03	07/03
3. Capitanes intrépidos (Captains Courageous) de Victor Fleming. 111 min. 1937, EEUU	12/03	14/03	12/03
4. El limpiabotas (Sciuscià) de Vittorio De Sica. 86 min. 1946, Italia	13/03	19/03	13/03
5. Oliver Twist (Oliver Twist) de David Lean. 111 min. 1948, Reino Unido	14/03	21/03	14/03
6. Los olvidados de Luis Buñuel. 80 min. 1950, México	19/03	28/03	20/03
7. Rebelde sin causa (Rebel Without a Cause) de Nicholas Ray. 107 min. 1955, EEUU	20/03	16/04	21/03
8. Los 400 golpes (Les quatre cents coups) de François Truffaut. 99 min. 1959, Francia	21/03	18/04	22/03

ENTRADA LIBRE - Siempre que sea posible las películas se visionarán en V.O.S.E.

Previo inscripción en Actividades Culturales o vía web, por la asistencia a 7 de las 8 películas del ciclo y la realización de un trabajo sobre el tema que abordan las proyecciones, se concederá **1 CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN** a aquellos alumnos de 1º y 2º ciclos y **0,5 ECTS** a alumnos de Grado.

<p>Lugar en Zaragoza: C.M.U. Pedro Cerbuna (C/ Domingo Miral, s/n) Las sesiones comenzarán a las 19:00 horas Las proyecciones contarán con presentación y coloquio a cargo de la Asociación "Universitarios con la infancia"</p>	<p>Lugar en Huesca: Facultad de Empresa y Gestión Pública (Plaza de la Constitución, 1) Las sesiones comenzarán a las 19:30 horas</p>	<p>Lugar en Teruel: Colegio Mayor Pablo Serrano (Ciudad Escolar, s/n) Las sesiones comenzarán a las 19:00 horas</p>
---	--	--

Presentación

"Derechos de infancia y adolescencia I"

MARZO-ABRIL 2012



de pesca al mando de un intrépido capitán. El pesquero tiene que acabar la larga campaña de pesca antes de llevar al chico a tierra firme. Harvey conseguirá adaptarse a la dura vida en alta mar gracias a su íntima relación con Manuel, un bondadoso marinero portugués que ejercerá sobre el niño una benéfica influencia, la del buen tutor que todo niño no acompañado debiera encontrar.

En una de las piezas claves del neorealismo italiano dirigida por Vittorio de Sica en 1946, *El limpiabotas*, se presenta el final anticipado de la infancia en dos chavales cuya inocencia está simbolizada en un hermoso caballo del que desearían ser dueños. Se critica sin concesión el mundo de los adultos; de hecho, en muchos de los planos, no les vemos los rostros, son seres anónimos. Y los que vemos, son ejemplo perfecto de irresponsabilidad —delincuentes que sólo desean el silencio de los chicos, grises funcionarios de prisión— o de impotencia, como la madre rota o el director de la prisión que confiesa no poder sobrellevar su trabajo.

Nuestro Luis Buñuel, en su magnífica obra maestra *Los olvidados* (1950), nos cuenta la historia de una pandilla de muchachos moviéndose en los ámbitos de la delincuencia en los suburbios de la ciudad de Méjico. Buñuel denuncia de forma cruda y hasta cruel, una sociedad llena de desigualdades que se devora a sí misma mientras olvida en vertederos apartados a sus propios hijos, víctimas y verdugos de una desidia conductual y educativa derivada de los problemas inherentes al ambiente que los rodean.

En *Rebelde sin causa* (1955), de Nicholas Ray, Jimmy, un estudiante de instituto, es un chico particularmente difícil, confuso y desorientado que se ve frecuentemente envuelto en peleas y conflictos, a consecuencia de los cuales su familia, en la cual es el hijo único, se ve obligada a un permanente peregrinaje de una ciudad a otra. Llegado a una nueva localidad, en la que también encontrará nuevos sentimientos hasta entonces desconocidos (el amor de Judy y la amistad admirativa de Platón, un muchacho aún más joven que él), no tardará en sostener su enésimo enfrentamiento, aunque, en esta ocasión, las consecuencias serán mucho más terribles.

Finalmente, François Truffaut nos describe magistralmente en *Los 400 golpes* (1959) una adolescencia perdida entre la escuela y la marginalidad a través de la mirada de Antoine Doinel, un joven que se debate entre el amor de la infancia hacia unos padres que no desearon su nacimiento y que no se atreven a afrontar sus problemas conyugales, y la rebeldía propia de la adolescencia ante el tedio insufrible del colegio y su disciplina. Pero Antoine sueña con el mar, y cuando parece que su vida se pierde entre los golpes incontables que recibe por parte de todos entre las oscuras calles de París y el reformatorio, decidirá fugarse para escapar de la espiral de culpabilidad y temor en la que se ve envuelto.

Convencidos de que el contenido de este ciclo resultará de interés para los amantes del cine y les hará reflexionar sobre la problemática de la infancia y adolescencia en una sociedad que da la espalda en demasiadas ocasiones a los protagonistas de su futuro, ya estamos trabajando para poder ofrecer en próximos ciclos del Aula de Cine una panorámica del tratamiento de los mismos problemas de abandono, maltrato y violencia de siempre contra los niños, en el cine contemporáneo.

Universitarios con la Infancia

Este ciclo sobre **Derechos de infancia y adolescencia I** surge gracias a la primera colaboración del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza con la asociación Universitarios con la Infancia, la sección de la ONG *Save the Children* en la Universidad de Zaragoza. La asociación Universitarios con la Infancia se crea a finales de 2010 como grupo de voluntarios de la Fundación *Save the Children*, con los objetivos fundamentales de impulsar la defensa y promoción de los derechos de la infancia en el marco de la Convención sobre los Derechos del Niño, promover la solidaridad con los más vulnerables, los niños y las niñas en los países en desarrollo, dar a conocer los programas y esfuerzos de la Fundación *Save the Children* a los miembros de la Universidad de Zaragoza y su entorno y, en general, organizar y celebrar en la Universidad de Zaragoza actividades y eventos relacionados con las cuestiones de la infancia.

El Aula de Cine nos ofrece una magnífica oportunidad para promover, por medio de este ciclo, la reflexión acerca de las violaciones de los derechos más fundamentales de los niños y niñas que, aún hoy, tienen lugar. Se presentan ocho películas que abarcan cuatro décadas del siglo XX para mostrar el tratamiento que el cine clásico dio a algunos de los problemas de la infancia y adolescencia en aquella época, problemas que, desgraciadamente, continúan en nuestros días.

La película, *El Chico*, de Charles Chaplin presenta, en el año 1921, un problema que es de actualidad absoluta hoy día: niños abandonados concedidos en adopción a quien no corresponde, decisiones judiciales cuestionables en las que no se tiene en cuenta a los niños. En esta película, que consigue con igual facilidad provocar una sonrisa que una lágrima, la narración utiliza todos los registros para entender el abandono, el sentido social de la maternidad, el acogimiento, la educación, la actitud de las instituciones y el cariño de los padres adoptivos. La película tiene detalles autobiográficos, ya que la infancia de Chaplin se desarrolló entre abandonos, hospicios e instituciones.

Dos de las películas del ciclo suponen adaptaciones de sendas obras de uno de los maestros de la novela moderna, Charles Dickens: *David Copperfield* (1935), de George Cukor, y *Oliver Twist* (1948), de David Lean. En la primera de ellas, con evidentes referencias autobiográficas, David Copperfield nace seis meses después de la muerte del padre, en un año indeterminado de la segunda década del XIX. Los avatares de la vida le enfrentan a edad temprana a problemas y dificultades que le obligan a tomar decisiones arriesgadas y trascendentes. La historia de *Oliver Twist* se centra en un niño huérfano, castigado, manipulado, vendido, perseguido y azotado en un mundo de ladrones y canallas. El drama de los hospicios para niños abandonados y la educación dedicada a la formación de delincuentes por parte de un maestro de carteristas.

En la película *Capitanes intrépidos* (1937), de Victor Fleming, Harvey, un caprichoso niño rico que está haciendo un crucero con su padre, cae por la borda del yate, siendo recogido por un barco

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

Fichas de las películas

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza martes 06 de marzo - Huesca miércoles 07 de marzo - Teruel martes 06 de marzo

El chico (The Kid)

de Charles Chaplin. 68 min. 1921, EEUU



A First National Attraction

Dirección y guión: Charles Chaplin.

Fotografía: R.H. Totheroh.

Dirección artística: Charles D. Hall.

Montaje: Charles Chaplin (sin acreditar).

Intérpretes: Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Carl Miller, Tom Wilson, Henry Bergman, Lita Grey.

Síntesis:

Una mujer londinense, sumamente pobre, se ve en la necesidad de abandonar a su hijo en una casa de millonarios, aunque por una serie de circunstancias el niño terminará siendo cuidado por un vagabundo que se convierte así en su padre. Cinco años después, y con la madre convertida en una popular cantante, el destino tratará de separarlos...

Primer largometraje y primer film mayor del realizador Charles Chaplin (Londres/RU 1889 – Suiza 1977). El guión, del propio Chaplin, combina ficción y elementos de carácter autobiográfico, que hacen de éste el que muchos consideran su trabajo más personal. Se rueda, entre el 30-VII-1919 y agosto de 1920, en escenarios reales de L.A. (Olvera Street) y Pasadena (Colorado Street Bridge) y en los plató de Chaplin Studios (Hollywood, L.A.). Producido por Charles Chaplin para Chaplin Productions y First Internacional, se proyecta por primera vez en público, en sesión de preestreno, el 21-I-1921 (NYC).

La acción dramática tiene lugar en Londres en dos momentos: 1915 y 1919/20. Una joven madre soltera, pobre y sola, abandonada y olvidada por su compañero y sin ayudas familiares, da a luz un niño en el Hospital de Caridad de la ciudad. En un momento de desesperación, lo abandona en el interior del Rolls Royce (modelo Silver Ghost) de una familia multimillonaria, pero el destino decide que lo recoja un vagabundo, que se convierte en su padre adoptivo. Éste, de unos 25 años, es de buen corazón, soñador, melancólico, pillito y tramposo. Tiene problemas constantes con la policía y sobrevive gracias a los trabajos marginales que le proporciona su condición de pícaro. El chico, de 5 años, es vivaracho, desenvuelto, listo y cariñoso. Se convierte en un firme apoyo del padre en las tareas de la casa y en el trabajo.

El film suma comedia, drama, pobreza, familia y cine mudo. Técnicamente es un largometraje, de acuerdo con la definición en vigor de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas (EEUU), el American Film Institut (EEUU) y el British Film Institut (RU), ya que su duración es superior a 45 minutos. Contiene un fondo autobiográfico importante, que recoge recuerdos de infancia del autor, como la situación de pobreza familiar, su separación forzada de la madre, la dura experiencia de dos años de reclusión en un asilo para niños, etc. Le impulsa a escribirlo la frustración que le produce el fallecimiento (10-VII-1919) de su primer hijo, Norman Spencer, nacido 3 días antes con malformaciones genéticas. El 30-VII-1919 inicia el rodaje del film, movido por un afán de perfeccionismo que le lleva a repetir una y otra vez las escenas, hasta totalizar un promedio de 53 tomas por cada una de las seleccionadas y montadas en la cinta.

El relato es sencillo, como un cuento de hadas, y desborda ternura y cariño. El resultado es una obra entretenida, conmovedora, cautivadora e inolvidable. No es el mejor trabajo de Chaplin, pero es una de sus grandes películas. Consigue un nivel extraordinario de intensidad emocional sin caer en sentimentalismos vacíos, vanos y superficiales. Combina sabiamente humanismo y lirismo, comedia y drama, humor y melancolía. Es una de las más bellas

películas sobre la infancia y, al mismo tiempo, es una hermosa película sobre la paternidad, la familia y la educación.

El guión evita el pintoresquismo de la pobreza y de sus manifestaciones, para buscar la veracidad, la sinceridad y la transparencia. Deseos de libertad, honestidad, independencia, justicia y cambio, animan el trabajo del realizador. Al amparo de estos deseos, denuncia las diferencias sociales, el contraste entre quienes lo tienen todo y los que tienen poco o no tienen nada, los dormitorios sociales (de pago) para los sin techo, la mendicidad, la escasez y la mala calidad de los servicios sociales y de los servicios públicos de sanidad, limpieza y otros en los barrios pobres, el rigorismo y la ausencia de sentido humanitario de las instituciones asistenciales, como el Hospital de Caridad para enfermos y parteras sin recursos, concebido como un centro cerrado con vallas y rejas, a la manera de prisión.

En 1971 Chaplin decide hacer un nuevo montaje del film, al que añade una banda sonora de nueva creación y autoría propia. Suprime varias escenas, con lo que reduce el protagonismo de la madre, pero mejora la solidez del conjunto, evita digresiones innecesarias y eleva la dignidad de la figura materna. Las escenas suprimidas son el encuentro de la madre con una pareja de recién casados, el encuentro casual con un antiguo amante y la escena rodada en Colorado Street Bridge. El film guarda relación con el realismo de Dickens (1812-70), su *David Copperfield* (1848-49) y su afición por la infancia.

Es de gran interés el análisis que establece de la relación entre el padre y el hijo. Más allá del tratamiento humorístico, el padre trata al pequeño con afecto, amor, respeto y reconocimiento de su dignidad como igual (se reparten a partes iguales la comida). La interpretación de Chaplin es magistral y es soberbia la del niño Jackie Coogan (1914-84), que tenía grandes aptitudes imitativas y reproducía a la perfección los movimientos y la gestualidad que le enseñaba el realizador. El film eleva a Chaplin a la categoría de los grandes cineastas del momento y lo convierte en uno de los más acreditados y famosos.

La banda sonora, de Charles Chaplin, para orquesta completa, ofrece un tema de amor, que es el tema principal. Añade ritmos de fox, fox-trot y marchas, que aportan dinamismo y gracia. La fotografía, de Roland H. Totheroh, se rueda a cámara fija frente al escenario y a cierta distancia del mismo. El humor visual cuenta con un generoso repertorio de peleas, puñetazos, persecuciones, huidas, caídas, etc. La escena fantástica se resuelve con gran ingenio, ternura y humor.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/78755895.html>

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza miércoles 07 de marzo - Huesca lunes 12 de marzo - Teruel miércoles 07 de marzo

David Copperfield (The Personal History, Adventures, Experience, & Observation of David Copperfield the Younger) de George Cukor. 125 min. 1935, EEUU



Sinopsis:

Inglatera, siglo XIX. Cuando el padre del joven David muere, su madre se vuelve a casar. Su padrastro es un hombre cruel que, después de enviudar, manda a David a Londres para que viva de su trabajo.

Film de George Cukor, basado en la novela (1850) de Charles Dickens. Se rueda, en B/N, en exteriores de Canterbury y Malibú y en los MGM Studios. Fue nominada a 3 Oscar (mejor película). Producido por David O. Selznick para la MGM, se presenta en "première" el 8-I-1935 (EEUU).

La acción tiene lugar en Blooderstone, Salem House, Londres, Dover, Yermouth y otras localidades, entre 1810/19 y 1835/44. Dickens trabaja 2 años (1848/50) en la novela, narrada en primera persona (como la película), con abundantes referencias autobiográficas. David Copperfield nace en Blooderstone 6 meses después de la muerte del padre, en un año indeterminado de la segunda década del XIX. Los avatares de la vida le enfrentan pronto (a los 8/9 años) a problemas y dificultades que le obligan a tomar decisiones arriesgadas y trascendentes.

La película desarrolla un drama que se sitúa antes de la época victoriana (1870/1914). Es el tiempo en el que se sientan las bases de una larga fase de prosperidad, mejora de las condiciones de vida, aumento de los salarios, pleno empleo, avances sociales, popularización y reglamentación de los deportes (cricket en 1847), extensión de la enseñanza, emergencia de una clase media amplia, florecimiento de la cultura, el arte y la literatura, progresiva definición de una moral colectiva basada en la austeridad, el trabajo,

la respetabilidad y la familia. Se imponen nuevas figuras como el divorcio (1847). La mujer conserva posiciones de dependencia, pero a ella corresponde el gobierno de la casa. La película, de la mano de una excelente adaptación de la novela, muestra el pálpito de la sociedad de la época. La tía Betsey se ha separado del marido, que ha enviado a la India. Jane Murdstone asume el gobierno de la casa en lugar del hermano. Agnes Wickfield tiene la fuerza necesaria para sostener la familia cuando el padre cae en el alcoholismo. Al perder el referente de su familia, David se incorpora a la de la tía Betsey. La hipocresía de unos y la irresponsabilidad de otros son sancionadas severamente. Se elogia el sentido del deber familiar de quien acoge a los sobrinos huérfanos y a la cuñada viuda. David decide ser escritor, una profesión con mayores oportunidades que en el pasado. Se censuran los castigos físicos, en especial los destinados al sometimiento de personas. Se hace exhibición de modas americanas como la de fumar tabaco en pipa de caña larga. El humor se hace presente a través de personajes pintorescos como tía Betsey, el loco muy lúcido Sr. Nick, el bueno de Wilkins Micawber, acosado siempre por las deudas, etc.

La música, de Herbert Stothart, es abundante y descriptiva: tormenta, fatiga de David, naufragio, etc. Hace uso de solos de voz y violines dentro de un conjunto orquestal de viento y cuerdas. La fotografía luce encuadres fijos, movimientos limitados de cámara, cuidadas composiciones de grupos, colores contrastados y negros intensos. Las interpretaciones son gratas y convincentes.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/96549369.html>

Dirección: George Cukor.

Guión: Howard Estabrook y Hugh Walpole basado en la novela homónima de Charles Dickens

Fotografía: Oliver T. Marsh.

Música: Herbert Stothart.

Dirección artística: Cedric Gibbons.

Montaje: Robert J. Kern.

Intérpretes: Edna May Oliver, Elizabeth Allan, Jessie Ralph, Harry Beresford, Freddie Bartholomew, Hugh Walpole, Basil Rathbone, Herbert Mundin, John Buckler, Una O'Connor, Lionel Barrymore, Elsa Lanchester, W.C. Fields, Maureen O'Sullivan.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza lunes 12 de marzo - Huesca miércoles 14 de marzo - Teruel lunes 12 de marzo

Capitanes intrépidos (Captains Courageous)

de Victor Fleming. 111 min. 1937, EEUU



Dirección: Victor Fleming.

Guión: John Lee Mahin, Marc Connelly y Dale Van Every basado en la novela homónima de Rudyard Kipling.

Fotografía: Harold Rosson.

Música: Franz Waxman.

Dirección artística: Cedric Gibbons.

Montaje: Elmo Veron.

Intérpretes: Freddie Bartholomew, Spencer Tracy, Lionel Barrymore, Melvyn Douglas, Charley Grapewin, Mickey Rooney, John Carradine, Oscar O'Shea, Jack La Rue.

Sinopsis:

La goleta We're Here acaba de pescar un pez distinto: Harvey Cheyne, un niño rico de diez años, que se ha caído por la borda de un transatlántico. Harvey tendrá que esperar meses hasta que la goleta vuelva a puerto, meses que lo transformarán de un niño quejica y malcriado en un joven honorable, y todo gracias a las lecciones de vida que recibirá de Manuel, el humilde pescador que le acoge.

Basada en la novela Captains Courageous (1897), de Rudyard Kipling, fue dirigida por Victor Fleming. Se rodó en exteriores del Pacífico, NYC y los estudios de la Metro. Producida por Louis L. Lighton, obtuvo 4 nominaciones a los Oscar y ganó uno (actor).

La acción tiene lugar en NY, NYC, Atlántico N. y Gloucester (RU), en 1936/37, a lo largo de varios meses. Narra la historia de Harvey Cheyne (Freddie Bartholomew), de 10 años, hijo único de padre rico (Melvyn Douglas), que envidio hace tiempo. Harvey es caprichoso, manipulador y presumido, quiere obtener todo lo que desea, aunque tenga que comprar voluntades o hacer trampas. El padre le tiene algo descuidado, porque los negocios le absorben. Durante una travesía en trasatlántico, después de tomar seis helados, cae accidentalmente al agua en alta mar, sin ser visto. Es recogido por un marinero, Manuel Fidello (Spencer Tracy), que lo lleva al barco bacaladero en el que trabaja.

El relato consigue crear un crescendo de emotividad, que lleva al espectador desde el rechazo inicial de Harvey, hasta el reconocimiento y afecto. El muchacho ha crecido en un ambiente de lujo, comodidad y atenciones, marcado por el doble error del padre de desatenderle y compensarle

consintiendo sus caprichos y fomentando su conducta pretenciosa al darle más dinero de lo razonables. En el barco de pesca, Harvey se ve inmerso en una comunidad que trabaja con dureza, siente indiferencia por la posición acomodada del padre y responde a su falta de integración social con animadversión y rechazo. La actuación paternal de Manuel, comprensiva, afectuosa y protectora, hace posible que el chico vaya aceptando las normas del grupo y asumiendo las tareas que se le asignan. A lo largo del proceso, aprende a compartir, colaborar, ayudar y, sobre todo, a ser compañero de los iguales y amigo de los amigos. Ha de renunciar al orgullo, la presunción y los caprichos. Gracias a ello descubre la riqueza del espíritu humano, su generosidad y lealtad. Pasa de ser un niño inmaduro y mimado a ser un muchacho juicioso, razonable y respetado.

La música, de Waxman, sinfónica, ofrece una composición de tono heroico, que traspira grandeza y belleza. Entre las canciones de Manuel (se han de escuchar en VO) se incluye la melodía catalana "El noi de la mare". La fotografía, de Harold Rosson (Cantando bajo la lluvia, 1952), usa planos cercanos y elabora un bonito relato de navegación a vela, con ayuda de acertados efectos especiales. La interpretación de Freddie Bartholomew (El pequeño Lord, 1936) evoluciona desde la antipatía que suscita al principio hasta su irresistible atractivo hacia el final. Spencer Tracy obtuvo merecidamente su primer Oscar. La dirección alterna escenas de acción y aventuras, con otras de trabajo, lucha por la vida y amistad.

La película obtuvo un gran éxito de público y crítica. Fue el primer film de la Metro que se emitió por TV (1955). Exalta la amistad, el compañerismo y la lealtad.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/66431144.html>

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza martes 13 de marzo - Huesca lunes 19 de marzo - Teruel martes 13 de marzo

El limpiabotas (Sciuscià)

de Vittorio De Sica. 86 min. 1946, Italia



Sinopsis:

En la Roma de la posguerra, durante la ocupación aliada, dos jóvenes limpiabotas sueñan con comprarse un caballo blanco. La única forma de conseguir el dinero necesario es trapichear en el mercado negro, producto de la escasez y el desempleo. Sin embargo, los muchachos no tienen suerte y son detenidos y enviados a un reformatorio.

Emocionante film, escrito por Cesare Zavattini y Sergio Amidei. Realizado por Vittorio De Sica, es su primer trabajo importante. Su estreno en Italia (27-IV-1946), diez meses después de la finalización de la IIGM en Europa, es acogido con frialdad e indiferencia por el público, pese a obtener el Nardo d'Argento (Silver Ribbon) a la mejor dirección. Es premiado, además, con una nominación a un Oscar (guión) y la concesión de un Oscar honorífico, el primero que recibe un film extranjero.

La acción tiene lugar en Roma y alrededores, en los primeros meses (invierno) de 1946. Las dudas que suscitan algunos comentarios sobre el lugar de la acción (Roma o Nápoles) no se sostienen ante el Palazzo di Justizia (Roma), las placas de matrícula de los coches, la placa del furgón de la policía y la presencia reiterada de las aguas encalmadas del Tíber.

De Sica, tras 6 años de experiencia en la dirección de cine, crea una obra deslumbrante, tierna y bellamente dramática. Desarrolla la narración en términos documentalistas, con el propósito

de mostrar sin artificios y con credibilidad una realidad trágica. Se sirve de actores mayoritariamente no profesionales y sin experiencia, hace uso exclusivo de escenarios reales desprovistos de retoques y añadidos y filma directamente sin efectos especiales y sin trucos ópticos. Con respeto y cariño se deja cautivar por la inocencia, la sencillez y la espontaneidad natural de unos niños enfrentados a un destino trágico y a unos adultos de sensibilidades rotas por años de guerra y desesperanza.

La obra es un espléndido retrato de los niños de la Posguerra, huérfanos de padres, afectos, atenciones, comprensión y apoyo. Es un testimonio desolador contado con emoción contagiosa y dolor contenido. Es una denuncia lúcida, expuesta con amargura y finísima ironía. La cinta combina sorprendentemente realismo, fantasía y sueños infantiles, como la compra de un caballo gris/blanco. Compone, además, un final rico en indicaciones y sugerencias simbólicas, fruto de la mano de Zavattini.

La fotografía, de Anchise Brizzi (Otelo, O. Welles, 1952), se presenta muy cuidada y bien construida. Cabe destacar el travelling inicial, de gran dinamismo, las tomas en el interior de la prisión y la vibrante secuencia del incendio del proyector. La música, de Alessandro Cicognini (Ladrón de bicicletas, De Sica, 1948), sencilla y emotiva, está puesta al servicio de los sentimientos que suscita la acción. La progresión dramática, admirablemente administrada, y la evolución de los personajes delatan la maestría del realizador.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/16772729.html>

Dirección: Vittorio De Sica.

Guión: Sergio Amidei, Adolfo Franci, Cesare Zavattini y Cesare Giulio Viola.

Fotografía: Anchise Brizzi.

Música: Alessandro Cicognini.

Diseño de producción: Ivo Battelli y Giulio Lombardozzi.

Montaje: Niccolò Lazzari.

Intérpretes: Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Anniello Mele, Bruno Orteni, Emilio Cigoli, Pacifico Astrologo, Maria Campi, Antonio Carlino, Angelo D'Amico.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza miércoles 14 de marzo - Huesca miércoles 21 de marzo - Teruel miércoles 14 de marzo

Oliver Twist (Oliver Twist)

de David Lean. 111 min. 1948, Reino Unido



Sinopsis:

Inglaterra, siglo XIX. Una mujer moribunda y embarazada llega a un orfanato donde, después de dar a luz, muere. Al recién nacido lo bautizan como Oliver Twist y vive sus primeros años en el orfanato hasta que el desaprensivo director de la institución decide venderlo a un empresario como aprendiz de su taller. Cansado de los malos tratos que recibe, Oliver huye a Londres donde acaba uniéndose a un grupo de pequeños rateros que viven bajo la férula de un viejo tiránico.

Estamos ante la historia de un chaval llamado Oliver, cuya madre murió cuando él nació. Ingresado en un orfanato londinense, el chico escapará de ahí, se criará en la calle, y acabará formando parte de una banda de pilletes a cuyo frente se encuentra el avaro judío Fagin. En uno de los robos, Oliver es atrapado, pero tiene la buena fortuna de que un hombre de buena posición le adopte. Sin embargo, Fagin no está dispuesto a dejar marchar al chico así como así.

David Lean atrapó a la perfección la atmósfera dickensiana, con una fotografía en blanco y negro que encaja muy bien en la historia narrada, y que recuerda a los grabados de Gustavo Doré. La pobreza y la miseria presentes en el Londres del siglo XIX se presentan con realismo, desechando cualquier intento de "embellecerlos" y ocultarlos. Ya antes había probado que Dickens no se le resistía, pues adaptó en Cadenas rotas la novela Grandes esperanzas. Para hacer

este trabajo no dudó en seguir lo que consideraba básico en la adaptación de una obra preexistente: "Elige lo que quieras hacer de una novela y hazlo; si es necesario, elimina personajes". Incluso Lean es capaz de inventar escenas no presentes en la obra original, como la del nacimiento de Oliver, al que acompaña la muerte de su madre, un arranque muy visual, donde se hacen innecesarias las palabras.

Las interpretaciones que vemos en la pantalla son magistrales. Destaca el trío de delinquentes, encarnado por Robert Newton, Alec Guinness y Kay Walsh. El maquillaje que transforma a los actores es especialmente notable en el caso de Guinness. Tan villano era su personaje, que como contó Lean "fui acusado de antisemita. Nunca he sido antisemita. Sólo hice un villano judío". La sangre llegó al río de tal forma que en Estados Unidos se cortaron veinte minutos en los que Fagin tenía el protagonismo.

Hay actores infantiles, que cuando les toca crecer, su carrera cinematográfica se acaba. No es el caso de John Howard Davies (1939), que dio vida a Oliver Twist. Hijo del guionista Jack Davies (su guión más conocido es el de Aquellos chالados en sus locos cacharros, de 1965), como actor su filmografía se reduce a 4 títulos, el más popular el dirigido por Lean. Pero como productor y director televisivo ha impulsado múltiples shows humorísticos para Monty Python, Benny Hill y Mr. Bean, además de la serie Fawlty Towers.

<http://www.decine21.com/Peliculas/Oliver-Twist-1948-521>

Dirección: David Lean.

Guión: David Lean y Stanley Haynes basado en la novela homónima de Charles Dickens.

Fotografía: Guy Green.

Música: Arnold Bax.

Vestuario: Margaret Furse.

Montaje: Jack Harris.

Intérpretes: John Howard Davies, Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, Francis L. Sullivan, Henry Stephenson, Mary Clare, Anthony Newley, Josephine Stuart.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza lunes 19 de marzo - Huesca miércoles 28 de marzo - Teruel lunes 19 de marzo

Los olvidados

de Luis Buñuel. 80 min. 1950, México



Sinopsis:

En los suburbios de Ciudad de México, el Jaibo escapa del correccional y se reúne en el barrio con su pandilla. Junto con otros dos chicos, trata de asaltar a Don Carmelo. Días más tarde, el Jaibo mata, en presencia de su amigo Pedro, al muchacho que supuestamente tuvo la culpa de que lo enviaran al reformatorio. A partir de este suceso, los destinos de Pedro y del Jaibo estarán fatalmente unidos...

Tercer film de la etapa mejicana (1946/55) de Buñuel. Se basa en un trabajo previo de documentación en los suburbios de Méjico DF. Se rueda en 1950 en escenarios naturales y en los Estudios Tepeyac. Obtiene 1 premio de Cannes (dirección). Producido por Óscar Dancigers, se estrena el 9-XII-1950 (Méjico).

La acción tiene lugar en Méjico DF en 1950. La película aporta un retrato realista, crudo y pesimista del mundo de los adolescentes que viven en los suburbios de la ciudad, abocados a la miseria, la violencia y la criminalidad. El realizador no juzga a los personajes y no formula denuncias explícitas. Explica unos hechos que por sí mismos provocan malestar y mueven a la reflexión y a la crítica. La narración de Buñuel se desarrolla con una fuerza inusual, arrolladora e intensa. El estreno del film provoca entre el público y la crítica sentimientos de rechazo y reacciones de repulsa, a pesar de la voz en "off" que en el prólogo explica que el problema objeto de atención se da en todas las grandes ciudades del mundo: NY, Londres, París, Méjico DF y otras.

El film explora una realidad que el paso del tiempo ha agravado con la difusión del consumo de drogas, por lo que la propuesta de Buñuel mantiene su vigencia y actualidad. El punto de vista del realizador suma realismo y referencia surrealistas. Acentúa el dramatismo del argumento con referencias a temas tan

perturbadores como la explotación laboral de menores, la pedofilia, el abandono de menores, la superposición de funciones de verdugo y víctima en los menores que pelean entre sí, la burla de personas con discapacidad, la violencia entre iguales, etc. Se refiere, también, a la fatalidad del destino, al imperio de la irracionalidad y al absurdo de la vida. Se sirve de sueños, pesadillas y alucinaciones y de elementos de su particular simbología: gallinas, huevos de gallina, gallos, cuchillos, perros, borricos. Aborda el tema de la lucha entre el Bien y el Mal a través de la interacción de Jaibo y Pedro. Muestra la pulsión del deseo con imágenes de los muslos de Merche manchados de leche, las caricias que recibe de don Carmelo y otras. Añade un plano transgresor, que pone de manifiesto la frustración y la rabia de Pedro en el reformatorio, al lanzar un huevo contra la cámara. La ceguera de don Carmelo sugiere la incapacidad de ver y los deseos de no ver de instituciones, Gobiernos y Administraciones.

La narración hace uso de elipsis (puerta que se cierra tras Jaibo y la madre de Pedro) y de sobrentendidos. Entre éstos, su concepción de que las causas del problema son estructurales y, por ello, las soluciones se hallan lejos de la política paternalista, superficial y melosa de la Granja Escuela. Refuerzan el relato una banda sonora vibrante y potente, compuesta por Rodolfo Halffter a partir de temas de Gustavo Pittaluga, y una excelente fotografía, de Gabriel Figueroa (La noche de la iguana, Huston, 1964).

Gran película de Buñuel, emocionante, conmovedora e imprescindible.

Los personajes principales son Jaibo (Roberto Cobo), fugado de un correccional; Pedro (Alfonso Mejía), hijo de una violación; don Carmelo (Miguel Inclán), invidente que malvive cantando en el mercado; la madre de Pedro (Stella Inda) y de otros menores; Merche (Alma Delia Fuentes), una adolescente atractiva e inocente; Julián y otros adolescentes de la calle.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/17262594.html>

Dirección: Luis Buñuel.

Guión: Luis Buñuel y Luis Alcoriza.

Fotografía: Gabriel Figueroa.

Música: Rodolfo Halffter y Gustavo Pittaluga.

Diseño de producción: Edward Fitzgerald.

Dirección artística: William W. Claridge.

Montaje: Carlos Savage.

Intérpretes: Estela Inda, Miguel Inclán, Alfonso Mejía, Roberto Cobo, Alma Delia Fuentes, Francisco Jambrina, Jesús Navarro, Efraín Arauz, Sergio Villarreal.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

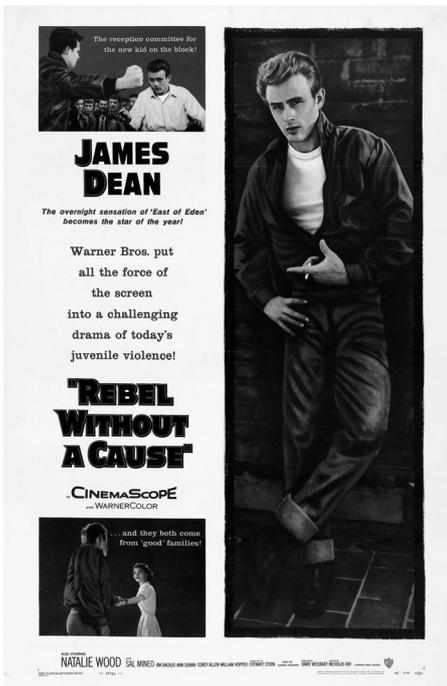
Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza martes 20 de marzo - Huesca lunes 16 de abril - Teruel miércoles 21 de marzo

Rebelde sin causa (Rebel Without a Cause)

de Nicholas Ray. 107 min. 1955, EEUU



Sinopsis:

Tres jóvenes, Jim Stark, Judy y Platón, coinciden en una comisaría. Cada uno está allí por un motivo distinto: Jim está borracho, Judy se ha escapado de su casa y Platón acababa de matar a tiros a unos cachorros. El inspector Ray descubre que los tres mantienen una relación conflictiva con sus familias. A Jim y a Judy los van a recoger sus padres, pero Platón, hijo de una pareja divorciada, tiene que conformarse con la visita de la criada negra que vive con él.

Segundo film protagonizado por James Dean, realizado por Nicholas Ray (1911-1979). El guión, del joven Stewart Stern, desarrolla un argumento original de N. Ray, adaptado por Irving Schulman. Toma el título del libro Rebel Without a Cause: The Hypoanalysis of a Criminal Psychopath (1944), del psiquiatra Robert M. Lindner. Se rueda entre el 28/III y el 25/V de 1955, en escenarios reales de California (L.A., Calabazas, Hollywood, Santa Mónica...) y en los plató de Warner Studios (Burbank, CA). Es nominado a 3 Oscar. Producido por Davis Webster para la Warner, se estrena el 27-X-1955 (EEUU).

La acción dramática tiene lugar a lo largo de unos pocos días de octubre de 1955. Jim Stark (Dean), joven recién llegado con su familia a L.A., coincide en la Comisaría de policía del barrio con Judy (Wood) y con John "Platón" Crawford (Mineo). Jim ha sido arrestado por embriaguez en la vía pública, Judy por vagar sola por las calles durante la noche y Platón por haber dado muerte a tiros a unos cachorros. Los tres son interrogados por el inspector Ray Fremick (Platt) y entregados a sus familiares, residentes en los alrededores, en los que se asienta una barriada de vecinos de clase media. Jim tiene 17 años, es hijo único de una madre autoritaria y fría y de un padre débil y pusilánime. Judy, de 17 años, es inocente e ingenua, y tiene problemas de relación con su padre, que no entiende y rechaza las demostraciones de afecto de la hija, ante la pasividad de la madre. Platón, de 15 años, de carácter inestable y retraído, es hijo de padres separados y no es querido por nadie. Al cuidado de una sirvienta, se siente solo y abandonado.

El film suma drama, romance y análisis sociológico. Explora el fenómeno de la rebeldía juvenil que emerge en EEUU como problema colectivo en los años 50 del XX. La nueva generación de adolescentes, llegados al uso de razón después de la IIGM, presenta una cota elevada de individuos conflictivos, transgresores, violentos y rebeldes, aficionados a las emociones fuertes, que con frecuencia caen en la práctica de actos delictivos. La idea del film surge como un intento de respuesta a la preocupación general del país por una problemática nueva y creciente. El film no es el único que aborda el problema de la conflictividad juvenil, pero deviene el más conocido y acreditado del momento. Tratan el tema films como Salvaje! (Benedek, 1953), Semilla de maldad (Brooks, 1955) y otros.

Los primeros borradores del guión establecían una relación de causalidad directa entre pobreza y delincuencia juvenil,

que es rechazada posteriormente. Los hechos ponían de manifiesto que el fenómeno afectaba, también, a las clases medias y a las medias altas e, incluso, a las altas y acomodadas.

Los estudios empíricos más solventes del momento ponen en relación la conflictividad y la delincuencia juvenil con problemas familiares comunes a todos los estratos de la sociedad, como desestructuración o disfuncionalidad familiar, patologías afectivas de los padres, conflictos de pareja, situaciones diversas de desatención, desafecto y descuido de los hijos, etc. Otros factores causales se relacionan con enfermedades mentales de los padres, adicciones como el alcoholismo, inestabilidad laboral, jornadas laborales prolongadas, discapacidades sobrevenidas, etc.

El film relaciona, sobre todo, la conducta de los jóvenes rebeldes, con su búsqueda de la honestidad y la sinceridad en un mundo de doble moral, hipocresía y culto de las falsas apariencias. El film establece que los problemas de la juventud son, por encima de todo, el reflejo de problemas de fondo del mundo de los adultos.

El film constituye para Ray una gran oportunidad para crear una obra personal. Dispone al efecto de un margen de libertad y de una capacidad de maniobra muy amplios. Encomienda el guión a un joven de 32 años, elige como actores a Dean y Wood y consigue que el rodaje se haga en cinemascope. La cinta resultante es uno de los mejores trabajos de Ray, que deja en ella la huella de su personalidad. Como corresponde a sus gustos, el protagonista es un personaje confuso, incómodo, individualista, decepcionado y solitario. Aborda temas que le son particularmente gratos, como la marginalidad, la delincuencia, la juventud, la adolescencia segada en flor. Hace referencia a algunas de sus aficiones de juventud (Planetarium), incorpora en el subtexto referencias homosexuales, se posiciona a favor de los jóvenes, etc. El film constituye una obra clave dentro de la filmografía de Ray.

La interpretación de Dean, Wood y Mineo es brillante y convincente. Wood y Mineo son nominados a los Oscar (actriz y actor de reparto). Natalie Wood tenía 16 años. Mineo debuta en cine. Dean se convierte en un icono del joven rebelde. Su indumentaria con los colores de la bandera americana (vaqueros azules, camiseta blanca y cazadora roja) deviene modelo largamente imitado en el país.

La música, de Leonard Rosenman (Al este del Edén, Kazan, 1955), crea una partitura apasionada, de viento y metal, que alcanza su punto culminante en la escena nocturna en el Planetarium, a la que comunica un nivel extraordinario de tensión y dramatismo. Añade composiciones ajenas clásicas (Coro de las valquirias de Wagner y la canción de cuna Lullaby de Brahms) y dos fragmentos breves de música popular del momento. La fotografía, de Ernest Haller (El hombre del oeste, Mann, 1958), en color (wagnercolor) y scope, emplea colores saturados, fuertes contrastes de luz y trazos expresionistas, que evocan el ardor y el vigor de la juventud.

Largometraje nº 11 de Ray, es uno de sus mejores trabajos. Film clásico y de culto, conserva parte de su interés inicial. Es un testimonio documental de una época.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/49576988.html>

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

"Derechos de infancia y adolescencia I"

Zaragoza miércoles 21 de marzo - Huesca miércoles 18 de abril - Teruel jueves 22 de marzo

Los 400 golpes (Les quatre cents coups)

de François Truffaut. 99 min. 1959, Francia



Sinopsis:

A sus doce años, Antoine Doinel se ve obligado no sólo a convivir con los problemas conyugales que sus padres no se atreven a afrontar, sino también a soportar las exigencias de un severo profesor. Un día, asustado porque no ha cumplido un castigo que el maestro le ha impuesto, decide hacer novillos con su amigo René.

Inesperadamente, ve a su madre en compañía de otro hombre; la culpa y el miedo lo arrastran a una serie de mentiras y riñas que poco a poco van calando en su ánimo. Deseando dejar atrás todos sus problemas, sueña con conocer el mar y traza con René un plan para escaparse.

Primer largo de Truffaut, inspirado en referencias autobiográficas. El guión es de Truffaut y de Marcel Moussy. Se rueda en París, entre el 10-XI-1958 y el 5-I-1959. Gana 2 premios de Cannes (director y OCIC) y es nominado a 2 Oscar (film lengua no inglesa y guión). Dedicado a André Bazin, editor de Cahiers du Cinéma y producido por Truffaut, se estrena el 4-V-1959 (Festival de Cannes).

La acción principal tiene lugar en París en 1957/58. Es la primera entrega de cinco sobre la vida de Antoine Doinel, de 12 años, hijo de una pareja disfuncional, con problemas conyugales de estabilidad y fidelidad. Antoine se encuentra en la difícil etapa de la adolescencia y necesita cariño y apoyo. Le gusta la libertad, la independencia, el cine, las marionetas y la lectura. No le gusta ni el colegio ni la gimnasia.

La película extiende una mirada sensible y tierna sobre la adolescencia y sus problemas. Adopta los postulados de la "nouvelle

vague", como el realismo, la sencillez y sobriedad narrativa, el humor sutil, la renuncia a la artificiosidad y al efectismo, la objetividad del relato y un grato tono artesanal. Truffaut, Godard, Rohmer, Resnais, Chabrol, Rivette y otros miembros del movimiento, aportan al cine francés un fuerte impulso, nuevos bríos e ideas renovadoras. El personaje principal está definido con acierto. Sus relaciones con los padres, maestros, condiscípulos y amigos, complejas y diversas, son objeto de un cuidadoso análisis, más recio y profundo de lo que parece. Hay que prestar atención a las indicaciones que el realizador asocia a pequeños detalles, gestos en apariencia poco trascendentes y reacciones contenidas. Las imágenes de Truffaut son portadoras de una rica y densa información, que reclama la atención del espectador. Apasionado de la cultura, Truffaut rinde homenaje al cine (París nos pertenece, Rivette; Cero en conducta, Jean Vigo; Ciudadano Kane, Welles) y a la literatura (Balzac). Analiza instituciones sociales tan importantes como la familia, la escuela, los servicios sociales para menores, etc.

La música, del cantautor Jean Constantin, se presenta en fragmentos breves. Se basa en un motivo central melancólico y en variaciones del mismo. Destacan los temas Prólogo, École buissonnière, Trinité et Finale, Balzac et gymnastique y otros. La fotografía, de Henri Decaë, se rueda en los lugares de la acción y ofrece un eficaz y acertado trabajo de cámara, con planos picados, reflejos en cristales, giros, imágenes congeladas, "travellings" y filmaciones máquina en mano.

Película de notable valor documental. Trata temas todavía de actualidad y mantiene su capacidad de fascinación. Imprescindible para cinéfilos.

<http://www.filmaffinity.com/es/review/98611126.html>

Dirección: François Truffaut.

Guión: François Truffaut y Marcel Moussy.

Fotografía: Henri Decaë.

Música: Jean Constantin.

Decorados: Bernard Evein.

Montaje: Marie-Josèphe Yoyotte.

Intérpretes: Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy, Guy Decomble, Georges Flamant, Patrick Auffay, Daniel Couturier, François Nocher, Richrad Kanayan.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Campus de Huesca
Facultad de Empresa y
Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

Cartel y tríptico editados por la
Universidad de Zaragoza
(conjuntos con otros dos ciclos del Aula de Cine)

— Aula de Cine —

"Ciclos marzo, abril y mayo 2012"

ENTRADA LIBRE

Siempre que sea posible las películas se visionarán en V.O.S.E.

MARZO-ABRIL

DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA I



- ZARAGOZA 06/03 - HUESCA 07/03 - TERUEL 06/03**
El chico
de Charles Chaplin. 68 min. 1921, EEUU
- ZARAGOZA 07/03 - HUESCA 12/03 - TERUEL 07/03**
David Copperfield
de George Cukor. 125 min. 1935, EEUU
- ZARAGOZA 12/03 - HUESCA 14/03 - TERUEL 12/03**
Capitanes intrépidos
de Victor Fleming. 111 min. 1937, EEUU
- ZARAGOZA 13/03 - HUESCA 19/03 - TERUEL 13/03**
El limpiabotas
de Vittorio De Sica. 86 min. 1946, Italia
- ZARAGOZA 14/03 - HUESCA 21/03 - TERUEL 14/03**
Oliver Twist
de David Lean. 111 min. 1948, Reino Unido
- ZARAGOZA 19/03 - HUESCA 28/03 - TERUEL 20/03**
Los olvidados
de Luis Buñuel. 80 min. 1950, México
- ZARAGOZA 20/03 - HUESCA 16/04 - TERUEL 21/03**
Rebelde sin causa
de Nicholas Ray. 107 min. 1955, EEUU
- ZARAGOZA 21/03 - HUESCA 18/04 - TERUEL 22/03**
Los 400 golpes
de François Truffaut. 99 min. 1959, Francia

Ciclo con créditos de libre elección (1) y ECTS (0,5). Información e inscripciones en Actividades Culturales (uzcultur@unizar.es)

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)
19:00 h.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)
19:30 h.

TE: C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)
19:00 h.

ABRIL

CINE SINGAPURENSE CONTEMPORÁNEO



- ZARAGOZA 10/04**
Homerum
de Jack Neo. 108 min. 2003, Singapur
- ZARAGOZA 11/04**
Cyber Wars
de Jian Hong Kuo. 102 min. 2004, Singapur
- ZARAGOZA 12/04**
Singapore Dreaming
de Woo Yen Yen y Colin Goh.
101 min. 2006, Singapur
- ZARAGOZA 13/04**
12 Lotus
de Royston Tan. 120 min. 2008, Singapur
- ZARAGOZA 16/04**
My Magic
de Eric Khoo. 74 min. 2008, Singapur
- ZARAGOZA 17/04**
Kidnapper
de Kelvin Tong. 98 min. 2010, Singapur

Lugar de celebración:

Sala Pilar Sinués.
Edificio Paraninfo
de la Universidad de Zaragoza
(Plaza Paraíso, 4)
19:30 h.

ABRIL-MAYO

10 AÑOS DE AULA DE CINE



- ZARAGOZA 14/05 - HUESCA 25/04 - TERUEL 14/05**
Nosferatu
de Friedrich Wilhelm Murnau. 92 min. 1922, Alemania
- ZARAGOZA 15/05 - HUESCA 02/05 - TERUEL 15/05**
El ladrón de Bagdad
de Raoul Walsh. 139 min. 1924, EEUU
- ZARAGOZA 16/05 - HUESCA 07/05 - TERUEL 16/05**
La fiera de mi niña
de Howard Hawks. 98 min. 1938, EEUU
- ZARAGOZA 21/05 - HUESCA 09/05 - TERUEL 21/05**
Rufufú
de Mario Monicelli. 100 min. 1958, Italia
- ZARAGOZA 22/05 - HUESCA 14/05 - TERUEL 22/05**
Apuestas contra el mañana
de Robert Wise. 91 min. 1959, EEUU
- ZARAGOZA 23/05 - HUESCA 16/05 - TERUEL 23/05**
Abajo el telón
de Tim Robbins. 130 min. 1999, EEUU
- ZARAGOZA 28/05 - HUESCA 21/05 - TERUEL 28/05**
** Kabhi Khushi Kabhie Gham*
de Karan Johar. 210 min. 2001, India
- ZARAGOZA 29/05 - HUESCA 23/05 - TERUEL 29/05**
Dolls
de Takeshi Kitano. 114 min. 2002, Japón

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)
19:30 h.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública
(Plaza de la Constitución, 1)
19:30 h.

TE: C.M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)
19:00 h.

*Por su larga duración, Kabhi Khushi Kabhie Gham comenzará a las 18:00 horas.

Presentamos los tres ciclos con los que, entre marzo y mayo, concluye la programación del Aula de Cine del curso 2011-2012. Un año difícil, especialmente marcado por los problemas económicos, al que nos hemos enfrentado con más esfuerzo, tesón y ganas que nunca para, como siempre, sacar adelante una oferta de calidad, original y en ocasiones arriesgada.

El primero, **Derechos de infancia y adolescencia I**, trae de nuevo nuestra cara más comprometida socialmente, gracias a la colaboración con la asociación Universitarios con la Infancia, la sección de la ONG *Save the Children* en la Universidad de Zaragoza. De este modo centramos nuestra mirada en los menores de edad, su mundo y, sobre todo, los abusos y desatenciones que muchos de ellos padecen. Para ello hemos seleccionado una serie de películas clásicas que nos muestran diversas situaciones, desde el abandono al maltrato, que siguen estando tristemente de actualidad. La última de las obras que veremos, más moderna en su planteamiento narrativo, deja abierta la puerta a la segunda parte de este ciclo –nacido con vocación de continuidad– que se ocupará de propuestas más recientes. Además, cada película será presentada por Universitarios con la Infancia y se desarrollará un coloquio tras la proyección.

El segundo, **Cine singapurense contemporáneo**, continúa nuestro recorrido por las cinematografías asiáticas. En esta ocasión nos detenemos en Singapur, quizá el país más desconocido si cabe de todos los que hemos visitado hasta el momento. Como otras zonas del sudeste asiático, su cine resurge desde los años noventa. Aunque sus medios de producción son escasos y el número de directores es escaso, dos nombres destacan por su estilo y mayor presencia internacional: Eric Khoo (1965) y Royston Tan (1976). Curtidos previamente en el mundo del cortometraje, ambos poseen universos muy personales que los alejan de otros compatriotas suyos, más próximos al cine de género tradicional con objetivos puramente comerciales. En cualquier caso, una posibilidad de introducirse en terrenos apenas frecuentados por estos lugares.

Por último, con **Diez años de Aula de Cine**, celebramos la década que llevo al frente del espacio de difusión cinematográfica de la Universidad de Zaragoza. Tiempo durante el cual se han unido los campus de Huesca (desde la temporada 2007-2008) y Teruel (en el curso 2010-2011), y en el que han tenido lugar cerca de un centenar de ciclos e innumerables proyecciones, incluyendo muchas películas inéditas en nuestra ciudad. Sin lugar a dudas, el Aula de Cine –completada con La Buena Estrella que coordina Luis Alegre– se ha convertido en un referente imprescindible de la cultura audiovisual de nuestra región. Por todo ello, y en deferencia a los espectadores, ya que sin vosotros esto no tendría sentido, recuperamos aquellos títulos que más entusiasmo despertaron, siendo aplaudidos al finalizar el pase y/o desbordando cualquier previsión de asistencia. Acostumbrados a una época en la que se vive demasiado deprisa, no está de más detenernos un momento y volver a ver con calma aquellos filmes que nos hicieron disfrutar. Seguro que no nos fallan y les encontramos inesperados matices que en el primer visionado nos pasaron desapercibidos.

Antes de finalizar, quiero dar las gracias a todos aquellos que posibilitan que los planes salgan bien: el personal del C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, de la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, del Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel y, particularmente, todo el equipo de Actividades Culturales.

Nos despedimos aquí hasta el próximo curso, confiando en poder regresar con esos nuevos caminos que explorar y viejas rutas para recorrer otra vez que el cine nos reserva.

Luis Antonio Alarcón
Coordinador



1542

Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social, Vicerrectorado para el Campus de Huesca, Vicerrectorado para el Campus de Teruel y Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo



Universitarios con
la Infancia

stc.unizar.es

– Aula de Cine –

“Ciclos marzo, abril y mayo 2012”

Siempre que sea posible
las películas se visionarán en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

ACTIVIDADES CULTURALES



MARZO-ABRIL DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA I

- ZARAGOZA 06/03 - HUESCA 07/03 - TERUEL 06/03**
El chico (The Kid)
de Charles Chaplin. 68 min. 1921, EEUU
- ZARAGOZA 07/03 - HUESCA 12/03 - TERUEL 07/03**
David Copperfield (The Personal History...)
de George Cukor. 125 min. 1935, EEUU
- ZARAGOZA 12/03 - HUESCA 14/03 - TERUEL 12/03**
Capitanes intrépidos (Captains Courageous)
de Victor Fleming. 111 min. 1937, EEUU
- ZARAGOZA 13/03 - HUESCA 19/03 - TERUEL 13/03**
El limpiabotas (Sciuscià)
de Vittorio De Sica. 86 min. 1946, Italia
- ZARAGOZA 14/03 - HUESCA 21/03 - TERUEL 14/03**
Oliver Twist (Oliver Twist)
de David Lean. 111 min. 1948, Reino Unido
- ZARAGOZA 19/03 - HUESCA 28/03 - TERUEL 20/03**
Los olvidados
de Luis Buñuel. 80 min. 1950, México
- ZARAGOZA 20/03 - HUESCA 16/04 - TERUEL 21/03**
Rebelde sin causa (Rebel Without a Cause)
de Nicholas Ray. 107 min. 1955, EEUU
- ZARAGOZA 21/03 - HUESCA 18/04 - TERUEL 22/03**
Los 400 golpes (Les quatre cents coups)
de François Truffaut. 99 min. 1959, Francia

Ciclo con créditos de libre elección (1) y ECTS (0,5). Información e inscripciones en Actividades Culturales (uzcultur@unizar.es)

Lugar de celebración:

ZARAGOZA: C.M.U. Pedro Cerbuna. 19:00 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

HUESCA: Fac. Empresa y Gestión Pública. 19:30 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

TERUEL: C.M. Pablo Serrano. 19:00 h.
(Ciudad Escolar, s/n)

ABRIL CINE SINGAPURENSE CONTEMPORÁNEO

- ZARAGOZA 10/04**
Homerum (Pao ba hai zi)
de Jack Neo. 108 min. 2003, Singapur
- ZARAGOZA 11/04**
Cyber Wars (Avatar)
de Jian Hong Kuo. 102 min. 2004, Singapur
- ZARAGOZA 12/04**
Singapore Dreaming (Mei man ren sheng)
de Woo Yen Yen y Colin Goh.
101 min. 2006, Singapur
- ZARAGOZA 13/04**
12 Lotus (12 Lotus)
de Royston Tan. 120 min. 2008, Singapur
- ZARAGOZA 16/04**
My Magic (My Magic)
de Eric Khoo. 74 min. 2008, Singapur
- ZARAGOZA 17/04**
Kidnapper (Bang fei)
de Kelvin Tong. 98 min. 2010, Singapur

Lugar de celebración:

Sala Pilar Sinués.
Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
(Plaza Paraíso, 4)
19:30 h.



ABRIL-MAYO 10 AÑOS DE AULA DE CINE

- ZARAGOZA 14/05 - HUESCA 25/04 - TERUEL 14/05**
Nosferatu (Nosferatu, eine Symphonie...)
de Friedrich Wilhelm Murnau. 92 min. 1922, Alemania
- ZARAGOZA 15/05 - HUESCA 02/05 - TERUEL 15/05**
El ladrón de Bagdad (The Thief of Bagdad)
de Raoul Walsh. 139 min. 1924, EEUU
- ZARAGOZA 16/05 - HUESCA 07/05 - TERUEL 16/05**
La fiera de mi niña (Bringing Up Baby)
de Howard Hawks. 98 min. 1938, EEUU
- ZARAGOZA 21/05 - HUESCA 09/05 - TERUEL 21/05**
Rufufú (I soliti ignoti)
de Mario Monicelli. 100 min. 1958, Italia
- ZARAGOZA 22/05 - HUESCA 14/05 - TERUEL 22/05**
Apuestas contra el mañana (Odds Against...)
de Robert Wise. 91 min. 1959, EEUU
- ZARAGOZA 23/05 - HUESCA 16/05 - TERUEL 23/05**
Abajo el telón (Cradle Will Rock)
de Tim Robbins. 130 min. 1999, EEUU
- ZARAGOZA 28/05 - HUESCA 21/05 - TERUEL 28/05**
** Kabhi Khushi Kabhie Gham*
de Karan Johar. 210 min. 2001, India
- ZARAGOZA 29/05 - HUESCA 23/05 - TERUEL 29/05**
Dolls (Dolls)
de Takeshi Kitano. 114 min. 2002, Japón

*Por su larga duración, Kabhi Khushi Kabhie Gham comenzará a las 18:00 horas.

Lugar de celebración:

ZARAGOZA: C.M.U. Pedro Cerbuna. 19:30 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

HUESCA: Fac. Empresa y Gestión Pública. 19:30 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

TERUEL: C.M. Pablo Serrano. 19:00 h.
(Ciudad Escolar, s/n)

Apariciones en prensa

ALTO ARAGÓN

Viernes 2

Radio en directo, con "Los Bandidos de La Hoya", que tratan el tema "Chistes", a las 11h en el Centro Cultural del Matadero.

Sábado 3

En el marco del ciclo Sácame a Bailar, actúa el Dúo Musical A.J, a las 18'30h en el Local de la Asociación de Vecinos de San Lorenzo.

Martes 6

Conferencia de Rosario Gómez sobre el tema "¿Por qué es importante tener la presión arterial controlada?", a las 18h en el Aula Marro.

Conferencia de Carlos Garcés sobre el tema "La verdadera faz del mundo. Los abismos del tiempo y el espacio", a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Miércoles 7

Presentación del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales, a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Conferencia de Teresa González (a las 16'30h) sobre "Tutorías de arte: maneras de establecer relaciones entre la escuela, el museo y el patrimonio artístico" y conferencia de Elena del Diego y Arancha Gracia (a las 18'30h) sobre "Programas para el desarrollo personal y social", en el marco del ciclo de Master en Museos, ambas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Nueva sesión de los Miércoles Informativos, dedicada al tema "Album digital fotográfico", a cargo de Fernando Paúles, a las 17h en el Centro Cívico.

Exposiciones

Hoy se inaugura en el CDAN la exposición "Recorridos por la Colección Beulas-Sarrate: obras seleccionadas por José Beulas", que se podrá visitar hasta el 29 de julio. Ayer se inauguró la exposición de Begoña Sopena en el Restaurante Flor, que se podrá visitar hasta finales de mes. Y el lunes 5 se inaugura en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" la exposición "Energía y comunicación" de María Dolores Pueyo, que se podrá ver hasta el día 31.



Producciones Viridiana pone en escena "En la cadera" este domingo en el Centro Cívico

CUENTOS TRADICIONALES

En el marco del ciclo Menudo Teatro, para público familiar, la compañía oscense producciones Viridiana ofrece el espectáculo "En la cadera", en el que se dan cita dos divertidos solterones que mantienen viva una de las últimas casas habitadas del pueblo: gracias a su ingenio conseguirán encontrar alrededor de la cadera (el banco tradicional de la cocina aragonesa) suficientes enseres con los que ayudarse para contarnos más de una docena de historias, siempre con la ayuda del laúd, la guitarra y la turuta.

Domingo, día 4, a las 12h en el Centro Cívico.

DÍA DE LA MUJER

Como actos previos a la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, el lunes 5 tiene lugar en la sede del Gobierno de Aragón el taller "Tratamiento en los medios de comunicación de la violencia contra las mujeres y la prostitución", de 10h a 12h. El martes 6 se celebra una jornada sobre "Mujer, empleo y discapacidad" en el mismo lugar de 11h a 13'30h. Y el día 7 en la sala de audiovisuales del Museo de Huesca tiene lugar la jornada "Mujer gitana y empleo" de 9'30h a 13h. Además, a las 18h se inaugura ese mismo día la exposición "18 segundos" en el Salón del Trono del Museo de Huesca, y a las 19h, en la DPH tiene lugar una charla a cargo de Luz Gabás, alcaldesa de Benasque y autora del libro "Palmeras en la nieve". A esa misma hora, tiene lugar la charla sobre "Mujeres e Iglesia" en la CAI. Y ese mismo día a las 11'15h en la Escuela de Arte se inaugura la exposición "Lonas contra la violencia de género".

TEATRO EN EL C.C. MATADERO

La compañía oscense Pasa-Teatro vuelve al escenario del Centro Cultural del Matadero para ofrecer su adaptación de la comedia de Neil Simon "Ellas, la extraña pareja".

Domingo, día 4, a las 19'30h en el Centro Cultural del Matadero.

PROYECCIONES EN HUESCA

El próximo jueves, día 8, a las 21h en el Teatro Olimpia tiene lugar el estreno del cortometraje "Lo saben los bosques" de la directora zaragozana Marisa Tajada.

Antes, el lunes 5, a las 19'30h se proyectarán en la Facultad de Empresa y Gestión Pública "baltasar Ushka, el tiempo congelado" de José Antonio e Igor Guayasamín y "Mulleres da raia" de Diana Gonçalves, dos de los trabajos premiados en la última edición del festival de cine etnográfico Espiello. Y en el mismo lugar y a la misma hora, el miércoles 7 dará comienzo el nuevo ciclo de cine del Campus de Huesca, consagrado al tema "Derechos de la infancia y adolescencia", con la proyección de "El chico" de Charles Chaplin.

Por otro lado, el martes 6 de marzo, a las 20'45h en el Teatro Olimpia se proyecta, dentro del Cine-Club de la Peña Zoiti la película "Stella" de Sylvie Verheyde.

Y el jueves 8, dentro del programa "Un día de cine", a las 12'45h en el IES Pirámide se proyectará el programa "Actrices cómicas y sufragistas: 1909-1913".

ACTIVIDAD LITERARIA

Hoy, a las 20'30h, Luz Gabás presenta su libro "Palmeras en la nieve" en la Librería Santos Ochoa a las 20'30h. Y un poco antes, a las 20h en la Librería Anónima, Isabel Peralte y David González presentarán el libro "El tatuaje" de Rafael Salillas.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 3, en las Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol" tiene lugar a las 12h una nueva sesión de Menudos Cuentos. En la Biblioteca "Ramón J. Sender", a la misma hora, mañana tiene lugar una nueva sesión de Cuentalenguas en Francés a cargo de Céline Rainoird. Además, el lunes 5 en la Biblioteca Durán Gudiol habrá un cuentacuentos especial, a las 17'30h, de la mano de Las Yayas También Contamos También en ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 5 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 7 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. El martes 6 habrá Café Literario a las 17'30h en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol". Por último, en esa misma Biblioteca, esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Divertilibros.

Y la Asociación Aveletra organiza una nueva sesión de su taller de poesía impartido por Dolan Mor, el miércoles 7 a las 18'30h en el Centro Cultural del Matadero.

FERIA DE STOCKS

Organizada por la Asociación de Comerciantes de Huesca, este fin de semana, días 3 y 4 (de 10h a 21h el sábado y de 10h a 20h el domingo), tiene lugar la Feria de Stocks "Ideal", con un sinfín de posibilidades.

saturación de colores de los paisajes otoñales y del paisaje urbano de grafitis. Posteriormente empezó a experimentar con la fotografía digital, con grandes resultados, como el recogido en esta exposición. En esta muestra, titulada 'Vagamundeando', se pueden ver diferentes instantáneas de paisajes procedentes de diversas partes del mundo.

Zaragoza. El Corte Inglés. P^o Independencia, 11. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00, en ausencia de actividad cultural.

'LA LITERATURA, ESPEJO DE LA REALIDAD'

Julia Montejo inaugura hoy martes el ciclo 'La literatura, espejo de la realidad', que organiza Cultura RSC.



Julia Montejo.

Julia Montejo nació en Pamplona. Estudió Canto y Piano en el Conservatorio Superior Pablo Sarasate, y Periodismo en la Universidad de Navarra. Posteriormente realizó dos máster de Guión, Producción y Dirección cinematográfica en la Universidad de California-Los Angeles (UCLA).

Zaragoza. Facultad de Economía y Empresa. Gran Vía, 2. A las 20.00.

CICLO DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Comienza el ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia I', hoy se proyectará

la película 'El chico', dirigida en 1921 por Charles Chaplin. Una mujer londinense, sumamente pobre, se ve en la necesidad de abandonar a su hijo en una casa de millonarios, aunque por una serie de circunstancias el niño terminará siendo cuidado por un vagabundo, que se convierte así en su padre. Cinco años después, y con la madre convertida en una popular cantante, el destino tratará de separarlos. Esta película se proyectará simultáneamente en Zaragoza, en el colegio mayor universitario Cerbuna a las 19.00, y, a la misma hora, en el colegio mayor Pablo Serrano de Teruel.

Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna. A las 19.00. Teruel. Colegio Mayor Pablo Serrano. A las 19.00.



Pintura de Martí Bofarull.

MARTÍ BOFARULL EN LA GALERÍA SALDUBA

Hasta el 12 de marzo podremos disfrutar de la obra inconfundible de Martí Bofarull. Sin duda estamos ante un artista de gran potencial creativo, de espíritu libre e innovador; su obra va más allá de la técnica tradicional, en ella se puede observar las diversas opciones que él concede a la materia.

Zaragoza. Galería Salduba. Madre Vedula, 5. Hasta el 12 de marzo.

La Suerte

BONOLOTO

Lunes, 5 de marzo

5	18	20
21	40	45

Complementario 48
Reintegro 6

ONCE

Lunes, 5 de marzo

45546

SÚPER ONCE

Lunes, 5 de marzo

7	8	9	11
17	19	20	26
28	40	42	49
60	61	64	66
67	73	75	79

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

2-3-2012
9-19-27-29-36-38 C:49 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA

3-3-2012
13-18-23-32-39-49 C:25 R:6

EUROMILLONES

2-3-2012
5-6-11-30-44 Estrellas 2-6

LOTERÍA NACIONAL

3-3-2012
1^o Premio 36734 Fr 5^o Serie 4^a
2^o Premio 42330
Reintegros 3, 4 y 5

GORDO PRIMITIVA

4-3-2012	12-22-23-33-44	Nº Clave 3
Escrut	Acert	Euros
1 ^a 5+1	0	Bote
2 ^a 5+0	4	65.980,23
3 ^a 4+1	61	786,65
4 ^a 4+0	457	122,50
5 ^a 3+1	2451	26,10
6 ^a 3+0	19565	10,63
7 ^a 2+1	34144	4,68
8 ^a 2+0	270618	3,00

LOTOTURF

6-2-2012
1-14-17-18-24-29 CG: 1 R: 3

26-2-2012
1-14-17-18-24-29 CG: 1 R: 3

SORTEO 7/39

4-3-2012	2-10-12-14-21-26-39	R. 9
Escrutinio Acert.	Euros	
1 ^a 7	0	Bote
2 ^a 6	2	8.991,24
3 ^a 5	118	101,60
4 ^a 4	1.994	10,00
5 ^a 3	17.508	1,00

1-3-2012
03-10-12-17-18-36-39 R. 4

ONCE

Domingo 4	40922
Serie: 005	
Sábado 3	31254
Viernes 2	08329
Cuponazo serie: 134	

SÚPER ONCE

4-3-2012
1-3-15-17-19-20-27-31-43-44-47-48-52-53-56-58-59-66-71-79

SERVICIOS

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 44 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Conde de la Viñaza, 27 (Delicias). 976 332 646.

Coso, 125. 976 293 747.

Oviedo, 179 (Torre-Paz). 976 375 843.

Pablo Ruiz Picasso, 49-51 (Actur). 976 513 293.

Uncastillo, 2 (Parque Miraflores). 976 427 065.

Violante de Hungría, 10 (Romareda). 976 354 815.

MÁS INFORMACIÓN T 902 170 196. www.canalfarmacaceutico.com

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Padre Claret, 7. Cobos Robres. 976 881 709.

EJEA Constitución, 55. José M^a Martínez. 976 664 034.

TARAZONA Marrodán, 13. M. P. Goyeneche. 976 643 523.

HUESCA Coso Bajo, 54. Guillermo Marro. Teléfono 974 239 037.

BARBASTRO Ana Abarca de Bolea, 2. Allue. 974 316 441.

BINEFAR Avda. Aragón, 27. Mingarro. 974 431 185.

FRAGA Mayor, 27. Román. 974 470 192.

JACA Mayor, 20. M^a Carmen Borau. 974 361 486.

MONZÓN Pueyo, 21. Sasot. 974 404 417.

SABIÑÁNIGO Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

TERUEL Tozal, 18. Manuela Mallén Redolar. Tel. 978 601 285.

ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 75. F. J. Clavera. 978 830 006.

ANDORRA San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

Teléfonos

ZARAGOZA

Bomberos	080
Policía	091 y 976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 138
Ayuntamiento	010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miquel Servet	976 765 500
Clínico. Lozano Blesa	976 556 400
Clínica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clínica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964

OTROS SERVICIOS

Azajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcoólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab. Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100

HUESCA

Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas port. tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1 ^a Instancia	974 290 114

RENFE	902 240 202
Taxis	974 211111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

TERUEL

Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES

Aeropuerto:	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
Iberia:	902 400 500
Air Europa:	902 401 501
Ryanair:	807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 240 202

HUESCA

informac.	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
Taxis	974 211111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170

TERUEL

Información.	978 601 014
--------------	-------------

PÁGINAS WEB

www.renfe.es
www.iberia.com
www.aireuropa.com
www.zaz.es/aeropuerto
www.heraldo.es/viajar

Cortes de agua

ZARAGOZA

Martes 6 de marzo

Avda. Goya, lado pares, entre C/ Gran Vía y C/ Martín Ruizanglada, desde las 8.00 hasta las 18.00. C/ J. M^a Castro Calvo y C/ Sánchez Rodríguez. Avda. Montañana, números impares, entre C/ La Virgen y el n^o 427, C/ La Cochera y C/ La Virgen, de 10.00 a 12.00.

Miércoles 7 de marzo

Calle Rufas. De 8.00 a 10.00. Juan Domingo Perón, pares, de 10.00 a 12.00.

Obras

Mariano Supervia. Rotura de tubería general. **Autovía de Logroño.** Rotura de tubería general. **Centauros del Desierto.** Reparación del sumidero. **Plaza de los Sitios.** Rotura tubería general. **Gabriel Galán.** Rotura tubería general. **Paseo de María Agustín.** Reparación de tubería de abastecimiento. **Franco y López.** Reparación de pavimentos. **Matías Pastor Sancho.** Reparación de tubería de abastecimiento. **Avenida de Cataluña.** Renovación de tubería de saneamiento.



HUESCA PROVINCIA

SARIÑENA Museo de La Laguna (Joaquín Costa, 64). Exposición de dibujo y cerámica bajo el título 'La opinión', de José J. Domínguez, Doró. De jueves a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 974 570 873. Hasta el 30 de abril.

TERUEL CAPITAL

Diocesano (Plaza Venerable Francés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.

Museo de Teruel

(Plaza Fray Anselmo Polanco, 3). Exposición de pinturas 'Edo s/c', de Godofredo Edo. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 14.00.

MUSEOS

ZARAGOZA CAPITAL

Foro de Caesaraugusta (plaza de La Seo). Arqueología. De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Viernes y sábados, de 9.00 a 22.30. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

IAAC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. 976 280 659.

Museo Diocesano (P^o Echegaray y Caballero, 102 y plaza de La Seo, 5). De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Cerrado los lunes y los días 1 de enero, 6 de enero, Viernes Santo, 8 de diciembre y 25 de diciembre. Teléfono: 976 399 488.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAZ (Espoz y Mina, 23). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3). De martes a sábado y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00.

Palacio de la Aljafería (Diputados, s/n). Mañanas, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00. Visitas guiadas: 976 289 685/683.

Paleontológico de la Universidad (Edificio Geológicas, Pedro Cerbuna, s/n). Sala Lucas Mallada,

de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados, de 10.00 a 13.00. Festivos, cerrado.

Puerto Fluvial de Caesaraugusta (Pz. San Bruno, 8). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Teléfono: 976 399 752.

Rosario de Cristal (Plaza San Pedro Nolasco). Faroles y carrozas del Rosario de Cristal. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, excepto lunes y domingos tarde. Visita guiada cada media hora.

Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Teléfono: 976 726 075.

Temas Públicas de Caesaraugusta (San Juan y San Pedro, 3-7). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

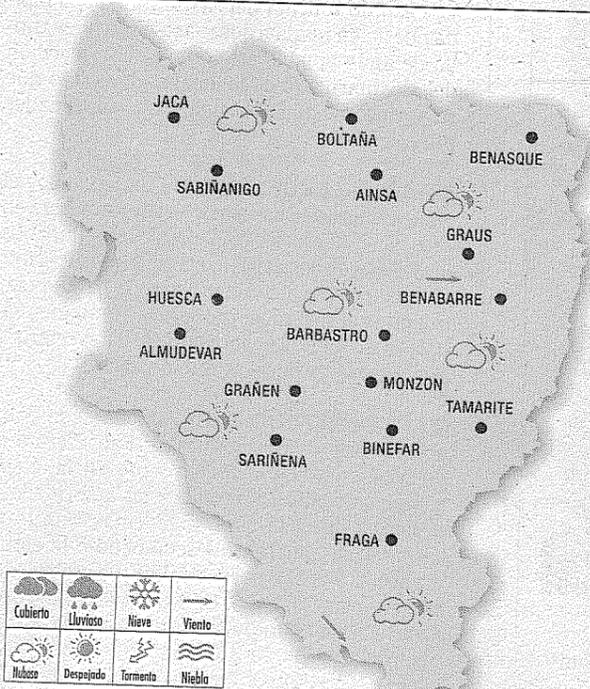
ZARAGOZA PROVINCIA

BURETA Casa Museo Palacio (Plaza Condesa de Bureta, 4). Abierto de martes a domingo. Lunes cerrado. T. 976 868 799.

CALATAYUD Museo de la Dolores (P. de los Mesones, s/n). De 11.30 a

SERVICIOS

EL TIEMPO



ALTO ARAGÓN

Poco nuboso, aumentando la nubosidad durante la tarde hasta quedar los cielos nubosos. Posibilidad de alguna precipitación débil dispersa a últimas horas en el área pirenaica. Brumas matinales en el centro de la provincia. Temperaturas sin cambios importantes, con ligero ascenso de las máximas en el norte. Heladas en áreas de montaña, débiles o moderadas. Vientos flojos de componentes oeste y norte, con intervalos de intensidad moderada en el sur de la provincia y zonas altas de Pirineos.

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA.	MÁXIMA.
Huesca	0	15
Jaca	-3	10
Benasque	-3	12
Sariñena	-1	15

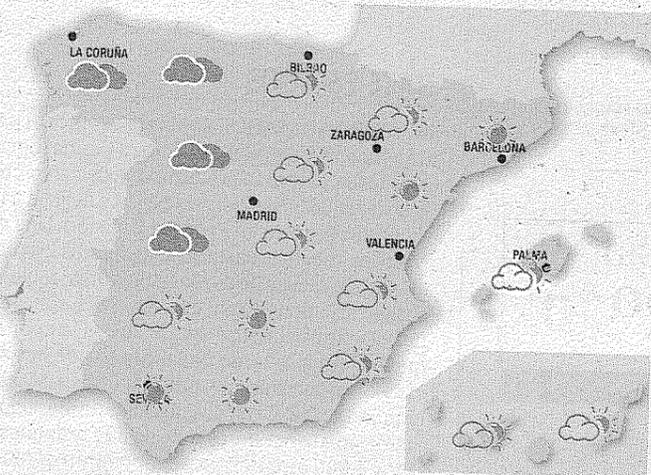
PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 16 / Mín: 0	
PASADO MAÑANA	Máx: 17 / Mín: 1	

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M ²)
Huesca-Monflorit	13,9	0,7	0,0
Jaca	7,3	-2,5	0,0
Bielsa	-	-	-
Benasque	5,5	0,7	0,0
Sariñena	12,7	0,7	0,0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA
A Coruña	15	9
Albacete	14	-2
Alicante	16	6
Almería	17	8
Ávila	10	-2
Badajoz	21	5
Barcelona	16	8

	MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA	
Bilbao	14	4	Murcia	18	6
Burgos	10	-3	Ourense	19	5
Cáceres	18	6	Oviedo	13	6
Cádiz	19	10	Palencia	11	-1
Castellón	16	6	Palma de Mallorca	15	5
Ceuta	19	12	Pamplona	13	1
Ciudad Real	14	3	Pontevedra	17	8
Córdoba	21	4	Salamanca	16	-1
Cuenca	13	0	San Sebastián	13	6
Girona	17	-1	S. Cruz de Tenerife	20	14
Granada	16	1	Santander	14	6
Guadalajara	14	-1	Segovia	10	-2
Huelva	22	5	Sevilla	22	5
Jaén	13	6	Soria	10	-4
Las Palmas	22	15	Tarragona	18	5
León	15	0	Teruel	12	-3
Lleida	17	-1	Toledo	16	3
Logroño	14	3	Valencia	17	7
Lugo	15	5	Valladolid	13	-1
Madrid	14	4	Vitoria	12	0
Málaga	18	8	Zamora	16	0
Melilla	17	12	Zaragoza	14	3



El sol sale a las 06.39 y se pone a las 18.13 (Hora GMT). La luna sale a las 17.32 y se pone a las 05.41 (Hora GMT).

Este mes de Marzo el planeta Saturno es visible toda la noche en la constelación de Virgo.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

www.diariodelaltoaragon.es



Braseria Cafedral



ONCE

51.585

PIZZAS CASERAS
CARACOLES Y MEJILLONES
A LA BRASA

Terraza climatizada

MENÚ DIARIO 10€

4 primeros y 4 segundos a elegir.
Apto para celíacos.

Horarios: Lunes de 7:30h a 16:00h.
Martes a viernes de 7:30h a cierre.
Sábados y domingos de 11:00h a cierre.

Quinto Sertorio, 7
(junto al Ayuntamiento)
Tlf.: 974 242 988. HUESCA.

DESAYUNOS
2,60€
Café + pan
+ bebida

BAR-RESTAURANTE
martiniKa

Plaza del Justicia s/n. Tapas - Raciones
Bocadillos - Tostadas

Menú del Día 9€
Menú Fin de Semana 15€

TODOS LOS VIERNES
COCIDO COMPLETO 10€

Reservas
665 06 93 20
974 04 99 09

AGENDA

Santoral

Perpetua y Felicidad.

Actos

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: En Huesca, a las 18 horas, inauguración de la exposición '18 segundos' por parte de la directora del IAM, en el salón del trono del Museo de Huesca. A las 19 horas, en el salón de actos de la Diputación, charla de Luz Gabás. A las 11,15 horas se inaugura en la Escuela de Arte la exposición 'Lonas contra la violencia de género'. A las 19 horas, en la CAI, charla sobre 'Mujeres e iglesia'. En Ballobar, a las 21 horas, charla coloquio sobre autoestima a car-

go de Laura Serrano, licenciada en psicología. A las 19,30 horas, en el salón de actos del Ayuntamiento de Fonz, presentación del libro 'Esperando el ciervo', de Anchel Conte.

• **TUTORÍAS DE ARTE:** A las 16,30 horas, en el salón de actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses, Teresa González Verdguer habla sobre 'Maneras de establecer relaciones entre la escuela, el museo y el patrimonio histórico'.

• **PROYECCIÓN:** A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, proyección de 'El chico'.

• **CIENCIAS AMBIENTALES:** A las 12 horas, en la Escuela Politécnica, M. T. Echeverría y J.L.

Canudo presentarán el Instituto Universitario de Ciencias Ambientales.

CONFERENCIA SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO: A las 20 horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Lucienne Mur habla sobre 'Exposición hitos Camino de Santiago francés: tramo del camino comprendido entre St. Bertrand de Comminges y la comarca del Sobrarbe'.

CHARLA DE ELENA DEL DIEGO Y ARANCHA GRACIA: Dentro del Máster de Museos del Campus de Huesca, Elena del Diego y Arancha Gracia imparten la conferencia 'Programas para el desarrollo personal y social', a las 18,30 horas en la Facultad de Ciencias Humanas.

FARMACIAS

HUESCA. OTAL. Fraga, 14. Tel.: 974 224135

FRAGA. ROMAN. Mayor, 27. Tel.: 974 470192

BARBASTRO. SESÉ. General Ricardos, 22. Tel.: 974 310544

BINEFAR. MINGARRO. Avda. Aragón, 27. Tel.: 974 431185

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. BORAU. Mayor, 20. Tel.: 974 361486

MONZÓN. CORDOVA. San Francisco, 10. Tel.: 974 401376

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.



TU NUEVA META DE ESTE AÑO...

¡SACARTE EL CARNET DE CONDUCIR!

APÚNTATE YA
CARNET por sólo 800€

Bono Loto SORTEO DEL MARTES

1, 15, 18, 29, 30, 36

Complementario: 47 Reintegro: 9

Euro Millones SORTEO DEL MARTES

23, 24, 27, 37, 47
Estrellas: 2, 6

Cursos del CAP • Mercancías PELIGROSAS
EXPLOSIVAS RADIATIVAS
Teóricas express PERSONALIZADAS

C/ Goya, 5 - 974 224 816
Pz. Santa Clara, 5 - 974 246 013
Menéndez Pidal, 33 - 974 218 251
HUESCA

LOS PRECIOS + ECONÓMICOS

la arboleda **byp**
bocadillos y pizzas

Pizza a elegir + refresco + postre
8,50 € de martes a jueves
Para pedir y recoger

Pso. de las AUTONOMÍAS
(junto Multicines)
Tel. 974 246 827

**PROPUESTAS
PARA HOY**

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

**Actuación
'Mujeres en solfa'**



Centro Joaquín Roncal de la CAI (c/ San Braulio), a las 19.00 horas. Entrada, 10 euros.

La Chaminera, una formación que pone en escena músicas e historias de la tradición popular, presenta el espectáculo *Mujeres en solfa*, en el que participan Alicia Remón, Anacris Monteagudo, Elena Polo, María José Merial, Sandra Almárcegui y Ángel Vergara. Además, en el mismo escenario pero a las 19.30 horas, conferencia del Club Cultura XXL, en el que Pedro Jiménez impartirá una charla en la que disertará sobre *La cultura es un palimpsesto infinito, o no.*

Teatro

Estreno de 'Sin ti'

Teatro del Mercado, a las 20.30 horas. Entrada, 13 euros.

Núria Herreros, Rosa Lasiera y Marisa Nolla protagonizan *Sin ti*, una obra que comienza justo cuando tres mujeres acaban de descubrir que les han abandonado.

Actividades

Junta de Cofradías

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.00 y a las 20.00 horas. Entrada libre.

Presentación de las greclas de los pasos de la Hermandad del Cristo Resucitado; y del concurso y Exaltación infantil de la cofradía de Jesús de la Humillación.

Charla

La importancia de la vista

Sala Fórum de la Fnac Plaza de España, a las 19.30 horas. Entrada libre.

J. J. Pedrosa imparte una conferencia en la que hablará sobre *Oculomotricidad: los ojos en la postura y los movimientos cotidianos.*

te recomendamos...



... la proyección de 'David Copperfield'

Proyección de la película *David Copperfield*, dirigida por George Cukor y protagonizada por Edna May Oliver, Elizabeth Allan, Jessie Ralph y Harry Beresford. Este drama, basado en la novela homónima de Charles Dickens, obtuvo tres nominaciones a los Oscar, entre ellos el de mejor película. El filme narra la historia de David Copperfield, un muchacho que disfruta de una infancia feliz con su viuda madre y su niñera Peggotty. Las cosas cambian con un nuevo matrimonio de su madre. Su ahora padrastro resulta ser un hombre

cruel, que se deshace de él enviándolo a un internado. Copperfield, arrojado de su hogar, se ve envuelto en un montón de aventuras. La música, de Herbert Stothart, es abundante y descriptiva: tormenta, fatiga de David, naufragio, etc. Hace uso de solos de voz y violines dentro de un conjunto orquestal de viento y cuerdas. La fotografía luce encuadres filios.

LUGAR	C. M. U. PEDRO CERBUNA
HORARIO	19.00 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Conferencia

José Peris Lacasa

IAACC Pablo Serrano (P° María Agustín), a las 19.00 horas. Entrada libre.

Nueva sesión del ciclo de conferencias filarmónicas, en esta ocasión, impartida por el músico aragonés José Peris Lacasa, que hablará sobre su vida y su obra.

Libro

Orientaciones para maestros

Salón de actos de la Facultad de Educación (c/ San Juan Bosco, 7), a las 18.00 horas. Entrada libre.

Aurora Usero presenta el libro *Orientaciones prácticas para maestros y padres*, acompañada por Enrique García, decano de la Facultad; y el editor J. Casanova.

Música

Ópera 'La Bohème'

Teatro Principal, a las 20.00 horas.

Ópera 2001 pone en escena *La Bohème*, ambientada en el Barrio Latino del París de 1830 y narra las vivencias de algunos jóvenes artistas, libres pero pobres que llenos de ideales y de esperanza.

galerías y museos

► **A DEL ARTE.** Pedro Bericat, Ricardo Calero, Luis Marco. *Las flechas del amor.* H. 16 marzo. Martes a sábado, 10.30 a 13.30 y 17 a 21 h. Fita, 19.
► **ACUARIO FLUVIAL.** En el hall: Miguel Daza. *Postales. Legado Expo.* Fotografía. Hasta 1 junio. Av. Ranillas, s/n.
► **AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** *Faltan dimensiones.* Esculturas. Hasta el 9 de marzo. De lunes a viernes de 19 a 21 h. Lagasca, 23. Local.
► **BARBERARTE.** Alfonso Val Ortego. Hasta el 3 de marzo. Sanclemente, 12.
► **BIBLIOTECA DE ARAGÓN.** Ricardo Lamenca. *Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza.* Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados, 9 a 13.30 h. Dr. Cerrada, 22.
► **CAJA MADRID.** Enrique Radigales. *12 metros de landscape.* H. 18 marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 11 a 14 h. Pl. Aragón, 4.
► **CAJA RURAL DE TERUEL.** Méyres Oliván. *El silencio de la piedra.* Hasta 15 marzo. Laborables, 12 a 14 y 17 a 19 h.; domingos, 12 a 14 h. P° Pamplona, 4-6.
► **CASA DE ANDALUCÍA.** *Los puentes de la provincia de Córdoba.* H. 10 marzo. De 10 a 22 h. Julio García Condoy, 44-46.
► **CASA DE LOS MORLANES.** María Pilar Burgos. *Retrospectiva (1949-1986).* Hasta el 8 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.
► **CENTRO ARAGONIA.** *La guerra de las galaxias.* Hasta el 10 de marzo. Avda. Juan Carlos I, 44.
► **CENTRO COMERCIAL AUGUSTA.** Human Bodies. Hasta el 22 de abril. De lunes a sábado de 17 a 21 h.; domingos de 11 a 20 h. Avda. Navarra, 180.
► **CENTRO DE HISTORIAS.** *Belín y su bosque encantado.* Hasta el 15 de abril; *Close to home. Creadores extranjeros en Aragón.* Hasta el 23 de abril; José Luis Tomás. *Palabras plenas / Palabras huérfanas.* Hasta el 23 de abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos, 10 a 14 h. Pl. San Agustín, 1.
► **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** Rafael López Barrios. *India: Ganges, río de la vi-*

da. Fotografías. H. 25 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Ent. libre. San Braulio, 5-7.
► **CLUB CULTURAL BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. *Pintura.* Hasta el 31 de marzo: Lunes a viernes, 10 a 20 h. Camón Aznar, 2.
► **CLUB NÁUTICO.** Proyecto de Cooperación al Desarrollo: *Fortalecer para Salvar Vidas-Nicaragua.* Hasta el 8 de marzo. P° Echegaray y Caballero, s/n.
► **COLEGIO DE ARQUITECTOS.** *Arquitecturas, estructuras.* Hasta el 30 de marzo. San Vito, 7.
► **CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español.* P° Sagasta, 24.
► **EL CORTE INGLÉS.** Manuel Fité. *Vagando mundo.* Fotografía. Hasta el 15 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. P° Independencia, 11.
► **ENTALTO.** *Ángel y el increíble circo de los pequeños desastres, grandes fracasos y desastres varios.* Hasta el 31 de marzo. Mayor, 50.
► **ESPACIO ORIENTA.** Cintia Massafra. Hasta el 18 de marzo. Laborables, 11 a 13 y 17 a 20 h.; sábados, 11 a 13 h. Sanclemente, 15.
► **ESPACIO VISIONES.** María José Sierra. *Solo Goyas.* Hasta 23 marzo. De 8 a 16 h. Mayoral, 39.
► **FACULTAD DE CIENCIAS.** *Centenario de la superconductividad.* Hasta el 9 de marzo. Plaza San Francisco.
► **FNAC PLAZA ESPAÑA.** *El Roto. Vistas para una crisis.* Hasta el 12 de marzo. Lunes a sábado, 10 a 22 h. Coto, 25.
► **GALERÍA CAROLINA ROJO.** *El Museo de la Posguerra.* Hasta el 27 de mayo; Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Albareda, 6.
► **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Cristina de Miguel y Pedro Guillén. H. 13 marzo. De 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
► **GALERÍA FINESTRA ESTUDIO.** *SuperGráfica.* Colectiva. Hasta el 30 de marzo: Lunes a viernes, 10 a 14.30 y 16.30 a 19.30 h. Zumalacárregui, 12.
► **GALERÍA ITXASO.** Ana Muñoz. *Escenas*

africanas. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 18 a 21.30 h., incluso festivos. Daño, 13-15.
► **GALERÍA SALDUBA.** José Casamayor. *Escultura.* Hasta 17 abril; Martí Bofanull. *Pintura.* Hasta 12 marzo. De 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Vedruna, 5.
► **GIL MARRACO.** Santiago Chóiz. *Fotografía deportiva.* H. 22 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Luis del Valle, 2-4-6.
► **HOTEL BOSTON.** Eugenia Ruiz. *Pintura.* Hasta 15 marzo. C° de las Torres, 28.
► **HOTEL DIAGONAL PLAZA.** Juna Carrillo. *Plataforma logística Plaza.* Hasta el 15 de marzo. Avda. Diagonal Plaza s/n.
► **HOTEL EL PRÍNCIPE.** Judith Palos. Del 2 de marzo al 30 de abril. Santiago, 12.
► **IBERCAJA ACTUR.** *Las 7 artes a escena.* Hasta 18 marzo. Lunes a viernes, 19 a 21 h.; Espacio Solidario: *Flash de la Terapia Ocupacional.* Fotografías. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.
► **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA.** Andy Warhol. *Portraits.* Acrílico, dibujo, fotografía. H.22 abril; José Antonio Ávila, Carlos Briñán y Víctor G. Romana. *Tres autores del comic.* H. 31 marzo; *25 aniversario de la muerte de Warhol. Tres visiones de Warhol.* H. 15 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.
► **IBERCAJA ZENTRUM.** Víctor Hernández. *Transeuntismo.* Fotografía. Hasta 9 marzo. Lunes a viernes, 17 a 21 h. Costa, 13.
► **IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de Cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
► **LA CAJA ROJA.** Daniel Juste Ezquerro. *De pintura a óleo.* Hasta el 30 de marzo. Miércoles a jueves, 10 a 13 h.; lunes a viernes, 17 a 20 h.
► **LA LONJA.** Francesc Catalá-Roca. *Fotografías.* H. 23 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.

► **LASALA.** *Workshop. Fauna y Flora.* Hasta el 16 de marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 20.30 h. C/ de las Armas, 78.
► **LA SEO.** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 18.30 h.; sábados, 10 a 12.30 y 16 a 18.30 h.; domingos, 10 a 12 y 16 a 18.30 h. Plaza de La Seo.
► **MACABEO.** Conchy Aisa. *Arquitectura vanguardista en el desierto.* Hasta el 16 de abril. Lunes a sábado, de 17 a 20 h. Lacarra de Miguel, 39.
► **MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR.** Fondos permanentes y colección completa de grabados de Goya; Pilar Moré. *Retrospectiva 1958-2012.* Pintura y escultura. H. 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
► **MUSEO PABLO SERRANO.** *Cristina Lucas 1812-2012. Una mirada contemporánea.* H. 25 marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. P° María Agustín, 20.
► **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basilica del Pilar.
► **MUSEO DE ZARAGOZA.** Visitas de martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.; domingo de 10 a 14. Lunes cerrado. Plaza Los Sitios, 6.
► **PALACIO DE MONTEMUZO.** Sarah Shackleton. *Multitud de la abeja.* Pintura. Hasta 18 marzo. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Santiago, 34.
► **PLAZA DEL ARTE.** *32 maneras de ver el arte.* Domingos, de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.
► **RESTAURANTE BOLICHE BISTRÓ.** Pilar Escota. *Cuando el color se asoma.* Hasta el 11 de marzo. De martes a domingo. Lagos de Coronas, 5 (Mirabueno).
► **RUTA CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12); Martes a sábados y fest., 9 a 21 h.; domingo, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.

► **TORREÓN FORTEA.** José Luis Tomás. *Palabras plenas / Palabras huérfanas.* Hasta el 18 de marzo. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Torre Nueva, 25.
► **ZAMORANO ESPACHO.** Alexandre Montourouy. *Arquitectural Tsunami.* Hasta el 5 de abril. Lunes a viernes, 19 a 20.30 h. López Allué, 3.
► **ZEUS.** González Mas. *25 aniversario de Galería Zeus.* Hasta el 15 de abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. P° Constitución, 28.
► **CASA DE LA CÁMARA (TAUSTE).** Andrés Aylón. *Fotografía.* Hasta 10 marzo.
► **MUSEO DE CALATAYUD.** Gonzalo Tena. *En torno al mudéjar.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, de 9.30 a 13.30 y de 16 a 20 h.; domingo, de 9.30 a 13.30 h. Pl. de Santa Teresa, 3.
► **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** Natalio Bayo. *Estampas 1971-2011.* Hasta 25 marzo. Martes a domingo, 11 a 14 y 16 a 19 h.; lunes cerrado.
► **TALLER ESCUELA CERÁMICA (MUEL).** Arcadio Blasco. *Maestros de la cerámica y sus escuelas.* Hasta el 2 de mayo. Ctra. de Valencia, km. 468.
HUESCA
► **CENTRO IBERCAJA.** Premio Ibercaja de Pintura Joven 2011. Hasta 10 marzo. Lunes a sábado, de 10 a 13 y de 18 a 21 h. Duquesa Villahermosa, 1.
► **CENTRO DE CONGRESOS (BARBASTRO).** *Ellas, Ellos.* Colectiva. Hasta el 18 de marzo. Av. de la Estación, s/n.
► **CASA NATAL MIGUEL SERVET (VILLANUEVA DE SIJENA).** *El Museo de la Posguerra.* H. 27 mayo. Ramón J. Sender, 21.
► **MUSEO DE LA LAGUNA (SARINENA).** José J. Domínguez. *Doro.* Hasta 30 abril.
TERUEL
► **CENTRO IBERCAJA.** *La Tierra vista desde el espacio: Un futuro sostenible.* Hasta el 31 de marzo. Lunes a viernes, 17 a 21 h. Ctra. de Alcañiz, 14.
► **EL MOLINO DEL GATO (ALBARRACÍN).** Damace. *Fondo abstracto.* Hasta el 31 de marzo. San Antonio, 4.

MIÉ. 7 MAR.

Semana 10 del año. | Día 67 del año
Santas Perpetua y Felicitas. Ambas figuran juntas en el Canon de la Misa, lo que demuestra que su culto se extendió rápidamente por toda la Iglesia. Murieron martirizadas en el 203. Santos. Teofilacto, Saturnino y Pablo.

Efemérides

1876 Alexander Graham Bell patenta su invento del teléfono. 1938 Se produce el hundimiento del crucero 'Baleares' durante la Guerra Civil española, causando la muerte de 788 tripulantes. 1966 El ministro Manuel Fraga se baña en la playa de Palomares, donde cayó una bomba H estadounidense, para demostrar que no existe peligro de radioactividad. 1996 Se constituye el primer Parlamento palestino democrático.

HACE 50 AÑOS

El nivel del río Ebro sube hasta los 5 metros

● El vigilante de la estación de aforos de Castejón (Navarra) comunica al Servicio de la Confederación Hidrográfica del Ebro que el nivel del río Ebro, a las ocho horas del día de ayer, era de cinco metros. La altura probable en la escala de la pasarela colgante de Zaragoza es de tres metros sesenta centímetros, que serán alcanzados aproximadamente sobre las catorce horas de hoy.

● La princesa Francesca Blanc, casada con el príncipe Dado Ruspeli, se ha suicidado lanzándose a la calle desde un séptimo piso. Hasta ahora se desconocen las causas del suicidio.

● Mañana se reanudan las conversaciones franco-argelinas en Evian-Le-Bain. Ciento cincuenta explosiones se registraron ayer en Argel.

HACE 100 AÑOS

Sin verduras por la huelga de hortelanos

● Sigue su curso la huelga de hortelanos, y ya se nota en Zaragoza escasez de verduras. Hubo hoy muy poca verdura en los puestos de venta, y de muy mediana calidad. No hay indicios de próxima solución de la huelga, pues el Ayuntamiento, en opinión de algunos concejales, no está dispuesto a transigir.

● Durante los meses de enero y febrero ha verificado el Cuerpo de Policía Sanitaria los siguientes decomisos: 13 reses lanares, 4 cabritos, 178 kilos de jamón, 14 de carne fresca, 85 de salchichón, 123 de embutidos y 274 de tocino.

● Se estrenó en el Teatro Circo la obra de los hermanos Quintero 'Anita la risueña', con música del maestro Vives.

Recopila: Mariano Banzo Berzosa

ZARAGOZA

CONFERENCIA DE LA CÁTEDRA 'MIGUEL DE CERVANTES'

Conferencia de la cátedra Miguel de Cervantes en la Academia General Militar, a cargo de Marcos Urarte Alonso, ingeniero industrial y de sistemas y director del grupo Pharos, con el título: 'Evolución del liderazgo en las organizaciones'.

Zaragoza. Academia General Militar. Carretera de Huesca, s/n. A las 13.00.

LA CHAMINERA PRESENTA 'MUJERES EN SOLFA'

El grupo La Chaminera presenta el espectáculo 'Mujeres en solfa'. Más de una veintena de instrumentos musicales y otros elementos teatrales acompañan la puesta en escena. Cuatro mujeres de amplia trayectoria en músicas y bailes tradicionales suman sus voces a las habituales de La Chaminera. El espectáculo se acompaña de varios textos breves que completan la dramaturgia y durante los cuales se van proyectando fotografías de mujeres de todos los tiempos.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal de la CAI. San Braulio, 5-7. A las 19.00.



Cartel de 'Mujeres en solfa'.

TERAPIA OCUPACIONAL Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conferencia 'Terapia ocupacional y autonomía personal', impartida por Daniel Prados, terapeuta ocupacional.

Zaragoza. Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. A las 19.30.

ORIENTACIONES PRÁCTICAS PARA MAESTROS Y PADRES

Usuario 'Orientaciones prácticas para maestros y padres'. En el acto intervendrá Enrique García Pascual, decano de la Facultad de Educación, la autora y Joaquín Casanova, el editor.

Zaragoza. Facultad de Educación de Zaragoza. San Juan Bosco, 7. A las 18.00.

CICLO DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Dentro del ciclo de Cine 'Derechos de Infancia y Adolescencia I', hoy se proyectará la película 'David Copperfield', dirigida en 1935 por George Cukor. Esta película se proyectará simultáneamente en Zaragoza, en el Colegio Mayor Universitario Cerbuna



'David Copperfield'.

Agenda Cultural

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

AUDITORIO SALA MOZART

Concierto en familia. Historia del Soldado. Sábado 10 de marzo. 19.00 horas. Taquillas, CAI y Fnac.

32 Ciclo de Introducción a la Música. Domingo 11 de marzo. 11.30 horas. Film Symphony Orchestra. Taquillas y CAI.

SALA LUIS GALVE

Ensemble de la Orquesta de Cadatués. Homenaje a Xavier Montsalvatge. Jueves 8 de marzo. 20.15 horas. Taquillas y CAI.

ZARAGOZA CAPITAL

A del Arte (Fita, 19). Exposición 'Las flechas del amor', de Pedro Bericat, Ricardo Calero y Luis Marco. De martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 21.00. Hasta el 16 de marzo.

Agrupación Artística Aragonesa (Mariano de Lasgasca, 23). Exposición de escultura 'Faltan Dimensiones', de Eduardo García y David Ballesta. De lunes a viernes de 19.00 a 21.00. Hasta el 9 de marzo.

Arte San José (Avda. San José, 178). Exposición 'Universo personal', de Raúl Rodríguez. De 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados tarde y domingo cerrado.

Biblioteca de Aragón (Doctor Cerrada, 22). Exposición de pinturas de Ricardo Lamenza 'Testimoniales. Paisaje urbano de Zaragoza'. Hasta el 29 de marzo.

Café Astoria (San Vicente de Paul, 18-20). Exposición de pintura

TEATROS

Teatro Principal. Hoy, 8.00 tarde. Ópera 2001 presenta 'La Bohème', ópera de G. Puccini. Dirección musical: Martín Mazzik. Coros Compañía Ópera 2001, Orquesta Sinfónica de Plevén (Bulgaria). Despacho de localidades en taquilla desde las 5.00 de la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.cai.es

Teatro del Mercado. Hoy miércoles a las 20.30 h. Nuria Herreros, Rosa Lasiera y Marissa Nolla presentan 'Sin ti'. Venta anticipada de localidades en cajeros CAI, www.cai.es y en el teléfono 902 221 200, así como en las propias taquillas del teatro a partir de las 19 h. Más info en www.teatrodeldelmercadozaragoza.com.

de Carmen Santalestra. Hasta el 10 de marzo.

Café Montmartre (Reconquista, 3). Exposición dibujos plumilla y tinta china de Julián Trinchán. Hasta el 31 de marzo.

Caja Madrid (Plaza Aragón, 4). Exposición '12 metros de landscape' de Enrique Radigales. De martes a sábado, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Hasta el 16 de marzo.

Caja Rural de Teruel (Pº Pampolona, 4-6). Exposición de Meyes Oliván 'El silencio de la piedra'. Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Festivos de 12.00 a 14.00. Hasta el 15 de marzo.

Casa de Andalucía (Julio García Condy, 44-46). Exposición 'Los Puentes de la provincia de Córdoba'. De 10.00 a 22.00. Hasta el 10 de marzo.

Casa de los Morlanes (Plaza San Carlos, 4). Exposición 'María Pilar Burges. Retrospectiva

(1949-1986). De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Festivos, de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 8 de abril.

Centro Ambiental del Ebro (Plaza de Europa, 1). Exposición fotográfica 'Miradas al Galacho de Juslibot'. De 18.00 a 20.00. Hasta el 23 de abril.

Centro Comercial Augusta (Avda. de Navarra, 180). Exposición 'Human bodies'. Hasta el 22 de abril.

Centro de Historias (P. San Agustín, 2). Exposición 'Belin y su bosque encantado'. Hasta el 16 de abril. 'Closer to home'. Creadores extranjeros en Aragón. Hasta el 23 de abril. Exposición 'Gráfica: 30 artistas de la España joven'. Hasta el 20 de mayo. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Centro Joaquín Roncal (San Braulio, 5-7). Exposición de fotografías de Rafael López Barrios. Hasta el 25 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Club Náutico (Pº Echegaray y Caballero). Exposición fotográfica del Proyecto de cooperación al desarrollo 'Fortalecer para salvar vidas - Nicaragua'. De lunes a viernes, de 17.00 a 20.00. Hasta el 8 de marzo.

Colegio Oficial de Arquitectos (San Vito, 7). Exposición 'Arquitecturas-estructuras', que recoge 46 trabajos de BOMA. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Hasta el 30 de marzo.

Cristina Marín (Manuela Sánchez, 11). Exposición de Cristina de Miguel y Pedro Guillén. De 18.00 a 20.30. Hasta el 13 de marzo.

El Rincón del Café (Paseo Cuéllar, esquina Via San Fernando, Café Nerea). 'Un invierno pasado'. Pinturas de Víctor Ligorred. Hasta principios de abril.

Espacio Adolfo Domínguez (Centro Comercial Cinegia, Coso 35). Exposición 'Simbolos', de Cristina Beltrán y Ángel Lain. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Finestra Estudio (Zumalacarré, 12). Exposición 'Supergrafika', colección de obras de los artistas de 'Gráfica'. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30. Hasta el 30 de marzo.

Hammersea (Méndez Nuñez, 23, local). Exposición de fotografía submarina realizada por Víctor Veytes en colaboración con Hammersea. Hasta el 31 de marzo.

Hotel Diagonal Plaza (Avda. Diagonal Plaza, s/n, plataforma logística Plaza). Exposición de Juan Carrillo. Hasta el 15 de marzo.

Hotel El Príncipe (Santiago, 12. Frente a plaza del Pilar). Exposición de la artista Judith Palos. Hasta el 30 de abril.

Ixaso (Dato, 13-15). 'Escenas Africanas'. Acuarelas de Ana Muñoz. De martes a domingo de 18.00 a 21.30. Hasta el 1 de abril.

La Caja Roja (Avda. Santa Isabel, 9). Exposición de Daniel Juste Ezquerro. Mañanas de miércoles y viernes de 10.00 a 13.00, tardes de lunes a viernes de 17.00 a 20.00. Hasta el 30 de marzo.

La Lonja (Pza. del Pilar, s/n). Exposición de Francesc Catalá-Roca. Fotografías. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 23 de abril.

La Seo (Plaza de La Seo). Horario de visitas turísticas: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30. Sábados, de 10.00 a 12.30 y de 16.00 a 18.30. Domingos y festivos de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.30. La entrada se interrumpe media hora antes del cierre.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza de San Felipe, 2). Exposición del fotógrafo Pentti Sammallahti. De martes a sábados y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos: de 9.00 a 14.00. Hasta el 27 de mayo.

Pilar Ginés (Santiago 5, Local). Exposición 'Fondo 2012'. De martes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Hasta el 20 de marzo.

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Sala Gil Marraco (Luis del Valle, 2). Exposición 'Fotografía deportiva', de Santiago Chóiz. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 22 de marzo.

Restaurante Boliche Bistró (Lagos de Coronas, 5, Miraliburu). Exposición 'Cuando el color se asoma', de Pilar Escota. De martes a domingo. Hasta el 11 de marzo.

Sala Cultural del Banco de Santander (Camón Aznar, 2). Exposición de Pilar Jovani. De 10.00 a 19.30. Hasta el 31 de marzo.

Salduba (Madre Vedruna, 5). Exposición de esculturas de Casamajor. Hasta el 17 de abril. Exposición de pintura de Martí Bofanull. Hasta el 12 de marzo. De lunes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00.

Torreón Fortea (Torrenueva, 25). Exposición 'Palabras plenas, palabras huera', de José Luis Tomás. Laborables de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00. Festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 18 de marzo.

Zamorano Espacio (Luis López Allué, 3). Exposición de Alexandre Montaurcy titulada 'Arquitectura Tsunami'. De lunes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Hasta el 5 de abril.

ZARAGOZA PROVINCIA

CARINENA Museo del Vino (Cº Platera, 7. Teléfono 976 620 694). Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Para grupos concertados queda ampliado el horario de las mañanas de martes a viernes, de 10.30 a 14.00.

FUENDETOTOS Sala Ignacio Zuloaga. Exposición de obra gráfica: Natalio Bayo. 1971-2011. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes cerrado. Hasta 25 de marzo.

TARAZONA Visitas guiadas 'Tarazona Monumental'. Sábados a las 18.00 y domingos a las 12.00. Punto de encuentro: Oficina Municipal de Turismo (Plaza San Francisco). Más información: 976 642 643 y 976 640 074.

TARAZONA Catedral Sta. Mª de la Huerta. De miércoles a viernes de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Domingos de 11.00 a 14.00. Visitas guiadas a todas las horas. Más información: www.catedraldetarazona.es. Tel. 976 640 271 y 976 640 074.

HUESCA CAPITAL

Facultad de Empresa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica 'Cinco semanas con Julio Verne'. De lunes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

HUESCA PROVINCIA

SARINENA Museo de La Laguna (Joaquín Costa, 64). Exposición de dibujo y cerámica bajo el título 'La opinión', de Jesús I. Domínguez Dora. De jueves a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 974 570 873. Hasta el 30 de abril.



Rosa Lasiera, Marissa Nolla y Nuria Herreros 'Sin ti'

ROSA Lasiera, Marissa Nolla y Nuria Herreros, tres actrices de gran experiencia, presentan estos días la comedia 'Sin ti' de Pere Sagristán. La obra gira en torno a tres mujeres españolas, que conversan, en un monólogo a tres voces, de sus miedos, esperanzas y fantasmas, después de vivir el adiós de su 'príncipe azul'; una auténtica supervivencia sentimental. Tres actrices con amplia trayectoria, sumando energías para ofrecer uno de los objetivos del teatro: emocionar con humor.

Zaragoza. Teatro del Mercado. Plaza de Santo Domingo. A las 20.30.

a las 19.00, y a la misma hora, en el Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel.
Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna. A las 19.00. Teruel. Colegio Mayor Pablo Serrano. A las 19.00.

XII CICLO JUNTA DE COFRADÍAS DE ZARAGOZA

Hoy será el turno de la presentación de la Hermandad de Cristo Resucitado y la Cofradía de Jesús de la Humillación.
Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.00.

CHARLA SOBRE OCULOMETRICIDAD

Charla 'Oculometricidad: los ojos en la postura y los movimientos cotidianos', por J. J. Pedrosa.
Zaragoza. Fnac. Coso, 25. A las 19.30.



'El chico'.

Hoy se proyectará la película 'El chico', dirigida en 1921 por Charles Chaplin. El argumento gira en torno a una mujer londinense, sumamente pobre, que se ve en la necesidad de abandonar a su hijo en una casa de millonarios, aunque por una serie de circunstancias el niño terminará siendo cuidado por un vagabundo.

Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.30.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 'TU VISIÓN DE LA CIENCIA'

Integradas en la exposición de fotografías seleccionadas en la primera edición del Concurso de fotografía científica 'Tu visión de la Ciencia'.

Barbastro. UNED Barbastro. Argentina, 60. A las 19.00.

HUESCA

PROYECCIÓN DE 'EL CHICO'

Comienza hoy en Huesca el Ciclo de Cine 'Derechos de Infancia y Adolescencia'.



Aula de la UNED en Barbastro.

TERUEL

ACTOS EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Hoy tendrá lugar la audición de los alumnos del aula de Violín y Viola.
Teruel. Auditorio de la Escuela Municipal de Música. A las 18.30.

La Suerte

BONOLOTO
Martes, 6 de marzo.

1	15	18
29	30	36

Complementario 47
Reintegro 9

EUROMILLONES
Martes, 6 de marzo.

23	24	27
37	47	

Números estrella: 2-6

ONCE
Martes, 6 de marzo.

51585

SÚPER ONCE
Martes, 6 de marzo.

2	13	16	18
21	26	28	30
32	39	40	47
52	53	54	67
71	73	76	80

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO
5-3-2012
5-18-20-21-40-45 C: 48 R: 6

Escrut	Acert	Euros
6	0	Bote
5+C	3	82.622,82
5	109	1.137,01
4	6.206	31,62
3	113.692	4,00

LOTERÍA PRIMITIVA
3-3-2012
13-18-23-32-39-49 C:25 R:6

EUROMILLONES
2-3-2012
5-6-11-30-44 Estrellas 2-6

LOTERÍA NACIONAL
3-3-2012
1º Premio 36734 Fr 5ª Serie 4ª
2º Premio 42330
Reintegros 3, 4 y 5

GORDO PRIMITIVA
4-2-2012
12-22-23-33-44 Nº Clave 3

LOTOTURF
6-2-2012
1-14-17-18-24-29 CG: 1 R: 3

26-2-2012
1-14-17-18-24-29 CG: 1 R: 3

SORTEO 7/39
4-3-2012
2-10-12-14-21-26-39 R: 9

ONCE
Lunes 5 45546
Domingo 4 40922

Sábado 3 31254
Viernes 2 08329

SÚPER ONCE
5-3-2012
7-8-9-11-17-19-20-26-28-40-42-49-60-61-64-66-67-73-75-79

definde.com La guía de ocio más completa de Aragón

TERUEL CAPITAL
Museo de Teruel (Plaza Fray Anselmo Polanco, 3). Exposición de pinturas 'Edo s/I', de Godofredo Edo. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00.

Museo Lo Masmut. Exposición etnológica. 'Vida y oficios tradicionales'. Fin de semana y festivos de 12.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30. Visitas guiadas en los teléfonos, 978 896 743 y 978 896 707.

MUSEOS
ZARAGOZA CAPITAL
Foro de Caesaraugusta (plaza de La Seo). Arqueología. De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos y sábados, de 9.00 a 22.30.
IAAC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos
Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. 976 280 659.
Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

ESQUEJA Museo taurino 'Celestino Martín' (San Juan, 68). Horario de vistas concertadas: de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00.
PEÑARROYA DE TASTAVINS
Rosario de Cristal (Plaza San Pedro Nolasco). Faroles y carrozas del Rosario de Cristal. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, excepto lunes y domingos tarde. Visita guiada cada media hora.
Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Lunes cerrado. Teléfono: 976 726 075.
Terms Públicas de Caesaraugusta (San Juan y San Pedro, 3-7). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

Ibercaja Social

ZARAGOZA
Ibercaja Zentrum Costa, 13. Teléfono: 976 482 812.
EXPOSICIONES
Victor Hernández. Transcenduntis. Fotografía. Hasta el 9 de marzo. De lunes a viernes de 17 a 21 h.
Tiempo al Tiempo. Fotografía. Hasta el 4 de abril. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 21 h.
Museo Ibercaja Camón Aznar Espoz y Mina, 23. Teléfono: 976 397 328.
EXPOSICIONES
Pilar Moré. Retrospectiva. 1956-2012. Hasta el 29 de abril. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Domingos y festivos, de 10 a 14 h. Lunes, cerrado.
TERUEL
Centro Ibercaja Teruel Carretera de Alcañiz, 14 - Teléfono: 978 630 008.
EXPOSICIÓN
La Tierra vista desde el espacio. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. De lunes a viernes, de 17 a 21 h. Visitas guiadas: de lunes a viernes, 9.30 y 11 h. Escolares de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Previa reserva.

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAZ (Espoz y Mina, 23). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos: de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.
Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3). De martes a sábado y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00.
Palacio de la Aljefaría (Diputados, s/n). Mañanas, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00. Visitas guiadas: 976 289 685/683.
Paleontológico de la Universidad (Edificio Geológicas. Pedro Cerbuna, s/n). Sala Luces Mallada, de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados, de 10.00 a 13.00. Festivos, cerrado.
Puerto Fluvial de Caesaraugusta (Pz. San Bruno, 8). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Teléfono: 976 399 752.

HUESCA CAPITAL
Museo de Huesca. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.
CDAN Centro de Arte y Naturaleza (Doctor Artero, s/n). Horario: martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.
Diocesano (Plaza de la Catedral, 4). Horario: de 10.30 a 13.30; sábados tarde y domingos, cerrado.
HUESCA PROVINCIA
ABIZANDA Museo de Religiosidad Popular y Creencias del Pirineo Central. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Teléfono de contacto: 974 300 326.
LARRES Museo del Dibujo. Una panorámica de dibujantes españoles del siglo XX.
SABINÁNIGO Ángel Orensanz y Artes del Serrablo (San Nicolás de Bari, 1). De martes a domingo, festivos incluidos, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 18.30.
TARDIENTA Centro de Interpretación del Agua de Monegos. De martes a domingo de 11.00 a 13.30 y de 17.30 a 20.00. Lunes cerrado. Teléfono de información: 639 830 460.

TERUEL CAPITAL
Provincial (Plaza Fray Anselmo Polanco, s/n). Laborales, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00; lunes, cerrado.
Diocesano (Plaza Venerable Francés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.
TERUEL PROVINCIA
ALBARACÍN Museo Diocesano (Antiguo Palacio Episcopal). Museo de Albaracín. Martín Almagro (Antiguo Hospital s. XVIII) Castillo de la ciudad (Antigua alcazaba medieval s. XXVI) y La Torre Blanca. Horario de visitas y precios: pueden llamarse a la Fundación Santa Mª de Albaracín. Teléfono 978 710 093.
GUADALAVIAR Museo de la Trashumancia. Viernes, de 16.00 a 19.00; sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; el resto de los días, previa petición de hora. Teléfono 978 708 255.
EL PILAR y LA SEO
Museo del Pilar: de 9 a 14 y de 16 a 18. Lunes cerrado.
Museo de Tapices (Plaza de la Seo). De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18.30. Lunes cerrado. Tlfo 976 291 231.

SERVICIOS

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 1 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de América, 52. 976 271 991.
Mayor, 9 (barrio Garrapinillos). 976 780 432.
Pablo Neruda, 26 (Actur). 976 734 608.
Roger de Tur, 11 (Las Fuentes). 976 426 060.
Unceta, 63-65 (Delicias). 976 330 237.
Fernando el Católico, 31. 976 552 580.
Paseo de María Agustín, 75. 976 435 617.

MÁS INFORMACIÓN T 902 170 196. www.canalfarmaceutico.com
 Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Padre Claret, 7. Cobos Robres. 976 881 709.
EJEA Constitución, 55. José Mª Martínez. 976 664 034.
TARAZONA Marrodán, 13. M. P. Goyeneche. 976 643 523.

HUESCA Fraga, 14. Rafael Otal Abadía. Teléfono 974 224 135.
BARBASTRO Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.
BINEFAR Avda. Aragón, 27. Mingarro. 974 431 185.
FRAGA Mayor, 27. Román. 974 470 192.
JACA Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.
MONZÓN S. Francisco, 10. Córdova. 974 401 376.
SABINÁNIGO Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.
SARINENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.
TAMARITE DE LITERA Obispo Miranda, 2. Jiménez. 974 420 006.

TERUEL Tozal, 2. Jorge Bueno Gastón. Teléfono 978 601 177.
ALCAÑIZ Plaza Santo Domingo, 4. Sanchis. 978 870 889.
ANDORRA San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policía	091 y 976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 138
Avantamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clínico. Lozano Blesa	976 556 400
Clínica Montbellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clínica Montecaral	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Tratamiento. Ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Avulso en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab. Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Respal Butano Información	901 100 100

Infosida	974 246 451
Infodopatía	974 231 588
Oficina del Justicia	974 230 777
SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Atención Primaria	902 110 112
Clínica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Píneiros	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186
TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Avantamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222

AVIONES

Aeropuerto:	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
Iberia:	902 400 500
Air Europa:	902 401 501
Ryanair:	807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 240 202
Huesca	
Informac.	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
Taxis	974 211 111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170
Teruel	
Información	978 601 014

PÁGINAS WEB
 www.renfe.es
 www.iberia.com
 www.aireuropa.com
 www.zaz.es/aeropuerto
 www.heraldo.es/viajar

Registro Civil

ZARAGOZA Nacimientos, 49. Matrimonios, 2. Defunciones, 26.
TERUEL Nacimientos, 3. Matrimonios, 0. Defunciones, 3.

Obras

Centaurus del Desierto. Reparación calzada **Autovía de Logroño.** Cambio de llave. **José Canalejas.** Rota tubería general. **Mayor.** Rota **María Galán.** Roca de riego. **Paseo María Agustín.** Bocatoma tubería abastecimiento **Monterregado.** Rota de tubería general. **Matías Pastor Sancho.** Reparación tubería. **Avenida de Cataluña.** Renovación de tubería de saneamiento.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Jueves 8 de marzo
 Calle Mayor, tramo desde calle Torrejón al Coso, de 8.00 a 10.00. Calle Prudencia, desde calle La Virgen hasta calle Convertidos, y calle Manifestación, desde calle Saludaba hasta calle Loscos, de 10.00 a 12.00. Calle Madre Vedruna, desde San Ignacio de Loyola hasta calle León XIII, de 8.00 a 10.00.

COMARCAS

JACETANIA

«Las Tropas de Montaña son las mejores unidades de combate en clima extremo»

Despedida del general Gumerindo Veiga, en misiones en Afganistán, Bosnia o Iraq

ZARAGOZA. El general Gumerindo Veiga se despidió ayer en el acuartelamiento La Victoria de Jaca de la Jefatura de Tropas de Montaña, en la que ha estado al frente durante los últimos cuatro años. Veiga pasa a la reserva, por lo que se trasladará a su domicilio de Santiago de Compostela, donde estará a disposición del Ministerio de Defensa.

En el acto, presidido por el propio general, participaron unidades de Jaca, San Climent Sescebes (Gerona), Pamplona y Huesca, con la asistencia de autoridades militares, civiles y religiosas. En su alocución, Veiga calificó el periodo de casi cuatro años al frente de la Jefatura como «intenso y gratificante», se mostró «orgulloso» y «afortunado por haber sido su general». Igualmente definió estas unidades como «austeras y valientes, y he pretendido que sean modelo de ciudadanía».

Además, «cada vez son más conocidas, eficaces y más empleadas», añadió una vez finalizado el acto de despedida, por lo que el balance que hizo de esta etapa «es magnífico, al igual que la vivencia



Veiga saluda al alcalde de Jaca, Víctor Barrio, en presencia de otras autoridades. LAURA ZAMBORAÍN

de 4 años en Jaca». «Me voy muy tranquilo y dulcemente cansado al otro lado del camino, a Santiago de Compostela, donde seré el embajador de esta ciudad y de Aragón, por lo bien que me han tratado», apuntó.

Misiones en el exterior

Para el general Veiga, las Tropas de Montaña son «las mejores unidades específicas de combate en clima frío y extremo que tiene el

Ejército de Tierra, que forman una unidad magnífica, necesaria y muy utilizada en las misiones en el exterior». Sin embargo, reconoció que «tienen pendiente el volver a ser lo que fueron y tener otras capacidades», que no quiso matizar. «pero confío en que en un corto plazo de tiempo lo vamos a conseguir».

En cuanto al nombre de su sustituto, apuntó que no se lo han comunicado oficialmente. Deberá

ser «un coronel diplomado en montaña», y podría tomar posesión en dos o tres semanas. Gumerindo Veiga llevaba al mando de esta unidad desde junio de 2008. Fue alumno de la Escuela Militar de Montaña de Jaca y ha estado al frente del regimiento América 66, de la misma Jefatura, y de la Brigada Aragón, participando en diferentes misiones en Bosnia, Iraq o Afganistán.

LAURA ZAMBORAÍN

SOMONTANO

La piscifactoría de El Grado pierde el pleito con Endesa por la muerte de un millón de truchas

El Supremo rechaza un recurso de Viveros de los Pirineos, que pedía una indemnización de 2,5 millones de euros por un corte de caudal en 2001

MHUESCA. Once años después de la muerte de un millón de truchas en la piscifactoría de El Grado, a causa de un corte de caudal del Cinca por la parada de la central hidroeléctrica, la empresa Viveros de los Pirineos ha perdido la batalla legal que emprendió contra Endesa Generación. En la demanda por daños y perjuicios, que llegó hasta el Tribunal Supremo, le reclamaba 2.567.941 euros.

Una sentencia del alto tribunal ha dado por zanjado el largo litigio. Primero se llevó a la vía penal, por delito ecológico, y cuando se archivó pasó al procedimiento civil. Un juzgado de Madrid dio la razón a Viveros de los Pirineos, condenando a Endesa a indemnizarle con 1,5 millones de euros. Pero la Audiencia aceptó

el recurso de la eléctrica y la absolvió. Ahora el Supremo confirma este fallo y obliga a la piscícola a pagar las costas.

La historia de la piscifactoría de El Grado está plagada de pleitos. Primero con Riegos del Alto Aragón por la concesión de caudales y otras autorizaciones administrativas, y luego con la CHE porque se negaba a pagar las tasas por el uso del agua.

Los hechos que le enfrentaban a Endesa sucedieron el 17 de septiembre de 2001 por la parada de la central El Grado II -se disparó un generador y el otro no estaba en servicio por la inspección anual- y el subsiguiente corte de caudales durante dos horas, lo que provocó la pérdida de 616.360 kilos de truchas. Los 24 depósitos dejaron de recibir agua y fueron vaciándose. Según la empresa, murieron un millón de truchas.

El juzgado de primera instancia estimó en parte la demanda al entender que los sistemas de oxigenación alternativos de la piscifactoría no eran eficaces para afrontar una crisis tan grave y que la

cláusula de exención de responsabilidad pactada para un posible corte de agua no era aplicable, al existir negligencia en la actuación de la eléctrica. Pero en la apelación, la Audiencia de Madrid consideró que la parada de la central no era un hecho imprevisible, y así lo contemplaban las condiciones de la concesión de aprovechamiento del caudal, por lo que la piscícola debió dotarse de medios para garantizar la supervivencia de los animales. Por contra, Viveros de los Pirineos alegó que no fue informada de la avería y que Endesa incumplió su obligación de mantener un caudal mínimo.

Concesión en precario

La concesión para el aprovechamiento hidroeléctrico a Endesa se remonta a 1971 y la obligaba a garantizar un caudal de 32 litros por segundo a los regantes. En 1995, la CHE concedió a Truchas del Cinca, arrendadora de las instalaciones a Viveros de los Pirineos, un aprovechamiento para la cría de peces. Esta concesión era «en precario», se supeditaba a la ex-

plotación del embalse, sin posible indemnización por paradas, y obligaba a la empresa a tener instalaciones para mantener el funcionamiento de la piscifactoría «ante cualquier situación».

El Supremo no percibe un comportamiento negligente de Endesa. La posibilidad de una parada, según el alto tribunal, no era imprevisible, «pues así se contemplaba en las condiciones de la concesión». La empresa debió dotarse «de medios que permitieran conocer los caudales derivados en todo momento y procurar la supervivencia de la biomasa en el margen de tiempo disponible, conociendo que en el peor de los casos el agua estaría reintegrada al río Cinca al cabo de dos horas».

En su opinión, hay una causalidad física, la causa inmediata de la muerte de las truchas fue la falta de oxigenación, pero no jurídica», porque el riesgo deviene de que la demandante no tomó las medidas de seguridad pertinentes. Este fallo agotado la posibilidad de seguir recurriendo.

M^a JOSÉ VILLANUEVA

AGENDA

HUESCA

Exposición. 11.15. Inauguración de la muestra 'Lonas contra la violencia de género'. Escuela de Arte de Huesca.

Conferencias. 12.00. 'Presentación del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales', a cargo de María Teresa Echevarría y José Ignacio Canudo. Escuela Politécnica.

16.30. 'Maneras de establecer relaciones entre la escuela, el museo y el patrimonio artístico', a cargo de Teresa González. Facultad de Ciencias Humanas.

18.30. 'Programas para el desarrollo personal y social', de Elena del Diego y Arancha Gracia. Humanidades.

19.00. 'Mujeres e Iglesia'. Centro de la CAI en el Coso Alto.

Cine. 19.30. Película 'El chico' de Charles Chaplin, cine mudo. Facultad de Empresa y Gestión Pública.

JACA

Taller. 18.00. 'El soldadito de plomo' de Kamishibai, de animación infantil a la lectura. Biblioteca.

Cine. 19.00. Película 'Las chicas del calendario' y charla coloquio a cargo de Arantxa Terrén. Palacio de Congresos.

BINEFAR

Charla. 19.00. 'Uso de las Nuevas Tecnologías de Iluminación', sobre el ahorro energético. Salón de actos del Centro Cultural.

Una fianza para evitar escombreras incontroladas

Con el fin de prevenir la proliferación de escombreras incontroladas, Ecologistas en Acción ha presentado en el Consejo Comarcal del Bajo Cinca una moción por la que se solicita a los municipios de la comarca que para conceder las licencias de obras se exija a los demandantes de la obra una fianza que sirva para garantizar la correcta gestión de los escombros que se produzcan. Asimismo, solicita al presidente de la comarca que informe públicamente sobre el modo en que se han gestionado los escombros generados en las obras de la nueva sede comarcal del Bajo Cinca a fin de que sirva de ejemplo.

Nuevas incorporaciones en el Polifonik Sound

La quinta edición del festival Polifonik Sound que se celebrará los próximos 11 y 12 de mayo en Barbastro, cierra su cartel con la incorporación de dos artistas internacionales a su ya nutrido cartel: Is Tropical y The Dodoz. En breve la organización anunciará más detalles y actividades complementarias al festival.

ALTO ARAGÓN

Sábado 10

Nueva sesión de Sácame a Bailar, con la actuación del Dúo Iceberg, a las 18'30h en el Local de la Asociación de Vecinos de San Lorenzo.

Miércoles 14

Conferencia de Carlos Dorronsoro sobre el tema "El reto para la agricultura del siglo XXI", a las 10h en la Escuela Politécnica Superior.

Conferencia de Carlos Camañó sobre "Innovación en el mundo rural", a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Conferencia de Ángel Ramírez sobre el tema "Parábolas para una pedagogía popular", dentro del ciclo "Leer entre líneas", a las 12'45h en la Facultad de Ciencias Humanas.

Nueva sesión de los Miércoles Informáticos sobre "Recursos libres de derechos de autor", a las 17h en el Centro Cívico.

Jueves 15

Carlos Cacho y Carlos Dorronsoro participan en las II Jornadas sobre Conservación y Rehabilitación de Suelos: "Suelos contaminados y su remediación", a las 17h en el IEA.

Audiovisual de "Agua, azucarillos y aguardiente" dentro del ciclo Encuentros con la Zarzuela, a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Exposiciones

El próximo lunes, día 12, José Luis Fortuño y Patricia Hueso inauguran su exposición "Nueva York 1.1: Extraños" en la sala de la CAI, donde se podrá visitar hasta el día 29. Y hasta el 16 de abril se puede visitar "Una exposición en dos partes" de eme eme en la Librería Anónima y en el taller La Maravilla.

Producciones Viridiana regresan esta noche al mundo mágico de Vicky de Sus

TEATRO TOTAL

Producido en el marco del programa Interreg "Ciudades 3.0" finalizado el año pasado, el espectáculo "Y es que cuando no me llueve encima me llueve dentro" se estrenó en 2010 dentro de la programación del festival Periferias. Un espectáculo, ahora renovado, que trata sobre historias que andan por la calle, fragmentos de vidas, poesía en movimiento, poesía visual y musical. Danza, música, palabra y artes plásticas juntos y, además, revueltos. En escena, una actriz, una bailarina y una cantante desarrollan un explosivo collage escénico, una amalgama de disciplinas con textos de Vicky de Sus (que revelan su poderoso imaginario femenino), imágenes de Isidro Ferrer, música de Juanjo Javierre y la dirección de Jesús Arbués. Un espectáculo original, que renueva el lenguaje escénico, lanzado desde Huesca hacia el mundo. Se incluye, además, en el marco del programa de actos del 8 de Marzo, Día de la Mujer.

Esta noche, a las 22'30h en el Centro Cultural del Matadero.



CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

Los días 15 y 16, jueves y viernes de la próxima semana, se celebra en Huesca el XIII Congreso de Periodismo Digital, una cita inexcusable para conocer todo lo relacionado con la conexión entre Internet y los medios de comunicación. El evento, en el que participan algunos de los más destacados especialistas en el tema, tendrá lugar en el Palacio de Congresos y será inaugurado por Maurizio Carlotti, vicepresidente de Antena 3, el jueves 15 a las 10h, y a partir de ahí se sucederán las ponencias sobre "Periodismo para un nuevo ecosistema digital", "El valor de la marca", "Periodismo: pasión y empleo", "Guía de supervivencia para periodistas emprendedores" o "Periodistas: de asalariados a miniempresarios". Y el viernes 16, desde las 10h, las ponencias versarán sobre "Periodismo de datos", "La estética del vértigo" y "Periodismo Sub-30: creatividad sin culpa". La clausura correrá a cargo de Soledad Gallego-Díaz.



ACTIVIDAD LITERARIA

Esta tarde, a las 20h en la Librería Anónima, Oscar Sipán y Angélica Morales presentarán respectivamente los libros "No habrá más enemigo" y "El restaurante favorito de Nina Hagen" de Sergio del Molino y "La noche en que Bunbury fue Elvis y Amaral hizo los coros" de Javier Romero Collazos. El acto contará además con música en directo a cargo de CDHU Palacio "Palacho". Por otro lado, el jueves 15, a las 20'30h en la Librería Santos Ochoa, se presenta el libro "El haiku de las palabras perdidas" de Andrés Pascual.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 10, en las Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol" tienen lugar a las 12h sendas nuevas sesiones de Menudos Cuentos. También en ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 12 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 14 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. Por último, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Divertilibros.

Y la asociación Aveletra organiza el día 14, a las 19h en el Centro Cultural del Matadero una sesión del taller "Puentes entre poesía y narrativa" a cargo de Eduardo Martínez Carnicer.

JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL

Del 12 al 14 de marzo, el IEA junto con el Master en Museos organiza el curso "El patrimonio cultural desde el territorio", que contará con ponencias a cargo de Jesús Antonio Insausti y José Antonio Sanz y Joana Aramendia (día 12), Jorge Mur y Sofía Sánchez (día 13) y Nieves Justé y José Francisco García López (día 14), a las 17'30h en el IEA.

FERIA AGROALIMENTARIA

Desde hoy hasta el domingo 11, el Palacio de Congresos acoge la Feria Agroalimentaria Huesca 2012, en la que participan más de medio centenar de expositores.

SEMANA SANTA 2012

La Archicofradía de la Santísima Vera Cruz organiza el ciclo "Visiones de la Semana Santa de Tarragona", que incluye un concierto de la Orquesta Sertoriana de Pulso y Púa hoy a las 20'30h en la Iglesia de Santo Domingo; y una conferencia de José María Sabaté i Bosch sobre la Semana Santa de Tarragona, mañana, día 10, a las 19'45h en la DPH.

Por otro lado, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, dentro de sus jornadas culturales Nazarenus Rex, organiza mañana, día 10, a las 18'15h un concierto de la sección de dulzainas e infantil de la cofradía, y el jueves 15, a las 20h en el local de la cofradía (Coso Alto 35-37) una conferencia de Susana Villacampa sobre "Jesús Nazareno en la historia del arte: evolución y significado".

FIESTAS DE SAN JOSÉ

El Barrio de San José comienza la celebración de sus fiestas y lo hace mañana, día 10, a las 19h en el Centro Cultural del Matadero, donde tendrá lugar la presentación de las Mairalesas, amenizada por Espacio Danza. El domingo 11, a las 19h en el mismo lugar, el Aula de Teatro y Poesía pondrá en escena "Madre, el drama padre" de Enrique Jardiel Poncela, obra que, fuera de las fiestas de San José, se podrá volver a ver el jueves 15, a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

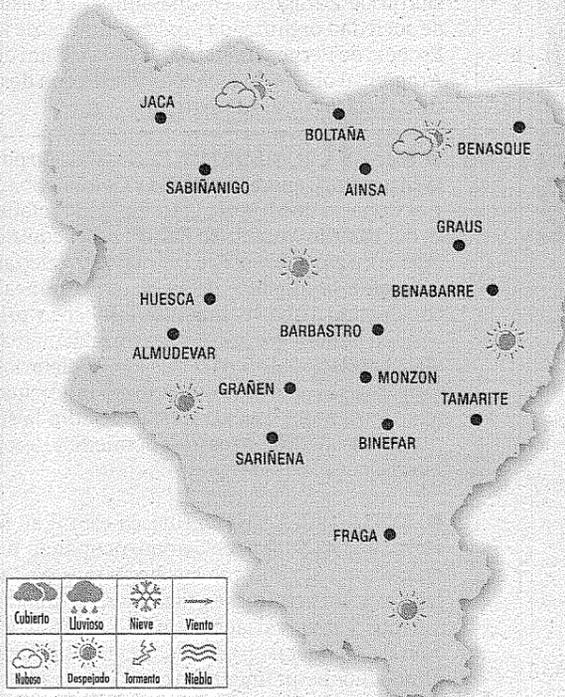
El martes 13 y el miércoles 14, de 18h a 19h en el local de la Parroquia de San José se celebrará el Concurso de Dibujo Infantil. Y el día 15, a las 20h en la Carpa los Blow Pipes amenizarán la gran chocolatada.

CICLO DE CINE

Continúa desarrollándose el ciclo "Derechos de la infancia y la adolescencia" del Campus de Huesca, con la proyección de las películas "David Copperfield" de George Cukor (lunes 12) y "Capitanes intrépidos" de Victor Fleming (miércoles 14), ambas a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

SERVICIOS

EL TIEMPO



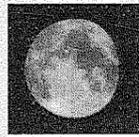
Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380.

ALTO ARAGÓN

Poco nuboso o despejado, con intervalos de nubes bajas a primeras horas en las cabeceras de los valles pirenaicos. Brumas matinales. Temperaturas en ligero ascenso. Heladas débiles en áreas del Pirineo. Vientos flojos de dirección variable.

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA.	MÁXIMA.
Huesca	4	19
Jaca	1	14
Benasque	2	16
Sariñena	2	19



El sol sale a las 06,31 y se pone a las 18,19 (gmt).
La luna sale a las 23,37 y se pone a las 08,40 (gmt).

Las galaxias se clasifican en tres clases; elípticas, espirales e irregulares.

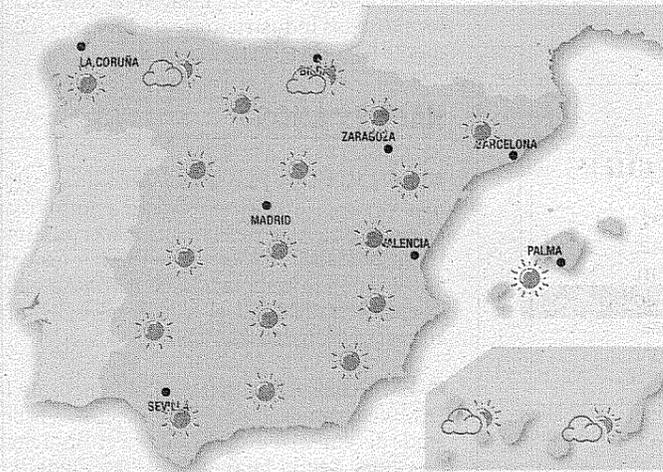
COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 23 / Mín: 10	
PASADO MAÑANA	Máx: 25 / Mín: 10	

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M ²)
Huesca-Monflorite	19,6	2,5	0,0
Jaca	17,0	1,3	0,0
Bielsa			
Benasque	19,8	9,8	0,0
Sariñena	19,1	2,7	0,0



ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA
A Coruña	20	8
Albacete	21	2
Alicante	19	5
Almería	18	8
Ávila	17	0
Badajoz	25	4
Barcelona	18	9

	MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA	
Bilbao	15	7	Murcia	21	4
Burgos	15	1	Ourense	26	2
Cáceres	21	5	Oviedo	17	5
Cádiz	20	10	Palencia	18	0
Castellón	20	6	Palma de Mallorca	19	3
Ceuta	18	12	Pamplona	15	5
Ciudad Real	22	2	Pontevedra	23	7
Córdoba	24	4	Salamanca	20	-1
Cuenca	21	1	San Sebastián	15	7
Girona	23	1	S. Cruz de Tenerife	20	14
Granada	20	1	Santander	15	7
Guadalajara	22	5	Segovia	18	1
Huelva	22	6	Sevilla	24	6
Jaén	19	7	Soria	18	1
Las Palmas	20	16	Tarragona	23	8
León	20	-1	Teruel	19	-1
Lleida	20	2	Toledo	22	3
Logroño	17	7	Valencia	20	7
Lugo	20	1	Valladolid	19	2
Madrid	20	6	Victoria	14	4
Málaga	18	7	Zamora	20	0
Melilla	17	9	Zaragoza	19	6



TU NUEVO LOCAL DE CAFÉS Y COPAS



C/ ARGENSOLAS 5 • HUESCA



ONCE
68.784
Serie: 022

PIZZAS CASERAS
CARACOLES Y MEJILLONES A LA BRASA

Terraza climatizada
MENÚ DIARIO 10 €
4 primeros y 4 segundos a elegir.
Apto para celíacos.

Horarios: Lunes de 7:30h a 16:00h.
Martes a viernes de 7:30h a cierre.
Sábados y domingos de 11:00h a cierre.
Quinto Sertorio, 7.
(junto al Ayuntamiento)
Tif. 974 242 988. HUESCA.

DESAYUNOS
2,60€
Café+pulgá +bebida

BAR-RESTAURANTE
martiniKa
Plaza del Justicia s/n. Tapas - Raciones
Bocadillos - Tostadas

Menú del Día **9€**
Menú Fin de Semana **15€**

TODOS LOS VIERNES
COCIDO COMPLETO 10€
Reservas
665 06 93 20
974 04 99 09

AGENDA

Santorial

Bernardo, Pedro, Maximiliano, Alejandro.

Actos

MUESTRA DE CINE: A las 16,45 horas, en la Diputación Provincial de Huesca, inauguración de la XII Muestra de Cine realizado por Mujeres. A las 17 horas, proyección de tres audiovisuales aragoneses. Después de un descanso, a las 18,20 horas, proyección de otras seis cintas.

LITERATURA: A las 17,30 horas, en la biblioteca Ramón J. Sender de Huesca, sesión del Club Comelibros.

MÁSTER EN MUSEOS: A las 17,30 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca, conferencia sobre 'La Alfranca: naturaleza, historia y cultura a orillas del Ebro' a cargo de Jesús Antonio Insausti. A las 19 horas, José Antonio Sanz y Joana Aramendía hablarán sobre el Museo de la Trufa de Metauten -Tierra Estella-, en Noya.

CINE: A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión de Huesca, emisión de la película 'David Copperfield', dentro del ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia'.

DESAYUNO CON MUJERES EMPRESARIAS: A las 9,30 horas, en el hotel Sancho Abarca

de Huesca, desayuno con mujeres empresarias.

CONFERENCIA DE ANA DEL POZO: A las 16,30 horas, en el salón de actos de FEACCU Huesca -calle Barbastro-, charla sobre la nueva ley de empleadas de hogar a cargo de la abogada Ana del Pozo Maté.

CHARLA SOBRE CÁNCER Y SEXUALIDAD: A las 11 horas, en el Centro Cívico Manuel Azaña de Monzón, charla sobre el cáncer y la sexualidad a cargo de la psicóloga y sexóloga Lourdes Orellana.

CHARLA SOBRE LA SALUD DE LA MUJER: A las 19,15 horas, en el Cine El Molino de Sariñena, charla 'Mujer: salud presente y futuro'.

FARMACIAS

HUESCA. MINGARRO. Coso Alto, 29. Tel.: 974 242952

FRAGA. MASOT. Paseo Barrón, 10. Tel.: 974 472494

BARBASTRO. LACHEN. Avda. del Cinca, 23. Tel.: 974 311185

BINEFAR. URÍA. Aragón, 39. Tel.: 974 431183

SABIÑANIGO. MARRADES. Serrablo, 57. Tel.: 974 480033

JACA. GALINDO. C/ Mayor, 27. Tel.: 974 361486

MONZÓN. SASOT. Avda. Pueyo, 21. Tel.: 974 404417

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.



TU NUEVA META DE ESTE AÑO...
¡SACARTE EL CARNET DE CONDUCIR!

Cursos del CAP • Mercancías PELIGROSAS
EXPLOSIVAS RADIATIVAS
Teóricas express PERSONALIZADAS

El Gordo
SORTEO DEL DOMINGO

4, 8, 16, 21, 53
Reintegro: 9

APÚNTATE YA
800€
CARNET por sólo

C/ Goya, 5
Tel. 974 224 816. 22001 Huesca
Pz. Santa Clara, 5 bajos
Tel. 974 246 013. 22002 Huesca
C/ Menéndez Pidal, 33
Tel. 974 218 251. 22004 Huesca

LOS PRECIOS + ECONÓMICOS

la arboleda byp
bocadillos y pizzas

Abierto de martes a domingo
de 20,00 h a cierre

Pso. de las AUTONOMÍAS
(junto Multicines)
Tel. 974 246 827

LUN. 12 MAR.

Semana 11 del año. | Día 72 del año
San Bernardo. Cronológicamente, el último de los Padres de la Iglesia, pero uno de los que más impacto ha tenido. Nace en Borgoña, Francia (cerca de Suiza) en el año 1090.
Santos. Inocencio y Maximiliano.

Efemérides

1938 Culmina la ocupación de Austria por el ejército alemán convirtiéndose en 'un gran Estado alemán'. **1945** Ana Frank muere a los 15 años en el campo de concentración de Bergen-Belsen. **1986** España aprueba en referéndum su permanencia en la OTAN, con el 52,53 % de los votos y una abstención del 40,27 %. **1992** Bosnia-Herzegovina es reconocida como república independiente por la CE.

HACE 100 AÑOS

Los nuevos depósitos de agua de Casablanca

● En la sesión celebrada por el Ayuntamiento, los tenientes de alcalde señores García Burriel y Mora, plantearon una cuestión que afecta a los depósitos construidos hace poco en el barrio de Casablanca. Dichos señores aludieron a la enorme cantidad de agua que se consume en Zaragoza hasta tal punto que la cabida de los depósitos de Casablanca, que es de 160.000 metros cúbicos, cuyo consumo se calculó para tres meses, quedó agotada en los catorce días que duró el corte del Canal.

● La Comisión de Fomento estudió la manera de ahorrar agua, sin perjuicio de llevar a cabo la construcción de dos nuevos depósitos en vista de la insuficiencia de los actuales.

● El comandante de Infantería don José Sanjurjo Sacanell, ha sido destinado al Regimiento de San Fernando, de guarnición en Melilla.

● Ha estado unas horas en Zaragoza, de paso para Madrid, el popular y aplaudido primer actor cómico Emilio Carreras, que acaba de regresar de la Argentina, después de realizar por aquellas tierras una larga y lucida campaña. Le acompañaba nuestro paisano el notable actor cómico don Atanasio Melantuche.

● Por el Ministerio de Instrucción Pública se ha concedido la subvención de mil pesetas a los Ayuntamientos de Tauste y Magallón, con destino a la adquisición de material pedagógico para aquellas escuelas.

● Se halla gravemente enferma en Madrid la baronesa de La Jozosa, madre de la duquesa de Terranova. Para asistirle fue llamado y ha marchado hoy a Madrid, don Víctor Marín Corralé.

● De Roma informan que el Papa ha publicado un documento disponiendo que los clérigos no puedan decir misa ni confesar sin haber cumplido los 28 años.

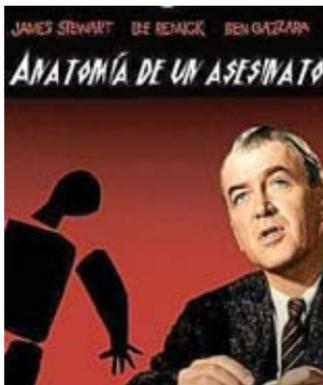
Recopila: Mariano Banzo Berzosa

Hoy no aparece la sección 'Hace 50 años' porque ese día no se publicaba HERALDO DE ARAGON.

ZARAGOZA

CICLO DEDICADO A BEN GAZZARA EN LA FNAC

La Fnac rinde homenaje al recientemente desaparecido actor Ben Gazzara con un ciclo en el que estarán presentes sus principales interpretaciones. Hoy se proyecta 'Anatomía de un asesinato', dirigida por Otto Preminger en 1959, con James Stewart, Lee Remick y Ben Gazzara en sus principales papeles. Frederick Manion (Ben Gazzara), un teniente del ejército, asesina fríamente al presunto violador de su mujer Laura. Tras su detención, se celebra el juicio. Su mujer contrata como abogado defensor a Paul Biegler (James Stewart), un honrado hombre de leyes. Proyección en versión original con subtítulos.



'Anatomía de un asesinato'.

A las 18.30.

CICLO DE CINE 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA I'

Dentro del ciclo de cine 'Derechos de Infancia y Adolescencia I', hoy se proyectará la película 'Capitanes intrépidos', dirigida por Victor Fleming en 1937 e interpretada por Spencer Tracy y Freddie Bartholomew. Harvey Cheyne, un caprichoso niño rico



'Capitanes intrépidos'.

que está haciendo un crucero con su padre, cae por la borda del yate, siendo recogido por un barco de pesca al mando de un intrépido capitán. Esta película se proyecta de forma simultánea en Zaragoza y en Teruel.

Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Cerbuna. Domingo Miral, s/n.

A las 19.00.

Teruel. Colegio Mayor Pablo Serrano. Ciudad Escolar, s/n. A las 19.00.

LOS SISTEMAS ELECTORALES ESPAÑOL Y ALEMÁN

La Fundación 'Manuel Giménez Abad' de Estudios Parlamentarios y de Estado Autonómico, dentro de su programa de actividades para el 2012 ha organizado, en colaboración con la Fundación Konrad Adenauer, la jornada que lleva por título 'Los sistemas electorales español y alemán-un debate de sus efectos, límites y propuestas de reforma'. Inscripción previa gratuita hasta completar el aforo de la sala. Se facilitará traducción simultánea.

Zaragoza. Palacio de La Aljafería, sede de Las Cortes de Aragón. A partir de las 9.30.

Agenda Cultural

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

AUDITORIO

SALA MOZART

Ciclo de Flamenco. Jueves 15 de marzo. 22.00 horas: **Farruquito.** Taquillas, CAI y Fnac.

María Dolores Pradera. Viernes 16 de marzo. 21.30 horas. Taquillas y CAI.

Teatro Lírico de Zaragoza. Sábado 17 de marzo. 20.15 horas. Taquillas y CAI.

32 Ciclo de Introducción a la Música. Domingo 18 de marzo. 11.30 horas: **Orquesta de Cámara D'Auvergne.** Taquillas y CAI.

XVIII Temporada de Grandes Conciertos de Primavera. Lunes 19 de marzo. 20.15 horas: **Al Ayre Español.** Miércoles 21 de marzo. 20.15 horas: **Orchestre Philharmonique de Radio France.** Taquillas e Ibercaja.

SALA MULTIUSOS

Ciclo de Flamenco. Viernes 16 de marzo. 22.00 horas: **Duquende.** Taquillas, CAI y Fnac.

TEATROS

Teatro Principal. Mañana, 8.00 tarde: Pedro Guerra en concierto, presenta 'El mono espabilado'. ¡Única actuación! Despacho de localidades en taquilla de 5.00 a 9.00 por la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.caies.

Teatro del Mercado. Próximo jueves a las 20.30 h. Chirrogóticas presentará 'La maleta de los nervios'. Venta anticipada de localidades en cajeros CAI, www.caies y en el teléfono 902 221 200. Más info en www.teatrodeldelmercadozaragoza.com.

ZARAGOZA CAPITAL

A del Arte (Fita, 19). Exposición 'Las flechas del amor', de Pedro Bericat, Ricardo Calero y Luis Marco. De martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 21.00. Hasta el 16 de marzo.

Arte San José (Avda. San José, 178). Exposición 'Universo personal', de Raúl Rodríguez. De 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados tarde y domingo cerrado.

Biblioteca de Aragón (Doctor Cerrada, 22). Exposición de pinturas de Ricardo Lamena 'Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza'. Hasta el 29 de marzo.

Café Montmartre (Reconquista, 3). Exposición dibujos plumilla y tinta china de Julián Trinchán. Hasta el 31 de marzo.

CAI Barbasán (Don Jaime I, 33). Exposición 'Raíces' de la pintora Guadalupe Cantarero. De lunes a sábado, de 19.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Caja Madrid (Plaza Aragón, 4). Exposición '12 metros de landscape' de Enrique Radigales. De martes a sábado, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Hasta el 18 de marzo.

Caja Rural de Teruel (Pº Pampalona, 4-6). Exposición de Meyes Oliván 'El silencio de la piedra'. Laborables, de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Festivos de 12.00 a 14.00. Hasta el 15 de marzo.

Cámara de Comercio e Industria (Isabel La Católica, 2). Exposición 'Rostros y huellas', de Pedro Sagasta. De lunes a viernes

de 8.30 a 14.30. Tardes de martes y jueves, de 16.30 a 19.00. Hasta el 13 de abril.

Carolina Rojo (Albareda, 6). Exposición 'Sensación de identidad', de Gloria García. Martes a viernes, de 17.00 a 20.30. Sábados, de 10.30 a 13.30. Hasta el 10 de abril.

Casa de Los Morlanes (Plaza San Carlos, 4). Exposición 'María Pilar Burges. Retrospectiva (1949-1986)'. De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Festivos, de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 8 de abril.

Centro Ambiental del Ebro (Plaza de Europa, 1). Exposición fotográfica 'Miradas al Galacho de Justibol'. De 18.00 a 20.00. Hasta el 23 de abril.

Centro Comercial Augusta (Avda. de Navarra, 180). Exposición 'Human bodies'. Hasta el 22 de abril.

Centro de Historias (P. San Agustín, 2). Exposición 'Belín y su bosque encantado'. Hasta el 16 de abril.

'Closer to home'. Creadores extranjeros en Aragón. Hasta el 23 de abril. Exposición 'Gráfica: 30 artistas de la España joven'. Hasta el 20 de mayo. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Centro Joaquín Roncal (San Braulio, 5-7). Exposición de fotografías de Rafael López Barrios. Hasta el 25 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Colegio Oficial de Arquitectos (San Voto, 7). Exposición 'Arquitecturas-estructuras', que recoge 46 trabajos de BOMA. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Hasta el 30 de marzo.

Cristina Marín. (Manuela Sancho, 11). Exposición de Cristina de Miguel y Pedro Gullén. De 18.00 a 20.30. Hasta el 13 de marzo.

El Rincón del Café (Paseo Cuéllar, esquina Vía San Fernando. Café Nerea). 'Un invierno pasado'. Pinturas de Víctor Ligorred. Hasta principios de abril.

Espacio Adolfo Domínguez (Centro Comercial Cinegia, Coso 35). Exposición 'Símbolos', de Cristina Beltrán y Ángel Laín. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Finestra Estudio (Zumalacarrqui, 12). Exposición 'Supergráfika', colección de obras de los artistas de 'Gráfika'. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30. Hasta el 30 de marzo.

Hammersea (Méndez Nuñez, 23, local). Exposición de fotografía submarina realizada por Víctor Vieytes en colaboración con Hammersea. Hasta el 31 de marzo.

Hotel Diagonal Plaza (Avda. Diagonal Plaza, s/n, plataforma logística Plaza). Exposición de Juan Carrillo. Hasta el 15 de marzo.

Hotel El Príncipe (Santiago, 12. Frente a plaza del Pilar). Exposición de la artista Judith Palos. Hasta el 30 de abril.

Itxaso (Dato, 13-15). 'Escenas Africanas'. Acuarelas de Ana Muñoz. De martes a domingo de 18.00 a 21.30. Hasta el 1 de abril.

La Caja Roja (Avda. Santa Isabel, 9). Exposición de Daniel Juste Ezquerro. Mañanas de miércoles y viernes de 10.00 a 13.00, tardes de lunes a viernes de 17.00 a 20.00. Hasta el 30 de marzo.

La Lonja (Pza. del Pilar, s/n). Exposición de Francesc Catalá-Roca. Fotografías. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 23 de abril.

La Seo (Plaza de La Seo). Horario de visitas turísticas: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30. Sábados, de 10.00

a 12.30 y de 16.00 a 18.30. Domingos: de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.30. La entrada se interrumpe media hora antes del cierre.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza de San Felipe, 3). Exposición del fotógrafo Pentti Sammallahti. De martes a sábados y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos: de 9.00 a 14.00. Hasta el 27 de mayo.

Pilar Ginés (Santiago 5, Local). Exposición 'Fondo 2012'. De martes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Hasta el 20 de marzo.

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Sala Gil Marraco (Luis del Valle, 2). Exposición 'Fotografía deportiva', de Santiago Chóliz. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 22 de marzo.

Restaurante Boliche Bistró (Lagos de Coronas, 5. Miralbueno). Exposición 'Cuando el color se asoma', de Pilar Escota. De martes a domingo. Hasta el 11 de marzo.

Sala Cultural del Banco de Santander (Camón Aznar, 2). Exposición de Pilar Jovani. De 10.00 a 19.30. Hasta el 31 de marzo.

Salduba (Madre Vedrúna, 5). Exposición de esculturas de Casamayor. Hasta el 17 de abril. De lunes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00.

Torreón Fortea (Torrenueva, 25). Exposición 'Palabras plenas, palabras huérfanas', de José Luis Tomás. Laborables de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00. Festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 18 de marzo.

Zamorano Espacio (Luis López Allué, 3). Exposición de Alexandre

Montourcy titulada 'Arquitectural Tsunami'. De lunes a viernes, de 19.00 a 20.30. Hasta el 5 de abril.

ZARAGOZA PROVINCIA

CALATAYUD Museo (Plaza Santa Teresa, s/n). De martes a sábado de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00. Domingos, de 11.00 a 13.00.

FUENDETODOS Sala Ignacio Zuloaga. Exposición de obra gráfica: 'Natalio Bayo. 1971-2011'. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes cerrado. Hasta 25 de marzo.

REMOLINOS enLATAmus (parque del Dance, s/n). Exposición 'La ciudad del viento', de María Luna. Hasta el próximo día 29 de abril.

TARAZONA Catedral Sta. Mª de la Huerta. De miércoles a viernes de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Domingos de 11.00 a 14.00. Visitas guiadas a todas las horas. Más información: www.catedraldetarazona.es. Tel. 976 640 271 y 976 640 074.

HUESCA CAPITAL

CDAN (Avenida Doctor Artero, s/n). Exposición 'Reconstridos por la Colección Beulas-Sarrate'. De martes a domingos 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado. Hasta el 29 de julio.

Facultad de Empresa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica 'Cinco semanas con Julio Verne'. De lunes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

Museo Provincial (Plaza de la Universidad, 1). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00, y de 17.00 a 20.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

AGENDA

HUESCA

Cine. 19.30. Película 'David Copperfield' de George Cukor. Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Jornada. 17.30. 'El patrimonio cultural desde el territorio', a cargo de Jesús Antonio Insausti y José Antonio Sanz. Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Exposición. De 18.30 a 21.00. Muestra 'Nueva York 1.1: Extraños', de Patricia Hueso y José Luis Fortuño. Sala de Exposiciones CAI.

Exposición. De 9.00 a 21.00. Muestra de pintura 'Energía y comunicación' de María Dolores Pueyo. Espacio Castillo de Montearagón.

BARBASTRO

Proyección. 18.00. Documental 'Me suma o me resta' de Marisa Juan Germán. Aula Magna de la UNED.

JACA

Cine. 22.00. Película 'Los Descendientes', con la actuación de George Clooney. Palacio de Congresos.

SABIÑÁNIGO

Charla. 18.00. 'Las primeras fiestas del barrio de la Estación', a cargo de Óscar Latas. Hogar de personas mayores.

SARIÑENA

Charla. 19.15. 'Mujer: salud presente y futuro'. Cine El Molino.

El PSOE elige a los delegados de los órganos en la región

HUESCA. La Asamblea Local del PSOE de Huesca aprobó el viernes por mayoría la gestión de los órganos regionales y provinciales. También ha aprobado las dos listas de delegados que la representarán, tanto en el Congreso Provincial como en el Regional.

Para el Congreso Regional (que incluye la presencia de 5 representantes) se han presentado dos listas: una de ellas ha obtenido cuatro delegados y la otra, uno. La representación está compuesta por: Luis Felipe, Teresa Sas, Vicente Lera, María Rodrigo y Marta Gastón.

Para el Provincial (corresponden 10 delegados) se han presentado dos listas. Una de ellas ha obtenido 7 delegados y la otra, 3. Los delegados son: Adolfo Cajal, Fernando Gállego, Cristina de la Hera, Sergio Aznar, María José Plo, Carlos Ventura, Guadalupe Galindo, Marta Gastón, Amalia Aso y Miguel Ángel Usieto.

El Congreso Regional se celebrará en el Palacio de Congresos de la Expo de Zaragoza, el 31 de marzo y el 1 de abril; y el Provincial de Huesca tendrá lugar en el Salón de Actos de la Diputación Provincial de Huesca, el 14 de abril.

HERALDO

La feria alimentaria de Huesca mostró la gran calidad del producto autóctono

La longaniza de Graus o el jamón de Teruel se promocionaron ante los 10.000 asistentes

HUESCA. Miles de personas acudieron ayer a la sala multiusos del Palacio de Congresos para apurar las últimas horas de la feria Agroecológica de este año, que se clausuró a las 21.00. Tanto los clientes como los comerciantes que participaron en esta edición se mostraron muy contentos del desarrollo de la misma, aunque los segundos también señalaron que ha habido menos participación que el pasado año, a pesar de que se han alcanzado los 10.000 visitantes.

Personas de todas las edades se acercaron para disfrutar de las degustaciones gratuitas que ofrecía

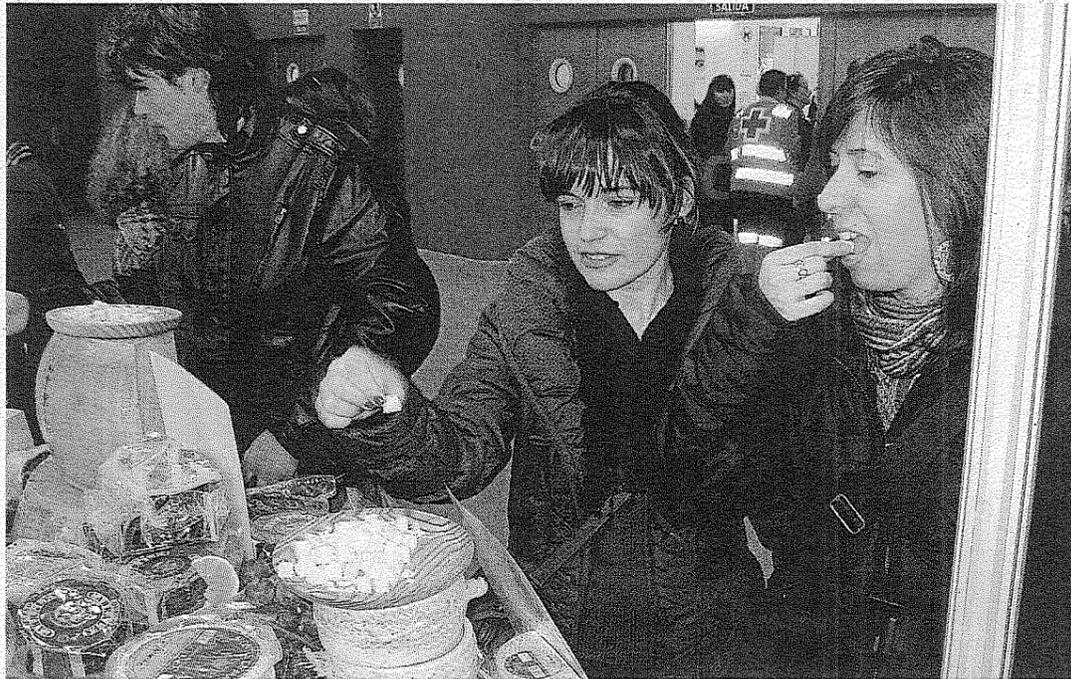
cada 'stand' para atraer a los curiosos hacia sus productos. En este sentido, lo más atractivo de la pasada jornada fue el reparto de longaniza de Graus dentro de una iniciativa impulsada por la Asociación de Fabricantes de este producto que tuvo lugar durante toda la mañana justo en la entrada al recinto expositivo. Precisamente estas primeras horas coincidieron con una gran asistencia de público, del mismo modo que ocurrió durante la tarde del sábado.

«Todo lo que se ofrece en la feria tiene una pinta fabulosa y lo que dejan probar tiene un sabor buenísimo. Es imposible no comprar nada», comentaron un par de amigas que acudieron ayer a la feria «solo para dar un paseo» y fueron atraídas por los productos artesanales de la muestra Agroecológica. Con las ideas más claras acudieron Miguel y María José una pareja de Huesca, que fueron a comprar una sartén de acero forjado que ya les había dado buen resultado en otras ocasiones. «Este tipo de herramientas las puedes rayar con algo afilado que no se estropean», explicaron. «Siempre venimos a este tipo de feria y compramos algo, porque hay muchas cosas interesantes y nos gusta apoyar una feria de este tipo que genera mucho movimiento en Huesca», añadieron.

Por su parte, algunos expositores manifestaron que se había notado «una participación un poco más escasa de lo esperado», como señaló Víctor, de Paña Negra Salamanca. «Pero nos vamos contentos, porque las ventas han ido muy bien y hemos visto cosas muy interesantes, sobre todo el potencial que tiene el mercado de la zona, ya que es la primera vez que venimos». «Además, el Palacio de Congresos y el paisaje del entorno es muy bonito, por lo que hemos disfrutado mucho». Mercedes, de Aceites Palacio, comentó que «se echa en falta un poco más de promoción para los productos autóctonos, porque luego parece que el público no valora si algo es de Aragón o del resto de España». «Muchos solo se miran los precios», apostilló.

El balance positivo también se trasladó en datos concretos en las encuestas que repartió la organización para conocer la opinión de los comerciantes. «Casi dos terceras partes del total señalaron que tienen intención de volver el año que viene», explicó Manuel Sanz, organizador del acto. «La gran asistencia del domingo ha sido la mejor forma de despedir esta edición de la feria», añadió.

CARLOS NAVAL



María y Vanessa prueban el queso artesanal de uno de los puestos de la Feria Agroalimentaria. CARLOS NAVAL



El público llenó los pasillos del recinto expositivo durante la mañana de ayer en el Palacio de Congresos. HA

Comienza la XII Muestra de Cine realizado por mujeres

El certamen se inaugurará en la sala de la Diputación de Huesca hoy a las 16.45 con varias proyecciones

HUESCA. La duodécima edición de la Muestra de Cine realizado por mujeres comenzará esta tarde en Huesca a las 16.45. Tendrá lugar en el salón de actos de la DPH donde, tras una breve presentación a cargo del Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca, se

procederá a la proyección de cortometrajes, documentales o largometrajes con dirección aragonesa.

De esta forma, se dará la bienvenida al certamen que se prolongará hasta el próximo día 18 de marzo en recintos de la capital altoaragonesa, y ofrecerá la proyección de cerca de 40 cintas entre largometrajes, cortometrajes de ficción y documentales de toda España. «Algunas de las obras que más expectación son las autóctonas, puesto que gran parte del público oscense se siente más unido

al producto de una realizadora aragonesa», afirmó Mercedes Navarro, presidenta del Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca.

De los cortometrajes que se proyectarán hoy, Navarro destacó el de Yolanda Liesa, llamado 'Lo que creas tú' o el videoclip 'Tendencias de sastrer', donde Maribel Díaz y Berta Maluenda demostrarán la fuerza de las nuevas generaciones del sector. El público podrá adentrarse en la represión de la dictadura franquista a través del documental 'Fuimos mujeres de

preso' de Eva e Irene Abad. Otra de las obras autóctonas será uno de los platos fuertes de esta muestra. De hecho, la proyección de 'De tu ventana a la mía', una película de Paula Ortiz, se encargará de clausurar el certamen el próximo domingo a las 22.00 en el Teatro Olimpia. También cabe destacar el documental 'Las constituyentes', que tendrá lugar el mismo día y en el mismo lugar, a las 19.00, y descubre cómo influyeron las mujeres en la Constitución.

C. N.

PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Música Pedro Guerra y Oso Leone



Teatro Principal, a las 20.00 horas.
Entrada, entre 6 y 31 euros.

El cantautor canario Pedro Guerra ofrece un concierto que servirá para presentar los temas de su último trabajo, *El mono espabilado*, 13 canciones, tres historias que nos hablan del ser humano. Historias que se convierten en canciones y se inspiran en el director de cine ruso Andrei Tarkovsky, en Stevenson, Perrault. Además, a las 21.00 horas, en **La lata de bombillas**, estará Oso Leone, un dúo cuya visión del folk es profunda, intensa y, sobre todo, creativa. Ahora llegan con sus nuevas creaciones.

Crisis económica 'Pensamiento económico'

Ibercaja Patio de la Infanta (c/ San Ignacio de Loyola), a las 19.30 horas.
Entrada libre.

Comienza el ciclo *Primera plaza*, de la cátedra Ernest Lluch, con Antón Costas, que disertará sobre *Pensamiento económico y la actualidad de la crisis*.

Charla Eduardo Bandrés

Museo Camón Aznar de Ibercaja, a las 19.30 horas. Entrada libre.

Eduardo Bandrés, catedrático de Economía Aplicada, impartirá una conferencia, dentro del ciclo *Cambio, modernización y progreso* en la que hablará sobre *Mi Estado del Bienestar*.

Encuentro Irene Vallejo

Salón de actos de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza, a las 20.00 horas. Entrada libre.

Encuentro con Irene Vallejo, doctora en Filosofía y especialista en el poeta latino Marco Valerio Marcial.

te recomendamos...



... la proyección de 'El limpiabotas', de Vittorio de Sica

Nueva sesión del ciclo de cine *De-rechos de la infancia y adolescencia*, con la proyección de la película *El limpiabotas*, dirigida por Vittorio de Sica. Dos amigos, Giuseppe y Pasquale, son dos jinetes. Su sueño es tener un caballo, pero no se lo pueden permitir así que tan solo pueden vivir limpiando botas en las calles de Roma. Un día, un gánster de la zona les contrata para que vendan dos mantas. Lo hacen a una adivinadora. Tras la venta, ella es detenida por comprar en el mercado negro pero a los niños no les importa porque tienen su di-

nero para comprar el caballo. Los chicos van por la ciudad con el caballo. Pero la auténtica policía recoge la denuncia de la adivinadora y los chicos son enviados a un reformatorio. Además, a las 18.30 horas, en la **Fnac Plaza de España**, y dentro del ciclo dedicado a Ben Gazzara, proyección de la película *Vidas sin freno*, de Walter Grauman.

LUGAR	C. M. U. PEDRO CERBUÑA
HORARIO	19.00 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Debate Candidatos a rector

Aula Magna de la Universidad de Zaragoza, a las 19.00 horas.
José María Gimeno Felíu y Manuel López Pérez, candidatos a rector de la Universidad de Zaragoza, participan en un debate en el que explicarán sus propuestas y sus apuestas para el futuro.

Charla 'Nutrición vs nutricionismo'

Salón de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.
Juan Revenga, dietista, nutricionista y autor del blog *El nutricionista de la general*, hablará sobre *Nutrición vs nutricionismo*. Modera, Ángel de Uña.

Infantería 'La enseñanza militar'

Salón de actos de Cepyme Aragón (c/ Santander, 36), a las 19.30 horas. Entrada libre.
Javier Mayoral Dávalos, coronel de Infantería, imparte una conferencia sobre *La enseñanza militar y la Academia General Militar*.

galerías y museos

- **A DEL ARTE.** Pedro Bericat, Ricardo Calero, Luis Marco. *Las flechas del amor*. H. 16 marzo. Martes a sábado, 10.30 a 13.30 y 17 a 21 h. Fita, 19.
- **ACUARIO FLUVIAL.** En el hall: Miguel Daza. *Postales. Legado Expo*. Fotografía. Hasta 1 junio. Av. Ranillas, s/n.
- **ASOCIACIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA.** Colectiva. Eva. H. 29 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Av. Goya, 87-89.
- **BIBLIOTECA DE ARAGÓN.** Ricardo Lamenca. *Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza*. Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados, 9 a 13.30 h. Dr. Cerrada, 22.
- **CAJA MADRID.** Enrique Radigales. *12 metros de landscape*. H. 18 marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 11 a 14 h. Pl. Aragón, 4.
- **CAJA RURAL DE TERUEL.** Meyes Oliván. *El silencio de la piedra*. Hasta 15 marzo. Laborables, 12 a 14 y 17 a 19 h.; domingos, 12 a 14 h. Pº Pamplona, 4-6.
- **CÁMARA DE COMERCIO.** Pedro Sagasta. *Rostros y huellas*. H. 13 abril. Lunes a jueves, 10 a 14 y 17 a 19 h.; viernes, 10 a 14 h. Pº Isabel la Católica, 2.
- **CASA DE LOS MORLANES.** María Pilar Burgos. *Retrospectiva (1949-1986)*. Hasta el 8 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.
- **CENTRO AMBIENTAL EBRO.** *Miradas al Galacho de Juslibol*. Fotografías. H. 23 abril. De 18 a 20 h. Plaza Europa, 1.
- **CENTRO C. AUGUSTA.** Human Bodies. H. 22 abril. Lunes a sábado, 17 a 21 h.; domingos, 11 a 20 h. Av. Navarra, 180.
- **CENTRO DE HISTORIAS.** *Belin y su bosque encantado*. Hasta 15 abril; *Closer to home. Creadores extranjeros en Aragón*. Hasta 23 abril; *Gráfica*. 30 artistas de la España joven. Hasta 20 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos, 10 a 14 h. Pl. San Agustín, 1.
- **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** Rafael López Barrios. *India: Ganges, río de la vida*. Fotografías. H. 25 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Ent. libre. San Braulio, 5-7.

- **CIEM.** Romy Piñeyroa. *Sensaciones*. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.
- **CLUB C. BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. *Pintura*. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 10 a 20 h. Camón Aznar, 2.
- **COLEGIO ARQUITECTOS.** *Arquitecturas, estructuras*. H. 30 marzo. San Voto, 7.
- **CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Pº Sagasta, 24.
- **EL CORTE INGLÉS.** Manuel Fité. *Vagando mundo*. Fotografía. Hasta el 15 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia, 11.
- **ENTALTO.** *Ángel y el increíble circo de los pequeños desastres, grandes fracasos y desalentos varios*. Hasta el 31 de marzo. Mayor, 50.
- **ESPACIO C. ADOLFO DOMÍNGUEZ.** Cristina Beltrán y Ángel Lain. *Símbolos*. Pintura y escultura. Hasta el 24 de marzo. De 10 a 21 h. Coso, 35.
- **ESPACIO ORIENTA.** Cintia Massafra. H. 18 marzo. Lab., 11 a 13 y 17 a 20 h.; sábados, 11 a 13 h. Sanclemente, 15.
- **ESPACIO VISIONES.** María José Sierra. Solo Goyas. Hasta 23 marzo. De 8 a 16 h. Mayoral, 39.
- **G. CAROLINA ROJO.** *El Museo de la Posguerra*. H. 27 mayo; *Gloria García. Sensación de identidad*. Fotografía. H. 10 abril. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Albareda, 6.
- **GALERÍA CRISTINA MARÍN.** Cristina de Miguel y Pedro Guillén. H. 13 marzo. De 18 a 20.30 h. Manuela Sancho, 11.
- **GALERÍA FINESTRA ESTUDIO.** *SuperGráfica*. Colectiva. Hasta 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 14.30 y 16.30 a 19.30 h. Zumalacárregui, 12.
- **GALERÍA ITXASO.** Ana Muñoz. *Escenas africanas*. Hasta el 1 de abril. Martes a domingo, 18 a 21.30 h., incluso festivos. Dato, 13-15.
- **GALERÍA SALDUBA.** Ramón Pujol. *Pinturas*. Hasta 26 marzo; *José Casamayor*. Escultura. Hasta 17 abril. De 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Vedruna, 5.
- **GIL MARRACO.** Santiago Chóiz. *Fotografía deportiva*. H. 22 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Luis del Valle, 2-4-6.
- **HOTEL BOSTON.** Eugenia Ruiz. *Pintura*. Hasta 15 marzo. Cº de las Torres, 28.
- **HOTEL DIAGONAL PLAZA.** Juna Carrillo. *Plataforma logística Plaza*. Hasta el 15 de marzo. Avda. Diagonal Plaza s/n.
- **HOTEL EL PRÍNCIPE.** Judith Palos. Hasta el 30 de abril. Santiago, 12.
- **IBERCAJA ACTUR.** *Las 7 artes a escena*. Hasta 18 marzo. Lunes a viernes, 19 a 21 h.; Espacio Solidario: *Flashes de la Terapia Ocupacional*. Fotografías. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.
- **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA.** Andy Warhol. *Portraits*. Acrílico, dibujo, fotografía. H. 22 abril; *José Antonio Ávila, Carlos Briñán y Víctor G. Romana. Tres autores del comic*. H. 31 marzo; *25 aniversario de la muerte de Warhol. Tres visiones de Warhol*. H. 15 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.
- **IBERCAJA ZENTRUM.** *Iniciativa Educa: Tiempo al Tiempo*. Fotografía. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. Joaquín Costa, 13.
- **IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de Cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
- **LA CAJA ROJA.** Daniel Juste Ezquerro. *De pintura a óleo*. Hasta el 30 de marzo. Miércoles a jueves, 10 a 13 h.; lunes a viernes, 17 a 20 h. Av. Santa Isabel, 9.
- **LA LONJA.** Francesc Catalá-Roca. *Fotografías*. H. 23 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.
- **LASALA.** *Vvorkshop. Fauna y Flora*. Hasta el 16 de marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 20.30 h. C/ de las Armas, 78.
- **LA SEO.** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 18.30 h.; sábados, 10 a 12.30 y 16 a 18.30 h.; domingos, 10 a 12 y 16 a 18.30 h. Plaza de La Seo.
- **MACABEO.** Conchy Aisa. *Arquitectura vanguardista en el desierto*. Hasta el 16

- de abril. Lunes a sábado, de 17 a 20 h. Lacarra de Miguel, 39.
- **MODALENA-SHOWROOM.** Ángel Maestre. *Fotografías*. El mundo de la moda. Hasta el 14 de abril. San Agustín, 2.
- **MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR.** Fondos permanentes y colección completa de grabados de Goya; *Pilar Moré. Retrospectiva 1958-2012*. Pintura y escultura. H. 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Esposo y Mina, 23.
- **MUSEO PABLO SERRANO.** *Cristina Lucas 1812-2012. Una mirada contemporánea*. H. 25 marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.
- **MUSEO PILARISTA.** *Objetos donados a la Virgen del Pilar*. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basilica del Pilar.
- **MUSEO DE ZARAGOZA.** *Visitas de martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.; domingo de 10 a 14. Lunes cerrado. Plaza Los Sitios, 6.*
- **PALACIO DE MONTEMUZO.** Sarah Shackleton. *Multitud de la abeja*. Pintura. Hasta 18 marzo. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Santiago, 34.
- **PLAZA DEL ARTE.** *32 maneras de ver el arte*. Domingos, de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.
- **RUTA CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12); Martes a sábados y fest., 9 a 21 h.; domingo, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.
- **SALA CAI BARBASÁN.** Guadalupe Cantarero. *Raíces*. Hasta 24 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h. Don Jaime I, 33.
- **SALA CULTURAL DEL BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. Hasta el 31 de marzo.
- **TORREÓN FORTEA.** José Luis Tomás. *Palabras plenas / Palabras huera*. Hasta el 18 de marzo. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Torre Nueva, 25.

- **ZAMORANO ESPACIO.** Alexandre Montourouy. *Arquitectural Tsunami*. Hasta el 5 de abril. Lunes a viernes, 19 a 20.30 h. López Allué, 3.
- **ZEUS.** González Mas. *25 aniversario de Galería Zeus*. H. 15 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Pº Constitución, 28.
- **CENTRO CÍVICO ANTONIO F. MOLINA (ALAGÓN).** Colectiva. *Arte, una visión del mundo*. H. 15 marzo. Damas, 8-10.
- **MUSEO DE CALATAYUD.** Gonzalo Tena. *En torno al mudéjar*. Hasta el 31 de marzo. Pl. de Santa Teresa, 3.
- **SALA FRANCISCO PRADILLA (VILLANUEVA DE GÁLLEGO).** Mercedes Domínguez. *Acuarelas*. Hasta el 24 de marzo.
- **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDEUDOS).** Natalio Bayo. *Estampas 1971-2011*. Hasta 25 marzo.
- **TALLER ESCUELA CERÁMICA (MUEL).** Arcadio Blasco. *Maestros de la cerámica y sus escuelas*. Hasta el 2 de mayo. Ctra. de Valencia, km. 468.
- **UNED (CALATAYUD).** *¡Bienvenidos a la nano dimensión*. Hasta el 27 de marzo. Av. San Juan el Real, 1.
- **HUESCA**
- **CDAN.** *Recorridos por la colección Beullas-Sarrate*. H. 29 julio. Dr. Artero, s/n.
- **ESCUELA DE ARTE.** *Alumnos/as Gráfica Publicitaria. Violencia de género*. Marzo. Santo Cristo de los Milagros, 21.
- **ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN.** Mª Dolores Pueyo. *Energía y comunicación*. H. 31 marzo. Pasaje Almería, 4-6.
- **CENTRO DE CONGRESOS (BARBASTRO).** *Ellas, Ellos*. Colectiva. H. 18 marzo.
- **CASA NATAL MIGUEL SERVET (VILLANUEVA DE SIJENA).** *El Museo de la Posguerra*. H. 27 mayo. Ramón J. Sender, 21.
- **MUSEO DE LA LAGUNA (SARIÑENA).** José J. Domínguez. *Doro*. Hasta 30 abril.
- **TERUEL**
- **CENTRO IBERCAJA.** *La Tierra vista desde el espacio: Un futuro sostenible*. Hasta el 31 de marzo. Ctra. de Alcañiz, 14.
- **CASTILLO (VALDERROBRES).** Juan Carlos Callejas. *En la tierra*. Hasta 27 mayo.
- **EL MOLINO DEL GATO (ALBARRACÍN).** *Damace. Fondo abstracto*. H. 31 marzo.

MAR. 13 MAR.

Semana 11 del año. | Día 73 del año
San Nicéforo. Murió el año 828, después de 28 años de episcopado en la sede constantinopolitana, donde reposan sus restos en la iglesia de los Santos Apóstoles.
 Santos. Rodrigo, Salomón y Cristina.

Efemérides
 1881 El zar Alejandro II de Rusia es asesinado por un miembro de un grupo revolucionario al lanzar una bomba dentro de su carruaje. 1948 Una corrida de toros, vista en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, fue la primera prueba de transmisión de Televisión Española. 1990 George Bush, presidente estadounidense, aprueba el levantamiento del embargo económico impuesto a Nicaragua por Ronald Reagan cinco años antes.

HACE 50 AÑOS

Don Juan March ha fallecido en Madrid

● A las cuatro y cuarto de esta madrugada ha fallecido en Madrid don Juan March. En las primeras horas de la madrugada se acentuó la gravedad y sus hijos dispusieron que fuera trasladado desde la clínica de la Concepción, donde se hallaba hospitalizado a raíz del accidente grave de automóvil, que sufrió el pasado día 25 de febrero, a su palacio de la calle Núñez de Balboa, 68, donde a la hora indicada sobrevino el fatal desenlace a consecuencia de un colapso. Sus restos mortales serán trasladados mañana a Palma de Mallorca, donde recibirán sepultura en el panteón familiar. Había nacido en Santa Margarita (Mallorca) en el año 1881.
 ● Más de treinta mil hombres y ciento diez vehículos acorazados vigilan París.

HACE 100 AÑOS

El Ayuntamiento, a la plaza de la Libertad

● Ha comenzado el traslado de las oficinas del Ayuntamiento al edificio de la ex Academia Militar de la plaza de la Libertad. La mudanza durará toda la semana, por lo que quedará paralizada durante algunos días la vida municipal para el público.
 ● La sesión del Ayuntamiento del viernes próximo ya se celebrará en este edificio, donde quedará instalada la Casa Consistorial para "in eternum", conocidos los recursos con los que cuenta el Ayuntamiento y la característica de las corporaciones, poco dispuestas a emprender obras de alguna importancia.
 ● El día 15 se constituirá la Cámara de Comercio y de la Industria, con arreglo a las disposiciones de la nueva ley.

Recopila: Mariano Banzo Berzosa

ZARAGOZA

PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS 'PRIMERA PLANA'

Comienza el primer ciclo de conferencias 'Primera plana', con el tema 'La crisis económica: aspectos empresariales, financieros e internacionales'. Antón Costas, catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona, abre el ciclo con la conferencia 'Tareas económicas para después de la crisis: mercados, Estado y sociedad'.

Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.30. Entrada libre.

CONCIERTO DE JAVIER ARTIGAS EN LA SEO

Concierto de órgano, dentro del Ciclo de Cuaresma, a cargo de Javier Artigas Pina.

Zaragoza. Catedral de San Salvador, la Seo. A las 20.00.

CHARLA A CARGO DE IRENE VALLEJO

La escritora Irene Vallejo ofrece hoy una charla sobre su novela 'La luz sepultada', dentro del marco de las tertulias literarias 'La literatura, espejo de la realidad'. El acto será presentado por la vicepresidenta de



Irene Vallejo.

las Directivas de Aragón, Teresa Azcona, y moderará Juan Royo, de la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza. Facultad de Economía y Empresa. Doctor Cerrada, 1. A las 20.00.

CICLO DEDICADO A BEN GAZZARA

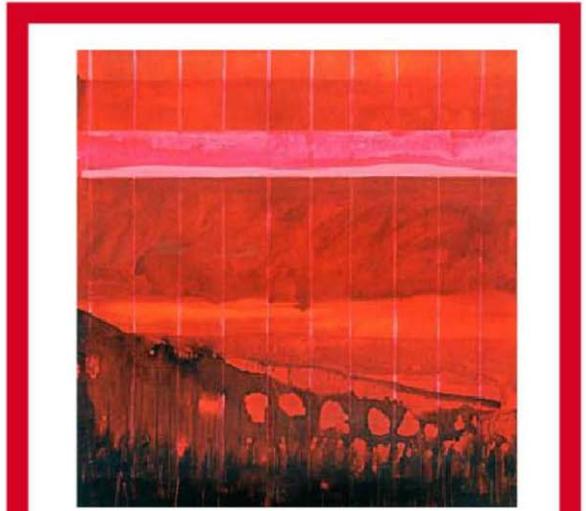
Prosigue el ciclo dedicado al actor Ben Gazzara, con la proyección de la película 'Vida sin freno', dirigida por Walter Grauman en 1965 e interpretada por Suzanne Pleshette, Bradford Dillman y Ben Gazzara. Proyección en versión original con subtítulos en español.



El actor Ben Gazzara.

CICLO DE CINE 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'

Dentro del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia', hoy se proyectará 'El limpiabotas', dirigida por Vittorio De Sica en 1946. Esta película se proyecta de forma simultánea en Zaragoza y en Teruel.
Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Cerbuna. Domingo Miral, s/n. A las 19.00. Teruel. Colegio Mayor Pablo Serrano. Ciudad Escolar, s/n. A las 19.00.



Exposición colectiva a favor de Aspanoa

ESTA tarde tiene lugar la inauguración de una exposición de pintura y escultura a favor de Aspanoa. Esta muestra ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de miembros de la Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses y la Agrupación de Acuarelistas de Aragón, además de artistas que quieren participar a título individual como Miguel Ángel Arrudi, Natalio Bayo, José Beulas, Pascual Blanco, Nati Cañada, Pepe Cerdá, Aurora Charlo, Julia Dorado, Eduardo Laborda, Iris Lázaro, Pilar Moré (en la imagen, la pintura suya que ilustra el catálogo de la exposición), Rafael Navarro, Teresa Ramón, Daniel Sahún, Juan José Vera, Rafael Villarig...
Zaragoza. Edificio del Colegio de los Antiguos Maristas. Sala Goya. Plaza San Pedro Nolasco, 7. A las 20.00.

Agenda Cultural

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

AUDITORIO

SALA MOZART

Ciclo de Flamenco. Jueves 15 de marzo. 22.00 horas: **Farruquito.** Taquillas, CAI y Fnac.

María Dolores Pradera. Viernes 16 de marzo. 21.30 horas. Taquillas y CAI.

Teatro Lírico de Zaragoza. Sábado 17 de marzo. 20.15 horas. Taquillas y CAI.

32 Ciclo de Introducción a la Música. Domingo 18 de marzo. 11.30 horas: **Orquesta de Cámara D'Auvergne.** Taquillas y CAI.

XVIII Temporada de Grandes Conciertos de Primavera. Lunes 19 de marzo. 20.15 horas: **Al Ayre Español.** Miércoles 21 de marzo. 20.15 horas: **Orchestre Philharmonique de Radio France.** Taquillas e Ibercaja.

SALA MULTISUOS

Ciclo de Flamenco. Viernes 16 de marzo. 22.00 horas: **Duquende.** Taquillas, CAI y Fnac.

TEATROS

Teatro Principal. Hoy, 8.00 tarde: Pedro Guerra en concierto, presenta 'El mono espabilado'. Despacho de localidades en taquilla desde las 5.00 de la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.caies

Teatro del Mercado. Próximo jueves a las 20.30 h. Chirigóticas presentará 'La maleta de los nevios'. Venta anticipada de localidades en cajeros CAI. www.caies y en el teléfono 902 221 200. Más info en www.teatrodeldelmercadozaragoza.com

Centro de Historias (P. San Agustín, 2). Exposición 'Belin y su bosque encantado'. Hasta el 16 de abril. 'Closer to home'. Creadores extranjeros en Aragón. Hasta el 23 de abril. Exposición 'Gráfica: 30 artistas de la España joven'. Hasta el 20 de mayo. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Centro Joaquín Roncal (San Braulio, 5-7). Exposición de fotografías de Rafael López Barrios. Hasta el 25 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Colegio Oficial de Arquitectos (San Vito, 7). Exposición 'Arquitecturas-estructuras', que recoge 46 trabajos de BOMA. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Hasta el 30 de marzo.

Cristina Marín. (Manuela Sancho, 11). Exposición de Cristina de Miguel y Pedro Guillén. De 18.00 a 20.30. Hasta el 13 de marzo.

El Rincón del Café (Paseo Cuéllar, esquina Vía San Fernando, Café Nerea). 'Un invierno pasado'. Pinturas de Víctor Ligorred. Hasta principios de abril.

Finestra Estudio (Zumalacarre-gui, 12). Exposición 'Supergráfica, colección de obras de los artistas de 'Gráfica'. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30. Hasta el 30 de marzo.

Hammersea (Méndez Nuñez, 23, local). Exposición de fotografía submarina realizada por Víctor Vieytes en colaboración con Hammersea. Hasta el 31 de marzo.

Ibaso (Dato, 13-15). 'Escenas Africanas'. Acuarelas de Ana Muñoz. De martes a domingo de 18.00 a 21.30. Hasta el 1 de abril.

La Caja Roja (Avenida Santa Isabel, 9). Exposición de Daniel José Ezquerro. Marianas de miércoles y viernes de 10.00 a 13.00, tardes de lunes a viernes de 17.00 a 20.00. Hasta el 30 de marzo.

La Lorja (Pza. del Pilar, s/n). Exposición de Francesc Catalá-Roca. Fotografías. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 Domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 23 de abril.

La Seo (Plaza de La Seo). Horario de visitas turísticas: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30. Sábados, de 10.00 a 12.30 y de 16.00 a 18.30. Domingos, de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.30. La entrada se interrumpe media hora antes del cierre.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza de San Felipe, 3). Exposición del fotógrafo Perotti Sammlahti. De martes a sábados y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos: de 9.00 a 19.30. Hasta el 27 de mayo.

Pilar Ginés (Santiago 5, Local). Exposición 'Fondo 2012'. De martes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Hasta el 20 de marzo.

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Sala Gil Marraco (Luis del Valle, 2). Exposición 'Fotografía deportiva', de Santiago Chóiz. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 22 de marzo.

Sala Cultural del Banco de Santander (Carrón Aznar, 2). Exposición de Pilar Jovani. De 10.00 a 19.30. Hasta el 31 de marzo.

Salduba (Madre Viedruña, 5). Exposición de esculturas de Casamayor. Hasta el 17 de abril. De lunes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00.

Torreón Fortea (Torrenueva, 25). Exposición 'Palabras plenas, palabras huera', de José Luis Tomás. Laborables de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00. Festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 18 de marzo.

ZARAGOZA PROVINCIA

BORJA Museo Arqueológico (Plaza de San Francisco). Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00. Teléfono 976 852 001.

CALATAYUD Museo (Plaza Santa Teresa, s/n). De martes a sábado de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00. Domingos, de 11.00 a 13.00.

CARINENA Museo del Vino (C/ Platera, 7). Teléfono 976 620 694.

Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Para grupos concertados queda ampliado el horario a las mañanas de martes a viernes, de 10.30 a 14.00.

EJEFA DE LOS CABALLEROS Museo de las tres culturas 'La Espiral'. (Plaza del Rufián, s/n). De martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00. Sábados, de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.30. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Teléfono 976 667 737.

FUENFEDOTOS Sala Ignacio Zuloaga. Exposición de obra gráfica 'Natalio Bayo. 1971-2011'. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes cerrado. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 25 de marzo.

LA PUEBLA-PASTRIZ Centro Internacional del Agua y el Medio Ambiente. (CIAMA-La Alfranca) (claustro del Convento de San Vicente de Paul). Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00.

REMOLINOS enLATAMUS (parque del Dance, s/n). Exposición 'La ciudad del viento', de María Luna. Hasta el 29 de abril.

TAUJESTE Sala de Exposiciones de la Parroquia. 'Nobilesque Thaumstium'. Conmemoración del IX Centenario de la incorporación de la villa de Tauste al Reino de Aragón. De martes a sábado,

de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos, de 10.00 a 14.00.

UNCASTILLO Centro de Interpretación de Arte Religioso del Prepinero (Iglesia de San Martín). Teléfono 976 679 061. De miércoles a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00. Sábado, domingo y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

HUESCA CAPITAL

CDAN (Avenida Doctor Artero, s/n). Exposición 'Recorridos por la Colección Beulas-Sarrate'. De martes a domingos 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado. Hasta el 29 de julio.

Facultad de Prensa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica 'Cinco semanas con Julio Verne'. De lunes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

Museo Pedagógico de Aragón (Plaza de Luis López Allué). Exposición 'Escuelas. El tiempo detenido'. Entrada gratuita. Visita guiada gratuita con previa cita, en el teléfono 974 233 036. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

HUESCA PROVINCIA

SARINENA Museo de La Laguna (Joaquín Costa, 64). Exposición de dibujo y cerámica bajo el título 'La opinión', de José J. Domínguez Doro. De jueves a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 974 570 873. Hasta el 30 de abril.

VILLANÚJA CIN Subterránea (Camino de la Fuente, 1). De martes a jueves de 9.30 a 13.30; viernes de 16.00 a 19.30; sábado, 9.30 a 13.30 y 16.00 a 19.30; domingo, 9.30 a 13.30.

PROPUESTAS

PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Libro
'Para creernos vivos todavía'



Los Portadores de sueños (c/ Jerónimo Blancas, 4), a las 20.00 horas. Entrada libre.

Antonio Pérez Lasheras, responsable de la edición, presenta el libro *Para creernos vivos todavía*, un homenaje a José Antonio Labordeta, en el que se cuenta la historia de amistad entre el cantautor aragonés y Rolde de Estudios Aragoneses. Descubre también una historia de generosidad: estas páginas destilan gratitud por todo lo que, en forma de poemas, de palabras, de ideas y actitudes José Antonio regaló en las páginas de la revista.

Estreno

'Amor de don Perlimplín...'

Teatro Principal, a las 21.00 horas. Entrada, 7 euros.

El Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza estrena la obra *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca; dirigida por Luis Merchán y protagonizada por Mariano Anós.

Educación

Fernando Alberca

Ibercaja Patio de la Infanta (c/ San Ignacio de Loyola, 16), a las 19.00 horas. Entrada libre previa inscripción. Fernando Alberca cierra el ciclo *Educación para el futuro*, con una conferencia de Fernando Alberca, autor del libro *Todos los niños pueden ser Einstein*.

Ciclo

Cofradías de Samana Santa

El Corte Inglés, a las 19.00 horas. Entrada libre.

Charla sobre la restauración del paso de la cofradía de la Coronación de Espinas; y a continuación, presentación del número doce de la revista *Semana Santa*.

te recomendamos...



... la charla con Paula Ortiz y Luisa Gavasa

La directora aragonesa Paula Ortiz presenta su película *De tu ventana a la mía*, con la presencia de Luisa Gavasa, una de las protagonistas (junto a Leticia Dolera y Maribel Verdú) y de parte del equipo artístico. La ópera prima de la zaragozana se estrenó el pasado fin de semana y viene avalada con el premio Pilar Miró como mejor dirección novel en la Seminci; y tres nominaciones a los Goya, mejor dirección novel, mejor actriz de reparto y mejor canción original. La película cuenta la historia de tres mujeres, pertenecientes a tres

épocas diferentes, un viaje en el tiempo y el espacio, de la experiencia y la esencia de lo femenino a través del amor, la imaginación, la superación de Inés, Luisa y Violeta. La cinta ha tenido una gran aceptación por parte del público que en sus primeros días en cartelera casi colgó el cartel de No hay billetes en las salas Elíseos y Renoir, donde está en cartelera.

LUGAR	SALA FÓRUM DE LA FNA
HORARIO	19.30 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Foro

'Innovando en la empresa'

Salón de actos de la CAI (Pº de la Independencia, 10), a las 18.00 horas. Foro de innovación de la Fundación Ciudad del Conocimiento y Univ. San Jorge, en el que participan representantes de chocolateros Lacasa, La Zaragozana y Scati Labs. Modera, Nicolas Espada.

Charla

'Alternativa al euro'

Centro Social La Pantera Rossa (c/ San Vicente de Paúl), a las 19.00 horas. Entrada libre. Javier IV y Javier Esteban Carbonell participan en las jornadas *¿Podemos vivir sin capitalismo?*, donde hablarán sobre *Alternativas al euro: nuestra moneda*.

Cine

'Oliver Twist'

C. M. U. Pedro Cerbuna, a las 19.00 horas. Entrada libre. Dentro del ciclo *Derechos de infancia y adolescencia*, proyección de la película *Oliver Twist*, dirigida por David Lean en 1948. La exhibición será en versión original subtitulada.

galerías y museos

- **A DEL ARTE.** Pedro Bericat, Ricardo Calero, Luis Marco. *Las flechas del amor*. H. 16 marzo. Martes a sábado, 10.30 a 13.30 y 17 a 21 h. Fita, 19.
- **ACUARIO FLUVIAL.** En el hall: Miguel Daza. *Postales. Legado Expo*. Fotografía. Hasta 1 junio. Av. Rianillas, s/n.
- **ASOCIACIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA.** Colectiva. Eva. H. 29 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Av. Goya, 87-89.
- **BIBLIOTECA DE ARAGÓN.** Ricardo Lamenca. *Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza*. Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados, 9 a 13.30 h. Dr. Cerrada, 22.
- **CAJA MADRID.** Enrique Radigales. *12 metros de landscape*. H. 18 marzo. Martes a sábado, 10 a 13 y 17 a 21 h.; dom. y fest., 11 a 14 h. Pl. Aragón, 4.
- **CAJA RURAL DE TERUEL.** Meyés Oliván. *El silencio de la piedra*. Hasta 15 marzo. Laborables, 12 a 14 y 17 a 19 h.; domingos, 12 a 14 h. Pº Pamplona, 4-6.
- **CÁMARA DE COMERCIO.** Pedro Sagasta. *Rostrós y huellas*. H. 13 abril. Lunes a jueves, 10 a 14 y 17 a 19 h.; viernes, 10 a 14 h. Pº Isabel la Católica, 2.
- **CASA DE LOS MORLANES.** María Pilar Burgos. *Retrospectiva (1949-1986)*. Hasta el 8 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.
- **CENTRO AMBIENTAL EBRO.** *Miradas al Galacho de Juslibol*. Fotografías. H. 23 abril. De 18 a 20 h. Plaza Europa, 1.
- **CENTRO C. AUGUSTA.** Human Bodies. H. 22 abril. Lunes a sábado, 17 a 21 h.; domingos, 11 a 20 h. Av. Navarra, 180.
- **CENTRO DE HISTORIAS.** *Belin y su bosque encantado*. Hasta 15 abril; *Close to home. Creadores extranjeros en Aragón*. Hasta 23 abril; *Gráfica*. 30 artistas de la España joven. Hasta 20 mayo. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos, 10 a 14 h. Pl. San Agustín, 1.
- **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** Rafael López Barrios. *India: Ganges, río de la vida*. Fotografías. H. 25 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Ent. libre. San Braulio, 5-7.

- **CIEM.** Romy Piñeyroa. *Sensaciones*. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.
- **CLUB C. BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. *Pintura*. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 10 a 20 h. Camón Aznar, 2.
- **COLEGIO ARQUITECTOS.** *Arquitecturas, estructuras*. H. 30 marzo. San Voto, 7.
- **CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Pº Sagasta, 24.
- **EL CORTE INGLÉS.** Manuel Fité. *Vagaturideando*. Fotografía. Hasta el 15 de marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia, 11.
- **ENTALTO.** *Ángel y el increíble circo de los pequeños desastres, grandes fracasos y desalentos varios*. Hasta el 31 de marzo. Mayor, 50.
- **ESPACIO C. ADOLFO DOMÍNGUEZ.** Cristina Beltrán y Ángel Lain. *Símbolos*. Pintura y escultura. Hasta el 24 de marzo. De 10 a 21 h. Coso, 35.
- **ESPACIO ORIENTA.** Cintia Massafra. H. 18 marzo. Lab., 11 a 13 y 17 a 20 h.; sábados, 11 a 13 h. Sanclemente, 15.
- **ESPACIO VISIONES.** María José Sierra. *Solo Goyas*. Hasta 23 marzo. De 8 a 16 h. Mayor, 39.
- **G. CAROLINA ROJO.** *El Museo de la Posguerra*. H. 27 mayo; Gloria García. *Sensación de identidad*. Fotografía. H. 10 abril. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Albareda, 6.
- **GALERÍA FINESTRA ESTUDIO.** *SuperGráfica*. Colectiva. Hasta 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 14.30 y 16.30 a 19.30 h. Zumalacárregui, 12.
- **GALERÍA ITXASO.** Ana Muñoz. *Escenas africanas*. H. 1 abril. Martes a domingo, 18 a 21.30 h., incl. fest. Dato, 13-15.
- **GALERÍA SALDUBA.** Ramón Pujol. *Pinturas*. Hasta 26 marzo; José Casamayor. *Escultura*. Hasta 17 abril. De 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Vedruna, 5.
- **GIL MARRACO.** Santiago Chóiz. *Fotografía deportiva*. H. 22 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Luis del Valle, 2-4-6.
- **HOTEL BOSTON.** Eugenia Ruiz. *Pintura*. Hasta 15 marzo. Cº de las Torres, 28.

- **HOTEL DIAGONAL PLAZA.** Juna Carrillo. *Plataforma logística Plaza*. Hasta el 15 de marzo. Avda. Diagonal Plaza s/n.
- **HOTEL EL PRÍNCIPE.** Judith Palos. Hasta el 30 de abril. Santiago, 12.
- **IBERCAJA ACTUAL.** *Las 7 artes a escena*. Hasta 18 marzo. Lunes a viernes, 19 a 21 h.; Espacio Solidario: *Flashas de la Terapia Ocupacional*. Fotografías. Hasta 16 marzo. Lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 21 h. Antón García Abril, 1.
- **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA.** Andy Warhol. *Portraits*. Acrílico, dibujo, fotografía. H. 22 abril; José Antonio Ávila, Carlos Briñán y Víctor G. Romana. *Tres autores del comic*. H. 31 marzo; *25 aniversario de la muerte de Warhol. Tres visiones de Warhol*. H. 15 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.
- **IBERCAJA ZENTRUM.** Iniciativa Educa: *Tiempo al Tiempo*. Fotografía. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h. Joaquín Costa, 13.
- **IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de Cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
- **LA CAJA ROJA.** Daniel Juste Ezquerro. *De pintura a óleo*. Hasta el 30 de marzo. Miércoles a jueves, 10 a 13 h.; lunes a viernes, 17 a 20 h. Av. Santa Isabel, 9.
- **LA LONJA.** Francesc Catalá-Roca. Fotografías. H. 23 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.
- **LASALA.** Vworkshop. *Fauna y Flora*. H. 16 marzo. Martes a sábado, 11 a 14 y 16.30 a 20.30 h. C/ de las Armás, 78.
- **LA SEO.** Lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 18.30 h.; sábados, 10 a 12.30 y 16 a 18.30 h.; domingos, 10 a 12 y 16 a 18.30 h. Plaza de La Seo.
- **MACABEO.** Conchy Aisa. *Arquitectura vanguardista en el desierto*. Hasta el 16 de abril. Lunes a sábado, de 17 a 20 h. Lacarra de Miguel, 39.
- **MODALENA-SHOWROOM.** Ángel Maestro. Fotografías. El mundo de la moda. Hasta el 14 de abril. San Agustín, 2.

- **MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR.** Fondos permanentes y colección completa de grabados de Goya; Pilar Moré. *Retrospectiva 1958-2012*. Pintura y escultura. H. 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
- **MUSEO PABLO SERRANO.** *Cristina Lucas 1812-2012. Una mirada contemporánea*. Hasta el 25 de marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.
- **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
- **MUSEO DE ZARAGOZA.** Visitas de martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.; domingo de 10 a 14. Lunes cerrado. Plaza Los Sitios, 6.
- **PALACIO DE MONTEMUZO.** Sarah Shackleton. *Multitud de la abeja*. Pintura. Hasta 18 marzo. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Santiago, 34.
- **PLAZA DEL ARTE.** *32 maneras de ver el arte*. Domingos, de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.
- **RUTA CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12); Martes a sábados y fest., 9 a 21 h.; domingo, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.
- **SALA CAI BARBASÁN.** Guadalupe Cantarero. *Raíces*. Hasta 24 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h. Don Jaime I, 33.
- **SALA CULTURAL DEL BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. Hasta el 31 de marzo. De 10 a 19.30 h. Camón Aznar, 2.
- **TORREÓN FORTEA.** José Luis Tomás. *Palabras plenas / Palabras huérfas*. Hasta el 18 de marzo. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Torre Nueva, 25.
- **ZAMORANO ESPACIO.** Alexandre Montourou. *Arquitectura Tsunami*. Hasta el 5 de abril. Lunes a viernes, 19 a 20.30 h. López Allué, 3.

- **ZEUS.** González Mas. *25 aniversario de Galería Zeus*. H. 15 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Pº Constitución, 28.
- **AULA CULTURAL SAN BENITO (CALATAYUD).** Ciclo Primavera Artística del Gers: Gilberte Cellier y Monique Lauray. Pintura. Hasta el 28 de marzo.
- **CENTRO CÍVICO ANTONIO F. MOLINA (ALAGÓN).** Colectiva. *Arte, una visión del mundo*. H. 15 marzo. Damas, 8-10.
- **MUSEO DE CALATAYUD.** Gonzalo Tena. *En torno al mudéjar*. Hasta el 31 de marzo. Pl. de Santa Teresa, 3.
- **SALA FRANCISCO PRADILLA (VILLANUEVA DE GÁLLEGO).** Mercedes Domínguez. *Acuarelas*. Hasta el 24 de marzo.
- **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENFOTODÓS).** Natalio Bayo. *Estampas 1971-2011*. Hasta 25 marzo.
- **TALLER ESCUELA CERÁMICA (MUEL).** Arcadio Blasco. *Maestros de la cerámica y sus escuelas*. Hasta el 2 de mayo. Ctra. de Valencia, km. 468.
- **UNED (CALATAYUD).** *¡Bienvenidos a la nano dimensión!*. Hasta el 27 de marzo. Av. San Juan el Real, 1.
- **HUESCA**
- **CDAN.** *Recordados por la colección Beujas-Sarrate*. H. 29 julio. Dr. Artero, s/n.
- **ESCUELA DE ARTE.** Alumnos/as Gráfica Publicitaria. *Violencia de género*. Marzo. Santo Cristo de los Milagros, 21.
- **ESPACIO IBERCAJA C. MONTEARAGÓN.** Mª Dolores Pueyo. *Energía y comunicación*. H. 31 marzo. P. Almería, 4-6.
- **CENTRO DE CONGRESOS (BARBASTRO).** *Elas, Elles*. Colectiva. H. 18 marzo. Av. de la Estación, s/n.
- **CASA NATAL MIGUEL SERVET (VILLANUEVA DE SIJENA).** *El Museo de la Posguerra*. H. 27 mayo. Ramón J. Sender, 21.
- **MUSEO DE LA LAGUNA (SARIÑENA).** José J. Domínguez. *Doro*. Hasta 30 abril.
- **TERUEL**
- **CENTRO IBERCAJA.** *La Tierra vista desde el espacio: Un futuro sostenible*. Hasta el 31 de marzo. Ctra. de Alcañiz, 14.
- **CASTILLO (VALDERROBRES).** Juan Carlos Callejas. *En la tierra*. Hasta 27 mayo.
- **EL MOLINO DEL GATO (ALBARRACÍN).** *Damace. Fondo abstracto*. H. 31 marzo.

MIÉ. 14 MAR.

Semana 11 del año. 1 Día 74 del año
Santa Matilde. Nacida de familia noble, se casó con el duque de Sajonia. Tuvo cinco hijos, el mayor de los cuales, Odón, será emperador de Alemania. Gran reina y mejor cristiana.
Santos. Afrodísio, Arnaldo y León.

Efemérides
1519 Desembarco de Hernán Cortés en las costas del Golfo de México junto a 700 hombres para la conquista del país. 1918 La nueva sede del Gobierno soviético tras la revolución se establece en el Kremlin de Moscú. 1944 Los integrantes de la Legión Española de Voluntarios, los últimos de la 'División Azul' vuelven a España. 1993 Los ciudadanos de Andorra se manifiestan en referéndum a favor de su primera Constitución.

HACE 50 AÑOS

Los restos de don Juan March, a Mallorca

● Los restos mortales del financiero don Juan March Ordinas llegaron al puerto de Palma, en el vapor 'Ciudad de Barcelona', a las siete menos cuarto de la mañana. El féretro con el cadáver del señor March fué desembarcado y conducido en un coche furgón de Pompas Fúnebres del Ayuntamiento de Palma a su palacio residencial de la calle del General Goded, donde quedó instalado en la propia capilla del edificio.

● Preparativos en Jerusalén para la ejecución de Adolf Eichmann, antiguo nazi asesino de masas de judíos. Será muerto en la horca si el Tribunal Supremo de Israel confirma la sentencia.
● Ritmo acelerado en las negociaciones de paz franco-argelinas. Los delegados se reunieron ayer durante ocho horas.

HACE 100 AÑOS

Los dependientes de comercio visitan al alcalde

● Ha visitado al alcalde una comisión de la Junta directiva de la Asociación de Dependientes de Comercio, para rogarle se hicieran ejecutivas las denuncias impuestas a comerciantes e industriales de esta ciudad por infracción de la ley del descanso dominical. Parece que el número de denuncias alcanza la respetable cifra de cinco mil.
● El señor Ballarín, como presidente de la Junta de Reformas Sociales, prometió enterarse del asunto y obrar en consonancia dentro de las facultades que la ley le concede.
● Ha sido destinado a esta Comandancia de la Guardia Civil don Saturnino Marcilla, que fué ascendido hace pocos días a esta categoría.

Recopila: Mariano Banzo Berzosa

ZARAGOZA

'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA': 'OLIVER TWIST'

Dentro del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia', hoy se proyectará la película 'Oliver Twist', dirigida por David Lean en 1948 e interpretada por Alec Guinness, Robert Newton y Francis L. Sullivan. Es una famosa adaptación de la novela homónima de Charles Dickens. Esta película se proyecta de forma simultánea en Zaragoza y Teruel.

Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Cerbuna. Domingo Miral, s/n. A las 19.00. Teruel. Colegio Mayor Pablo Serrano. Ciudad Escolar, s/n. A las 19.00.

EL TEATRO DE LORCA LLEGA AL PRINCIPAL DE ZARAGOZA

Hoy miércoles se estrena en el Teatro Principal de Zaragoza 'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín', del escritor Federico García Lorca, producción del Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza del curso 2011-2012, dirigida por el actor y director aragonés Luis Merchán. Esta producción está protagonizada por el actor y dramaturgo Mariano Anós. 'Amor de don



Antonio Pérez Lasheras.



Cartel de 'Oliver Twist'.

Perlimplín con Belisa en su jardín' es una obra dramática breve escrita por Federico García Lorca en 1933.

Zaragoza. Teatro Principal. Plaza José Sinués Urbiola, entrada por calle Coso. A las 21.00.

XII CICLO JUNTA DE COFRADIAS DE ZARAGOZA

Presentación de la Cofradía de la Coronación de Espinas, con la restauración del paso titular. El paso de la Coronación de Espinas fue realizado por encargo de la Hermandad de la Sangre de Cristo en 1903 en el taller del valenciano, afincado en Zaragoza, Francisco Borja.

Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 19.00.

LIBRO COLECTIVO EN HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO LABORDETA

Presentación del libro 'Para creernos vivos todavía (José Antonio Labordeta en la memoria)', coordinado por Antonio Pérez Lasheras.

Zaragoza. Librería Portadores de Sueños. Jerónimo Blancas, 4. A las 20.00.

Agenda Cultural

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

AUDITORIO

SALA MOZART

Ciclo de Flamenco. Mañana jueves, 22.00 horas: Farruquito. Taquillas, CAI y Fnac.
María Dolores Pradera. Viernes 16 de marzo. 21.30 horas. Taquillas y CAI.

Teatro Lírico de Zaragoza. Sábado 17 de marzo. 20.15 horas. Taquillas y CAI.

32 Ciclo de Introducción a la Música. Domingo 18 de marzo. 11.30 horas: Orquesta de Cámara D'Auvergne. Taquillas y CAI.

XVIII Temporada de Grandes Contemporáneos de Primavera. Lunes 19 de marzo. 20.15 horas: Al Ayre Español. Miércoles 21 de marzo. 20.15 horas: Orchestre Philharmonique de Radio France. Taquillas e Ibercaja.

SALA MULTISUOS

Ciclo de Flamenco. Viernes 16 de marzo. 22.00 horas: Duquende. Taquillas, CAI y Fnac.
El Barrio. Sábado 17 de marzo. 22.00 horas. Ibercaja.

TEATROS

Teatro Principal. Universidad de Zaragoza. Hoy, 8.00 tarde, presenta: 'Amor de don Perlimplín, con Belisa en su jardín' de Federico García Lorca. Dirección: Luis Merchán. ¡Única representación! Despacho de localidades en taquilla desde las 5.00 de la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.cai.es

Teatro del Mercado. Mañana jueves a las 20.30 h. Chirigótticas presentará 'La maleta de los nervios'. Venta anticipada de localidades en cajeros CAI, www.cai.es y en el teléfono 902 221 200. Más info en www.teatrodeldelmercadozaragoza.com

ZARAGOZA CAPITAL

Arte San José (Avda. San José, 178). Exposición 'Universo personal', de Raúl Rodríguez. De 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados tarde y domingo cerrado.

CAI Barbacán (Don Jaime I, 33). Exposición 'Raíces' de la pintora Guadalupe Cantarero. De lunes a sábado, de 19.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Caja Madrid (Plaza Aragón, 4). Exposición '12 metros de landscape' de Enrique Radigales. De martes a sábado, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Hasta el 18 de marzo.

Caja Rural de Teruel (Pº Pamplona, 4-6). Exposición de Meyres Oliván 'El silencio de la piedra'. La-

borables, de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Festivos de 12.00 a 14.00. Hasta el 15 de marzo.

Carolina Rojo (Albareda, 6). Exposición 'Sensación de Identidad', de Gloria García. Martes a viernes, de 17.00 a 20.30. Sábados, de 10.30 a 13.30. Hasta el 10 de abril.

Casa de los Morlanes (Plaza San Carlos, 4). Exposición 'María Pilar Burges. Retrospectiva (1949-1986)'. De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Festivos, de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 8 de abril.

Centro Comercial Augusta (Avda. de Navarra, 180). Exposición 'Human bodies'. Hasta el 22 de abril.

Centro de Historias (P. San Agustín, 2). Exposición 'Belín y su

bosque encantado'. Hasta el 16 de abril. 'Closer to home'. Creadores extranjeros en Aragón. Hasta el 23 de abril. Exposición 'Gráfica: 30 artistas de la España joven'. Hasta el 20 de mayo. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Centro Joaquín Roncal (San Braulio, 5-7). Exposición de fotografías de Rafael López Barrios. Hasta el 25 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Edificio del Colegio de los Antiguos Maristas (la Plaza San Pedro Nolasco, 7). Exposición y venta de pintura a favor de ASPA-NOA. Hasta el 23 de marzo.

El Rincón del Café (Paseo Cuéllar, esquina Via San Fernando. Café Nerea). 'Un invierno pasado'. Pinturas de Víctor Ligorred. Hasta principios de abril.

Finestra Estudio (Zumalacarre-gui, 12). Exposición 'Supergráfica, colección de obras de los artistas de 'Gráfica'. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30. Hasta el 30 de marzo.

Hammersea (Méndez Nuñez, 23, local). Exposición de fotografía submarina realizada por Víctor Vieytes en colaboración con Hammersea. Hasta el 31 de marzo.

Ibaxo (Dato, 13-15). 'Escenas Africanas'. Acuarelas de Ana Muñoz. De martes a domingo de 18.00 a 21.30. Hasta el 1 de abril.

La Lonja (Pza. del Pilar, s/n). Exposición de Francesc Català-Roca. Fotografías. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 23 de abril.

La Seo (Plaza de La Seo). Horario de visitas turísticas: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30. Sábados, de 10.00 a 12.30 y de 16.00 a 18.30. Domini-

gos, de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.30. La entrada se interrumpe media hora antes del cierre.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Siltos, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos, de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza de San Felipe, 3). Exposición del fotógrafo Pentti Sammallahti. De martes a sábados y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Hasta el 27 de mayo.

Pilar Ginés (Santiago 5, Local). Exposición 'Fondo 2012'. De martes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Hasta el 20 de marzo.

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Sala Gil Marraco (Luis del Valle, 2). Exposición 'Fotografía deportiva', de Santiago Chólez. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 22 de marzo.

Sala Cultural del Banco de Santander (Carrón Aznar, 2). Exposición de Pilar Jovani. De 10.00 a 19.30. Hasta el 31 de marzo.

Salduba (Madre Vedrúna, 5). Exposición de esculturas de Casamayor. Hasta el 17 de abril. De lunes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00.

Torreón Fortea (Torrenueva, 5). Exposición 'Palabras plenas, palabras huera', de José Luis Torres. Laborables de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00. Festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 18 de marzo.

Zamorano Espacio (Luis López Allué, 3). Exposición de Alexandre Montourcy titulada 'Arquitectural Tsunami'. De lunes a viernes, de 19.00 a 20.30. Hasta el 5 de abril.

ZARAGOZA PROVINCIA

AZUJARA Centro del yacimiento arqueológico 'La Malena' (Ctra. Fuendetodos, s/n, yacimiento a 2 km de Azuara).



Daniel Juste Ezquerro Pinturas

LA Caja Roja expone una muestra de pinturas al óleo de Daniel Juste Ezquerro. Nacido en Zaragoza en 1976, Daniel cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza en el año 1996. Su línea pictórica ofrece un gran protagonismo al dibujo figurativo como forma de expresión, plasmando fielmente el realismo más puro. Después de un paréntesis en el 2007 por motivos personales, inicia en 2012 con mas fuerza vocacional su nueva etapa fiel a su estilo, aunque abierto a nuevas tendencias de actualidad.

Zaragoza. La Caja Roja. Avenida de Santa Isabel, 9. Hasta el 30 de marzo

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

BORJA Museo de la Colegiata

(Plaza de la Virgen de la Peana). Colección de obras de arte religioso de la colegiata de Santa María. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00. Teléfonos: 976 852 947 - 976 852 001.

CALATAYUD Museo (Plaza Santa Teresa, s/n). De martes a sábado de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00. Domingos, de 11.00 a 13.00.

CARINENA Museo del Vino (Cº Platera, 7). Teléfono 976 620 694. Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Para grupos concertados queda ampliado el horario a las mañanas de martes a viernes, de 10.30 a 14.00.

EJEA DE LOS CABALLEROS Museo de las tres culturas 'La Espiral'. (Plaza del Rullán, s/n). De martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00. Sábados, de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.30. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Teléfono 976 667 737.

FUENDETODOS Sala Ignacio Zuloaga. Exposición de obra gráfica: 'Natalio Bayo. 1971-2011'. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes cerrado. Hasta 25 de marzo.

LA MUELA Museo del Aceite. De 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00. Lunes y domingos tarde, cerrado. Teléfono 976 144 363. Museo del Viento. 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00. Lunes y domingos tarde, cerrado. Teléfono 976 144 098.

REMOLINOS enLATAmus (parque del Dance, s/n). Exposición 'La ciudad del viento', de María Luna. Hasta el 29 de abril.

TARAZONA Visitas guiadas 'Tarazona Monumental'. Sábados a las 18.00 y domingos a las 12.00. Punto de encuentro: Ofici-

na Municipal de Turismo (Plaza San Francisco). Más información: 976 642 643 y 976 640 074.

TARAZONA Catedral Sta. Mª de la Huerta. De miércoles a viernes de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Domingos de 11.00 a 14.00. Visitas guiadas a todas las horas. Más información: www.catedraldetarazona.es. Tel. 976 640 271 y 976 640 074.

UNCASTILLO Museo de la Torre. Peña Aylón. Miércoles, jueves y viernes, de 11.00 a 14.00. Sábado, domingo y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. www.fundacionuncastillo.com.

HUESCA CAPITAL

CDAN (Avenida Doctor Artero, s/n). Exposición 'Recorridos por la Colección Beulas-Sarrate'. De martes a domingos 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. (festivos incluidos). Lunes, cerrado. Hasta el 29 de julio.

Facultad de Empresa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica 'Cinco semanas con Julio Verne'. De lunes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

Museo Pedagógico de Aragón (Plaza de Luis López Allué). Exposición 'Esauelas. El tiempo detenido'. Entrada gratuita. Visita guiada gratuita con previa cita, en el teléfono 974 233 036. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

HUESCA PROVINCIA

ROBRES Centro de Interpretación, Documentación y Estudios de la Guerra Civil. Fines de semana, viernes y festivos de 12.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30. Visperas de festivos, de 16.30 a 19.30.

'BRAINING'. LA NEUROCIENCIA AL SERVICIO DE LA EMPRESA
Kühnel Estudios Superiores ofrece hoy una 'demo' gratuita a todas las empresas que estén interesadas en neurociencia y en sus aplicaciones empresariales. Ponente: Alejandro Híjar Fátas.
Zaragoza. Kühnel. Paseo Sagasta, 32. A las 9.30.

'JAM SESSION' DE JAZZ EN LA SALA CREEDENCE
'Jam session' de jazz con el grupo 'Luis Verde Quartet', compuesto por Luis Guerra al piano, Ander García en el contrabajo y Michael Olivera a la batería.
Zaragoza. Sala Creedence. Plaza San



Sala Creedence.

'DE TU VENTANA A LA MÍA', CON PAULA ORTIZ
Presentación de la película 'De tu ventana a la mía', con Paula Ortiz (directora), Luisa Gavasa y parte del equipo artístico.
Zaragoza. Fnac. Coso, 25. A las 19.30.

CONFERENCIA SOBRE EL EURO
Charla social con el título 'Alternativas al euro: nuestra moneda', a cargo de Javier IV y Javier Esteban Carbonell.
Zaragoza. Centro Social Librería La Pantera Rossa. San Vicente de Paul, 28. A las 19.00.



Fotograma 'Capitanes intrépidos'.

HUESCA
CINE EN LA FACULTAD
Proyección de la película 'Capitanes intrépidos', dirigida por Victor Fleming en 1937 e interpretada por Spencer Tracy y Freddie Bartholomew.
Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.30.

TERUEL
RECITAL DE MÚSICA
Audición de los alumnos del Aula de Clarinete y del Aula de Violonchelo.
Teruel. Escuela Pública de Música 'Antón García Abril'. A las 18.30.

CONFERENCIA EN EL CAMPUS
Conferencia titulada 'Ángeles platónicos o criaturas orwellianas? Hacia una psicología cognitiva de los errores de atribución causal', impartida por el profesor Miguel Ángel Vadillo, de la Universidad de Deusto.
Teruel. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. A las 12.30.

La Suerte

BONOLOTO
Martes, 13 de marzo.

10	15	19
22	24	45

Complementario 46
Reintegro 9

ONCE
Martes, 13 de marzo.

05973

SÚPER ONCE
Martes, 13 de marzo.

1	3	7	8
12	18	22	23
29	30	32	35
42	45	48	58
59	65	66	71

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO
12-3-2012
9-20-26-35-42-46 C: 34 R: 2
Escrut Acert Euros
6 1 369.240,83
5+C 0 0,00
5 62 4.764,40
4 3.664 42,55
3 74.925 4,00

LOTERÍA PRIMITIVA
10-3-2012
10-19-22-23-30-35 C:4 R:0

EUROMILLONES
9-3-2012
3-32-36-39-47 Estrellas 6-9

LOTERÍA NACIONAL
10-3-2012
1º Premio 66964 Fr 10ª Serie 2º
2º Premio 44690 3º Premio 49177
Reintegros 1, 2 y 4

GORDO PRIMITIVA
11-3-2012
4-8-16-21-53 Nº Clave 9

LOTOTURF
11-3-2012
9-12-13-16-28-31 CG: 2 R: 0
6-2-2012
1-14-17-18-24-29 CG: 1 R: 3

SORTEO 7/39
11-3-2012
7-14-17-20-28-34-39 R: 5

ONCE
Lunes 12 32290
Domingo 11 68784
Serie: 027
Sábado 10 37395
Viernes 9 99667

SÚPER ONCE
12-3-2012
10-11-14-18-20-21-34-46-47-50-51-52-53-55-56-62-63-67-70-77

definde.com La guía de ocio más completa de Aragón

SARIÑENA Museo de La Laguna (Joaquín Costa, 64). Exposición de dibujo y cerámica bajo el título 'La opinión', de José J. Domínguez, Doró. De jueves a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 974 570 873. Hasta el 30 de abril.

TERUEL CAPITAL
Museo de Teruel (Plaza Fray Anselmo Polanco, 3). Exposición de pinturas 'Edo s/f.', de Godofredo Edo. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 14.00.

TERUEL PROVINCIA
GUADALAVIAR Museo de la Trashumancia. Viernes, de 16.00 a 19.00; sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; el resto de los días: teléfono, 978 708 255.

MUSEOS
ZARAGOZA CAPITAL
Foro de Caesaraugusta (plaza de La Seo). Arqueología. De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Viernes y sábados, de 9.00 a 22.30. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

TERUEL PROVINCIA
UTEBO Museo Mariano Mesonada. Obras de José Orts.
VERA DE MONCAYO Monasterio de Veruela y Museo del VINO D.O. Campo de Borja. De lunes a domingo, de 10.30 a 20.30. Martes cerrado.

ZARAGOZA
Ibercaja Actur Antón García Abril, 1. Teléfono: 976 733 620.
Ibercaja Pato de la Infanta San Ignacio de Loyola, 16. Teléfono: 976 767 676.
EXPOSICIONES
Flash de Terapia Ocupacional. Fotografía. Hasta el 16 de marzo. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 21 h.
Fondos permanentes y colección completa de grabados de Goya. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Domingos y festivos, de 10 a 14 h. Lunes, cerrado.
Pilar Moré. Retrospectiva. 1958-2012. Hasta el 29 de abril. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Domingos y festivos, de 10 a 14 h. Lunes, cerrado.

IAAC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea
Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. 976 280 659.

HUESCA CAPITAL
Museo de Huesca. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.
CDAN Centro de Arte y Naturaleza (Dr. Artero, s/n). Horario: de martes a domingos de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado.

TERUEL
Centro Ibercaja Teruel Carretera de Alcañiz, 14 - Teléfono: 978 610 008
EXPOSICIÓN
La Tierra vista desde el espacio. Fotografía. Hasta el 30 de marzo. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 21 h.

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAZ (Espoz y Mina, 23). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos: de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

TERUEL PROVINCIA
AGUARÓN Marín Bosqued (Mayor, 1). De martes a viernes, de 19.00 a 21.00; sábados y domingos, de 11.30 a 13.30.
BURETA Casa Museo Palacio (Plaza Condessa de Bureta, 4). Abierto de martes a domingo. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

HUESCA
Política Local 974 223 000
Guardia Civil 974 210 342
Urgencias para malos tratos 900 504 405
Bomberos 974 220 900
Avantamiento 974 292 100
Diputación Provincial 974 294 100
Delegación DGA 974 242 626
Telegramas por tel. 974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural 974 294 141
Oficina del Consumidor 974 220 400
Registro Civil 974 290 106
Juzgado de Distrito 974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia 974 290 114

Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3). De martes a sábado y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00.
Palacio de la Aljefaría (Diputados, s/n). Mañanas, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00. Visitas guiadas: 976 289 685/683.
Paleontológico de la Universidad (Edificio Geológicas, Pedro Certuna, s/n). Sala Lucas Mallada, de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados, de 10.00 a 13.00. Festivos, cerrado.

TERUEL PROVINCIA
ABIZANDA Museo de Religiosidad Popular y Creencias del Pirineo Central. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Teléfono de contacto: 974 300 326.
LARRÉS Museo del Dibujo. Una panorámica de dibujantes españoles del siglo XX.
SABIÑANIGO Ángel Orensanz y Artes del Serballo (San Nicolás de San, 1). De martes a domingo, festivos incluidos, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 18.30.
TARDIENTA Centro de Interpretación del Agua de Monegos. De martes a domingo de 11.00 a 13.30 y de 17.30 a 20.00. Lunes cerrado. Teléfono de información: 639 830 460.

TERUEL CAPITAL
Provincial (Plaza Fray Anselmo Polanco, s/n). Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00; lunes, cerrado.
Diocesano (Plaza Venerable Francés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.
TERUEL PROVINCIA
ALBARRACÍN Museo Diocesano (Antigua Palaco Episcopal). Museo de Albarracín. Martín Almagro (Antiguo Hospital s. XVIII) Castillo de la ciudad (Antigua alcazaba medieval s. XXVI) y La Torre Blanca. Horario de visitas y precios: pueden llamarse a la Fundación Santa Mª de Albarracín. Teléfono 978 710 093.
GUADALAVIAR Museo de la Trashumancia. Viernes, de 16.00 a 19.00; sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; el resto de los días, previa petición de hora. Teléfono 978 708 255.
EL PILAR Y LA SEO
Museo del Pilar: de 9 a 14 y de 16 a 18. Lunes cerrado.
Museo de Tapices (Plaza de La Seo). De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18.30. Lunes cerrado. Tlf: 976 291 231.

SERVICIOS

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 8 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de Madrid, 144. 976 331 165.
Compromiso de Caspe, 38. 976 428 795.
Bielsa, 4. 976 392 897.
Lasierra Purroy, 61 (Torero). 976 271 508.
León, XIII, 10. 976 220 290.
San Juan de la Cruz, 23. 976 356 788.

MÁS INFORMACIÓN T 902 170 196. www.canalfarmaceutico.com
Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Ctra. Valencia, 127. Serrador. 976 885 138.
EIEA Constitución, 99. Irizar Monteagudo. 976 677 119.
TARAZONA Marrodán, 1. Lamana Remacha. 976 641 521.

HUESCA Pº Ramón y Cajal, 37. J. A. Sanvicente. Tel. 974 223 185.
BARBASTRO Ana Abarca de Bolea, 2. Allue. 974 316 441.
BINÉFAR Aragón, 39. Uría. 974 431 183.
FRAGA Pº Barrón Segoeño, 10. Masot. 974 472 494.
JACA Mayor, 27. Cristina Galindo. 974 360 397.
MONZÓN Miguel Serret, 1. Laguna. 974 415 228.
SABIÑANIGO Serrablo, 57. Marrades. 974 480 033.
SARIÑENA Loreto, 5. Antonio Bonete. 974 570 717.
TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL General Pizarro, 7. Mónica Ferriz. Tel. 978 601 213.
ALCAÑIZ Plaza Santo Domingo, 4. Sanchis. 978 870 889.
ANDORRA San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

Teléfonos

ZARAGOZA	Infosida	974 246 451
Bomberos	Infodopatía	974 231 588
Policía	Oficina del Justicia	974 230 777
Policía Municipal	SANIDAD	
Guardia Civil	Hospital San Jorge	974 247 000
Tráfico	Hospital Provincial	974 292 000
Avantamiento	Urgencias atención primaria	974 228 411
	Atención Urgencias	902 110 112
	Clinica Sarrailh	974 220 600
	Hospital Psiquiátrico	974 220 772
	Centro Santo Grial	974 228 109
	Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
	Centro Píneiros	974 221 922
	Cruz Roja	974 221 186
	TERUEL	
	Bomberos	978 604 080
	Policía	978 625 000
	Policía Municipal	978 619 901
	Guardia Civil	978 601 100
	Tráfico	978 619 605
	Avantamiento	978 619 900
	Protección Civil	978 602 500
	Agua (averías)	978 602 176
	Cruz Roja	978 602 222
	AVIONES	
	Aeropuerto:	976 712 300
	Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
	Iberia:	902 400 500
	Air Europa:	902 401 501
	Ryanair:	807 220 032
	AUTOBUSES	
	Zaragoza	
	Estación Central	902 490 690
	RENFE	902 240 202
	Huesca	
	Informac.	902 210 700 - 974 210 700
	RENFE	902 240 202
	Iberia:	974 211 111
	Taxis (9 plazas)	659 030 251
	Turismo	974 292 170
	Teruel	
	Información	978 601 014
	PÁGINAS WEB	
	www.renfe.es	
	www.iberia.com	
	www.aireuropa.com	
	www.zaz.es/aeropuerto	
	www.heraldo.es/viajar	

OTROS SERVICIOS
Azair. Tratmto. ludopatías 976 200 402
Alcoholes Anónimos 976 293 835
Avulso en Carretera 976 313 300
Comisión Anti-Sida 976 438 135
Cruz Roja Emergencias 976 222 222
Erz-Endesa 902 511 551
Gas Aragón 902 515 351
Proyecto Hombre 976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214
Información DGA 976 714 111
Rehab. Toxicómanos 976 200 216
Teléfono de la Esperanza 976 232 828
Disminuidos Físicos 976 595 959
Respal Butano Información 901 100 100

REPARACIÓN DE PAVIMENTOS Bernardo Ramazzini. Reparación tubería abastecimiento.

Cortes de agua

ZARAGOZA
Jueves 15 de marzo
C/ Jaime Ferranz, números pares, de C/ Franklin hasta la C/ Albert Einstein, de 8.00 a 14.00. C/ Gil Tarín y C/ Castellat, números pares, desde C/ Lasierra Purroy y C/ Tenerife, de 8.00 a 10.00. C/ Lagasca, desde Pº Sagasta a C/ Arzobispo Domènec y C/ Mariano Royo, entre Gran Vía y C/ Lagasca, de 10.00 a 12.00.

Obbras

Autovía de Logroño. Rotura tubería general. Iglesia Sis. Reposición de toma. José Oto. Rotura tubería general. Mayor. Rotura. Avenida Real Zaragoza. Reparar registro. Paseo María Agustín. Reparación tubería abastecimiento. Duquesa Villahermosa.

ALTO ARAGÓN

Viernes 16

Nueva sesión de radio en directo "Los Bandidos de La Hoya", a las 11h en el Centro Cultural del Matadero, en esta ocasión sobre el tema "Niños".

Sábado 17

Nueva sesión de "Sácame a bailar" con la actuación del Dúo Guara, a las 18'30h en el Local de la Asociación Vecinal de San Lorenzo.

Lunes 19

Conferencia de Juan Mainer sobre la "Enseñanza en la 2ª República", a las 17'30h en el local vecinal Osce Biella del Casco Antiguo. Organiza Peña Los 30.

Martes 20

Conferencia de Manuel Avellanas sobre "Montaña y salud", a las 18h en el Aula Marro.

Miércoles 21

Conferencia de Antonio Otal sobre "El mejillón cebrá como especie invasora", a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Dentro del ciclo "Leer entre líneas", conferencia de Juan Mainer sobre "El libro de texto: de la Enciclopedia Álvarez al texto digital", a las 13h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Nueva sesión de los Miércoles Informáticos, sobre "Administración electrónica", a las 17h en el Centro Cívico.

Jueves 22

En el marco de las Jornadas Culturales "Nazarenus Rex", tiene lugar una mesa redonda sobre "Anécdotas de la Semana Santa Oscense", moderada por Gloria Ruiz, a las 20h en el local de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Coso Alto 35-37).

Exposiciones

Hoy se inaugura la exposición "Pinturas que son como ilustraciones" de Nicolás Sánchez en La Casa del Pintor, donde se podrá ver hasta el día 14 de abril. También hoy se inaugura en el Centro Cultural de Ibercaja la exposición "¡Menudo Arte!", coordinada por Agustín Lorés, que se podrá visitar hasta el día 5 de mayo. Del 19 al 31 se puede visitar la exposición "Libros escolares en la educación nacional católica (1939-1965)" en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Del 21 al 30 de marzo se podrá visitar la exposición "Centenario de la Superconductividad: el mundo cuántico a escala kilométrica" en el Centro Cultural Ibercaja. Y el día 21 se inaugura en el Centro Cultural del Matadero la exposición "El paisaje del deporte" de Luis Toro, que se podrá visitar hasta el 8 de abril. Finalmente, ayer se inauguró en la Cafetería Garabato la exposición "Retratos cubanos" de Luis Areñas.

Los Titiriteros de Binéfar traen "En la boca del lobo" el domingo a Huesca

MENUDOS TÍTERES

El nuevo montaje de los Titiriteros de Binéfar, "En la boca del lobo", está zurcido con materiales antiguos y utiliza títeres de diversas técnicas para hablar de la cultura popular a través del viejo oficio de titiritero. Se trata de un itinerario festivo que un titiritero y un músico van recorriendo acompañando al auditorio paso a paso. En los claros de ese bosque que atraviesan aparecerán los personajes más "villanos" de nuestras fábulas: el lobo, la bruja, el gigante, el bandido, el duende y el gato. Este espectáculo, con música en vivo, está recomendado para niños y niñas a partir de 3 años, ofrece dos sesiones en el mismo día y se inscribe dentro del ciclo Menudo Teatro.

Domingo, día 18, a las 11'30h y a las 12'30h en el Centro Cívico.

PERIODISMO DIGITAL

Hoy se clausura el XIII Congreso de Periodismo Digital, que dio comienzo ayer en el Palacio de Congresos de Huesca. La primera ponencia será "Periodismo de datos: nuevas historias y nuevas formas de contar historias" a las 10h, a la que seguirá "La estética del vértigo: constitución del orden informativo en la abundancia" (con Pedro de Alzaga y Guillermo Culell) a las 11'30h, y "Periodismo Sub-30: creatividad sin culpa", moderada por Jean-François Vogel, a las 12h. Finalmente, la clausura correrá a cargo de Soledad Gallego-Díaz, a las 13'15h.

CINE TERRÍCOLA

A pesar del título, Terrícolas, este proyecto para el desarrollo rural a través del cine que dirige la ayerbense Carmen Buró, nada tiene que ver con la ciencia-ficción. El año pasado Ayerbe fue el núcleo central de este encuentro, que este año celebra su segunda edición extendiéndose también a la capital oscense, donde mañana, día 17, tiene lugar en el Casino un completo programa de actividades: mesas de trabajo (con Susana de la Sierra, Alfonso Armada y Javier Cantero) y proyección del documental "Terrícolas 2031-2111" de Claudio Zulián, que estará presente.

LA LINTERNA MÁGICA

El cine-club infantil La Linterna Mágica llega ya a su sexta sesión de esta temporada, con la proyección, mañana día 17 a las 12h en el Teatro Olimpia, de la película "El rey de las máscaras" de Wu Tianming, enmarcada dentro del ciclo "Películas que hacen llorar".

Mañana, día 17, a las 12h en el Teatro Olimpia.

PROYECCIONES EN HUESCA

Continúa desarrollándose el ciclo "Derechos de la infancia y la adolescencia" en el Campus de Huesca. El lunes 19 se proyecta "El limpiabotas" de Vittorio de Sica y el miércoles 21, "Oliver Twist" de David Lean. Ambos filmes a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Por otro lado, en el Cine-Club de la Peña Zoiti se proyecta la película "En un mundo mejor" de Susanne Bier, a las 20'45h en el Teatro Olimpia.

DÍA DE LA POESÍA

El próximo miércoles, 21 de marzo, día de entrada en la primavera, se celebra el Día Internacional de

la Poesía. Con tal motivo, en el Centro Cívico tienen lugar ese mismo día dos Recitales de Poesía. El primero, a las 18h, está destinado a los niños y niñas. Y el segundo, a las 19h, a los adultos. Pueden participar todos quienes así lo deseen. Además, el lunes 19 se inaugura en el Centro Cívico la exposición "¡Qué animalada de poesía!", que se podrá visitar hasta el día 31.

ACTIVIDAD LITERARIA

Hoy, a las 20h, Andrés Chueca presenta su libro "Mateo QueTeVe en Tebas", a las 20h en la Librería Anónima.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 17, en las Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol" tienen lugar a las 12h sendas nuevas sesiones de Menudos Cuentos. También en ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 19 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 21 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. Por último, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Divertilibros.

Y la Asociación Aveletra organiza una nueva sesión de su taller de poesía a cargo de Dolan Mor, a las 18h en el Centro Cultural del Matadero.

DÍA DE LA MUJER

Continúan desarrollándose diversos actos en torno a la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer. Hoy, a las 17'30h en el Centro Cívico la asociación Enbat y la Asociación de Mujeres Inmigrantes Árabes y Africanas organiza un taller de tocados árabes "Ponte-ponle un pañuelo" y otro de maquillaje infantil y para mayores.

CURSO SOBRE LA CONSTITUCIÓN

La Facultad de Empresa y Gestión Pública acoge del 20 al 22 un Curso Conmemorativo del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Las sesiones son de 12h a 14h y serán las siguientes: "Constitución de 1812. Estructura y principios políticos" (Carlos Javier Rubio), "El Estado liberal como oligarquía" (Francisco Palacios) y "De las Cortes de Cádiz a nuestra primera Constitución" (Manuel Ramírez), con clausura a cargo de Antonio Cosculluela.

FIESTAS DE SAN JOSÉ

Continúan las fiestas del barrio de San José. Hoy hay Ronda al Santo a las 21'30h a cargo del Grupo Folclórico San Lorenzo. Mañana, día 17, juegos infantiles en la Ludoteca Cascabillo a las 17h y gran verbena con la Orquesta La Dama a las 23h. Y el día 18, teatro infantil con el grupo Hamelín a las 17'30h en la Carpa.

DECRECIMIENTO ECONÓMICO

Desde hoy hasta el domingo 18 tiene lugar el II Curso de Economía Crítica, basado en el concepto de Decrecimiento Económico. El curso, que se inscribe dentro del ciclo Miradas Críticas, será impartido por Florence Marcellesi y Borja Barragüé en el Centro Cívico.

AUDIOVISUALES EN HUESCA

La semana que viene el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" acogerá un nuevo ciclo de audiovisuales a cargo de René Alquézar: "Islandia. Contraste de paisajes" (miércoles 21) y "Fascinante Turquía" (día 22), a las 19h.

CRÍTICA MUSICAL



Perico Sambeat al saxo, con Monzón Magic Trío. J.M.

Volviendo a las andadas

El jazz vuelve a sonar en la capital mediocinqueña con Perico Sambeat y el Monzón Magic Trío

JESÚS MORENO

MONZÓN. - Como en su momento dijeron Fray Luis de León o Unamuno, de regreso a sus cátedras, tras largos paréntesis de tiempo apartados de ellas, el inquieto Jorge Ballarín, bien podría haber presentado el regreso, a la actividad jazzística, a Monzón, con el clásico "Decíamos ayer". Lleno total, en el Blues Rock Café, con muchos músicos entre el público y muchas caras de "repetidores", para una vuelta deseada. Mucha nostalgia, recuerdos, agradecimientos... y la intención de haber regresado a la actividad, para quedarse.

Para la ocasión se contó con un solista de reconocido prestigio internacional y fuerte tirón, entre los otrora habituales asistentes a la programación de Amigos del Jazz de Monzón, como es el saxofonista Perico Sambeat. Quien recordó sus anteriores visitas y que en "otros tiempos", los músicos, se colocaban en otro de los rincones de la sala diferente a donde actualmente se sitúa el escenario. Un valor seguro que desde los primeros soplos se metió al público en el bolsillo. Muy suave y melódico. Brillando,

con luz propia, pero sin borrar a sus acompañantes de escena.

Para redondear, el grupo formado para acompañar al saxofonista valenciano, el Monzón Magic Trío, estaba integrado por tres músicos de la escena comarcal y bien conocidos del público que no paró de apoyarles y empujarles en la ocasión de tocar con uno de los grandes de la escena nacional. Paco Salas, guitarra; Leo Ferrer, contrabajo y Paco Consul, batería. Si bien fue Salas, quien tuvo mayores espacios solistas a compartir con Perico, este dejó sobrado espacio para que los tres pudieran hacer las delicias de su público. La sala fue una fiesta.

Como es habitual en este tipo de encuentros, el repertorio se articuló sobre estándares bien conocidos. En general tiempos medios y lentos. Un punto más, de amabilidad, a la velada. A lo largo de los dos pases (por supuesto con su bis) fueron sonando los miles de veces versioneados "Stella by starlight", "All the things you Are", "April in Paris"... el clásico del hard bop "Whisper not" del saxofonista Gerry Golson, el recurrente "Caravan" ellingtoniano o el punto latino de boleros y baladas como el "Sabor a ti" y el "Como fue". A destacar que se hizo un original de Perico, "Noche azul" que, este, incluía en "Baladas", disco publicado el pasado año. Hubiera estado, curioso que también se hubiera propuesto algún tema propio de los miembros del trío, para que Perico hubiera hecho su relectura y aportaciones.

Un agradable viaje por el túnel del tiempo para asumir toda una tradición. Ahora, tras el "Decíamos ayer" se queda a la espera de lo que se va a decir en el futuro. A la escucha.

BREVES

Exposición en Huesca de libros escolares

La exposición 'Libros escolares en la educación nacional católica (1939-1965)' se puede visitar desde hoy al 31 de marzo en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca. Organizada por el Club de la Palabra, la muestra reúne una significativa colección de textos de todas las materias y disciplinas que, convenientemente analizados y comentados, permiten al espectador proyectar una mirada crítica sobre la educación escolar bajo la dictadura franquista. La exposición se completará con una conferencia a cargo de J. Mainar titulada 'Libros de texto: herramientas al servicio del proyecto escolarizador', prevista para el miércoles, a las 13 horas. D.A.

Primavera Poética en las Bibliotecas de Huesca

En el Centro Cívico Santiago Escartín Otín de Huesca se inaugura hoy la exposición '¡Qué animalada de poesía!', con poemas realizados por los escolares oscenses. Esta muestra se podrá visitar hasta el 31 de marzo. Por otra parte, desde hoy al 24 de marzo se desarrollará la actividad 'Que viva la poesía', que consistirá en el reparto de poemas en las Bibliotecas Municipales seleccionados por los miembros del café literario y la Asociación Aveltra. Además, los actos de la Primavera Poética se completarán con un recital previsto para el 21 de marzo: a las 18 horas infantil y a las 19, juvenil y adulto. Para participar en esta actividad hay que inscribirse. Ese mismo día habrá un taller de poesía con Dolan Mor. Todas estas actividades serán en el Centro Cívico. D.A.

Proyección de 'El limpiabotas' en el Campus oscense

Dentro del ciclo de cine dedicado a la infancia y la adolescencia, hoy a las 19,30 horas se proyecta en la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus oscense, la película 'El limpiabotas', dirigida por Vittorio De Sica en 1946. Dos amigos, Giuseppe y Pasquale, son dos jinetes. Su sueño es tener un caballo, pero no se lo pueden permitir así que tan solo pueden vivir limpiando botas en las calles de Roma. Un día, Attilio, el hermano mayor de Giuseppe, visita a los dos chicos. Attilio explica a Pasquale que Panza, un gánster de la zona, tiene trabajo para ellos. D.A.

La Ciudadela de Jaca cambia su horario de apertura

La Ciudadela de Jaca cambia su horario de apertura al público, para los próximos meses de abril y mayo. En general, en abril abrirá de 11 a 14 y 17 a 19,30 horas, salvo entre los días 4 y 8 (en la Semana Santa), que lo hará hasta las 21 horas; y los días 4, 11 y 14, que estará de 18 a 20,30 horas. En cambio, en el mes de mayo estará operativa en general de 11 a 14 y 17 a 20 horas. Se cerrará los martes y el Primer Viernes de Mayo. R.G.



Actuación de Los del Huerto en el pub Los 80. - Siguiendo su ruta por los pubs de Huesca y haciendo honor a su conocida conexión con el denominado pub-rock, Los del Huerto actuaron el sábado en el Pub Los 80. Allí volvieron a mostrar su habilidad a la hora de combinar rock, reggae, blues y country, y junto a sus temas más conocidos, incluídos en su disco "Los niños lo pasan bomba", como "Ulévame", "Los del Huerto" o "Amapolas", interpretaron también las nuevas canciones que están rodando en sus últimas actuaciones. Unas canciones con las que mantienen el mismo espíritu de su música habitual, pero en las que se aprecia una mayor madurez compositiva. L.LLES

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Tel.: 974/ 221771.

Sesiones de 18,10, 20,20 y 22,30.

"Contrabando".

Sesiones de 18,15 y 20,30. "La invención de Hugo" 3D.

Sesión de 22,45. "John Carter" 3D.

Sesión de 18,10. "The artist".

Sesiones de 20,05 y 22,15. "Luces rojas".

Sesiones de 19,00 y 21,30. "John Carter".

Sesiones de 18,05, 20,10 y 22,15. "Intocable".

Sesiones de 18,20, 20,20 y 22,20. "Esto es la guerra".

BARBASTRO

CORTÉS: Tel.: 974/ 314664. Sesión de 22,00.

"Indomable". **DÍA DEL ESPECTADOR.**

MONZÓN

VICTORIA: Tel.: 974/ 404604. SALA A: Sesión de 22,00. "John Carter". SALA B: Sesión de 22,00. "Katmandú. Un espejo en el cielo". **DÍA DEL ESPECTADOR.**

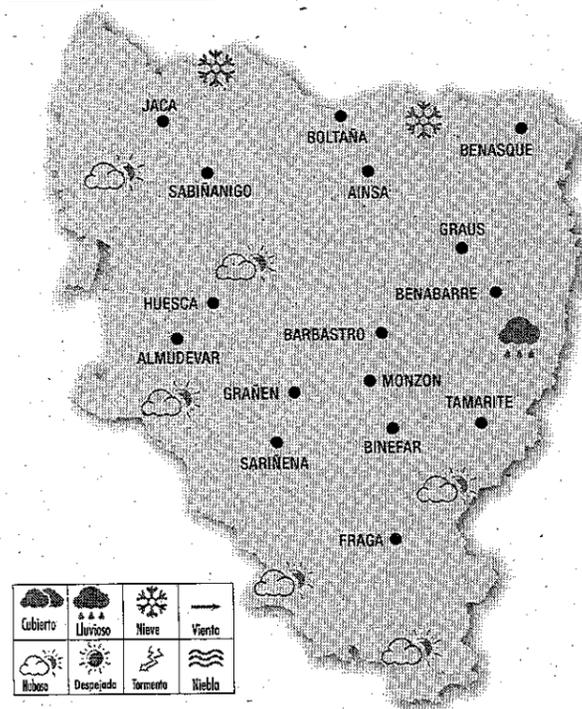
SABIÑÁNIGO

LA COLINA: Sesión de 22,00. "John Carter". **DÍA DEL ESPECTADOR.**

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

SERVICIOS

EL TIEMPO



ALTO ARAGÓN

En Pirineos, muy nuboso con precipitaciones débiles o localmente moderadas. En el resto de la mitad norte, intervalos nubosos aumentando a nuboso, con posibles precipitaciones débiles durante la segunda mitad del día. En el sur de la provincia, intervalos nubosos. Cota de nieve: en torno a 700 metros. Temperaturas en ligero o moderado descenso. Heladas débiles en áreas de montaña, localmente moderadas en zonas altas. Vientos flojos o moderados de norte y noroeste.

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA	MÁXIMA
Huesca	5	16
Jaca	1	10
Benasque	-1	12
Sarriñena	2	16

El sol sale a las 06.19 y se pone a las 18.26 (gmt).
La luna sale a las 04.25 y se pone a las 15.40 (gmt).

La mayoría de las estrellas de las galaxias elípticas son viejas.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

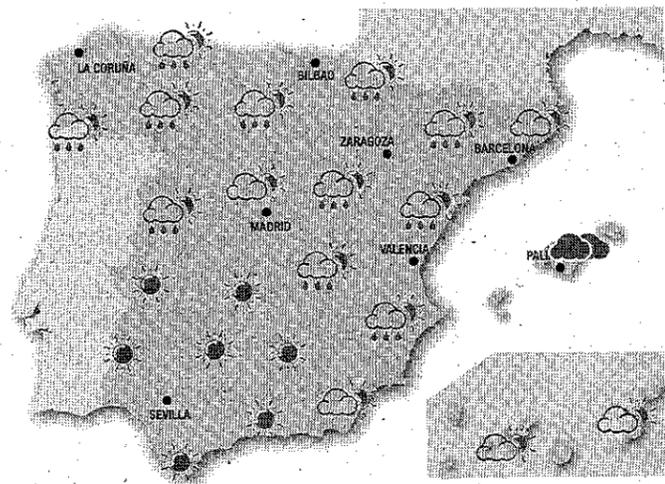
PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 14 / Mín: 4
PASADO MAÑANA	Máx: 11 / Mín: 4

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M ²)
Huesca-Monflorite	14,0	5,4	-
Jaca	-	-	-
Bielsa	-	-	-
Benasque	12,1	5,5	1,9
Sarriñena	13,9	6,9	-

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380



ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA
A Coruña	14	7
Albacete	15	3
Alicante	18	8
Almería	18	9
Ávila	9	-3
Badajoz	17	3
Barcelona	17	8

	MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA	
Bilbao	13	6	Murcia	20	9
Burgos	9	-1	Ourense	16	2
Cáceres	16	5	Oviedo	9	4
Cádiz	18	11	Palencia	11	-2
Castellón	17	9	Palma de Mallorca	15	11
Ceuta	18	12	Pamplona	12	3
Ciudad Real	15	4	Pontevedra	15	5
Córdoba	21	5	Salamanca	12	-3
Cuenca	13	3	San Sebastián	11	6
Girona	16	2	S.C. Tenerife	19	14
Granada	18	0	Santander	12	5
Guadalajara	12	1	Segovia	9	-2
Huelva	20	7	Sevilla	21	6
Jaén	15	7	Soria	10	-3
Las Palmas	21	15	Tarragona	16	7
León	10	-2	Teruel	13	-3
Lleida	16	1	Toledo	16	2
Logroño	13	4	Valencia	17	8
Lugo	14	1	Valladolid	11	-2
Madrid	13	2	Vitoria	10	1
Málaga	17	12	Zamora	12	-3
Mérida	17	13	Zaragoza	15	5

TU NUEVO LOCAL DE CAFÉS Y COPAS

ABIERTO DE 17 H. HASTA LA MADRUGADA

C/ ARGENSOLAS 5 • HUESCA

Braseria Cafedral

ONCE

25.833

Serie: 012

PIZZAS CASERAS

CARACOLES Y MEJILLONES A LA BRASA

Terraza climatizada

MENÚ DIARIO 10 €

4 primeros y 4 segundos a elegir.
Apto para celíacos.

Horarios: Lunes de 7:30h a 16:00h.
Martes a viernes de 7:30h a cierre.
Sábados y domingos de 11:00h a cierre.

Quinto Sectorio, 7.
(junto al Ayuntamiento)
TIF- 974 242 988. HUESCA.

DESAYUNOS 2,60€ Café+puñga+bebida

BAR-RESTAURANTE **martiniKa** Menú del Día 9€

Tapas - Raciones Reservas 665 06 93 20 Menú Fin de Semana 15€

Bocadillos - Tostadas Reservas 974 04 99 09

TODOS LOS VIERNES Cocado Completo 10€

I Certamen de cazuelitas en Huesca
Longaniza al estilo de la "abuela"
Apta para celíacos

Plaza del Justicia s/n

AGENDA

Santorál
José, Juan Amancio.

Actos

CLUB COMELIBROS: A las 17,30 horas, en la biblioteca Ramón J. Sender, sesión del Club Comelibros.

CHARLA DE JUAN MAINER: A las 17,30 horas, en el local de la Asociación de Vecinos del Casco Viejo de Huesca, Juan Mainer ofrece una conferencia sobre 'La enseñanza en la II República'.

PROYECCIÓN: A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, proyección de 'El limpiabotas'.

EXPOSICIÓN INFANTIL: Desde hoy hasta el 31 de marzo, en el Centro Cívico Santiago Escartín Otín, exposición de poemas realizados por escolares de Huesca '¡Qué animalada de poesía!'.

REPARTO DE POEMAS: En las bibliotecas públicas de Huesca, hasta el 24 de marzo, reparto de poemas en las bibliotecas, seleccionadas por miembros del Café Literario y Asociación Aveletra.

SEMANA DIOCESANA DE LA FAMILIA: A las 20 horas, en el Centro Cultural de Ibercaja en Huesca, apertura de los actos con Julián Ruiz y charla del teólogo Daniel Granada sobre 'La familia y la defensa de la vida'.

EXPOSICIÓN: Desde hoy hasta el 31 de marzo se puede visitar en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación la exposición 'Libros escolares en la educación nacional católica (1939-1965)'.

Exposiciones

EL PAISAJE EN LA COLECCIÓN CAI: El Centro Cultural del Matadero muestra hasta hoy lunes la exposición 'El paisaje en la colección CAI'.

IMAGINAR LA PALABRA: Hasta el 15 de abril, en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial se puede visitar la exposición de ilustradores 'Imaginar la palabra'.

FARMACIAS

HUESCA. RAPÚN. Pedro I de Aragón, 2. Tel.: 974 242811

FRAGA. TEJEDO. Avda. Aragón, 148. Tel.: 974 470247

BARBASTRO. SIN. Paseo del Coso, 34. Tel.: 974 311731

BINEFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. PIEDRAFITA. Avda. Ejército, 26. Tel.: 974 480357

JACA. LEGASA. Ibón de Estanes, 1. Tel.: 974 351886

MONZÓN. CORDOVA. San Francisco, 10. Tel.: 974 401376

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

AUTOESCUELA Goya

TU NUEVA META DE ESTE AÑO... SACARTE EL CARNET DE CONDUCIR!

Cursos del CAP
Mercancías PELIGROSAS
EXPLOSIVAS RADIATIVAS
Teóricas express PERSONALIZADAS

Test ON-LINE

El Gordo SORTEO DEL DOMINGO

1, 13, 26, 29, 54
Reintegro: 9

APÚNTATE YA CARNET por sólo 800€

Financiación Ibercaja a 18 meses

C/ Goya, 5
Tel. 974 224 816. 22001 Huesca
Pz. Santa Clara, 5 bajos
Tel. 974 246 013. 22002 Huesca
C/ Menéndez Pidal, 33
Tel. 974 218 251. 22004 Huesca

la arboleda **byp** bocadillos y pizzas

Abierto de martes a domingo de 20,00 h a cierre

Pso. de las AUTONOMÍAS (junto Multicines)
Tel. 974 246 827

LUN. 19 MAR.

Semana 12 del año. 1 Día 79 del año
San José. Esposo de la Virgen María. Patrono de las vocaciones eclesiales y de los carpinteros. El 8 de diciembre de 1870, Pío IX lo declaró Patrono de la Iglesia Universal.
Santos. Apolonio y Leocio, Amancio, Quinto.

Femérides
1812 'La Pepa', primera Constitución española, queda proclamada y jurada por las Cortes de Cádiz. **1882** Se coloca la primera piedra del templo de la Sagrada Familia de Barcelona, obra del arquitecto Antonio Gaudí. **1945** Don Juan de Borbón hace público un manifiesto en el que propone la instauración de la monarquía constitucional en España. **1962** Francia concede la independencia a Argelia.

HACE 100 AÑOS

Arriendan el Principal por veinte mil pesetas

● En la sesión celebrada por el Ayuntamiento quedó aprobado el pliego de condiciones para el arriendo del Teatro Principal. El arriendo del teatro será por cuatro años y el tipo que servirá de base para la subasta es el de veinte mil pesetas, sin que en ningún caso sea menor.
 ● El arrendatario estará obligado a dar ochenta representaciones en cada temporada, ópera, zarzuela o verso, debiendo estrenar una obra de actor local, siempre que merezca los honores de su representación a juicio de la Comisión Municipal de Gobernación. Como compensación de esto se autoriza al empresario para dar funciones de variedades y cinematográficas. Se autoriza la celebración de bailes públicos y de sociedad.
 ● 'La Gaceta' publica un decreto nombrando canónigo de La Seo a don Félix Jiménez que desempeñaba ese mismo cargo en Lugo. El nuevo canónigo de Zaragoza ha sido párroco en Ainzón.
 ● De Madrid informan que se han recibido, procedentes de Almodóvar del Campo, veintitrés cajas conteniendo 33.300 pesetas de caño ilegítimo. Se supo cuál era el contenido de las cajas por una confidencia que recibió la Policía.
 ● Llegaron a Alicante los reyes don Alfonso XIII y doña Victoria y les fué tributado un recibimiento entusiasta. Desde la estación marcharon los reyes a la Catedral, entre incensantes aclamaciones. Las fiestas preparadas en honor de don Alfonso y doña Victoria se desarrollan en medio de una animación no conocida hasta ahora en la capital levantina.
 ● De Madrid informan que se ha confirmado la noticia que, de acuerdo los señores Canalejas y Navarro Reverter, en breve será suprimido el impuesto sobre el inquilinato.

Recopila: Mariano Banzo Berzosa

Hoy no aparece la sección 'Hace 50 años' porque ese día no se publicaba HERALDO DE ARAGON.

ZARAGOZA

ACTOS EN EL ATENEO DE ZARAGOZA

Tertulia Jordán de Asso de socioeconomía con la conferencia titulada 'Agencias de rating', a cargo de Gonzalo Martínez. **Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. San Voto, 9. A las 20.00.**

DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL RACISMO

La Casa de las Culturas del Ayuntamiento de Zaragoza ofrece, desde hoy y hasta el próximo viernes, una serie de actos que enmarcarán la conmemoración, el miércoles, del Día Internacional contra el Racismo. Los actos comenzarán hoy, a las 19.00, con el pasacalles 'Mestiz-ando' a cargo de Teatro La Cosa, con un recorrido que comenzará en la plaza de San Bruno y seguirá por Don Jaime, San Jorge, Plaza San Pedro Nolasco, San Lorenzo, Calixto, Mayor, Plaza Magdalena, Universidad y acabará en calle Palafox. A las 20.00, inauguración de la semana contra el racismo en la Casa de las Culturas. A las 21.00, degustación gastronómica. **Zaragoza. Casa de las Culturas. José Palafox, 29. A partir de las 19.00.**



Miguel Delibes.

CICLO 'LA PSICOLOGÍA EN LA LITERATURA'

Comienza hoy en la Biblioteca de Aragón el tercer ciclo de conferencias 'La psicología en la literatura', para lo cual se ha elegido al desaparecido Miguel Delibes como protagonista. Un escritor que permanece vivo, cuando se cumplen dos años de su fallecimiento, gracias a su obra. Con el libro 'La hoja roja' se ilustrará la conferencia '¿Qué caminos dejaron

tras la jubilación?', a cargo de Pilar Paúl, psicóloga, y Ángel Gracia, escritor. **Zaragoza. Biblioteca de Aragón. Doctor Cerrada, 22. A las 19.30.**

CICLO DE CINE 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA I'

Dentro del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia', hoy se proyectará la película 'Los olvidados', dirigida por el internacional realizador calandino Luis Buñuel en 1950. El Jaibo es un adolescente que escapa de un correccional y se reúne en el barrio con sus amigos. Unos días después, el Jaibo mata, en presencia de su amigo Pedro, al muchacho que supuestamente tuvo la culpa de que lo enviaran al reformatorio. A partir de



'Los olvidados'.



'Gritos de libertad' Exposición fotográfica

La exposición fotográfica 'Gritos de libertad' está organizada por el Consejo General de la Abogacía Española, la Fundación del CGAE, la ONG Espíritu Social y la escuela de fotografía EFTI con la colaboración de varios colegios de abogados, entre ellos el de Zaragoza, y pretende destacar los valores de libertad e igualdad que inspiraron la Constitución de Cádiz de 1812. Consta de 40 fotografías. **Zaragoza. Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza. Don Jaime I, 18, 5ª planta. Hasta el 28 de marzo.**

Agenda Cultural

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

AUDITORIO SALA MOZART

XVIII Temporada de Grandes Conciertos de Primavera. Hoy, 20.15 horas: **Al Ayre Español.** Miércoles 21 de marzo, 20.15 horas: **Orchestre Philharmonique de Radio France.** Taquillas e Ibercaja.

Manolo García. Jueves 22 y viernes 23 de marzo, 21.30 horas. Taquillas e Ibercaja.

32 Ciclo de Introducción a la Música. Domingo 25 de marzo, 11.30 horas: **Orchestra Filharmonica de la Universitat de Valencia y Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza.** Réquiem de Verdi. Taquillas y CAI.

Lila Downs. Martes 27 de marzo, 21.00 horas. Taquillas y CAI.

TEATROS

Teatro Principal. Miércoles, 8 tarde: Ludovico Einaudi, en concierto, presenta: 'Nightbook'. Única actuación! Despacho de localidades en taquilla de 5,00 a 9,00 por la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.cai.es.

Teatro del Mercado. Próximo miércoles, a las 20.30 h, Compañía 9 de 9 Teatro presentará 'Al dente'. Venta anticipada de localidades en cajeros CAI. www.cai.es y en el teléfono 902 221 200. Más info en www.teatrodeldelmercadozaragoza.com.

ZARAGOZA CAPITAL

Agrupación Artística Aragonesa (Mariano de Lagasca, 23). Exposición de escultura 'Ser Piedra', de Enrique M. Ballarín. De lunes a viernes, de 19.00 a 21.00. Hasta el 31 de marzo.

Arte San José (Avda. San José, 178). Exposición 'Universo personal', de Raúl Rodríguez. De 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados tarde y domingo cerrado.

Biblioteca de Aragón (Doctor Cerrada, 22). Exposición de pinturas de Ricardo Lamenca 'Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza'. Hasta el 29 de marzo.

Café Montmartre (Reconquista, 3). Exposición dibujos plumilla y tinta china de Julián Trinchán. Hasta el 31 de marzo.

CAI Barbásan (Don Jaime I, 33). Exposición 'Raíces' de la pintora Guadalupe Cantarero. De lunes a sábado, de 19.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Cámara de Comercio e Industria (Isabel La Católica, 2). Exposición 'Rostros y huellas', de Pedro Sagasta. De lunes a viernes de 8.30 a 14.30. Tardes de martes y jueves, de 16.30 a 19.00. Hasta el 13 de abril.

Carolina Rojo (Albareda, 6). Exposición 'Sensación de identidad', de Gloria García. Martes a viernes, de 17.00 a 20.30. Sábados, de 10.30 a 13.30. Hasta el 10 de abril.

Casa de los Morlanes (Plaza San Carlos, 4). Exposición 'María Pilar Burges. Retrospectiva (1949-1986)'. De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Festivos, de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 8 de abril.

Centro Ambiental del Expro (Plaza de Europa, 1). Exposición fotográfica 'Miradas al Galacho de Juslibol'. De 18.00 a 20.00. Hasta el 23 de abril.

Centro Comercial Augusta (Avda. de Navarra, 180). Exposición

'Human bodies'. Hasta el 22 de abril.

Centro de Historias (P. San Agustín, 2). Exposición 'Belín y su bosque encantado'. Hasta el 16 de abril.

'Closer to home'. Creadores extranjeros en Aragón. Hasta el 23 de abril. Exposición 'Gráfica: 30 artistas de la España joven'. Hasta el 20 de mayo.

Exposición 'Una vida de tebeos, los tebeos españoles a través del coleccionismo'. Hasta el 1 de julio. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Centro Joaquín Roncal (San Braulio, 5-7). Exposición de fotografías de Rafael López Barrios. Hasta el 25 de marzo.

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Colegio de Abogados de Zaragoza (Don Jaime I, 18). Exposición fotográfica 'Gritos de libertad'. Hasta el 28 de marzo.

Colegio de Enfermería (Bretón, 48). Exposición de las fotografías del X Concurso 'Puerta del Carme'. De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00. Hasta el 30 de junio.

Colegio Oficial de Arquitectos (San Voto, 7). Exposición 'Arquitecturas-estructuras', que recoge 46 trabajos de BOMA. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Hasta el 30 de marzo.

Edificio del Colegio de los Antiguos Maristas (la Plaza San Pedro Nolasco, 7). Exposición y venta de pintura a favor de ASPANOA. Hasta el 23 de marzo.

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Finestra Estudio (Zumalacarré, 12). Exposición 'Supergráfica, colección de obras de los artistas de 'Gráfica'. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30. Hasta el 30 de marzo.

Galería Cristina Marín (Marueta Sancho, 11). Exposición de 'Gráfica'. Desde el Este de Berlín'. De martes a sábado, de 18.00 a 20.30. Hasta el 17 de abril.

Hammersea (Méndez Nuñez, 23, local). Exposición de fotografía submarina realizada por Víctor Viejtes en colaboración con Hammersea. Hasta el 31 de marzo.

Hotel El Príncipe (Santiago, 12). Frente a plaza del Pilar). Exposición de la artista Judith Palos. Hasta el 30 de abril.

Ixaxo (Dato, 13-15). 'Escenas Africanas'. Acuarelas de Ana Muñoz. De martes a domingo de 18.00 a 21.30. Hasta el 1 de abril.

La Caja Roja (Avda. Santa Isabel, 9). Exposición de Daniel Juste Ezquerro. Marianas de miércoles y viernes de 10.00 a 13.00, tardes de lunes a viernes de 17.00 a 20.00. Hasta el 30 de marzo.

La Lonja (Pza. del Pilar, s/n). Exposición de Francesc Catalá-Roca. Fotografías. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 23 de abril.

La Seo (Plaza de La Seo). Horario de visitas turísticas: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30. Sábados, de 10.00 a 12.30 y de 16.00 a 18.30. Do-

mingos de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.30. La entrada se interrumpe media hora antes del cierre.

Museo Pablo Gargallo (Plaza de San Felipe, 3). Exposición del fotógrafo Pentti Sammallahti. De martes a sábados y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos: de 9.00 a 14.00. Hasta el 27 de mayo.

Pilar Ginés (Santiago 5, Local). Exposición 'Fondo 2012'. De martes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00. Hasta el 20 de marzo.

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Sala Gil Marraco (Luis del Valle, 2). Exposición 'Fotografía deportiva', de Santiago Cholz. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 22 de marzo.

Restaurante Bolicho Bistró (Lagos de Coronas, 5, Miralibueno). Exposición 'Cuando el color se asoma', de Pilar Escota. De martes a domingo. Hasta el 11 de marzo.

Sala Cultural del Banco de Santander (Camió Anzar, 2). Exposición de Pilar Jovani. De 10.00 a 19.30. Hasta el 31 de marzo.

Salduba (Madre Vedruna, 5). Exposición de esculturas de Casamayo. Hasta el 17 de abril. De lunes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00.

Zamorano Espacio (Luis López Allué, 3). Exposición de Alexandre Montourou titulada 'Arquitectural Tsunami'. De lunes a viernes, de 19.00 a 20.30. Hasta el 5 de abril.

ZARAGOZA PROVINCIA
FUENDETODOS Sala Ignacio Zuloaga. Exposición de obra gráfica 'Natalio Bayo. 1971-2011'. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes cerrado. Hasta 25 de marzo.
REMOLINOS enLATAmus (par-

que del Dance, s/n). Exposición 'La ciudad del viento', de María Luna. Hasta el 29 de abril.

TARAZONA Visitas guiadas 'Tarazona Monumental'. Sábados a las 18.00 y domingos a las 12.00. Punto de encuentro: Oficina Municipal de Turismo (Plaza San Francisco). Más información: 976 642 643 y 976 640 074.

TARAZONA Catedral Sta. Mª de la Huerta. De miércoles a viernes de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Domingos de 11.00 a 14.00. Visitas guiadas a todas las horas. Más información: www.catedraldetarazona.es. Tel. 976 640 271 y 976 640 074.

HUESCA CAPITAL

CDAN (Avenida Doctor Artero, s/n). Exposición 'Recorridos por la Colección Beulas-Sarrate'. De martes a domingos 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. (festivos incluidos). Lunes, cerrado. Hasta el 29 de julio.

Facultad de Empresa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica 'Cinco semanas con Julio Verne'. De lunes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

HUESCA PROVINCIA

AINSA Sala de Geovisión-Oficina de Turismo (Castillo de Ainsa). Exposición la exposición 'Canto a la libertad'. De 9.45 a 13.45 y 16.45 a 18.45. Hasta el 8 de abril.

SARINENA Museo de La Laguna (Joaquín Costa, 64). Exposición de dibujo y cerámica bajo el título 'La opinión', de José J. Domínguez Doro. De jueves a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 974 570 873. Hasta el 30 de abril.

entonces, los destinos de Pedro y el Jaibo estarán trágicamente unidos. Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Cerbuna. Domingo Miral, s/n. A las 19.00.

TERUEL

'EL TIEMPO ES UN SUEÑO' Representación de 'El tiempo es un sueño', con Asunción Balaguer. Texto y dirección: Rafael Álvarez 'el Brujo'. Organiza: Fundación Amantes de Teruel. Teruel. Teatro Marín. A las 20.30. Entrada: 20 euros.

CICLO DE CINE SOLIDARIO 'LA LUCHA POR LA DIGNIDAD' Las asociaciones BASOL (Bajo Aragón Solidario) y ASA (Acción Solidaria Aragonesa) han programado un ciclo de cine para las tardes de los lunes titulado 'La lucha por la dignidad'. Hoy se proyecta la película 'Mammou (Prohibido)', dirigida por Amal Ramsis. Tres meses antes de la revolución del 25 de enero de 2011 en Egipto, la realizadora de este documental caminó sola por las calles de El Cairo con su cámara, filmando a escondidas, lejos



'El tiempo es un sueño'.

de los ojos de la policía y buscando refugio en casas de amigos, que dan testimonio de todo lo que está prohibido en la sociedad egipcia: hablar, filmar, escribir o pensar. Es un documento del Egipto de antes de la revolución del 25 de enero. Andorra. Casa de Cultura. A las 20.00.

AUDICIÓN DEL AULA DE TROMPETA Actividades de la escuela pública de música 'Antón García Abril Ciudad de Teruel'. Teruel. Auditorio de la Escuela Municipal de Música. A las 20.00.



Fotograma de 'Mammou'.

HUESCA PROYECCIÓN DE 'EL LIMPIABOTAS' También prosigue en Huesca el ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia', con la proyección de la película 'El limpiabotas', dirigida por Vittorio De Sica en 1946. En la Roma de la postguerra, durante la ocupación aliada, dos jóvenes limpiabotas sueñan con comprarse un caballo. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.30.

La Suerte

GORDO PRIMITIVA Domingo, 18 de marzo. ONCE Domingo, 18 de marzo. SÚPER ONCE Domingo, 18 de marzo. SORTEO 7/39 Domingo, 18 de marzo. SORTEOS ANTERIORES. LOTERÍA PRIMITIVA 17-3-2012. EUROMILLONES 16-3-2012. LOTERÍA NACIONAL Sábado, 17 de marzo.

SERVICIOS

Farmacias de Guardia ZARAGOZA. TURNO 13 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana. Corona de Aragón, 8 (Pastriz). Avenida Juan Carlos I, 41-43. Jorge Manrique, 18 (Actur). Lapuyade, 39. Ramón y Cajal, 47-49. Reina Fabiola, 17. Silvestre Pérez, 7-9 (Las Fuentes). MAS INFORMACION T 902 170 196. CALATAYUD Marcial, 4. EJEFA Fdo. el Católico, 12. TARAZONA Reino de Aragón, 3. HUESCA Pedro I de Aragón, 2. BARBASTRO Pº del Coso, 34. BINEFAR Aragón, 39. FRAGA Av. Aragón, 148. JACA Ibón de Estanes, 1. MONZÓN S. Francisco, 10. SABIÑÁNIGO Avda. Ejército, 26. SARIÑENA Fraga, 10-12. TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. TERUEL Avda. de Aragón, 12. ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 43. ANDORRA La Unión, 24.

Teléfonos

Table with columns for location (ZARAGOZA, TERUEL, AVIONES, RYUNIBUS, HUESCA, PÁGINAS WEB) and corresponding phone numbers for various services like Bomberos, Policía, Hospitales, etc.

definde.com La guía de ocio más completa de Aragón

TERUEL CAPITAL Museo de Teruel. TERUEL PROVINCIA VALDERRIBES Castillo de Valderrribes. MUSEOS ZARAGOZA CAPITAL Foro de Caesaragusta. IAAC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea Pablo Serrano. Museo Diocesano. Museo de Zaragoza. Museo Ibercaja Camón Aznar. Museo Pablo Gargallo. Palacio de la Aljefaría.

Ibercaja Social ZARAGOZA. Exposiciones: Tres autores de cómic, Javier Roche. MUSEO Centro Ibercaja Huesca. EXPOSICIÓN iMundo Artel. TERUEL Centro Ibercaja Teruel.

TERUEL CAPITAL Provincial (Plaza Fray Anselmo Polanco, s/n). LABRÉS Museo del Dibujo. Museo Diocesano. SABIÑÁNIGO Ángel Orensanz y Artes del Serrablo. TARDIENTA Centro de Interpretación del Agua de Monegros. FUENFETÓDOS Casa Natal de Goya y Museo del Grabado.

Cortes de agua

ZARAGOZA Martes 20 de marzo Calle Catania, de 8.00 a 10.00. Calle Lasierra Puroy, lado pares, entre C/ S. Luis de Gonzaga y C/ Juan Cabrero, de 8.00 a 10.00.

Obras

Centrales del Desierto. Reparación calzada Autovía de Logroño. Cambio de llave. José Canalejas. Tubería general. Mayor. Rotura Gabriel Galán. Boca de riego. Pº María Agustín. Tubería abastecimiento Ildelfonso Manuel Gil.

RENES

TERUEL-Valencia
T.R.D. 08:05
M.D. 10:02 / 11:23 / 18:11

TERUEL-Zaragoza
T.R.D. 07:10
M.D. 12:14 / 17:45 / 19:24

CINES

SALA MARAVILLAS

DEVIL INSIDE
Director: William Brent Bell.
Pases: 18:30, 20:30 y 22:30 horas.
<http://cine-maravillas.blogspot.com>

TEATRO MARI

SHAME
Director: Steve McQueen.
Sesiones: 18:00, 20:30 y 22:30 horas.

SALA ALCOR-82. ALCORISA

LOS DESCENDIENTES
Domingo, 18: 18:30 horas.

CINES CALAMOCHA

KIKA SUPERBRUJA:
EL VIAJE A MANDOLÁN
Domingo, 25: 16:30 horas.
EL INVITADO
Domingo, 25: 19:00 horas.

SORTEOS

ONCE 19/03/12

47273

ESPECIAL 65840 Serie: 021

7 / 39 18/03/12

12-15-19-24-28-33-37

Reintegro: 8

BONOLOTO 19/03/12

1-12-22-35-36-44

Complementario: 02 Reintegro: 2

LA PRIMITIVA 17/03/12

10-24-25-28-30-37

Complementario: 11 Reintegro: 5

EUROMILLONES 16/03/12

3-4-12-23-50

Estrellas: 04 - 07

GORDO PRIMITIVA 18/03/12

1-13-26-29-54

Núm. Clave: 9

TELÉFONOS

EMERGENCIAS

Teléfono único de emergencias 112

Protección Civil Teruel 978 969 000
Protección Civil Alcañiz 645 252 360
Bomberos Teruel 978 604 080
Bomberos Alcañiz 978 833 580
Bomberos Calamocha 978 730 500
Servicio Incendios Forestales 978 641 145
Cuerpo Nacional de Policía 091
Policía Autonómica Teruel 978.64 14 00
Policía Local 092
Policía Local Teruel 978 61 99 01
Policía Local Alcañiz 978 87 03 33
Policía Local Andorra 978 843 773
Policía Local Utrillas 978 757 001
Comisaría de Policía de Teruel 978 625 000
Guardia Civil 062
Guardia Civil Teruel 978 60 12 02
Jefatura Provincial de Tráfico 978 60 46 06

SANIDAD

Urgencias Sanitarias Teruel 061
Hospital G. Obispo Polanco 978 654 000
Hospital Provincial San José 978 60 53 68
Hospital Alcañiz 978 83 01 00
Centro de Salud Centro 978 60 97 10
Centro de Salud Ensanche 978 65 41 00
Teruel Rural 978 65 41 14
Servicio Aragónés Salud Teruel 978 602 345
Servicio Aragónés Salud Alcañiz 978 831 718
Ins. Nacional Seguridad Social 978 64 71 00
AL Víctimas de Violencia de Género 016

FARMACIAS DE GUARDIA

Teruel
Encarna Yuste Plumed
Avenida Aragón, 12

Alcañiz
Francisco Javier Clavera Borrás
Avenida Aragón, 75

Andorra
Raquel Domínguez
C / La Unión, 24

AGENDA CULTURAL

MARTES, 20 DE MARZO

Ariño • Escuela de Padres y Madres Fapar
En el colegio de Ariño, dirigido a padres y madres, se impartirá la charla *Relación emocional a través de los juegos*.
Entrada libre • Horario: 15:45 h.

Teruel • Ciclo '10 años de aula de cine'
En el CMU Pablo Serrano tiene lugar durante el mes de marzo el ciclo *10 años de aula de cine*, organizado por la Universidad de Zaragoza. Hoy se proyectará la película *Los olvidados*. (Luis Buñuel, México. 1950).
Entrada libre • Horario: 19:00 h.

Cantavieja • Donación sangre
La Hermandad de Donantes de Sangre de Teruel realizará una colecta masiva de sangre en el Centro de Salud de Cantavieja. • **Horario: 17:30 a 20:30 h.**

Teruel • Charla orientativa
La Obra Social de Ibercaja ofrecerá una charla informativa en el Centro Ibercaja Teruel para presentar el programa *Ibercaja Orienta: Un servicio online para ayudar a jóvenes, padres y educadores*.
Entrada libre • Horario: 18:30 h.

MIÉRCOLES, 21 DE MARZO

Teruel • Actividades de Orientación Universitaria
El Servicio de Orientación, Prácticas y Empleo de la Universidad de Zaragoza ha organizado actividades dirigidas a la información y formación para búsqueda de empleo a los estudiantes. En el Aula 9 de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, se impartirá la charla *Movilidad internacional*, sobre posibilidades de formación en el extranjero.
Entrada libre • Horario: 11:00 h.

Andorra y Teruel • Escuela de Padres y Madres Fapar
En el colegio de Andorra, dirigido a padres y madres, a las 15:25 horas se impartirá la charla *Relación emocional a través de los juegos*. En el colegio La Fuenfresca de Teruel, a las 19 horas se hablará sobre *Competencias básicas. Éxito escolar*.
Entrada libre

Teruel • Ciclo '10 años de aula de cine'
En el CMU Pablo Serrano tiene lugar durante el mes de marzo el ciclo *10 años de aula de cine*, organizado por la Uni-

versidad de Zaragoza. Mañana se proyectará la película *Rebelde sin causa* (Nicholas Ray. EEUU. 1955).
Entrada libre • Horario: 19:00 h

Teruel • Charla coloquio sobre Participación Ciudadana
Organizado por la Federación de Asociaciones de Vecinos San Fernando, en colaboración con el Ayuntamiento de Teruel, en el salón de plenos del Ayuntamiento Blanca Solans, directora general de Participación Ciudadana del Gobierno de Aragón, y Rocío Feliz de Vargas, concejala de Participación Ciudadana en el Ayuntamiento de Teruel; ofrecerán la charla coloquio *La cultura de la Participación Ciudadana*.
Entrada libre • Horario: 19:30 h.

Teruel • Concierto. Ciclo Claude Debussy
En el Museo de Teruel, incluido en el ciclo de conciertos Claude Debussy, ofrecerán un concierto José Enrique Bouché (violonchelo) y Juan Carlos Cornelles (piano), en el que interpretarán obras de Debussy, Fauré, Nin, Falla y Franck.
Entrada libre • Horario: 20:00 h.

EXPOSICIONES

SALA DE EXPOSICIONES PABLO SERRANO / Último día
50 aniversario de Amnistía Internacional. El mundo puede cambiar, pero no va a cambiar solo. Lunes a viernes, de 18 a 21 horas.
Entrada: Gratuita

CENTRO SOCIAL DE ANDORRA / Hasta el 27 de marzo
Mujeres viajeras, exposición cedida por el Instituto Asturiano de la Mujer.
Entrada: Gratuita

RESIDENCIA INTERNADO SANTA EMERENCIANA / Hasta el 29 de marzo
Expresionismo: el dominio del color, exposición conjunta de pinturas al óleo de Carmen Pérez (Lola) y Esther Remón. Lunes a viernes, excepto festivos, de 12 a 11 y de 18 a 21:30 horas.
Entrada: Gratuita

SALA DE LA MURALLA. EDIFICIO DGA / Hasta el 30 de marzo
Rebilcaz, exposición de esculturas y dibujos de María Gómez.
Entrada: Gratuita

CENTRO IBERCAJA TERUEL / Hasta el 30 de marzo
La tierra vista desde el espacio, exposición de fotografías. Lunes a viernes, de 17 a 21 horas. Visitas guiadas para escolares de 3º ciclo de Primaria, Secundaria y Bachillerato, previa inscripción del centro educativo en los teléfonos 978 60 10 08 y 978 60 14 37.
Entrada: Gratuita

CENTRO SOCIAL CIUDAD DE TERUEL / Hasta el 30 de marzo
Bodegón retrato, exposición realizada por la Asociación Frater (Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad). Lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
Entrada: Gratuita

CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE TÉRUEL / Hasta el 30 de marzo
Cuatro huellas, exposición de pintura de Alba Hernández, Laura Villarroya, Sonia Villarroya y Fernando Oliver. Lunes a viernes, de 19 a 21 y sábados y domingos, de 12 a 14 horas.
Entrada: Gratuita

EL MOLINO DEL GATO / Hasta el 31 de marzo
Fondo abstracto, exposición de pinturas de Damace.
Entrada: Gratuita

EL PECADO DE EVA / Hasta el 31 de marzo
Neopatria en imágenes..., exposición fotográfica de Álvaro Villa y Carlampio Gotarredona, sobre los músicos de la compañía almogavar Lurte.
Entrada: Gratuita

MOLINO DEL GATO EN ALBARRACÍN / Hasta el 31 de marzo
Fondo abstracto, exposición de cuadros de Damace.
Entrada: Gratuita

CASTILLO DE VALDEROBRES / Hasta el 27 de mayo
En la tierra, exposición de pinturas de Juan Carlos Calleja, organizada por Fundación Cultural Valderobres Patrimonial y Galería Finestra Estudio.
Entrada: Gratuita

IGLESIA DE VALDEROBRES / Exposición permanente
Exposición de piezas artísticas religiosas y paneles informativos sobre la iglesia y el retablo.
Entrada: Gratuita

AUTOBUSES

*Excepto festivos

TERUEL-Zaragoza / TEZASA	L*-M*-X*-J*-V*-S*	07:00
LUN*		08:45
L-M-X-J-V-S		12:15
L-M-X-J-V-S-D	14:15 / 16:15 / 19:00 / 22:00	
TERUEL-MONTALBÁN-Zaragoza / MAGALLÓN		
L-M-X-J-V		06:30 / 14:30
SAB.		07:45 / 14:30
DOM.		15:30
TERUEL-Valencia / SAMAR		
L-M-X-J-V-S	07:15 / 10:30 / 13:30 / 16:30 / 19:00	
DOM.	08:00 / 13:30 / 16:30 / 19:00	
Valencia-TERUEL / SAMAR		
L-M-X-J-V-S	08:00 / 11:00 / 14:00 / 16:30 / 19:30	
DOM.	08:00 / 11:00 / 16:30 / 19:30	
TERUEL-ALCAÑIZ / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		09:30 / 15:15
SAB.-DOM.-FESTIVOS		15:15
ALCAÑIZ-TERUEL / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		06:20 / 12:00
TERUEL-Uleida / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		09:30
Lleida-TERUEL / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		09:50
TERUEL-Barcelona / HIFE		
L-M-X-J-V		09:30
SAB.-DOM.-FESTIVOS		15:15
Barcelona-TERUEL / HIFE		
Todos los días		07:45
TERUEL-Madrid / SAMAR		
L-X-V		06:30 - Directo
Madrid-TERUEL / SAMAR		
L-X-V		18:30 - Directo
TERUEL-Madrid / SAMAR		
L-M-X-J-V		07:30 / 14:00 / 16:45
SAB.		07:30 / 13:30 / 16:45
DOM.		07:30 / 13:30 / 16:45
Madrid-TERUEL / SAMAR		
L-M-X-J-V		08:30 / 14:00 / 17:00
SAB.		08:30 / 14:00 / 19:00
DOM.		11:00 / 14:00 / 19:00
ALCORISA-Barcelona / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		06:15 / 11:15
S-D-FESTIVOS		17:00
Barcelona-ALCORISA / HIFE		
L-M-X-J-V-S-D y festivos		07:45
L*-M*-X*-J*-V*		15:00
TERUEL-Barcelona / SAMAR		
L-M-X-J-V-S		12:00
DOM.		17:00
Barcelona-TERUEL / SAMAR		
L-V-S		06:00
DOM.		14:00
TERUEL-Cuenca / SAMAR		
L-M-X-J-V-S		12:00
DOM.		20:00
Cuenca-TERUEL / SAMAR		
L-M-X-J-V-S		09:00
DOM.		14:00
TERUEL-Ademuz-Casas Bajas / A. TRANS. TER.		
L*-M*-X*-J*-V*-S*		15:00
TERUEL-ALBARRACÍN-GUADALAVIAR / A. I.T.		
L*-M*-X*-J*-V*-S*		15:30
TERUEL-CAMARENA / AUTO TRANS. TERUEL		
L-J-V		14:00
CELLA-TERUEL / PECHUAN		
L-M-X-J-V		09:00 / 16:00
TERUEL-CELLA / PECHUAN		
L*-M*-X*-J*-V*		13:30 / 19:30
TERUEL-FRÍAS DE ALBARRACÍN / NOLASCO		
L-M-X-J-V		17:30
SAB.		14:30
TERUEL-CAMPO VISIEDO-ALIAGA / MAGALLÓN		
L*-M*-X*-J*-V*		14:30
TERUEL-FUENTES DE RUBIELOS / FURIO		
L-M-X-J-V		14:30
TERUEL-MANZANERA / FURIO		
L-M-X-J-V		14:30
TERUEL-MOSQUERUELA / SAMAR		
L*-M*-X*-J*-V*		16:30
TERUEL-OREA / TEZASA		
L*-M*-X*-J*-V*		16:30
TERUEL-PANCRUDO-MONTALBÁN / MAGALLÓN		
L*-M*-X*-J*-V*-S*		16:30
TERUEL-Torreblanca / AUTO TRANSPORTES TERUEL		
L*-M*-X*-J*-V*-S*		11:00
ALCAÑIZ-VALDEROBRES / HIFE		
L-M-X-J-V-S		13:30 / 18:00
VALDEROBRES-Zaragoza / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		08:25 / 14:20
Zaragoza-VALDEROBRES / HIFE		
L*-M*-X*-J*-V*		11:45 / 15:30
ALCAÑIZ-Zaragoza / HIFE		
L-M-X-J-V-S-D		08:00 / 09:15 / 10:30 / 15:30 / 17:30 / 19:15
SAB.		08:00 / 10:30 / 15:30 / 17:30 / 19:15
DOM.		09:40 / 19:15 / 17:30
Zaragoza-ALCAÑIZ / HIFE		
L-M-X-J-V		07:30 / 11:00 / 11:45 / 12:45 / 15:30 / 17:00 / 19:30
SAB Y FESTIVOS		08:00 / 12:45 / 15:30 / 17:00 / 19:30
DOMINGOS		09:15 / 11:00 / 15:30 / 17:00 / 21:45 **
(** Este servicio pasa por Lércera y Alcorisa)		
ALCAÑIZ-Reus / HISPANO IGUALADINA		
L-M-X-J-V-S-D		13:45
TERUEL-Castellón / VALDEUXENSE		
V-D		14:00
Castellón-TERUEL / VALDEUXENSE		
V-D		10:00
TERUEL-Tarragona / SAMAR		
L-M-X-J-V-S		12:00
DOM.		17:00
TERUEL-Torreblanca / SAMAR		
L-M-X-J-V-S		12:00
DOM.		17:00
TERUEL-Gandia-Benidorm-Alicante / TEZASA		
L-M-X-J-V-S		10:15 / 12:15
TERUEL-Benidorm-Alicante-Murcia-Cartagena		
SAB.		12:15
TERUEL-Gandia-Benidorm-Murcia / TEZASA		
L-M-X-J-V-S-D		17:45

PROPUESTAS
PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

Mesa redonda
Cristina Durán



Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza, a partir de las 20 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

La licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia y especialista en dibujo, además de presidenta de la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia, Cristina Durán, participa en una mesa redonda dentro de las Jornadas Literarias organizadas por la Universidad de Zaragoza. Durán es autora de *Pillada por ti* (2012), que se publicó en 2010 en su versión francesa y fue finalista del Nacional de Cómic.

Piano
José Luis González Uriol

Catedral de La Seo, a partir de las 20 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

El pianista aragonés José Luis González Uriol ofrece esta noche un concierto en el que interpretará el programa titulado *La sonata en la iglesia*.

Jornadas
'Comunidad Cultural'

Centro de Historias, desde las 10 horas. Inscripción gratuita.

La asociación + Cultura celebra las I jornadas Aragón Comunidad Cultural en las que se abordarán temas como las buenas prácticas en la gestión cultural o su tratamiento en los medios.

Tertulia
Homenaje a Rafael Durán

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a partir de las 18.30 horas. Entrada libre.

Jaime Esain protagoniza la sesión de hoy de la Tertulia de Cine Perdiguier en la que se rendirá homenaje a Rafael Durán.

te recomendamos...



...la proyección de 'Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio'

Proyección de la película *Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio*, de Steven Spielberg. En *Las aventuras de Tintín: El secreto del Unicornio*, el curioso e insaciable joven periodista Tintín y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un gran secreto. Arrastrado por un misterio centenario, Tintín se encuentra en el punto de mira de Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano que cree que Tintín ha robado un valioso tesoro vinculado a un cruel pirata llamado Rackham el Rojo. Pero con la ayuda de su perro Milú,

el mordaz y cascarrabias capitán Haddock y los torpes detectives Hernández y Fernández, Tintín viajará por medio mundo, siempre yendo un paso por delante y siendo más astuto que sus enemigos en una persecución para hallar el lugar donde finalmente descansará *El Unicornio*, un navío hundido que puede contener la clave de una cuantiosa fortuna.

LUGAR	FNAC PLAZA ESPAÑA
HORARIO	19.00 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Conferencia
'El libro de los proverbios'

Centro Joaquín Roncal, a partir de las 19.30 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

La vicerrectora de Ordenación Académica de la Universidad de San Jorge, Amaya Gil, participa en la lectura del *Libro de los proverbios* de la Biblia.

Concierto
'Ecos del lejano Oriente: China'

Salón de actos de la CAI Independencia, a partir de las 19 horas. Entrada libre.

Ana Isabel Serrano (voz) y Jesús Gutiérrez (piano) ofrecen un concierto presentado por Luisa María Gutiérrez y Roberto Anadón dentro del ciclo *Ecos del lejano Oriente*.

Cine
'Rebelde sin causa'

Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna, a partir de las 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

Proyección de la película *Rebelde sin causa*, de Nicholas Ray, dentro del ciclo de cine *Derechos de infancia y adolescencia I*.

galerías y museos

- **ACUARIO FLUVIAL.** En el hall: Miguel Daza. *Postales. Legado Expo.* Fotografía. Hasta 1 junio. Av. Ranillas, s/n.
- **AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA.** Enrique M. Ballarín. *Ser piedra.* Escultura. H. 31 marzo. Lunes a viernes, de 19 a 21 h. Mariano de Lagasca, 23.
- **ASOC. ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA.** Colectiva. *Eva.* H. 29 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Avda. Goya, 87-89.
- **BIBLIOTECA DE ARAGÓN.** Ricardo Lamenza. *Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza.* Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados, 9 a 13.30 h. Dr. Cerrada, 22.
- **CAJA RURAL DE TERUEL.** *Espacio rural, los pueblos y sus gentes.* Fotografía. Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 18.30 a 20.30 h.; domingos, 12.30 a 14.30 h. Bilbao, 12, dpdo.
- **CÁMARA DE COMERCIO.** Pedro Sagasta. *Rostros y huellas.* H. 13 abril. Lunes a jueves, 10 a 14 y 17 a 19 h.; viernes, 10 a 14 h. Pº Isabel la Católica, 2.
- **CASA DE LOS MORLANES.** María Pilar Burgos. *Retrospectiva (1949-1986).* Hasta el 8 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.
- **CENTRO AMBIENTAL EBRO.** *Miradas al Galacho de Juslibol.* Fotografías. H. 23 abril. De 18 a 20 h. Plaza Europa, 1.
- **CENTRO C. AUGUSTA.** Human Bodies. H. 22 abril. Lunes a sábado, 17 a 21 h.; domingos, 11 a 20 h. Av. Navarra, 180.
- **CENTRO DE HISTORIAS.** *Belin y su bosque encantado.* H. 15 abril; *Closer to home. Creadores extranjeros en Aragón.* H. 23 abril; *Gráfica.* 30 artistas de la España joven. H. 20 mayo; *Una vida de tebeos.* H. 1 julio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos, 10 a 14 h. Pl. San Agustín, 1.
- **CENTRO JOAQUÍN RONCAL.** Rafael López Barrios. *India: Ganges, río de la vida.* Fotografías. H. 25 marzo; *75 años de la mano.* H. 23 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Ent. libre. San Braulio, 5-7.
- **CIEM.** Romy Piñeyroa. *Sensaciones.*

- Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.
- **CLUB C. BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. Pintura. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 10 a 20 h. Camión Aznar, 2.
- **CLUB NÁUTICO.** *La espuma en el río Piedra.* Pintura. Marzo. Pº Echegaray y Caballero, s/n.
- **COLEGIO ARQUITECTOS.** *Arquitecturas, estructuras.* H. 30 marzo. San Voto, 7.
- **CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO.** Permanente. *Los glaciares del Pirineo español.* Pº Sagasta, 24.
- **DECOR ART.** Carmen Marcuello. *Con pasión.* Imágenes de Semana Santa. Hasta el 12 de abril. Lunes a viernes, 11 a 13 y 17 a 20 h.; sábados, 11 a 13 h. Cuatro de Agosto, 2.
- **EL CORTE INGLÉS.** Manuel Fité. *Vegamundeando.* H. 31 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia.
- **EL PEQUEÑO TEATRO DE LOS LIBROS.** Aronax. H. 30 abril. Silvestre Pérez, 21.
- **ENTALTO.** *Ángel y el increíble circo de los pequeños desastres, grandes fracasos y desalentos varios.* Hasta el 31 de marzo. Mayor, 50.
- **ESPACIO ANTONIO SAURA DEL CONSEJO DE LA JUVENTUD DE ZARAGOZA.** Yolanda López. *Fauna Rural.* H. 15 abril. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Lunes y miércoles, 17 a 20 h. San Lorenzo, 9, 3º izda.
- **ESPACIO C. ADOLFO DOMÍNGUEZ.** Cristina Beltrán y Ángel Lain. *Simbolos.* Pintura y escultura. Hasta el 24 de marzo. De 10 a 21 h. Coso, 35.
- **ESPACIO VISIONES.** María José Sierra. *Solo Goyas.* Hasta 23 marzo. De 8 a 16 h. Mayoral, 39.
- **G. CAROLINA ROJO.** *El Museo de la Posguerra.* H. 27 mayo; Gloria García. *Sensación de identidad.* Fotografía. H. 10 abril. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Albareda, 6.
- **G. CRISTINA MARÍN.** Víctor Solana. *Desde el este de Berlín.* H. 17 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. M. Sancho, 11.
- **GALERÍA FINESTRA ESTUDIO.** *SuperGráfica.* Colectiva. Hasta 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 14.30 y 16.30 a 19.30 h. Zumalacárregui, 12.

- **GALERÍA ITXASO.** Ana Muñoz. *Escenas africanas.* H. 1 abril. Martes a dom., 18 a 21.30 h., incluso fest. Dato, 13-15.
- **GALERÍA SALDUBA.** Ramón Pujol. Pinturas. Hasta 26 marzo; José Casamayor. Escultura. Hasta 17 abril. De 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Vedrera, 5.
- **GALERÍA SPECTRUM.** Alvaro Sánchez-Montañés. *Landemar.* Hasta el 15 de abril. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19-23.
- **GIL MARRACO.** Santiago Chóliz. Fotografía deportiva. H. 22 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; Luis del Valle, 2-4-6.
- **GRANCASA.** Star Wars. Hasta el 7 de abril. Horario comercial.
- **HOTEL EL PRÍNCIPE.** Judith Palos. Hasta el 30 de abril. Santiago, 12.
- **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA.** Andy Warhol. *Portraits.* Acrílico, dibujo, fotografía. H. 22 abril; José Antonio Avila, Carlos Bribián y Víctor G. Romana. *Tres autores del cómic.* H. 31 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.
- **IBERCAJA ZENTRUM.** Iniciativa Educa: *Tiempo al Tiempo.* Fotografía. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h.; Javier Roche. *Haciendo la calle.* Hasta el 27 de abril. Lunes a viernes, 17 a 21 h. Joaquín Costa, 13.
- **IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Rosario de Cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
- **K-PINTAS.** Pilar Gutiérrez-Beired. *Variadas.* Hasta 31 marzo. Abierto tardes. Doctor Palomar, 19.
- **LA CAJA ROJA.** Daniel Juste Ezquerro. *De pintura a óleo.* Hasta el 30 de marzo. Miércoles a jueves, 10 a 13 h.; lunes a viernes, 17 a 20 h. Av. Santa Isabel, 9.
- **LA LONJA.** Francesc Catalá-Roca. Fotografías. H. 23 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.
- **LASALA.** Mikel Jaso. Obra gráfica. Hasta el 19 de abril. De 11 a 14 y 17 a 20.30 h. C/ de las Armas, 78.

- **MACABEO.** Conchy Aisa. *Arquitectura vanguardista en el desierto.* Hasta el 16 de abril. Lunes a sábado, de 17 a 20 h. Lacarra de Miguel, 39.
- **MODALENA-SHOWROOM.** Ángel Maestre. Fotografías. El mundo de la moda. Hasta el 14 de abril. San Agustín, 2.
- **MUSEO IBERCAJA CAMIÓN AZNAR.** Fondos permanentes y colección completa de grabados de Goya; Pilar Moré. *Retrospectiva 1958-2012.* Pintura y escultura. H. 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
- **MUSEO PABLO GARGALLO.** Pentti Sarmallahti. *Au bord du monde.* H. 27 mayo. Martes a sábado y festivos, 9 a 21 h.; dom., 9 a 14 h. Pl. San Felipe, 3.
- **MUSEO PABLO SERRANO.** *Cristina Lucas 1872-2012. Una mirada contemporánea.* H. 25 marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.
- **MUSEO PILARISTA.** Objetos donados a la Virgen del Pilar. Lunes a domingo, 9 a 14 y 16 a 19 h. Basílica del Pilar.
- **MUSEO DE ZARAGOZA.** Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingo, 10 a 14. Lunes cerrado. Pl. Los Sitios, 6.
- **PLAZA DEL ARTE.** *32 maneras de ver el arte.* Domingos, de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.
- **RUTA CAESARAUGUSTA.** Museo de las Termas (San Juan y San Pedro, 3-7), Museo del Puerto Fluvial (Pl. San Bruno, 8), Museo del Foro (Pl. la Seo, 2) y Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12); Martes a sábados y fest., 9 a 21 h.; domingo, 9 a 14 h.; lunes, cerrado. Información 976726075.
- **SALA CAI BARBASÁN.** Guadalupe Cantarero. *Raíces.* Hasta 24 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h. Don Jaime I, 33.
- **SALA CULTURAL DEL BANCO DE SANTANDER.** Pilar Jovani. Hasta el 31 de marzo. De 10 a 19.30 h. Camión Aznar, 2.
- **SALA GOYA.** Colectiva a favor de España. Pintura y escultura. H. 23 marzo. Lunes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; dom., 11 a 14 h. Pl. San P. Nolasco, 7.
- **ZAMORANO ESPACIO.** Alexandre Mon-

- **MACABEO.** Conchy Aisa. *Arquitectura vanguardista en el desierto.* Hasta el 16 de abril. Lunes a sábado, de 17 a 20 h. Lacarra de Miguel, 39.
- **ZEUS.** González Mas. *25 aniversario de Galería Zeus.* H. 15 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Pº Constitución, 28.
- **AULA CULTURAL SAN BENITO (GALATAYUD).** Gilberte Cellier y Monique Lauray. Pintura. H. 28 marzo. Pl. San Benito, 1.
- **CENTRO CÍVICO ANTONIO F. MOLINA (ALAGÓN).** Colectiva. *Arte, una visión del mundo.* Hasta 15 marzo. Damas, 8-10.
- **MUSEO DE CALATAYUD.** Gonzalo Tena. *En torno al mudéjar.* Hasta el 31 de marzo. Pl. de Santa Teresa, 3.
- **SALA FRANCISCO PRADILLA (VILLANUEVA DE GÁLLEGO).** Mercedes Domínguez. Acuarelas. Hasta el 2 de marzo.
- **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENDETODOS).** Natalio Bayo. *Estampas 1971-2011.* Hasta 25 marzo.
- **TALLER ESCUELA CERÁMICA (MUEL).** Arcadio Blasco. *Maestros de la cerámica y sus escuelas.* Hasta el 2 de mayo. Ctra. de Valencia, km. 468.
- **UNED (GALATAYUD).** *¡Bienvenidos a la nano dimensión.* Hasta el 27 de marzo. Av. San Juan el Real, 1.
- **HUESCA**
- **CDAN.** *Recorridos por la colección Beullas-Sarrate.* H. 29 julio. Dr. Artero, s/n.
- **DIPUTACIÓN.** *Imaginar la palabra. Ilustradores aragoneses en el siglo XXI.* Hasta el 15 de abril. Porches de Galicia, 4.
- **ESCUELA DE ARTE.** Alumnos/as Gráfica Publicitaria. *Violencia de género.* Marzo. Santo Cristo de los Milagros, 21.
- **ESPACIO IBERCAJA C. MONTEARAGÓN.** Mª Dolores Pueyo. *Energía y comunicación.* H. 31 marzo. P. Almería, 4-6.
- **CASA NATAL MIGUEL SERVET (VILLANUEVA DE SIJENA).** *El Museo de la Posguerra.* H. 27 mayo. Ramón J. Sender, 21.
- **MUSEO DE LA LAGUNA (SARINENA).** José J. Domínguez. *Doro.* Hasta 30 abril.
- **TERUEL**
- **CENTRO IBERCAJA.** *La Tierra vista desde el espacio: Un futuro sostenible.* Hasta el 31 de marzo. Ctra. de Alcañiz, 14.
- **CASTILLO (VALDERROBRES).** Juan Carlos Callejas. *En la tierra.* Hasta 27 mayo.

CICLO DE CINE 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA'

Dentro del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia', hoy se proyectará la película 'Rebelde sin causa', dirigida por Nicholas Ray en 1955 y protagonizada por James Dean y Natalie Wood.



'Rebelde sin causa'.

Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Cerbuna. Domingo Miral, s/n. A las 19.00.

HOMENAJE AL ACTOR RAFAEL DURÁN

La Tertulia de cine Perdiguer, a través de Jaime Esain, realizará un homenaje al actor español Rafael Durán, que el año pasado hubiera cumplido 100 años.

Zaragoza. El Corte Inglés. Paseo de la Independencia, 11. A las 18.30.



Rafael Durán.

EL LINDO DON DIEGO

Teatro Avempace presenta la obra 'El lindo Don Diego', de Agustín Moreto. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Zaragoza. Centro Cívico Río Ebro. María Zambrano, 56. A las 19.30.

CHARLA CON LA ESCRITORA CRISTINA DURÁN

Charla literaria con la escritora Cristina Durán, autora de 'Una posibilidad entre mil'.

Zaragoza. Facultad de Economía y Empresa. Doctor Cerrada, 1. A las 20.00.

'LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO'

Proyección de 'Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio', de Steven Spielberg. Tintín, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable...

Zaragoza. Fnac. Coso, 25. A las 19.00.

La Suerte

BONOLOTO

Lunes, 19 de marzo

Table with 3x3 grid of numbers: 1, 12, 22; 35, 36, 44

Complementario 2 Reintegro 2

ONCE

Lunes, 19 de marzo

47273

SÚPER ONCE

Lunes, 19 de marzo

Table with 4x4 grid of numbers: 4, 7, 14, 16; 19, 21, 27, 28; 38, 39, 50, 55; 57, 58, 65, 66; 67, 75, 79, 80

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

16-3-2012

2-14-27-32-36-46 C:28 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA

17-3-2012

10-24-25-28-30-37 C:11 R:5

EUROMILLONES

16-3-2012

3-4-12-23-50 Estrellas 4-7

LOTERÍA NACIONAL

17-3-2012

1º Premio 21125 Fr 6ª Serie 7ª

2º Premio 31611

Reintegro 1, 2 y 5

GORDO PRIMITIVA

18-3-2012

1-13-26-29-54 Nº Clave 9

Table with columns: Escrut, Acert, Euros, Bote. Rows for 1ª 5+1, 2ª 5+0, 3ª 4+1, 4ª 4+0, 5ª 3+1, 6ª 3+0, 7ª 2+1, 8ª 2+0

LOTOTURF

18-3-2012

5-9-10-11-16-28 CG: 7 R: 8

SORTEO 7/39

11-3-2012

9-12-13-16-28-31 CG: 2 R: 0

ONCE

18-3-2012

12-15-19-24-28-33-37 R: 8

Table with columns: Escrutinio Acert, Euros, Bote. Rows for 1ª 7, 2ª 6, 3ª 5, 4ª 4, 5ª 3

ONCE

Domingo 18

25833 Serie: 012

Sábado 17 43794

Viernes 16 14173

Cuponazo serie: 039

SÚPER ONCE

18-3-2012

1-4-13-19-22-27-28-33-36-37-43-47-53-55-56-59-69-72-74-79

SERVICIOS

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 14

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Julián Sanz Ibáñez, 37. 976 331 378.

Matías Pastor Sancho, 2. 976 106 320.

Miguel Servet, 101. 976 416 489.

Moncasi, 18. 976 276 674.

San Vicente de Paúl, 25. 976 292 299.

Santa Inés, 10 (entrada por c/ Cereros, 21). 976 431 040.

Tarragona, 35. 976 551 653.

MÁS INFORMACIÓN T 902 170 196. www.canalfarmaceutico.com

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Marcial, 4. R. Vázquez-Bueno. 976 881 254.

EJEA Fdo. el Católico, 12. Navarro Mayayo. 976 661 105.

TARAZONA Reino de Aragón, 3. Tanco. 976 642 685.

HUESCA Avda. Monegros, 27. Elisa Gabarre. Tel. 974 242 290.

BARBASTRO Avda. del Cinca, 23. Lachen. 974 311 185.

BINEFAR Aragón, 39. Uría. 974 431 183.

FRAGA Av. Aragón, 148. Tejedo. 974 470 247.

JACA Ibón de Estanes, 1. María Legasa. 974 356 475.

MONZÓN Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.

SABIÑÁNIGO Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL Avda. de Aragón, 12. Encarnación Yuste. Tel. 978 607 850.

ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 75. F. J. Clavera. 978 830 006.

ANDORRA La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

Teléfonos

ZARAGOZA

Table with columns: Bomberos, Policía, Policía Municipal, Guardia Civil, Tráfico, Ayuntamiento

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Table with columns: Hospital Provincial, Hospital Militar, Hospital MAZ, Clínica Montecanal, Ernest Lluch de Calatayud

OTROS SERVICIOS

Table with columns: Azulej. Tratmto. ludopatías, Alcohólicos Anónimos, Auxilio en Carretera, Comisión Anti-Sida, Cruz Roja Emergencias, Erz-Endesa, Gas Aragón, Proyecto Hombre, S.O.S. Racismo Aragón, Información DGA, Rehab.Toxicómanos, Teléfono de la Esperanza, Disminuidos Físicos, Repsol Butano Información

HUESCA

Table with columns: Policía, Policía Local, Guardia Civil, Urgencias para malos tratos, Bomberos, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Delegación DGA, Telegramas por tel., Central de reservas Turismo Verde y Rural, Oficina del Consumidor, Registro Civil, Juzgado de Distrito, Juzgado de 1ª Instancia

Table with columns: Infosida, Infodopatía, Oficina del Justicia

SANIDAD

Table with columns: Hospital San Jorge, Hospital Provincial, Urgencias atención primaria, Ambulancias, Clínica Santiago, Hospital Psiquiátrico, Centro Santo Grial, Centro Perpetuo Socorro, Centro Pirineos, Cruz Roja

TERUEL

Table with columns: Bomberos, Policía, Policía Municipal, Guardia Civil, Tráfico, Ayuntamiento, Protección Civil, Agua (averías), Cruz Roja

AVIONES

Table with columns: Aeropuerto, Plaza Servicios Aéreos, Iberia, Air Europa, Ryanair

AUTOBUSES

Table with columns: Zaragoza Estación Central, RENFE

Huesca

Table with columns: Informac., RENFE, Taxis, Taxis (9 plazas), Turismo

Teruel

Table with columns: Información.

PÁGINAS WEB

Table with columns: www.renfe.es, www.iberia.com, www.aireuropa.com, www.zaz.es/aeropuerto, www.heraldo.es/viajar

definde.com La guía de ocio más completa de Aragón

HUESCA PROVINCIA

AÍNSA Sala de Geovisión-Oficina de Turismo (Castillo de Aínsa). Exposición la exposición 'Canto a la libertad'. De 9.45 a 13.45 y 16.45 a 18.45. Hasta el 8 de abril.

SARIÑENA Museo de La Laguna

(Joaquín Costa, 64). Exposición de dibujo y cerámica bajo el título 'La opinión', de José J. Domínguez, Doró. De jueves a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Teléfono: 974 570 873.

TERUEL CAPITAL

Museo de Teruel (Plaza Fray Anselmo Polanco, 3). Exposición de pinturas 'Edo s/t.', de Godofredo Edo. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 14.00.

MUSEOS

ZARAGOZA CAPITAL

Foro de Caesaraugusta (plaza de La Seo). Arqueología. De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Viernes y sábados, de 9.00 a 22.30. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

IAAC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. 976 280 659.

Museo Diocesano (Pº Echegaray y Caballero, 102 y plaza de La Seo, 5). De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Cerrado los lunes y los días 1 de enero, 6 de enero, Viernes Santo, 8 de diciembre y 25 de diciembre. Teléfono: 976 399 488.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAZ (Espoz y Mina, 23). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos: de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3). De martes a sábado y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00.

Palacio de la Aljafaría (Diputados, s/n). Mañanas, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00. Visitas guiadas: 976 289 685/683.

Paleontológico de la Universidad (Edificio Geológicas, Pedro Cerbuna, s/n). Sala Lucas Mallada,

de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados, de 10.00 a 13.00. Festivos, cerrado.

Puerto Fluvial de Caesaraugusta (Pz. San Bruno, 8). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Teléfono: 976 399 752.

Rosario de Cristal (Plaza San Pedro Nolasco). Faroles y carrozas del Rosario de Cristal. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, excepto lunes y domingos tarde. Visita guiada cada media hora.

Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Lunes cerrado. Teléfono: 976 726 075.

Termas Públicas de Caesaraugusta (San Juan y San Pedro, 3-7). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

ZARAGOZA PROVINCIA

BURETA Casa Museo Palacio (Plaza Condesa de Bureta, 4). Abierto de martes a domingo. Lunes cerrado. T. 976 868 799.

CALATAYUD Museo de la Dolores (P. de los Mesones, s/n). De 11.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00; cerrado los lunes no festivos.

CARIÑENA Museo del Vino (Cº Platera, 7). Teléfono de contacto: 976 620 694. Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00.

FUENDETODOS Casa Natal de Goya y Museo del Grabado. De

11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes, cerrado.

UTEBO Museo Mariano Mesonada. Obras de José Orús. VERA DE MONCAYO Monasterio de Veruela y Museo del Vino D.O. Campo de Borja. De lunes a domingo, de 10.30 a 20.30. Martes cerrado.

HUESCA CAPITAL

Museo de Huesca. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

CDAN Centro de Arte y Naturaleza (Dr. Artero, s/n). Horario: de martes a domingos de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado.

Diocesano (Plaza de la Catedral, 4). Horario: de 10.30 a 13.30; sábados tarde y domingos, cerrado.

HUESCA PROVINCIA

ABIZANDA Museo de Religiosidad Popular y Creencias del Pirineo Central. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Teléfono de contacto: 974 300 326.

LARRÉS Museo del Dibujo. Una panorámica de dibujantes españoles del siglo XX.

SABIÑÁNIGO Ángel Orensanz y Artes del Serrablo (San Nicolás de Bari, 1). De martes a domingo, festivos incluidos, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 18.30.

TARDIENTA Centro de Interpretación del Agua de Monegros. De martes a domingo de 11.00 a 13.30 y de 17.30 a 20.00. Lunes cerrado. Teléfono de información: 639 830 460.

Ibercaja Social

ZARAGOZA

Ibercaja Patio de la Infanta San Ignacio de Loyola, 16. Teléfono: 976 767 676.

EXPOSICIONES

Tres autores de cómic. José Antonio Ávila, Carlos Bribrán y Victor G. Romano. Hasta el 31 de marzo. De lunes a viernes, de 18 a 21 h. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h.

Andy Warhol. Portraits. Acrílico. Dibujo. Fotografía. Hasta el 22 de abril. De lunes a jueves, de 18 a 21 h. Viernes, de 18 a 23 h. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 23 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h. Visitas guiadas para adultos: de lunes a jueves, 12.30 y 17 h. Sábados, 10 y 17 h. Domingos, 10 h. Previa reserva. Precio: 3 €. Teléfono: 976 510 689, de 10 a 14 y de 17 a 19 h. Iniciativa: vaeduca@ibercajabrosocial.org.

Museo Ibercaja Camón Aznar Espoz y Mina, 23. Teléfono: 976 397 328.

EXPOSICIONES

Pilar Moré. Retrospectiva. 1958-2012. Hasta el 29 de abril. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Domingos y festivos, de 10 a 14 h. Lunes, cerrado.

HUESCA

Centro Ibercaja Huesca Duquesa de Villahermosa, 1 - Teléfono: 974 230 170

CONFERENCIA

Factores de crecimiento. Cuando el propio cuerpo cura. 20 de marzo, 20 h.

TERUEL CAPITAL

Provincial (Plaza Fray Anselmo Polanco, s/n). Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00; lunes, cerrado.

Diocesano (Plaza Venerable Francés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.

TERUEL PROVINCIA

ALBARRACÍN Museo Diocesano (Antiguo Palacio Episcopal). Museo de Albarracín. Martín Almagro (Antiguo Hospital s. XVIII) Castillo de la ciudad (Antigua alcazaba medieval s. X-XVI) y La Torre Blanca. Horario de

Ibercaja Zentrum

Costa, 13. Teléfono: 976 482 812.

EXPOSICIONES

Tiempo al Tiempo. Fotografía. Hasta el 4 de abril. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 21 h.

Javier Roche. Haciendo la calle. Fotografía. Hasta el 27 de abril. De lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Museo Ibercaja Camón Aznar Espoz y Mina, 23. Teléfono: 976 397 328.

EXPOSICIONES

Pilar Moré. Retrospectiva. 1958-2012. Hasta el 29 de abril. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Domingos y festivos, de 10 a 14 h. Lunes, cerrado.

HUESCA

Centro Ibercaja Huesca Duquesa de Villahermosa, 1 - Teléfono: 974 230 170

CONFERENCIA

Factores de crecimiento. Cuando el propio cuerpo cura. 20 de marzo, 20 h.

visitas y precios: pueden llamar a la

Fundación Santa Mª de Albarracín. Teléfono 978 710 093. GUADALAVIAR Museo de la Trashumancia. Viernes, de 16.00 a 19.00; sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; el resto de los días, previa petición de hora. Teléfono 978 708 255.

EL PILAR Y LA SEO

Museo del Pilar: de 9 a 14 y de 16 a 18. Lunes cerrado.

Museo de Tapices: (Plaza de la Seo). De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 18.30. Lunes cerrado. Tfno 976 291 231.

tubería abastecimiento. Duquesa Villahermosa. Reparación de pavimentos. Ildelfonso Manuel Gil. Pavimentos.

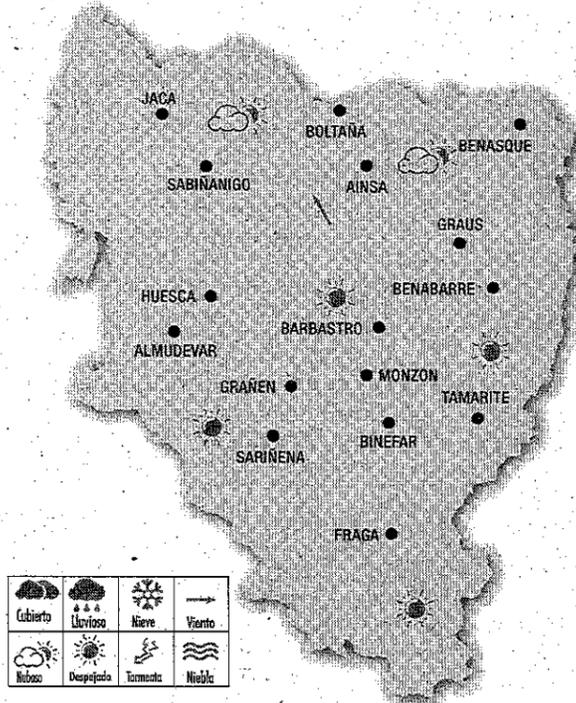
Cortes de agua

ZARAGOZA

Miércoles 21 de marzo Calle Murallas Romanas y calle Saldua, de 8.00 a 10.00. Santa Teresa de Jesús, números impares, desde calle Bruno Solano hasta calle San Juan de la Cruz, desde las 8.00 hasta las 10.00. Calle Doctor

SERVICIOS

EL TIEMPO



ALTO ARAGÓN

Muy nuboso o cubierto. Precipitaciones débiles o moderadas, en ocasiones de intensidad fuerte y acompañadas de tormenta. Podrían ser localmente persistentes. Cota de nieve: subiendo de 700 a 1.400 metros. Temperaturas mínimas sin cambios importantes, y máximas en ligero descenso. Heladas débiles en el Pirineo. Vientos flojos de dirección variable, con intervalos de intensidad moderada.

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA	MÁXIMA
Huesca	5	10
Jaca	0	7
Benasque	0	5
Sarriena	-3	10

**El sol sale a las 06.16 y se pone a las 18.28 (GMT).
La luna sale a las 05.21 y se pone a las 17.41 (GMT).**

Hoy a las 19:00 U.T el planeta Mercurio se encuentra en conjunción inferior.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

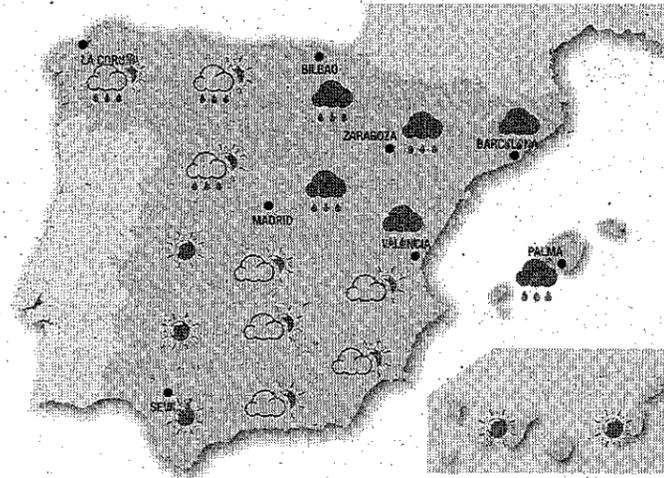
PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 14 / Mín: 2	
PAÑADO MAÑANA	Máx: 19 / Mín: 3	

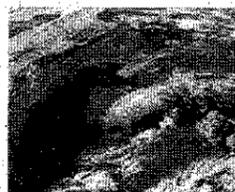
DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M ²)
Huesca-Monflorit	17,0	4,1	0,0
Jaca	9,2	-	-
Bielsa	-	-	-
Benasque	-	3,3	-
Sarriena	14,2	0,3	0,0

Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380



ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA
A Coruña	14	6
Albacete	9	1
Alicante	16	6
Almería	18	8
Avila	9	-3
Badajoz	18	1
Barcelona	15	11

	MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA	
Bilbao	12	4	Murcia	16	6
Burgos	7	-1	Ourense	15	-1
Cáceres	15	2	Oviedo	11	3
Cádiz	18	9	Palencia	11	-2
Castellón	13	7	Palma de Mallorca	17	11
Ceuta	17	11	Pamplona	8	2
Ciudad Real	9	2	Pontevedra	15	5
Córdoba	17	5	Salamanca	13	-3
Cuenca	7	1	San Sebastián	11	-4
Girona	15	6	S. Cruz de Tenerife	22	16
Granada	13	3	Santander	11	5
Guadalajara	10	3	Segovia	8	-1
Huelva	19	5	Sevilla	20	4
Jaén	11	2	Soria	7	-1
Las Palmas	21	17	Tarragona	15	10
León	11	-6	Teruel	4	-2
Lleida	15	5	Toledo	11	3
Logroño	10	-3	Valencia	15	7
Lugo	11	-3	Valladolid	12	-1
Madrid	9	3	Vitoria	10	0
Málaga	18	8	Zamora	14	-3
Melilla	17	13	Zaragoza	11	5

TU NUEVO LOCAL DE CAFÉS Y COPAS

ABIERTO DE 17 H. HASTA LA MADRUGADA

C/ ARGENSOLAS 5 - HUESCA

Braseria Cafedral

ONCE

36.165

PIZZAS CASERAS

CARACOLES Y MEJILLONES A LA BRASA

Terraza climatizada

MENÚ DIARIO 10 €

4 primeros y 4 segundos a elegir.
Apto para celiacos.

Horarios: Lunes de 7:30h a 16:00h.
Martes a viernes de 7:30h a cierre.
Sábados y domingos de 11:00h a cierre.

Quinto Sertorio, 7.
(junto al Ayuntamiento)
Tlf. 974 242 988. HUESCA.

DESAYUNOS 2,60€ Café+puñga+bebida

BAR-RESTAURANTE martiniKa Menú del Día 9€

I Certamen de cazuelitas en Huesca
Longaniza al estilo de la "abuela"
Apta para celiacos

Tapas - Raciones Reservas 665 06 93 20 Menú Fin de semana 15€ TODOS LOS VIERNES. Cocido Completo 10€

Bocadillos - Tostadas 974 04 99 09

Plaza del Justicia s/n

AGENDA

Santoral

Justiniano, Serapión, Filemón.

Actos

CONFERENCIA DE ANTONIO OTAL: En la Escuela Politécnica, a las 12 horas, conferencia sobre el mejillón cebra.

CHARLA DE JUAN MAINER: A las 13 horas, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Juan Mainer hablará sobre 'Libros de texto: de la Enciclopedia Álvarez al texto digital'.

EXPOSICIÓN DE LUIS TORO: A las 19 horas, en el Centro Cultural del Matadero, inauguración de la exposición 'El paisaje del Deporte' de Luis Toro.

DÍA DE LA POESÍA: A las 18 horas, en el Centro Cultural del Matadero, taller de poesía con Dolan Mor, a la misma hora, en el Centro Cívico, poesía infantil, y a las 19 horas para adultos.

CHARLA SOBRE EL ICTUS CEREBRAL: La neuróloga María Bestué impartirá una charla sobre el ictus cerebral a las 17 horas en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca.

SEMANA DIOCESANA DE LA FAMILIA: A las 19 horas, en el salón de actos del Colegio San Viator, proyección de una película con mensaje sobre la familia y mesa redonda con matrimonios de todas las edades.

CONCIERTO: A las 20 horas, en el salón de actos de la Dipu-

tación Provincial, concierto del Trío Granados.

PROYECCIÓN DE RENÉ ALQUÉZAR: A las 19 horas, en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, René Alquézar comenta la proyección 'Islandia: contraste de paisajes'.

PROYECCIÓN: A las 19,30 horas, en Empresa y Gestión Pública, proyección de 'Oliver Twist'.

CHARLA Y EXPOSICIÓN SOBRE LA SUPERCONDUCTIVIDAD: A las 20 horas, en el Centro Cultural de Ibercaja, Luis Angurel imparte la conferencia 'Superconductividad: del exotismo cuántico a la nanociencia y el megavatio'. Hasta el 30 de marzo, exposición 'Centenario de la superconductividad'.

FARMACIAS

HUESCA. ALMAZÁN. Menéndez Pidal, 21. Tel.: 974 223925

FRAGA. TEJEDO. Avda. Aragón, 148. Tel.: 974 470247

BARBASTRO. MARTÍN. Ordesa, 18. Tel.: 974 316260

BINEFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. PIEDRAFITA. Avda. Ejército, 26. Tel.: 974 480357

JACA. LEGASA. Ibón de Estanes, 1. Tel.: 974 351886

MONZÓN. IBARZ. Barón Eroles, 2. Tel.: 974 400887

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

la arboleda **byp** bocadillos y pizzas

Pizza a elegir + refresco + postre
8,50 € de martes a jueves
Para pedir y recoger

Pso. de las AUTONOMÍAS (junto Multicines)
Tel. 974 246 827

AUTOESCUELA Goya

TU NUEVA META DE ESTE AÑO...
¡SACARTE EL CARNET DE CONDUCIR!

APÚNTATE YA
CARNET por sólo **800€**

Test ON-LINE

Financiación Ibercaja a 18 meses

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
2, 11, 22, 31, 42, 47
Complementario: 45 Reintegro: 7

Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
15, 16, 28, 30, 46
Estrellas: 3, 4

Cursos del CAP • Mercancías PELIGROSAS
EXPLOSIVAS RADIATIVAS
Teóricas express PERSONALIZADAS

C/ Goya, 5 - 974 224 816
Pz. Santa Clara, 5 - 974 246 013
Menéndez Pidal, 33 - 974 218 251
HUESCA

**PROPUESTAS
PARA HOY**

Para convocatorias en esta sección:
fax: 976 700 458
e-mail: eparagon@elperiodico.com

**Proyección
'Los 400 golpes',
de Truffaut**



Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna (c/Domingo Miral), a partir de las 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

Proyección de la película *Los 400 golpes*, de François Truffaut, dentro del ciclo de cine *Derechos de infancia y adolescencia I*. Antoine Doinel es un adolescente parisino no especialmente querido por su familia. Su madre, que lo tuvo de soltera, tiene una conducta severa con él, su padrastro por su parte hace lo posible por tolerarlo. La falta de atención de su familia hace de Doinel un alumno díscolo en el colegio.

Música

**Pilar Vázquez y
Elisa Rapado**

Aula Magna del Paraninfo, a partir de las 20 horas. Precio de las entradas 3 euros.

La mezzosoprano Pilar Vázquez y la pianista Elisa Rapado ofrecen un concierto en el que interpretarán piezas de Schubert, Schöenberg, Guastavino y Montsalvatge.

Clásica

**Orchestre de
Radio France**

Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza a partir de las 20.15 horas.

La Orchestre Philharmonique de Radio France, dirigida por Myung-Whun Chung, ofrece un concierto dentro de los Grandes Conciertos de Primavera en el que interpretará a Debussy y Stravinski.

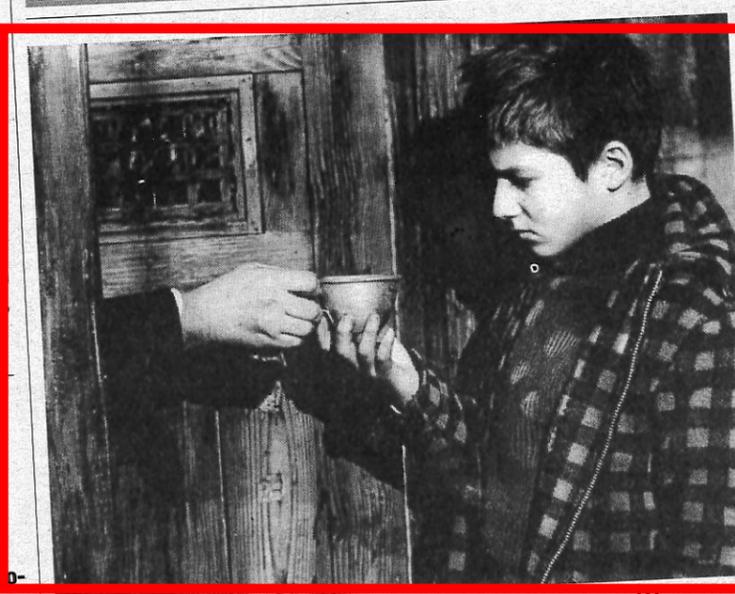
Seminario

**Solidaridad
política**

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a partir de las 19 horas. Entrada libre.

Alberto Cruz y Ángel Chueca protagonizan la sesión de hoy del Seminario de Solidaridad Política titulada *Amores de paso*.

te recomendamos...



**...a Verónica Sánchez y Emilio
Martínez Lázaro en el Paraninfo**

La actriz Verónica Sánchez y el director Emilio Martínez Lázaro acuden a Zaragoza para participar en la sesión número 112 de *La buena estrella* como consecuencia del estreno de su película *La montaña rusa*. Una comedia romántica sobre el sexo, el amor y sus muchas y complicadas combinaciones. Tres amiguitos de la infancia que vuelven a encontrarse muchos años después: una mujer y dos hombres. Un triángulo: en un vértice, el sexo; en otro, el amor; y en medio... Verónica Sánchez hecha un lío.

La actriz es una de las actrices españolas más sobresalientes desde su debut en *Al sur de Granada*. Ha logrado una gran popularidad por su trabajo en series como *Los Serrano* y *La República* y se ha consolidado como una gran actriz en películas como *Camarón*, *Calentito* y *Gordos*, o, dirigida por Martínez Lázaro, en *Los dos lados de la cama* y *Las trece rosas*.

LUGAR	FACULTAD DE ECONÓMICAS
HORARIO	20.00 HORAS
PRECIO	ENTRADA LIBRE

Concierto

**Ludovico
Einaudi**

Teatro Principal, a partir de las 20 horas. Precio de las entradas: De 6 a 31 euros.

El compositor y pianista italiano Ludovico Einaudi continúa con su gira *Nightbook*, gira en la que ha grabado el maravilloso álbum *The Royal Albert Hall*.

Conferencia

**'Gastronomía
zaragozana'**

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a partir de las 19.30 horas. Entrada libre.

El director de la Fundación Casa Ganaderos, Armando Serrano; y el veterinario Luis Miguel Ferrer impartirán la conferencia *Las costumbres gastronómicas zaragozanas*.

Premios

**Día contra
el Racismo**

Sala Fórum de la Fnac Plaza España, a partir de las 18 horas. Entrada libre. SOS Racismo Aragón entrega los premios de los concursos de dibujo y fotografía con motivo del Día Internacional contra la Discriminación Racial.

galerías y museos

- **ACUARIO FLUVIAL**. En el hall: Miguel Daza. *Postales. Legado Expo*. Fotografía. Hasta 1 junio. Av. Ranillas, s/n.
- **AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA**. Enrique M. Ballarín. *Ser piedra*. Escultura. H. 31 marzo. Lunes a viernes, de 19 a 21 h. Mariano de Lagasca, 23.
- **ASOCIACIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA**. Colectiva. *Eva*. H. 29 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Av. Goya, 87-89.
- **BIBLIOTECA DE ARAGÓN**. Ricardo Lamenca. *Testimonios. Paisaje urbano de Zaragoza*. Hasta el 29 de marzo. Lunes a viernes, 9 a 21 h.; sábados, 9 a 13.30 h. Dr. Cerrada, 22.
- **CAJA RURAL DE TERUEL**. *Espacio rural, los pueblos y sus gentes*. Fotografía. Hasta el 31 de marzo. Lunes a sábado, 18.30 a 20.30 h.; domingos, 12.30 a 14.30 h. Bilbao, 12, dpdo.
- **CÁMARA DE COMERCIO**. Pedro Sagasta. *Rostros y huellas*. H. 13 abril. Lunes a jueves, 10 a 14 y 17 a 19 h.; viernes, 10 a 14 h. Pº Isabel la Católica, 2.
- **CASA DE LOS MORLANES**. María Pilar Burgos. *Retrospectiva (1949-1986)*. Hasta el 8 de abril. Laborables, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h.; lunes, cerrado. Pl. San Carlos, 4.
- **CENTRO AMBIENTAL EBRO**. *Miradas al Galacho de Juslibol*. Fotografías. H. 23 abril. De 18 a 20 h. Plaza Europa, 1.
- **CENTRO C. AUGUSTA**. *Human Bodies*. H. 22 abril. Lunes a sábado, 17 a 21 h.; domingos, 11 a 20 h. Av. Navarra, 180.
- **CENTRO DE HISTORIAS**. *Belin y su bosque encantado*. Hasta 15 abril; *Closer to home. Creadores extranjeros en Aragón*. Hasta 23 abril; *Gráfica*. 30 artistas de la España joven. Hasta 20 mayo; *Una vida de tebeos*. Hasta 1 julio. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos, 10 a 14 h. Pl. San Agustín, 1.
- **CENTRO JOAQUÍN RONCAL**. Rafael López Barrios. *India: Ganges, río de la vida*. Fotografías. H. 23 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 13.30 y 18 a 21 h.; domingos y festivos cerrado. Ent. libre. San Braulio, 5-7.
- **CIEM**. Romy Piñeyroa. *Sensaciones*.

- Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 8.30 a 20 h. Av. Autonomía, 7.
- **CLUB C. BANCO DE SANTANDER**. Pilar Jovani. Pintura. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 10 a 20 h. Camón Aznar, 2.
- **CLUB NÁUTICO**. *La espuma en el río Piedra*. Pintura. Marzo. Pº Echegaray y Caballero, s/n.
- **COLEGIO ARQUITECTOS**. *Arquitecturas, estructuras*. H. 30 marzo. San Voto, 7.
- **CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO**. Permanente. *Los glaciares del Pirineo español*. Pº Sagasta, 24.
- **DECOR ART**. Carmen Marcuello. *Con pasión*. Imágenes de Semana Santa. Hasta el 12 de abril. Lunes a viernes, 11 a 13 y 17 a 20 h.; sábados, 11 a 13 h. Cuatro de Agosto, 2.
- **EL CORTE INGLÉS**. Manuel Fité. *Vagando mundo*. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Pº Independencia.
- **EL PEQUEÑO TEATRO DE LOS LIBROS**. Aronax. H. 30 abril. Silvestre Pérez, 21.
- **ENTALTO**. *Ángel y el increíble circo de los pequeños desastres, grandes fracasos y desaliientos varios*. Hasta el 31 de marzo. Mayor, 50.
- **ESPACIO ANTONIO SAURA DEL CONSEJO DE LA JUVENTUD DE ZARAGOZA**. Yolanda López. *Fauna Rural*. H. 15 abril. Lunes a viernes, 10 a 14 h. Lunes y miércoles, 17 a 20 h. San Lorenzo, 9, 3º izda.
- **ESPACIO C. ADOLFO DOMÍNGUEZ**. Cristina Beltrán y Ángel Lain. *Símbolos*. Pintura y escultura. Hasta el 24 de marzo. De 10 a 21 h. Coso, 35.
- **ESPACIO VISIONES**. María José Sierra. *Solo Goyas*. Hasta 23 marzo. De 8 a 16 h. Mayor, 39.
- **G. CAROLINA ROJO**. *El Museo de la Posguerra*. H. 27 mayo; *Gloria García. Sensación de identidad*. Fotografía. H. 10 abril. Martes a viernes, 17 a 20.30 h.; sábados, 10.30 a 13.30 h. Albareda, 6.
- **G. CRISTINA MARÍN**. Víctor Solana. *Desde el este de Berlín*. H. 17 abril. Martes a sáb., 18 a 20.30 h. M. Sancho, 11.
- **GALERÍA FINESTRA ESTUDIO**. *SuperGráfica*. Colectiva. Hasta 30 marzo. Lunes a viernes, 10 a 14.30 y 16.30 a 19.30 h. Zumalacárregui, 12.

- **GALERÍA ITXASO**. Ana Muñoz. *Escenas africanas*. H. 1 abril. Martes a dom., 18 a 21.30 h., incluso fest. Dato, 13-15.
- **GALERÍA SALDUBA**. Ramón Pujol. Pinturas. Hasta 26 marzo; José Casamayor. Escultura. Hasta 17 abril. De 11 a 13.30 y 17 a 21 h.; domingo y lunes mañana, cerrado. Madre Vedruna, 5.
- **GALERÍA SPECTRUM**. Álvaro Sánchez-Montañés. *Landnemar*. Hasta el 15 de abril. Lunes a viernes, 16.30 a 20.30 h. Concepción Arenal, 19-23.
- **GIL MARRACO**. Santiago Chóiz. Fotografía deportiva. H. 22 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h. Luis del Valle, 2-4-6.
- **GRANCASA**. *Star Wars*. Hasta el 7 de abril. Horario comercial.
- **HOTEL EL PRÍNCIPE**. Judith Palos. Hasta el 30 de abril. Santiago, 12.
- **IBERCAJA ACTUR**. *Proyecto educativo en Nicaragua*. Fotografía. H. 20 abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h.; *Los Bañales. Una ciudad romana en Las Cinco Villas*. H. 28 abril. Lunes a viernes, 19 a 21 h. Antón García Abril, 1.
- **IBERCAJA PATIO DE LA INFANTA**. Andy Warbol. *Portraits*. Acrílico, dibujo, fotografía. H. 22 abril; José Antonio Ávila, Carlos Bribián y Víctor G. Romana. *Tres autores del comic*. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 18 a 21 h.; sábados, 11 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y festivos, 11 a 14 h. San Ignacio de Loyola, 16.
- **IBERCAJA ZENTRUM**. Iniciativa Educa: *Tiempo al Tiempo*. Fotografía. Hasta el 4 de abril. Lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 21 h.; Javier Roche. *Haciendo la calle*. Hasta el 27 de abril. Lunes a viernes, 17 a 21 h. Joaquín Costa, 13.
- **IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**. Rosario de Cristal. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 20 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Pl. San Pedro Nolasco, s/n.
- **K-PINTAS**. Pilar Gutiérrez-Beired. *Variaciones*. Hasta 31 marzo. Abierto tardes. Doctor Palomar, 19.
- **LA CAJA ROJA**. Daniel Juste Ezquerro. *De pintura a óleo*. Hasta el 30 de marzo. Miércoles a jueves, 10 a 13 h.; lunes a viernes, 17 a 20 h. Av. Santa Isabel, 9.
- **LA LONJA**. Francesc Catalá-Roca. Fo-

- tografías. H. 23 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Ntra. Sra. del Pilar, s/n.
- **LASALA**. Mikel Jaso. *Obra gráfica*. Hasta el 19 de abril. De 11 a 14 y 17 a 20.30 h. C/ de las Armas, 78.
- **MACABEO**. Conchy Aisa. *Arquitectura vanguardista en el desierto*. Hasta el 16 de abril. Lunes a sábado, de 17 a 20 h. Lacarra de Miguel, 39.
- **MODALENA-SHOWROOM**. Ángel Maestre. Fotografías. *El mundo de la moda*. Hasta el 14 de abril. San Agustín, 2.
- **MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR**. Fondos permanentes y colección completa de grabados de Goya; Pilar Moré. *Retrospectiva 1958-2012*. Pintura y escultura. H. 29 abril. Martes a sábado, 10 a 14 y 17 a 21 h.; domingos y festivos, 10 a 14 h. Espoz y Mina, 23.
- **MUSEO PABLO GARGALLO**. Pentti Sammallahti. *Au bord du monde*. H. 27 mayo. Martes a sábado y festivos, 9 a 21 h.; dom., 9 a 14 h. Pl. San Felipe, 3.
- **MUSEO PABLO SERRANO**. *Cristina Lucas 1812-2012. Una mirada contemporánea*. H. 25 marzo. Martes a sábado, 10 a 14 y 18 a 21 h.; domingos y fest., 10 a 14 h. Pº María Agustín, 20.
- **PLAZA DEL ARTE**. *32 maneras de ver el arte*. Domingos, de 10.30 a 13.30 h. Plaza San Felipe.
- **SALA CAI BARBASÁN**. Guadalupe Cantarero. *Raíces*. Hasta 24 marzo. Lunes a sábado, 19 a 21 h. Don Jaime I, 33.
- **SALA CULTURAL DEL BANCO DE SANTANDER**. Pilar Jovani. Hasta el 31 de marzo. De 10 a 19.30 h. Camón Aznar, 2.
- **SALA GOYA**. Colectiva a favor de Aspona. Pintura y escultura. H. 23 marzo. Lunes a sábado, 11 a 14 y 18 a 21 h.; dom., 11 a 14 h. Pl. San P. Nolasco, 7.
- **UNIVERSIDAD SAN JORGE**. Julio y Alberto Sánchez Millán. *Fotografía de prensa en la transición Andalusí 1976-1978*. H. 31 marzo. Lunes a viernes, 9 a 17.30 h. A-23 Zaragoza-Huesca, Km. 510.
- **ZAMORANO ESPACIO**. Alexandre Montourouy. *Arquitectural Tsunami*. Hasta el 5 de abril. Lunes a viernes, 19 a 20.30 h. López Allué, 3.

- **ZEUS**. González Mas. *25 aniversario de Galería Zeus*. H. 15 abril. Martes a sábado, 18 a 20.30 h. Pº Constitución, 28.
- **AULA CULTURAL SAN BENITO (CALATAYUD)**. Gilberte Cellier y Monique Lauray. Pintura. H. 28 marzo. Pl. San Benito, 1.
- **CENTRO CÍVICO ANTONIO F. MOLINA (ALAGÓN)**. Colectiva. *Arte, una visión del mundo*. Hasta 15 marzo. Damas, 8-10.
- **MUSEO DE CALATAYUD**. Gonzalo Tena. *En torno al mudéjar*. Hasta el 31 de marzo. Pl. de Santa Teresa, 3.
- **SALA FRANCISCO PRADILLA (VILLANUEVA DE GÁLLEGO)**. Mercedes Domínguez. *Acuarelas*. Hasta el 24 de marzo.
- **SALA IGNACIO ZULOAGA (FUENETODOS)**. Natalio Bayo. *Estampas 1971-2011*. Hasta 25 marzo.
- **TALLER ESCUELA CERÁMICA (MUEL)**. Arcadio Blasco. *Maestros de la cerámica y sus escuelas*. Hasta el 2 de mayo. Ctra. de Valencia, km. 468.
- **UNED (CALATAYUD)**. *¡Bienvenidos a la nano dimensión!*. Hasta el 27 de marzo. Av. San Juan el Real, 1.
- **HUESCA**
- **CDAN**. *Recordos por la colección Buelas-Sarrate*. H. 29 julio. Dr. Artero, s/n.
- **DIPUTACIÓN**. *Imaginar la palabra. Ilustradores aragoneses en el siglo XXI*. Hasta el 15 de abril. Porches de Galicia, 4.
- **ESCUELA DE ARTE**. Alumnos/as Gráfica Publicitaria. *Violencia de género*. Marzo. Santo Cristo de los Milagros, 21.
- **ESPACIO IBERCAJA CASTILLO MONTEARAGÓN**. Mª Dolores Pueyo. *Energía y comunicación*. Hasta el 31 de marzo. Pasaje Almería, 4-6.
- **CASA NATAL MIGUEL SERVET (VILLANUEVA DE SIJENA)**. *El Museo de la Posguerra*. H. 27 mayo. Ramón J. Sender, 21.
- **MUSEO DE LA LAGUNA (SARIÑENA)**. José J. Domínguez. *Doro*. Hasta 30 abril.
- **TERUEL**
- **CENTRO IBERCAJA**. *La Tierra vista desde el espacio: Un futuro sostenible*. Hasta el 31 de marzo. Ctra. de Alcañiz, 14.
- **CASTILLO (VALDERROBRES)**. Juan Carlos Callejas. *En la tierra*. Hasta 27 mayo.
- **EL MOLINO DEL GATO (ALBARRACÍN)**. *Damace. Fondo abstracto*. H. 31 marzo.

MIÉ. 21 MAR.

Semana 12 del año. | Día 81 del año
San Nicolás de Flue. Símbolo de la paz, es el santo patrono de Suiza, de la que pudo llegar a ser jefe de Estado. Tuvo diez hijos. Fue además un gran místico. Murió en el año 1487.
 Santos. Benito, Filemón y Serapio

Efemérides
 1871 El emperador Guillermo I de Alemania inaugura el primer Parlamento alemán y otorga a Bismarck el título de Príncipe Imperial. 1933 Comienza el Tercer Reich tras la desaparición de la República de Weimar en Alemania. 1935 Persia pasa a llamarse Irán. 1994 'Belle Époque', del español Fernando Trueba, es premiada como mejor película en lengua no inglesa en la 66 edición de los Oscars de Hollywood.

HACE 50 AÑOS

Acuerdo de 'alto el fuego' en Argelia

- La guerra de Argelia empezó el primero de noviembre de 1954. Han transcurrido más de siete años hasta llegar hoy al acuerdo de 'alto el fuego'. Ben Bella y sus compañeros han sido puestos en libertad. Christian Fouchet ha sido designado alto comisario francés. Huelga general en Argelia, donde la O. A. S. ha cortado las comunicaciones con la metrópoli.
- La princesa Grace de Mónaco, según anunció hoy un portavoz del príncipe Raniero, tomará parte en una película de Hitchcock que se rodará el próximo verano en Hollywood.
- Victoria electoral peronista en Argentina. Los altos jefes militares exigen a Frondizi una intervención en las provincias en que han triunfado los partidarios de Perón. El Gobierno ha dimitido.

HACE 100 AÑOS

El Sindicato de Iniciativa de Aragón

- En el domicilio de su presidente, señor marqués de Arlanza, se ha reunido la Junta directiva del Sindicato de Iniciativa de Aragón. Han sido designados los señores marqués de Arlanza, Tarongí y Espinosa de los Monteros para formar parte de la comisión mixta que ha de impulsar la reforma de la procesión de Semana Santa.
- Se propone el Sindicato entrar en un período de gran actividad, y se halla dispuesto a ayudar y secundar toda iniciativa que signifique atracción del forastero.
- La Comisión provincial de la Diputación acordó remitir a la Comisión de Fomento la demanda de la Asociación de las Artes del Libro pidiendo que figure la imprenta del Hospicio.

Recopila: Mariano Banzo Berzosa

ZARAGOZA

EVOCACIONES DE ORIENTE

'Oriente a través de la danza'. Presentación: Elia Lozano. Intérpretes: Elia Lozano y Gonzalo Catalinas. Obras de Tchaikovsky, Strauss y otros. Coreografía de M. Petipa, L. Ivanov, E. Lozano y G. Catalinas. Entrada libre.

Salón de Actos CAI. Paseo de la Independencia, 10. A las 19.30.

ACTOS EN EL ATENEU DE ZARAGOZA

Tertulia 'José Luis Lacruz' de Derecho con la charla 'Las normas de conducta social', a cargo de Eduardo Montull Lavilla, catedrático de Derecho.

Zaragoza. Ateneo de Zaragoza. San Voto, 9. A las 19.30.

JORNADAS 'ARAGÓN COMUNIDAD CULTURAL'

Segunda y última de las jornadas 'Aragón comunidad cultural'. A partir de las 10.00, cuarta sesión sobre 'Cultura y comunicación. ¿Pueden los medios contribuir a un mejor conocimiento de las prácticas culturales y al mantenimiento y la ampliación de públicos con información



Elia Lozano.

de calidad?'. A las 17.00, quinta sesión, sobre 'La política cultural en Zaragoza. Hacia un nuevo modelo más participativo, transparente y eficiente. ¿Zaragoza, una ciudad que apuesta por la cultura?'.
Zaragoza. Centro de Historias. Plaza de San Agustín. A partir de las 10.00.

JAM SESSION FOLK

Unos cuantos músicos de folk se reúnen en torno al pequeño escenario de La Campana de los Perdidos, invitando a todas aquellas personas del público que quieran sumarse a tocar con ellos.

Zaragoza. La Campana de los Perdidos. Prudencia, 7. A las 22.00. Entarda libre.

'LOS 400 GOLPES'

Prosigue el ciclo 'Derechos de infancia y adolescencia' con la proyección de 'Los 400 golpes', dirigida en 1959 por François Truffaut. A sus 12 años, Antoine Doinel se ve obligado a convivir con los problemas conyugales que sus padres no se atreven a afrontar.

Zaragoza. C. M. U. Curbuna. Domingo Miral, s/n. A las 19.00.



'Los 400 golpes'.

una vida de TEBEOS



LOS TEBEOS ESPAÑOLES A TRAVÉS DEL COLECCIONISMO

DEL 15 DE MARZO AL 1 DE JULIO DE 2012

'Una vida de tebeos' Centro de Historias

LOS tebeos se han convertido en un referente de nuestra cultura. Han estado presentes en buena parte de los hogares españoles durante el pasado siglo y el actual, como una pieza importante del ocio familiar y del entretenimiento. En esta exposición se hace un largo recorrido para ver la evolución de los tebeos españoles, mostrando las cabeceras más relevantes y deteniéndose en las temáticas de mayor calado entre el público, siempre desde el punto de vista del coleccionismo.

Zaragoza. Centro de Historias. Plaza de San Agustín. Hasta el 1 de julio.

Agenda Cultural

Envíe sus convocatorias al menos cinco días antes de la fecha de su celebración a Agenda, Paseo Independencia, 29, 50001 Zaragoza, o a nuestro e-mail agenda@heraldo.es

AUDITORIO

SALA MOZART
 XVIII Temporada de Grandes Conciertos de Primavera. Hoy, 20.15 horas: Orchestre Philharmonique de Radio France. Sábado 24 de marzo, 20.15 horas: Orchestre Filharmonica de la Universidad de Valencia y Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. Réquiem de Verdi. Taquillas e Ibercaja.

Manolo García. Mañana jueves y el viernes 23 de marzo. 21.30 horas. Taquillas e Ibercaja.

32 Ciclo de Introducción a la Música. Domingo 25 de marzo. 11.30 horas: Orchestre Filharmonica de la Universidad de Valencia y Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. Réquiem de Verdi. Taquillas y CAI.

Lila Downs. Martes 27 de marzo. 21.00 horas. Taquillas y CAI.

ZARAGOZA CAPITAL

Agrupación Artística Aragonesa (Mariano de Lagasca, 23). Exposición de escultura 'Ser Piedra', de Enrique M. Ballarín. De lunes a viernes, de 19.00 a 21.00. Hasta el 31 de marzo.

Arte San José (Avda. San José, 178). Exposición 'Universo personal', de Raúl Rodríguez. De 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados tarde y domingo cerrado.

Artistas Plásticos Goya-Aragón (Av. Goya, 87-89). Exposición colectiva 'Proyecto EVA'. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 29 de marzo.

Biblioteca de Aragón (Doctor Cerrada, 22). Exposición de pintura

TEATROS

Teatro Principal. Hoy, 8 tarde: Ludovico Einaudi, en concierto, presenta: 'Nightbook'. ¡Única actuación! Despacho de localidades en taquilla desde las 5.00 de la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.cai.es.

Teatro Principal. Mañana, 8.30 tarde: Trago Producciones presenta 'Fuga', de Jordi Garcera. Dirección Tamzin Townsend. ¡Cuatro únicos días! Despacho de localidades en taquilla de 5.00 a 9.00 por la tarde, 24 horas en cajeros CAI y www.cai.es.

Teatro del Mercado. Hoy miércoles, a las 20.30 h. Compañía 9 de 9 Teatro presenta 'Al dente'. Venta anticipada de localidades en cajeros CAI. www.cai.es, en el teléfono 902 221 200, así como en las propias taquillas del teatro a partir de las 19 h. Más info en www.teatrodeldelmercadozaragoza.com.

ras de Ricardo Lamenca 'Testimorios. Paisaje urbano de Zaragoza'. Hasta el 29 de marzo.

Café Montmartre (Reconquista, 3). Exposición dibujos plúmilla y tinta china de Julián Trinchán. Hasta el 31 de marzo.

CAI Barbacán (Don Jaime I, 33). Exposición 'Raíces de la pintora Guadalupe Cantarero. De lunes a sábado, de 19.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Cámara de Comercio e Industria (Isabel La Católica, 2). Exposición 'Rostros y huellas', de Pedro Sagosta. De lunes a viernes de 8.30 a 14.30. Tardes de martes y jueves, de 16.30 a 19.00. Hasta el 13 de abril.

Carolina Rojo (Albareda, 6). Exposición 'Sensación de identidad', de Gloria García. Martes a viernes, de 17.00 a 20.30. Sábados, de 10.30 a 13.30. Hasta el 10 de abril.

Casa de los Morlanes (Plaza San Carlos, 4). Exposición 'María Pilar Burges. Retrospectiva (1949-1986)'. De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Festivos, de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 8 de abril.

Centro Ambiental del Ebro (Plaza de Europa, 1). Exposición fotográfica 'Miradas al Galacho de Juslibol'. De 18.00 a 20.00. Hasta el 23 de abril.

Centro Comercial Augusta (Avda. de Navarra, 180). Exposición 'Human bodies'. Hasta el 22 de abril.

Centro de Historias (P. San Agustín, 2). Exposición 'Belin y su bosque encantado'. Hasta el 16 de abril. 'Closer to home'. Creadores extranjeros en Aragón. Hasta el 23 de abril. Exposición 'Gráfica: 30 artistas de la España joven'. Hasta el 20 de mayo.

Exposición 'Una vida de tebeos, los tebeos españoles a través del coleccionismo'. Hasta el 1 de julio. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Centro Joaquín Roncal (San Braulio, 5-7). Exposición de fotografías de Rafael López Barrios. Hasta el 25 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Colegio de Abogados de Zaragoza (Don Jaime I, 18). Exposición fotográfica 'Gritos de libertad'. Hasta el 28 de marzo.

Colegio de Enfermería (Bretón, 48). Exposición de las fotografías del X Concurso 'Puerta del Carmen'. De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00. Hasta el 30 de junio.

Colegio Oficial de Arquitectos (San Voto, 7). Exposición 'Arquitecturas-estructuras', que recoge 46 trabajos de BOMA. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Hasta el 30 de marzo.

Edificio del Colegio de los Antiguos Maristas (la Plaza San Pedro Nolasco, 7). Exposición y venta de pintura a favor de ASPA-NOA. Hasta el 23 de marzo.

El Rincón del Café (Paseo Cuéllar, esquina Via San Fernando. Café Nerea). 'Un invierno pasado'. Hasta el 23 de abril.

Espacio Adolfo Domínguez (Centro Comercial Cinegia, Coso 35). Exposición 'Símbolos', de Cristina Beltrán y Angel Lain. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00. Hasta el 24 de marzo.

Espacio Antonio Saura (San Lorenzo, 9, 3ª izda). Exposición fotográfica 'Fauna rural', de Yolanda López. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Lunes y miércoles, de 17.00 a 20.00. Hasta el 15 de abril.

Festera Estudio (Zumalacarrqui, 12). Exposición 'Supergráfica, colección de obras de los artistas de 'Gráfica'. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30. Hasta el 30 de marzo.

Galería Cristina Marín (Manuela Sancho, 11). Exposición de fotografía 'Fauna rural', de Yolanda López. Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. Hasta el 17 de abril.

Hammersea (Méndez Nuñez, 23, local). Exposición de fotografía submarina realizada por Víctor Vieytes en colaboración con Hammersea. Hasta el 31 de marzo.

Hotel El Príncipe (Santiago, 12. Frente a plaza del Pilar). Exposición de la artista Judith Palos. Hasta el 30 de abril.

Ibaxo (Dato, 13-15). 'Escenas Africanas'. Acuarelas de Ana Mu-

ñoz. De martes a domingo de 18.00 a 21.30. Hasta el 1 de abril.

La Caja Roja (Avda. Santa Isabel, 9). Exposición de Daniel Juste Ezquerro. Mañanas de miércoles y viernes de 10.00 a 13.00, tardes de lunes a viernes de 17.00 a 20.00. Hasta el 30 de marzo.

La Lonja (Pza. del Pilar, s/n). Exposición de Francesc Català-Roca. Fotografías. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. Hasta el 23 de abril.

La Seo (Plaza de La Seo). Horario de visitas turísticas: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30. Sábados, de 10.00 a 12.30 y de 16.00 a 18.30. Domingos de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.30. La entrada se interrumpe media hora antes del cierre.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sittos, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza de San Felipe, 3). Exposición del fotógrafo Pentti Sammallahti. De martes a sábados y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos: de 9.00 a 14.00. Hasta el 27 de mayo.

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Sala Gil Marraco (Luis del Valle, 2). Exposición Fotografía deportiva', de Santiago Chóiz. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00. Hasta el 22 de marzo.

Restaurante Bistrot Bistró (Lagos de Coronas, 5, Miralibueno). Exposición 'Cuando el color se asoma', de Pilar Escota. De martes a domingo. Hasta el 11 de marzo.

Sala Cultural del Banco de España (Camón Aznar, 2). Exposición de Pilar Jovani. De 10.00 a 19.30. Hasta el 31 de marzo.

Salduba (Madre Vedruna, 5). Exposición de esculturas de Casamayor. Hasta el 17 de abril. De lunes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00.

Zamorano Espacio (Luis López Allué, 3). Exposición de Alexandre Montourcy titulada 'Arquitectural Tsunami'. De lunes a viernes, de 19.00 a 20.30. Hasta el 5 de abril.

ZARAGOZA PROVINCIA

FUENDETODOS Sala Ignacio Zuloaga. Exposición de obra gráfica 'Natalio Bayo. 1971-2011'. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes cerrado. Hasta 25 de marzo.

REMOLINOS enLATAmus (parque del Dance, s/n). Exposición 'La ciudad del viento', de María Luna. Hasta el 29 de abril.

TARAZONA Visitas guiadas 'Tarazona Monumental'. Sábados a las 18.00 y domingos a las 12.00. Punto de encuentro: Oficina Municipal de Turismo (Plaza San Francisco). Más información: 976 642 643 y 976 640 074.

TARAZONA Catedral Sta. Mª de la Huerta. De miércoles a viernes de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. Domingos de 11.00 a 14.00. Visitas guiadas a todas las horas. Más información: www.catedraldetarazona.es. Tel. 976 640 271 y 976 640 074.

HUESCA CAPITAL

CDAN (Avenida Doctor Artero, s/n). Exposición 'Recorridos por la Colección Beulas-Sarrate'. De martes a domingos 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado. Hasta el 29 de julio.

Facultad de Empresa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica 'Cinco semanas con Julio Verne'. De lu-

ACTUACIÓN DE ERNEST AHIPPAH
Actuación del músico costarricense Ernest Ahippah. Organiza: Instituto Francés. Zaragoza. Café Volante. Calle Doctor Cerrada. A las 20.00.

LAS COSTUMBRES GASTRONÓMICAS ZARAGOZANAS
El ciclo de comarcas aragonesas, coordinado por la Academia de Gastronomía Aragonesa, tratará en esta ocasión sobre la de Zaragoza, con Armando Serrano. Presenta: Antonio Sierra. Zaragoza. El Corte Inglés. Pº Independencia, 11. A las 19.30.

'LA FUNDACIÓN UNCASTILLO EN LOS BAÑALES'
José Francisco García, director de la Fundación Uncastillo, hablará sobre 'El proyecto de la Fundación Uncastillo en los Bañales'.

Zaragoza. Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. A las 19.30.

'LECTURA ABIERTA DE LA BIBLIA'
Acción Social Católica inicia el ciclo 'Lectura abierta de la Biblia', con la exposición que Manuel López Pérez, rector en funciones de la Universidad de Zaragoza, hará sobre el 'Libro del Génesis'.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal de la CAI. San Braulio, 5-7. A las 19.30.



'Rebelde sin causa'.



Cartel de 'Oliver Twist'.

HUESCA

'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA': 'OLIVER TWIST'
Dentro del ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia', hoy se proyectará la película 'Oliver Twist', dirigida por David Lean en 1948 e interpretada por Alec Guinness, Robert Newton y Francis L. Sullivan. Es una famosa adaptación de la novela homónima de Charles Dickens. Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.30.

TERUEL

'REBELDE SIN CAUSA'
El ciclo de cine 'Derechos de infancia y adolescencia' proyecta hoy en Teruel la película 'Rebelde sin causa', dirigida por Nicholas Ray en 1955 y protagonizada por James Dean y Natalie Wood. Teruel. Colegio Mayor Pablo Serrano. Ciudad Escolar, s/n. A las 19.00.

La Suerte

BONOLOTO

Martes, 20 de marzo.

2	11	22
31	42	47

Complementario 45
Reintegro 7

ONCE

Martes, 20 de marzo.

36165			
-------	--	--	--

SÚPER ONCE

Martes, 20 de marzo.

2	6	22	31
33	34	39	40
41	47	48	51
52	58	63	64
68	70	72	74

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EUROMILLONES

Martes, 20 de marzo.

15	16	28
30	46	

Números estrella: 3-4

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

19-3-2012

1-12-22-35-36-44	C: 2 R: 2	
Escrut	Acert	Euros
6	0	Bote
5+C	1	187.517,53
4	56	1.674,26
5	4.304	34,49
3	82.583	4,00

LOTERÍA PRIMITIVA

17-3-2012

10-24-25-28-30-37	C:11 R:5
-------------------	----------

EUROMILLONES

16-3-2012

3-4-12-23-50	Estrellas 4-7
--------------	---------------

LOTERÍA NACIONAL

17-3-2012

1º Premio 2125 Ft 6ª Serie 7ª
2º Premio 31611

Reintegro 1, 2 y 5

GORDO PRIMITIVA

18-3-2012

1-13-26-29-54	Nº Clave 9
---------------	------------

LOTOTURF

18-3-2012

5-9-10-11-16-28	CG: 7 R: 8
-----------------	------------

11-3-2012

9-12-13-16-28-31	CG: 2 R: 0
------------------	------------

SORTEO 7/39

18-3-2012

12-15-19-24-28-33-37	R: 8
----------------------	------

ONCE

Lunes 19

Domingo 18	47273
Sábado 17	25833
Viernes 16	43794

Cuponazo serie: 039

SÚPER ONCE

19-3-2012

4-7-14-16-19-21-27-28-39-50-55-57-58-65-66-67-75-79-80
--

definde.com La guía de ocio más completa de Aragón.

nes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

TERUEL CAPITAL

Diocesano (Plaza Venerable Fraycés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.

MUSEOS

ZARAGOZA CAPITAL
Foro de Caesar Augusta (plaza de La Seo). Arqueología. De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Viernes y sábados, de 9.00 a 22.30. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

IAAC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. 976 280 659.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitios, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAZ (Espoz y Mina, 23). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3). De martes a sábado y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00.

Palacio de la Aljafarja (Diputados, s/n). Mañanas, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00. Visitas guiadas: 976 289 685/683.

Paleontológico de la Universidad (Edificio Geológicas. Pedro Certuna, s/n). Sala Lucas Mallada, de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados, de 10.00 a 13.00. Festivos, cerrado.

Puerto Fluvial de Caesaraugusta (Pz. San Bruno, 8). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. Teléfono: 976 399 752.

Museo de Teruel (Plaza Fray Anselmo Polanco, 3). Exposición de pinturas 'Edo s/L', de Godofredo Edo. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 14.00.

Rosario de Cristal (Plaza San Pedro Nolascos). Faroles y carrozas del Rosario de Cristal. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, excepto lunes y domingos tarde. Visita guiada cada media hora.

Teatro de Caesaraugusta (San Jorge, 12). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

Terms Públicas de Caesaraugusta (San Juan y San Pedro, 3-7). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

ZARAGOZA PROVINCIA
AGUARÓN Marín Bosqued (Mayor, 1). De martes a viernes, de 19.00 a 21.00; sábados y domingos, de 11.30 a 13.30.

BURETA Casa Museo Palacio (Plaza Condesa de Bureta, 4). Abierto de martes a domingo. Lunes cerrado. T. 976 868 759.

CALATAYUD Museo de la Dolores (P. de los Mesones, s/n). De 11.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00; cerrado los lunes no festivos.

CARNENA Museo del Vino (Cº Platería, 7). Teléfono de contacto: 976 620 694. Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

FABARA Museo de Pintura Virgilio Albiac (Plaza de España, 3). Laborales, de 8.00 a 14.00; festivos, cita previa en el teléfono 976 635 001.

FUENFETÓDOS Casa Natal de Goya y Museo del Grabado. De

Cámara de Comercio (Aman-te, 17). Exposición 'Cuatro horas', de Alba Hernández, Laura Villarroya, Sonia Villarroya y Fernando Oliver. De lunes a sábado de 19.00 a 21.00 y domingos de 12.00 a 14.00. Hasta el 30 de marzo.

11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes, cerrado.
UTEBO Museo Mariano Mesonada. Obras de José Onts.
VERA DE MONCAYO Monasterio de Veruela y Museo del Vinor (D.O. Campo de Borja. De lunes a domingo, de 10.30 a 20.30. Lunes, cerrado.

HUESCA CAPITAL
Museo de Huesca. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

CDAN Centro de Arte y Naturaleza (Dr. Artero, s/n). Horario: de martes a domingos de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado.

Diocesano (Plaza de la Catedral, 4). Horario: de 10.30 a 13.30; sábados tarde y domingos, cerrado.

HUESCA PROVINCIA
ABIZANDA Museo de Religiosidad Popular y Creencias del Pirineo Central. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Teléfono de contacto: 974 300 326.

LARRÉS Museo del Dibujo. Una panorámica de dibujantes españoles del siglo XX.

SABINÁNIGO Ángel Orensanz y Artes del Serballo (San Nicolás de Bari, 1). De martes a domingo, festivos incluidos, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 18.30.

TARDIENTA Centro de Interpretación del Agua de Monegros. De martes a domingo de 11.00 a 13.30 y de 17.30 a 20.00. Lunes cerrado. Teléfono de información: 639 830 460.

Ibercaja Social

ZARAGOZA
Ibercaja Patio de la Infanta San Ignacio de Loyola, 16. Teléfono: 976 767 676.

EXPOSICIÓN
Andy Warhol. Portraits. Acrílico. Dibujo. Fotografía. Hasta el 22 de abril. De lunes a jueves, de 18 a 21 h. Viernes, de 18 a 23 h. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 23 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h. Visitas guiadas para adultos: de lunes a jueves, 12.30 y 17 h. Sábados, 10 y 17 h. Domingos, 10 h. Previa reserva. Precio: 3 €. Teléfono: 976 510 689, de 10 a 14 y de 17 a 19 h. Inicial: vuedca@ibercajabasocial.org.

Ibercaja Actur
Antón García Abril, 1. Teléfono: 976 733 620.

EXPOSICIONES
Proyecto educativo en Nicaragua. Fotografía. Del 21 de marzo al 20 de abril. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 21 h.

Más información: obrasocial.ibercaja.es

Los Bañales: una ciudad romana en los Cinco Villas. Del 21 de marzo al 28 de abril. De lunes a viernes, de 19 a 21 h. Talleres: del 16 al 20 de abril, de 9.30 a 10.30 o de 11.15 a 12.15 h. De 12 a 16 años. Previa reserva.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA
La ciudad romana de los Bañales: Uncastillo-Zaragoza. Presentación: Francisco Javier Andreu. Director Científico del Plan de Investigación de los Bañales. Chusé Aragües. Editor: 21 de marzo, 19 h.

HUESCA
Centro Ibercaja Huesca
Duquesa de Villahermosa, 1 - Teléfono: 974 230 170.

CONFERENCIAS
Superconductividad: una tecnología que utilizamos a diario. Luis Angurel. Investigador del ICM. Universidad de Zaragoza. 21 de marzo, 20 h.

EXPOSICIÓN
Centenario de la superconductividad: el mundo cuántico a escala kilométrica. Del 21 al 30 de marzo. De lunes a sábado, de 10 a 13 y de 18 a 21 h.

visitas y precios: pueden llamar a la Fundación Santa Mª de Albarracín. Teléfono 978 710 093.

GUADALAVIAR Museo de la Trashumancia. Viernes, de 16.00 a 19.00; sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; el resto de los días, previa petición de hora. Teléfono 978 708 255.

TERUEL CAPITAL

Provincial (Plaza Fray Anselmo Polanco, s/n). Laborales, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00; lunes, cerrado.

Diocesano (Plaza Venerable Fraycés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.

TERUEL PROVINCIA
ALBARRACÍN Museo Diocesano (Antiguo Palacio Episcopal). Museo de Albarracín. Martín Almagro (Antiguo Hospital s. XVIII) **Castillo de la ciudad** (Antigua alcazaba medieval s. XXVI) y **La Torre Blanca**. Horario de

SERVICIOS

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 15

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de Madrid, 101. 976 332 990.

Asalto, 53 (Frente Hábitat 2000). 976 296 064.

Copérmico, 3 (Barrio Oliver). 976 330 171.

Granada, 25 (Torero). 976 375 735.

Lain Entralgo, 9 (Actur). 976 736 723.

Gran Vía, 41 (Esquina avenida Goya). 976 225 563.

MÁS INFORMACIÓN T 902 170 196. www.canalfarmaceutico.com

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Marcial, 4. R. Vázquez-Bueno. 976 881 254.

EJEA Fdo. el Católico, 12. Navarro Mayayo. 976 661 105.

TARAZONA Reino de Aragón, 3. Tanco. 976 642 685.

HUESCA Menéndez Pidal, 21

F. Almazán. Teléfono 974 223 925.

BARBASTRO Ordesa, 18. Martín. 974 316 260.

BINÉFAR Aragón, 39. Uría. 974 431 183.

FRAGA Av. Aragón, 148. Tejado. 974 470 247.

JACA Ibon de Estanes, 1. María Legasa. 974 356 475.

MONZÓN Barón Eroles, 2. Ibarz. 974 400 887.

SABIÑÁNIGO Avda. Ejercito, 26. Piedraflita. 974 480 357.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL Nicanor Villalta, 3

Manuela Vicente. Tel. 978 601 991.

ALCAÑIZ Plaza Santo Domingo, 4. Sanchis. 978 870 889.

ANDORRA La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

Teléfonos

ZARAGOZA

Bombas 080

Infodocubia 974 231 588

Oficina del Justicia 974 230 777

Policia 091 y 976 469 900

Policia Municipal 092

Guardia Civil 062

Trafico 976 217 138

Avantamiento 010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova 976 466 910

Hospital Provincial 976 440 022

Miquel Servet 976 765 500

Clinico. Lozano Blesa 976 556 400

Clinica Montbellier 976 765 300

Nuestra Señora del Pilar 976 275 700

Hospital Quirón 976 720 000

San Juan de Dios 976 271 660

Geriatrico San Jorge 976 300 500

Hospital Militar 976 305 000

Hospital MAZ 976 748 000

Clinica Montecanal 876 241 818

Ernest Ulluch de Calatayud 976 880 964

OTROS SERVICIOS

Aziar. Tratmto. ludopatias 976 200 402

Alcoholicos Anonimos 976 293 835

Avulso en Carretera 976 313 300

Comisión Anti-Sida 976 438 135

Cruz Roja Emergencias 976 222 222

Ez-Endesa 902 511 551

Gas Aragón 902 515 351

Proyecto Hombre 976 200 216

S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214

Información DGA 976 714 111

Rehab. Toxicomanías 976 200 216

Teléfono de la Esperanza 976 232 828

Discriminulos Fisicos 976 595 959

Respal Butano Información 901 100 100

HUESCA

Policia 091

Policia Local 974 223 000

Guardia Civil 974 210 342

Urgencias para malos tratos 900 504 405

ALTO ARAGÓN

Viernes 23

En el marco de los actos del Día de la Mujer, a las 17'30h en el Centro Cívico tiene lugar la conferencia sobre "Mujeres con derecho: la mujer árabe en los últimos años".

Sábado 24

Taller de playmais en la Librería Santos Ochoa, durante todo el día.

Actuación del Dúo Iceberg en el marco del ciclo Sácame a Bailar, a las 18'30h en el local vecinal de San Lorenzo.

Lunes 26

Escuela de Cine, dirigida por Ángel S. Garcés, con la proyección de un filme, a las 18'30h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Miércoles 28

Conferencia sobre "El riesgo de tsunami" por Francisco Javier Gracia, a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Coloquio sobre "El valor de educar" de Fernando Savater a cargo de Alejandro Quintas, a las 12'45h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Nueva sesión de los Miércoles Informáticos sobre el tema "Creación de video con fotos", a las 17h en el Centro Cívico.

Recital a cargo del Aula de Teatro y Poesía: "El arte de la poesía: poemas de todos los tiempos", a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.

Jueves 29

Conferencia de Juan García Sandoval sobre "Inclusión social y personas con alzheimer", a las 18h en el IEA, en el marco del Master en Museos.

Club de Lectura en Francés, con la lectura de "Paroles de Jacques Prévert", a las 19h en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Presentación del libro "Lo que aprendí de un vagabundo" de Marta Sarramián, a las 20'30h en la Librería Santos Ochoa.

Exposiciones

Mañana, día 24, a las 20h se inaugura la exposición de Eva Armisén en la galería La Carbonería, donde se podrá visitar hasta el día 10 de mayo.

José Enrique March presenta el próximo jueves su filme "Escuchando a Gabriel" en el Olimpia

CINE

Para clausurar la actual temporada del ciclo Jueves de Cine, el Teatro Olimpia acogerá el próximo jueves, día 29, la proyección de la película "Escuchando a Gabriel" de José Enrique March, que contará con la presencia del propio director de la cinta, así como de Roberto Sampietro, presentador del programa de HTV "No hay entradas". Se trata de la historia de incompreensión entre un padre y un hijo a través del tiempo, protagonizada por Silvia Abascal, Javier Ríos y Antonio Dechent.

Jueves, día 29, a las 20'45h en el Teatro Olimpia.

CULTURA CLÁSICA

El Seminario de Lenguas y Cultura Clásicas del CPR de Huesca organiza la semana que viene sus III Jornadas de Lenguas y Cultura Clásicas, que comenzarán el martes 27 con una comida griega en la Escuela de Hostelería (a las 14'30h) y la conferencia de Mercedes Madrid sobre el tema "Electra y la sangrienta casa de Atreo" (a las 17'30h en el CPR). El miércoles 28, también en el CPR, tienen lugar talleres didácticos sobre "Realización de mosaicos" y "Danzas griegas", de 10h a 14h. Y el jueves 29, el Grupo Selene del IES Carlos III de Madrid pondrá en escena las obras "Electra" de Sófocles (a las 10'30h) y "Asambleístas" de Aristófanes (a las 12'30h) en el Auditorio del Palacio de Congresos. Además, el grupo Gozarte ofrece la actividad "De paseo por Osca" los tres días de las Jornadas en el Museo de Huesca.

DÍA DEL TEATRO

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro, que tiene lugar el martes 27, ese mismo día, organizado por los Talleres Municipales de Teatro, a las 20h en el Espacio de Arte Joven quien así lo quiera puede participar en un Concurso Recital de Poemas Clásicos, para el que hay establecidos tres premios en metálico. Además, los días 28 y 29 habrá visitas guiadas al Palacio de Congresos en el marco del programa "Las entrañas de los sueños", por la mañana para escolares y a las 20'30h para el público general. Las visitas guiadas se repetirán los días 30 y 31 en el Teatro Olimpia por la mañana para escolares y a las 20'30h para el público en general el primer día, y para todo el público a las 12h y a las 20'30h el segundo día. Por último, los días 2 y 3 de abril tendrá lugar una representación íntima de "Don Juan de Tenorio", a las 20'30h en el Espacio de Arte Joven.

LITERATURA DE TERROR

La asociación Oscafriki y la Asociación Española de Escritores de Terror "Noche" organizan este fin de semana en el Centro Cultural Genaro Poza las IV Jornadas de Literatura Fantástica y de Terror "Liter Imaginarius", que en esta edición analizará la obra de Clive Barker. El programa de actos arranca hoy a las 18'30h con una presentación a cargo de David Jasso, a la que seguirán ponencias y lecturas de Juan Ángel Laguna, Rubén Sánchez, Fernando Lafuente y Oscar Bribián. Mañana, día 24, desde las 11h, además de varias presentaciones, habrá ponencias de Juan Ángel Laguna, Rubén Serrano y José María Tamparillas, y por la tarde, desde las 16'45h habrá presentaciones de libros y ponencias y lecturas a cargo de Emilio Bueso, Ismael Martínez Biurrun, Ángel Villán, Fernando Martínez Athman, Fernando Lafuente y Oscar Bribián. Finalmente, el domingo 25 desde las 17h tienen lugar ponencias de Fernando Lafuente, Roberto Malo y Javier Blancas.

PROYECCIONES EN HUESCA

El lunes 26, a las 17'30h, en el local vecinal "Osce Biella" se proyecta la película "La lengua de las mariposas" de José Luis Cuerda. Organiza la Peña Los 30.

L martes 27, a las 20'45h en el Teatro Olimpia, el Cine Club de la Peña Zoiti proyecta el filme "Gianni y sus mujeres" de Gianni di Gregorio.

Y el Campus de Huesca continúa con su ciclo "Derechos de la infancia y juventud", con la proyección de la película "Los olvidados" de Luis Buñuel, a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública.

Finalmente, el miércoles 28, a las 19'30h Ecologistas en Acción, dentro de su ciclo de cine antinuclear proyecta el filme "Plogoff. piedras contra fusiles" de N. y F. Le Garrec en el Centro Cívico.

SEMANA SANTA 2012

Hoy, a las 20h en la Catedral, tiene lugar la Misa Gitana de Dolor (con saetas), a las 20h. Del domingo 25 de marzo al 8 de abril se puede ver en los Porches de Galicia la exposición fotográfica "Nazarenus Rex". Por otro lado, en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" tiene lugar el Pórtico de la Semana Santa con las siguientes conferencias: Josan Montull sobre "La imagen de Dios en el cine actual" (día 27, a las 19h), Ramón Lasaosa sobre "La pasión en la obra del escultor Felipe Coscolla" (día 28, a las 19'30h), y Manuel Carranza sobre "Jerusalén: crónica del primer Viernes Santo. Historia de un lienzo de lino conocido como la Sábana Santa" (día 29, a las 19'30h). Además, el jueves 29, Javier Fernández Mendoza hablará sobre "Los Disciplinantes de San Vicente de la Sonsierra (La Rioja)", a las 20h en el local de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Coso Alto 35-37).

Finalmente, hay que señalar que este fin de semana dan comienzo las representaciones de "La Pasión" en el Teatro Salesiano. Será los días 24 y 25 a las 17h.

JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN

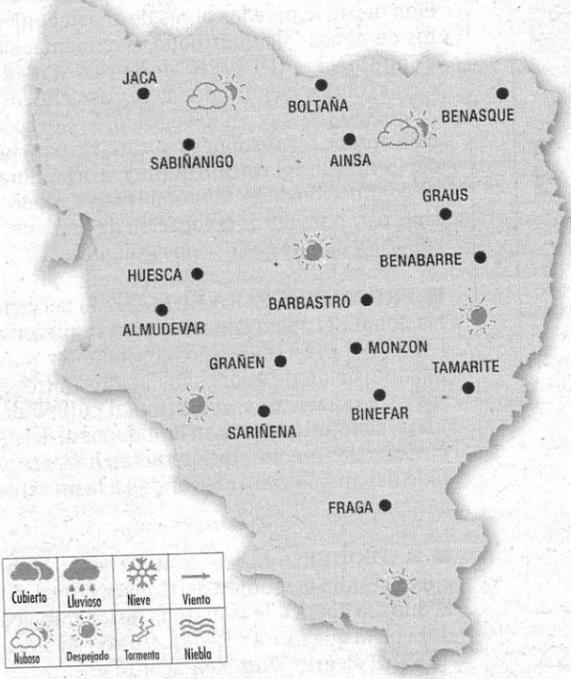
La ONG Entarachen-Vols organiza en el Salón Polivalente del Colegio Salesianos sus VII Jornadas de Sensibilización. El domingo 24 se inician las jornadas con la inauguración de la exposición "Raíces", que se podrá visitar hasta el día 1 de abril. El domingo 25 se presenta su memoria de actividades y se proyecta el audiovisual "Proyecto Mekanissa" de Silvia Fernández y la coreografía "Adelante", a las 19h. El martes 27 se proyectan los cortos ganadores del VI festival Actúa "Crisis... víctimas y culpables", a cargo de José Miguel Capapé a las 20h. Y el jueves 29, conferencia de Jesús María Alemany sobre "Solidaridad e identidad personal", a las 20h.

SERVICIOS

EL TIEMPO

ALTO ARAGÓN

Cielos poco nubosos o despejados, con nubes de evolución diurna en los Pirineos, que podrían dejar algún chubasco disperso. Temperaturas con pocos cambios. Algunas heladas débiles en zonas de montaña. Vientos flojos, predominando las componentes sur y este.



Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología. Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322 Pirineos 807 170 380



El sol sale a las 06.05 y se pone a las 18.35 (gmt)
La luna sale a las 09.09 y se pone a las 23.26 (gmt)

En 1.959 la antigua Unión Soviética envió una nave automática que aterrizó en el suelo de la Luna.

COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 22 / Mín: 6	
PASADO MAÑANA	Máx: 24 / Mín: 6	

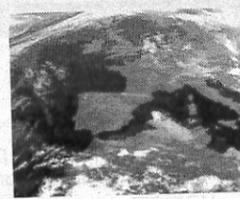
DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M ²)
Huesca-Monflorite	21,5	9,0	0,0
Jaca	19,4	3,2	0,0
Bielsa	-	-	-
Benasque	20,2	-0,3	1,1
Sarriena	21,2	4,4	0,0

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA.	MÁXIMA.
Huesca	6	23
Jaca	2	20
Benasque	2	21
Sarriena	4	22

ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA
Bilbao	24	9	Murcia	21
Burgos	19	1	Ourense	29
Cáceres	23	9	Oviedo	23
Cádiz	20	15	Palencia	22
Castellón	20	10	Palma de Mallorca	21
Ceuta	17	14	Pamplona	23
Ciudad Real	20	4	Pontevedra	25
Córdoba	26	7	Salamanca	23
Cuenca	19	3	San Sebastián	21
Girona	23	6	S. Cruz de Tenerife	23
Granada	23	3	Santander	22
Guadalajara	21	4	Segovia	20
Huelva	24	10	Sevilla	25
Jaén	22	11	Soria	20
Las Palmas	22	17	Tarragona	20
León	22	4	Teruel	20
Lleida	22	5	Toledo	21
Logroño	23	6	Valencia	20
Lugo	25	3	Valladolid	21
Madrid	20	8	Vitoria	22
Málaga	19	10	Zamora	22
Melilla	17	15	Zaragoza	23

TU NUEVO LOCAL DE CAFÉS Y COPAS

ABIERTO DE 17 H. HASTA LA MADRUGADA

C/ ARGENSOLAS 5 • HUESCA

Braseria Catedral

ONCE

19.566

PIZZAS CASERAS
CARACOLES Y MEJILLONES A LA BRASA

Terraza climatizada

MENÚ DIARIO 10 €
4 primeros y 4 segundos a elegir.
Apto para celíacos.

Horarios: Lunes de 7:30h a 16:00h.
Martes a viernes de 7:30h a cierre.
Sábados y domingos de 11:00h a cierre.

Quinto Sertorio, 7.
(junto al Ayuntamiento)
Tlf. 974 242 988. HUESCA.

DESAYUNOS 2,60€ Café+pulga+bebida

BAR-RESTAURANTE martiniKa

Plaza del Justicia s/n. Tapas - Raciones Bocadillos - Tostadas

Menú del Día 9€ TODOS LOS DOMINGOS **PAELLA**

Menú Fin de Semana 15€

Reservas 665 06 93 20 974 04 99 09

AGENDA

Santoral

Sixto, Alejandro y Esperanza.

Actos

CONFERENCIA EN HUESCA: En la Escuela Politécnica Superior, a las 12 horas, Francisco Javier García Prieto impartirá una charla titulada 'El riesgo del tsunami'.

CLUB DE LA PALABRA: A las 18 horas, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, Alejandro Quintas hablará de 'El valor de la educar', de Fernando Sabater.

TALLER LITERARIO: Eduardo Martínez Carnicer impartirá un taller puente entre poesía y

narrativa, en el Centro Cultural del Matadero de Huesca, a las 19 horas.

CLUB COMELIBROS: En la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol de Huesca, a partir de las 17,30 horas.

CONFERENCIA EN HUESCA: En el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca, a las 19,30 horas, Ramón Lasasosa se ocupará de 'La Pasión en el escultor Felipe Casanovi'.

CINE EN HUESCA: Ciclo 'Derechos de la infancia y adolescencia'. En la Facultad de Empresa y Gestión Pública, a las 19,30 horas, proyección de 'Los olvidados', de Luis Buñuel.

RECITAL POÉTICO: En el Centro Cultural Ibercaja en Huesca,

a las 19,30 horas, el Aula de Teatro y Poesía recitará poemas de todos los tiempos.

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO: A las 20,30 horas, en el Palacio de Congresos de Huesca, 'Las entrañas de los sueños'.

SEMANA CULTURAL: 'Huesca en Semana Santa'. A las 20 horas, en la Asociación de Vecinos Osce Biella, 'Cocina de Cuaresma según el Brasil', a cargo de Alegría Blan.

Exposiciones

LUIS TORO EN EL MATADERO: Hasta el 8 de abril se puede visitar en el Centro Cultural de Huesca la exposición 'El paisaje del deporte'.

FARMACIAS

HUESCA. GÓMEZ. José M^a Laca-sa, 5. Tel.: 974 231844

FRAGA. CORTILLA. Diego Velazquez, 4. Tel.: 974 474866

BARBASTRO. LACHEN. Avda. Cinca, 23. Tel.: 974 311185

BINEFAR. CASTÁN. Avda. del Pilar, 21. Tel.: 974 432267

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. FERNÁNDEZ. Mayor, 18. Tel.: 974 360146

MONZÓN. PASCUAL. Huesca, 23. Tel.: 974 400153

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

AUTOESCUELA Goya

TU NUEVA META DE ESTE AÑO... APÚNTATE YA

¡SACARTE EL CARNET DE CONDUCIR!

Test ON-LINE **CARNET por sólo 800€**

Financiación Ibercaja a 18 meses

Bono Loto

SORTEO DEL MARTES
1, 18, 28, 34, 36, 47
Complementario: 23 Reintegro: 5

Euro Millones

SORTEO DEL MARTES
24, 27, 29, 34, 36
Estrellas: 7, 8

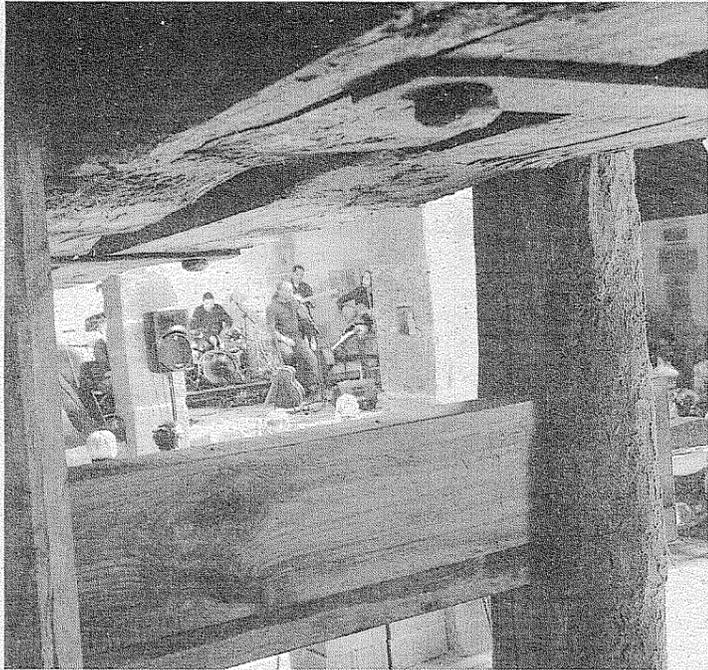
Cursos del CAP • Mercancías PELIGROSAS
EXPLOSIVAS RADIATIVAS
Teóricas express PERSONALIZADAS

C/ Goya, 5 - 974 224 816
Pz. Santa Clara, 5 - 974 246 013
Menéndez Pidal, 33 - 974 218 251
HUESCA

la arboleda **byp**
bocadillos y pizzas

Pizza a elegir + refresco + postre
8,50 € de martes a jueves
Para pedir y recoger

Pso. de las AUTONOMÍAS (junto Multicines)
Tel. 974 246 827



Ricardo Constante en su concierto en la almazara de El Viñedo. s.e.



Actuación del Dúo Ártica, en La Cultural de Tormos. s.e.

Ricardo Constante cierra Cosecha de Invierno con todos los honores

La 'Fiesta d'antes más', Civi-Civiac y 'Vamos bonita', actos más concurridos

D.A.

HUESCA.- La octava edición de la muestra de artes Cosecha de Invierno que organiza el Área de Cultura de la Comarca de la Hoya de Huesca se clausuró el pasado domingo con la actuación de Ricardo Constante en las instalaciones de la almazara de El Viñedo,

en Loporzano. Antes del espectáculo del cantautor altoaragonés, el presidente de la Comisión de Cultura de la Comarca, Julio Riverola, valoró una edición que, con un presupuesto ajustado, ha logrado mantener la calidad de su programación y llegar a catorce municipios, incluidos cuatro a los que este festival no había

visitado en sus ocho años. Riverola agradeció a todos los ayuntamientos y pueblos de la Hoya su colaboración y ensalzó el nivel de las propuestas.

Del 9 al 25 de marzo 86 artistas, de los que el 78% procede de

la Hoya de Huesca, desarrollaron dieciséis actuaciones de diversas disciplinas, desde la música y el teatro al cine, pasando por las artes plásticas o la magia.

Las citas de mayor concurrencia de público fueron la 'Fies-

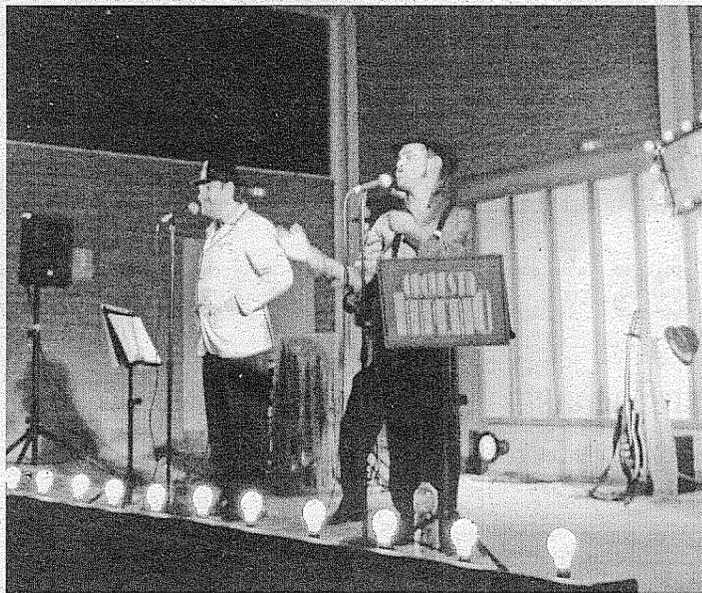
ta d'antes más' organizada en Agüero el primer sábado de Cosecha de Invierno, la magia de Civi-Civiac en Gurrea y Lupiñén, así como el preestreno de "Vamos, bonita" en La Cultural de Tormos.

El último fin de semana también gozó de una excelente acogida en las cuatro actuaciones programadas. El viernes 23 de marzo, un centenar de personas disfrutó de 'La hora Imperio' en el Centro Social de Salillas. Eugenio Monesma llenó el Casino de Alcalá de Gurrea casi a la misma hora. También la reapertura del emblemático local de La Cultural, gracias a la colaboración de la Confederación Hidrográfica del Ebro, permitió que muchos antiguos vecinos de Tormos y de muchos interesados por este edificio y su significado se acercaran al preestreno de la película "Vamos, bonita".

Tras las intervenciones de Mercedes Minguijón, alcaldesa de Alcalá de Gurrea, y de Julio Riverola, Jesús Bosque realizó un pequeño esbozo de la historia de La Cultural, de Tormos y del embalse que sirvió para enmarcar el espacio en el que se desarrollaba el acto. A continuación la propia Lorena Hernández hizo una introducción al cortometraje, tras el que actuó el Dúo Ártica.

El cierre de la octava edición de 'Cosecha de invierno' corrió a cargo del cantautor Ricardo Constante, quien reconoció el placer especial de poder actuar en un marco tan sorprendente e inspirador como el molino de El Viñedo y de poder hacerlo rodeado con su banda al completo.

Los músicos disfrutaron sobre el escenario y, dado que sus reencuentros se convierten en un acontecimiento digno de celebración, no dudan en hacer partícipe de su 'buen rollo' a los asistentes. Ricardo Constante, Manolo Franco, Jorge Ramón, Lorenzo Montull, Tolo y Carlos Mored disfrutaron e hicieron disfrutar, por lo que esta actuación fue un excelente broche para 'Cosecha de invierno'.



'La hora Imperio' divirtió al público en Salillas. s.e.



S.E.

El Joven Ballet del Pirineo triunfa en Berlín.- Cuatro de las bailarinas de mayor nivel del Joven Ballet del Pirineo: Sara Lorés, Mireia Martínez, Andrea Martín y Celia Soler, consiguieron el bronce en la categoría de coreografías de grupo en danza clásica en el concurso Tanzolymp celebrado en Berlín. Se presentaron las coreografías de Susana Ara con la colaboración de Alba Puértolas, "Serenade", con música de Tchaikovsky, y "Discombobulate", con música de Hans Zimmer. Este concurso es uno de los más prestigiosos que se celebran en Europa y cuenta con un jurado de excepción, presidido por Iván Vasiliev, y con el aragonés Víctor Ullate entre sus miembros. **M.PORTELLA**

BREVES

• Debate sobre 'El valor de educar' de Savater

El Club de la Palabra del Campus de Huesca debate hoy sobre "El valor de educar" de Fernando Savater. Esta nueva sesión del ciclo "Leer entre líneas" tendrá lugar a las 12,45 en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación. Alejandro Quintas introducirá el coloquio que abordará cuestiones como los límites de la neutralidad escolar, el universalismo en la educación o la situación de las humanidades. D.A.

Recital poético en el Centro Cultural de Ibercaja

Con motivo del Día Mundial de la Poesía, el Aula de Teatro y Poesía de Ibercaja en Huesca ofrece hoy las 19,30 horas un recital de poemas en el centro cultural, desde los romances anónimos del siglo XV, pasando por Santa Teresa de Jesús, Gustavo Adolfo Bécquer, Rubén Darío y Antonio Machado, hasta finalizar en autores actuales como Gloria Fuertes y Ángel González. El Día Mundial de la Poesía se celebra cada año el 21 de marzo. D.A.

• Proyección de 'Los Olvidados' en el Campus de Huesca

El ciclo de proyecciones 'Derechos de la infancia y adolescencia' incluye hoy en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca la película 'Los olvidados', escrita y rodada por Luis Buñuel en México en 1950, siendo una de las producciones más originales del autor. La película se emitirá a partir de las 19,30 horas. D.A.

ALTO ARAGÓN

Sábado 14

Talleres en familia: "Comprender el arte", a las 11h en el Centro Cultural Ibercaja.

Jornada de Puertas Abiertas en la Escuela Politécnica Superior desde las 11h.

Charla coloquio sobre el tema "Las rapaces en Aragón", en la que intervendrán Antoni Margalida, José Antonio Sesé, Manuel Aguilera y Marcos Lacasa, a las 18h en el Centro Cultural del Matadero.

Domingo 15

El IEA organiza un viaje cultural a Caspe, Chiprana y Fabara, con salida a las 8h de la Estación Intermodal.

Lunes 16

Escuela de Cine, dirigida por Ángel S. Garcés, a las 18'30h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Martes 17

Conferencias en el marco del Master en Museos: "Los secretos del Museo Pedagógico" a cargo de Víctor Juan Borroy (a las 16'30h, en la Facultad de Ciencias Humanas) y "Museos: inclusión social y personas con alzheimer" a cargo de Juan García Sandoval (a las 18h, en el IEA).

Conferencia del Hospital Viamed sobre "La ceguera en el adulto", a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Se proyecta el filme "El ilusionista" de Sylvain Chomet en el Cine-Club de la Peña Zoiti, a las 20'45h en el Teatro Olimpia.

Miércoles 18

Conferencia de Patricia Abadía sobre "Gestión ambiental en proyectos y obras", a las 12h en la Escuela Politécnica.

Conferencia de Antonio García Omedes sobre el tema "Una catedral, un castillo, un panteón: Aragón", a las 17h en la facultad de Empresa y Gestión Pública.

Conferencia de Irene Vallejo sobre "Prudencia y valor para vivir" (del ciclo "Educar con filosofía"), a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Jueves 19

Conferencia de Javier Merchán sobre el tema "¿Evaluar para conocer? Las pruebas externas como instrumento de la política educativa", a las 19h en la facultad de Ciencias Humanas, en el marco del ciclo El Club de la Palabra.

Exposiciones

Hoy, a las 19h se inaugura en el CDAN la exposición "Paseos por la colección Arte y Naturaleza", a las 19h, que se podrá visitar hasta el 29 de septiembre. Hoy también, a las 19'30h se inaugura en el Centro Cultural del Matadero la exposición "¿Homo Sapiens Sapiens?" de Miguel Herrero, que se podrá ver hasta el 6 de mayo. Y mañana, día 14, se inaugura a las 19h la exposición "Tots els sants (i santes) eren a Olot" de Ramon Lasaosa en la Cafetería Garabato.



Teatro Paraíso trae el domingo a Huesca "Niño de café"

TEATRO COMPROMETIDO

En el marco del ciclo infantil Menudo Teatro, la compañía vasca Teatro Paraíso pone en escena la historia del Niño de Café, en la que un actor que interpreta a varios personajes relata su encuentro con un niño nicaragüense llamado Pedro, que trabaja recogiendo café durante largas y duras jornadas para ayudar a su familia. Una historia en la que se entrecruzan lo real y lo fantástico.

Domingo, día 15, a las 12h en el Centro Cívico.

CINE SOBRE LA INFANCIA

El ciclo organizado por el Campus oscense, "Derechos de la infancia y juventud", se clausura la semana próxima con dos grandes películas, ambas a las 19'30h en la Facultad de Empresa y Gestión Pública. Se trata de "Rebelde sin causa" de Nicholas Ray, protagonizada por James Dean (lunes 16) y la mítica "Los 400 golpes" de François Truffaut (en la foto), que se proyectará el miércoles 18.

MÚSICA CLÁSICA

Hoy, a las 20h en el Salón de Actos del Conservatorio, en el marco del ciclo dedicado a su 25º Aniversario, se podrá escuchar al Cuarteto de Guitarras Terpsicore y al quinteto formado por David Lobera (clarinete), Jaime Bolea (acordeón), Antonio Viñuales (violín), Celia Susín (viola) y Leire Antónanzas (violonchelo), que interpretará obras de Carlos Machuca.

MARATÓN DE CUENTOS

Hoy finaliza el Maratón de Cuentos que han organizado las Bibliotecas Municipales de Huesca con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, con la presencia de Nezha, en representación de la Asociación de Mujeres Inmigrantes Árabes y Africanas. Será a las 17h en la Biblioteca "Ramón J. Sender" y a las 18h en la "Antonio Durán Gudiol".

FERIA DE TIENDAS VIRTUALES

El próximo miércoles, día 18, el Parque Tecnológico Walqa organiza la Feria de Tiendas Virtuales. El Infocentro organiza una visita guiada ese mismo día, con un autobús que saldrá de la Estación Intermodal a las 16'45h. La visita dura unas dos horas. Previamente a la celebración de la Feria, los días 16 y 17 se realizarán talleres alusivos.

JORNADAS SOBRE JULIO VERNE

El Grupo de Investigación Axel del Campus de Huesca organiza el III Coloquio Hispano-Francés "De Julio Verne a la actualidad: la palabra y la Tierra" los días 18, 19 y 20. Las sesiones tienen lugar en el Centro Cultural Ibercaja y, además de las comunicaciones, ponencias y debates, cuentan con conferencias abiertas al público. El miércoles 18, a las 12'30h, Jean-Yves Puyo hablará sobre "La visión de España en la primera mitad del siglo XIX en la Géographie universelle de Conrad Malte-Brun". Y el jueves 19, a las 12'30h José Domingues de Almeida hablará sobre "La question d'ici et de la langue".

JORNADAS DE VIOLONCHELO

Desde hoy hasta el domingo 15, el Conservatorio de Música de Huesca acoge las II Jornadas de Violonchelo, a las que acuden 40 alumnos de todo Aragón y que serán impartidas por María Cabezón, Nuria Gañet, Alfredo Guerrero y Laura Lafuente, con Aldo Mata (miembro del Trio Alborada y el Cuarteto Granados y ganador de diversos concursos internacionales) como profesor invitado, sustituyendo a Marçal Cervera, que finalmente no ha podido acudir. Las Jornadas concluirán el domingo 15, a las 18'30h en la DPH, con un concierto de alumnos y profesores, que interpretarán un programa formado por obras de Popper, Villalobos o Franchone. El dinero recaudado irá a beneficio de la AECC.

ACTIVIDAD LITERARIA

Hoy, a las 20h, se presenta en la Librería Anónima el libro "Allí donde el viento sopla para agitar las hojas de los árboles" de Chusé Inazio Nabarro.

Por otro lado, sigue la incesante actividad de las Bibliotecas Municipales. Mañana, día 14, en las Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" tiene lugar a las 12h una nueva sesión de Cuentalenguas en Francés. Y en la "Antonio Durán Gudiol", a la misma hora, cuentos en aragonés a cargo de Ara Cultural. En ambas Bibliotecas Municipales, el lunes día 16 (en la "Ramón J. Sender") y el miércoles día 18 (en la "Antonio Durán Gudiol") tiene lugar el Club Comelibros a las 17'30h. Por último, en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", esta tarde a las 17'30h tiene lugar una nueva sesión del Club Divertilibros.

Por otro lado, la Asociación Aveletra organiza el miércoles 18, a las 18h en el Centro Cultural del Matadero la primera sesión del taller de narrativa a cargo de Julio Espinosa, que tratará el tema "Las palabras como germen de la escritura".

JORNADA DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

La Facultad de Empresa y Gestión Pública organiza el miércoles 18 una Jornada de Movilidad Sostenible, que contará con exposición y prueba de vehículos, taller de conducción eficiente (de 9h a 14h) y conferencias de Luis Miguel Ortego (a las 10h) y de Abel Ortego (a las 11h) sobre urbanismo y movilidad y sobre conducción eficiente respectivamente. La jornada finalizará con un taller de conducción eficiente de 16h a 21h.

QUE HACER

Domingo, 15

⊗ Teatro infantil. Teatro Paraíso, País Vasco, pone en escena "Niño de café", teatro de actor, para todos los públicos, a las 12 horas, en el Centro Cívico "Santiago Escartín", barrio del Perpetuo Socorro de Huesca.

⊗ Música. Jam Session. Juan Sebastián Bar. Huesca. A las 20 horas.

⊗ Último día. Exposición. Imaginar la Palabra. Ilustradores Aragoneses del Siglo XXI. Panorama global de la ilustración en nuestro territorio a través de una selección de veinte ilustradores de diferentes generaciones, localizaciones y contextos. Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca.

Lunes, 16

⊗ Exposición. "Colores del Egeo". La pintora María Ángeles Biarge Franco presenta una muestra de su obra en acrílico sobre lienzo. Del 2 al 30 de abril. De 9 a 21 horas. Espacio Ibercaja. Pasaje Almería, números 4 y 6. Huesca.

⊗ Cine. "Rebelde sin causa", de Nicholas Ray. Ciclo "Derechos de la infancia y la juventud", en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, Ronda Misericordia, 1, a las 19.30 horas.

⊗ "Cathedral", exposición de fotomontajes, obra de David Tellechea y Álvaro Montori, cuyo objetivo es acercar al espectador a través del objetivo de la cámara fotográfica y la utilización de las nuevas tecnologías a las riquezas artísticas del monumento de la Catedral de Huesca. Centro Ibercaja Huesca. Duquesa Villahermosa, 1, primera planta. Del 2 al 28 de Abril. De 10 a 13 y de 18 a 21 horas.

Martes, 17

⊗ Exposición. La exposición "5 de 10" regresa al Museo de Dibujo "Julio Gavín", de Larrés (Huesca), donde se podrá contemplar hasta el 18 de mayo. Está compuesta por 31 obras de autores de reconocido prestigio, seleccionadas del importante fondo del que dispone el Museo. Un recorrido artístico por las últimas cinco décadas del siglo XX de obra gráfica en España. De martes a domingo y festivos de 11 a 13 y de 16 a 19 horas.

⊗ Conferencia. Nuria Merchán habla sobre "Piernas cansadas y varices". En el Aula Marro, a las 18 horas. Huesca.

⊗ Cine. "El ilusionista", de Sylvain Chomet. Cine Club Peña Zoiti. Teatro Olimpia. 20.45 horas.

Miércoles, 18

⊗ Cine. "Los 400 golpes", de François Truffaut. Ciclo "Derechos de la infancia y la juventud", en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, Ronda Misericordia, 1, a las 19.30 horas.

⊗ Conferencia. Irene Vallejo habla sobre "Prudencia y valor para vivir". Ciclo Educar con filosofía. Centro Cultural Ibercaja, Palacio Villahermosa, a las 20 horas.

Jueves, 19

⊗ Conferencia. Noelia Panillo habla sobre "Información sobre celiacía". En el Aula Marro, a las 18 horas. Huesca.

⊗ Teatro. Valeria Guglietti presenta para toda la familia "No toquen mis manos", espectáculo de sombras chinas, colabora "Un día de cine", a las 20.30 horas, en el

Teatro Olimpia de Huesca.

⊗ Música. Zarrakatralla Folk. Folk, Aragón Tierra Abierta/ Luenga de Fumo. Centro Cultural del Matadero de Huesca, a las 22.30 horas. Organiza Consello d'a Fabla.

Viernes, 20

⊗ Radio en directo. Los Bandidos de La Hoya: "Mediterráneo". Centro Cultural del Matadero de Huesca, a las 11 horas. Organiza CADIS Huesca.

⊗ Música. Biella Nuei. Folk, Aragón Tierra Abierta. Centro Cultural del Matadero de Huesca, a las 22.30 horas. Organiza CAI.

Sábado, 21

⊗ Cine. La linterna mágica. Cine infantil. Teatro Olimpia, a las 12 horas.

⊗ Literatura. Menudos Cuentos. Bibliotecas Municipales "Antonio Durán Gudiol" y "Ramón J. Sender", a las 12 horas.

⊗ Música. "L'Orchestre Symphonique du Conservatoire du Grand Tarbes "Henri du Parc". Clásica, San Jorge 2012. Palacio de Congresos de Huesca, a las 20 horas.

⊗ Música. Jai Alai Metal Fest, con las actuaciones de Primal Fear, Brainstorm y Palace. Heavy Metal. Palacio de Congresos de Huesca, a las 23 horas. Organiza Peña Laurentina.

⊗ Expo-Alto Gállego. La Feria del Pirineo. Sabiñánigo. Recinto Ferial. Sede Comarca Alto Gállego. Entrada gratuita. 70 pabellones y marcas representadas. Tres mil metros cuadrados de exposición. De 11 a 14 y de 16.30 a 20 horas.

SORTEOS

GORDO PRIMITIVA

Combinación ganadora
20-33-38-48-51

DOMINGO 8

Número clave
7

Escrutinio

	0	Bote
5+1	0	0,00
5+0	0	0,00
4+1	33	12.031,99
4+0	231	308,51
3+1	1.507	54,05
3+0	12.059	21,95
2+1	26.938	7,56
2+0	203.373	3,00
0+1	605.096	1,50

BONOLOTO

Combinación ganadora
11-14-22-27-46-49

LUNES 9

Complementario
25

Reintegro
2

Escrutinio

	1	282.842,24
6	1	282.842,24
5+C	4	37.712,30
5	84	897,91
4	4.000	29,86
3	74.878	4,00

BONOLOTO

Combinación ganadora
8-17-22-24-39-42

MARTES 10

Complementario
27

Reintegro
1

Escrutinio

	0	Bote
6	0	84.979,93
5+C	2	1.049,13
5	81	30,73
4	4.379	4,00
3	81.142	4,00

EUROMILLONES

Combinación ganadora
22-25-27-36-37

MARTES 10

Estrellas
5-9

BONOLOTO

Combinación ganadora
8-10-27-31-40-48

MIÉRCOLES 11

Complementario
23

Reintegro
8

Escrutinio

	1	704.600,18
6	1	704.600,18
5+C	1	205.826,92
5	66	1.559,29
4	4.467	36,48
3	85.930	4,00

PRIMITIVA

Combinación ganadora
3-9-20-22-35-48

JUEVES 12

Complementario
32

Reintegro
6

Escrutinio

	6	771.491,28
6	6	771.491,28
5+C	5	74.008,44
5	367	2.016,58
4	16.083	69,02
3	283.577	8,00

BONOLOTO

Combinación ganadora
10-12-22-36-41-43

VIERNES 13

Complementario
2

Reintegro
9

Escrutinio

	0	Bote
6	0	102.879,50
5+C	2	1.318,97
5	78	37,39
4	4.356	4,00
3	87.583	4,00

EUROMILLONES

Combinación ganadora
8-13-26-39-43

VIERNES 13

Estrellas
3-5

PRIMITIVA

Combinación ganadora
5-6-10-18-40-46

SÁBADO 14

Complementario
11

Reintegro
8

ONCE

Domingo, 8	30.082	Serie 049
Lunes, 9	13.387	
Martes, 10	63.412	
Miércoles, 11	90.720	
Jueves, 12	75.511	
Viernes, 13	44.171	Serie 055
Sábado, 14	83.708	Serie 002

POBLACIÓN

Nacimientos

- ⊗ José Mesa Santana
- ⊗ Lorién Labarta Sarasa
- ⊗ Laura Palacios Liesa
- ⊗ Mateo Salas Millán
- ⊗ Jesús Giménez Giménez
- ⊗ Samuel Pomar Atarés

- ⊗ Alejandro Vázquez Corpas
- ⊗ Adrián Malo Fuentes
- ⊗ Izan Romeo Cicero

Defunciones

- ⊗ Antonio Barat Bailo
- ⊗ Irene Mairal Aso
- ⊗ Pilar Sos Pérez

- ⊗ Melchor Laplaza Miguel
- ⊗ Antonio Sarasa Bøsch
- ⊗ Juan Antonio Brabo Garrido
- ⊗ Felisa Santolaria Bretos
- ⊗ Luis Alonso Rebaque
- ⊗ María Calderón Algas
- ⊗ José Lorés Longás
- ⊗ Pilar Abarca Lasasosa

CALENDARIO ZARAGOZANO

- ⊗ **Domingo, 15.-** Santa Anastasia, San Eutiquio, Santa Basilisa, Santos Crescente y Máximo, mrs.
- ⊗ **Lunes, 16.-** Santa Engracia, mr; Ss. Toribio de Liébana, ob., y Calixto, mr.
- ⊗ **Martes, 17.-** Ss. Aniceto, Papa; Elías e Isidoro y Hermógenes, mrs.; Ss. Roberto y Esteban, cfs.
- ⊗ **Miércoles, 18.-** San Eleuterio; Ss. Perfecto, Calócero, Apolonio, mrs. San Andrés, cf.
- ⊗ **Jueves, 19.-** Ss. Rufo, Expedito, Dionisio, Cayo, Vicente, Timón y Galacio, mrs.

- ⊗ **Viernes, 20.-** Santos Severiano, Víctor, Crisófono, Antonino, Cesáreo, Zotico, mártires.
- ⊗ **Sábado, 21.-** Ss. Anselmo y Anastasio, ob.; Santos Silvio, Vidal, Félix; Ananías, mártires; Conrado, cf.
- ⊗ **Luna llena en Tauro a las 7,20 horas.-** Los vientos girarán al NE. y despejarán el cielo alejándose los nublados, quedando luego en tiempo despejado y tranquilo, de vientos flojos y variables y ambiente cada vez de temple más alto, hasta llegar algunos días a calor de verano.

CALENDARIO ZARAGOZANO
EL FIRMAMENTO
FUNDADO EN 1886
PARA TODA ESPAÑA
2012
ES EL CALENDARIO DE MAYOR CIRCULACION

SUMARIO:
ALICIO UNIVERSAL METEOROLÓGICO
CALENDARIO CON LOS PRONÓSTICOS DEL TIEMPO
SANTO Y ALECA
FESTIVOS DE ESPAÑA
REPTILES
CULTAS

1,80 EUROS

FEBRERO: EBARTORRE - PRIMERA 2 (Rincón 31) - Tel. 841.81.0000
2010 AGENCIA DEL REY (Madrid)

Feria del libro en inglés en el colegio Joaquín Costa de Graus

ELENA FORTUÑO

GRAUS.- El Colegio Joaquín Costa de Graus, bilingüe desde el curso 2009-2010, celebrará hoy lunes y mañana martes la primera edición de la Feria del Libro en lengua inglesa.

El certamen, que permanecerá instalado en el gimnasio del centro, permitirá a los asistentes "conocer y acceder a una selección de libros ingleses adecuados a las distintas edades de nuestros alumnos", según explicaron desde el colegio.

Alrededor de trescientos ejemplares podrán adquirirse en esta primera edición de la Feria del Libro en lengua inglesa del Colegio Joaquín Costa, procedentes de la librería ambulante 'R&J Books' que visita centros bilingües como es el caso del colegio grausino, acogidos al convenio MEC British Council.

La presencia de la feria supondrá, además, que los alumnos asistirán, en horario lectivo, a sesiones de cuentacuentos en inglés, de la mano de los propietarios de la librería, Ruth y Justin.

Pero además, las familias y el público en general podrán visitar la exposición y conocer las publicaciones al mediodía, en horario de 13 a 13,30 horas, y por la tarde, de 16,30 a 18,30 horas.



El Orfeón Reino de los Mallos, durante su actuación en la colegiata de Bolea. s.e.

El Orfeón Reino de los Mallos cierra el ciclo cultural de Bolea

Los tambores del Nazareno de Huesca sonaron tras la misa

D.A.

HUESCA.- El Orfeón Reino de los Mallos cerró ayer una brillante Semana Cultural en Bolea con el concierto 'De lo humano y lo divino' en la colegiata de Santa María la Mayor de la localidad. También ayer, Lorenzo Naya ofició la misa del Domingo Quasimodo en la iglesia Virgen de la Soledad, con la soprano Rebeca Ayerbe y la actuación del grupo de tambores y dulzainas de la Cofradía del Padre Jesús Nazareno de Huesca. El sábado se pudo ver en el salón polideportivo una muestra de moda a cargo de la firma oscense Brownie Taller de Moda.



Desfile de la firma oscense Brownie. s.e.

BREVES

María Roig y Fernando Casal presentan libro

El Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca acoge a partir de las 19,30 horas la presentación de 'La fleche de París. Crónicas y artículos sobre la guerra de España 1936-1939'. El libro, publicado por Sarniñena Editorial, recoge crónicas sobre la guerra de España que aparecieron publicadas en este semanario parisino. Los textos van desde las noticias captadas en directo a las reflexiones políticas sobre los dos bandos o la originalidad de la revolución en la zona republicana. La de hoy es la primera de una serie de presentaciones cuyo próximo destino es Sarniñena, mañana martes. D.A.

'Rebelde sin causa' se proyecta hoy en Huesca

La película 'Rebelde sin causa' se proyecta a partir de las 19,30 horas en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, dentro del ciclo 'Derechos de la infancia y adolescencia'. Dirigida por Nicholas Ray en 1955, la película narra la historia de un adolescente difícil, recién llegado a Los Ángeles. Allí conoce a una chica, desobedece a sus padres y desafía a los caciques locales. La versión cinematográfica de un libro escrito por el psiquiatra Robert M. Lindner en 1944 estuvo protagonizada en sus principales papeles por James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran y Corey Allen. D.A.

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Tel.: 974/ 221771.

Sesiones de 18,15, 20,15 y 22,15. "Ira de titanes".

Sesiones de 18,00 y 21,30. "Titanic" 3D.

Sesiones de 18,05, 20,05 y 22,05. "De tu ventana a la mía".

Sesiones de 17,40 y 19,20. "Lorax, en busca de la trufula perdida".

Sesiones de 21,05 y 23,00. "Todos los días de mi vida".

Sesiones de 19,15 y 21,45. "Battleship".

Sesión de 18,05. "Blancanieves".

Sesiones de 20,10 y 22,20. "Intocable".

BARBASTRO

CORTÉS: Tel.: 974/ 314664.

Sesión de 22,00. "The artist".

DÍA DEL ESPECTADOR.

MONZÓN

VICTORIA: Tel.: 974/ 404604.

SALA A: Sesión de 22,00. "Titanic" 3D. SALA B: Sesión de

22,00. "Battleship". DÍA DEL ESPECTADOR.

SABIÑÁNIGO

LA COLINA: Sesión de 22,00.

"La fría luz del día". DÍA DEL ESPECTADOR.

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN. CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

Puyuelo y Pano celebran cinco años de revista digital sobre el Somontano

ÁNGEL HUGUET

BARBASTRO.- Estela Puyuelo y José Luis Pano celebraron el quinto aniversario de la revista digital www.rondasomontano.com durante un sencillo acto celebrado el pasado sábado en el Centro de Congresos de Barbastro. A los promotores y propietarios de la revista local les arropó numeroso público, autoridades, casi todos los colaboradores y compañeros periodistas de Barbastro.

El alcalde de la localidad, Antonio Cosculluela, se desplazó desde Huesca tras su proclamación como secretario general de los socialistas altoaragoneses y participó en el brindis colectivo por la revista que ya ha superado la barrera del millón de lec-



Iván Carpi, José Luis Pano y Estela Puyuelo, en el acto conmemorativo. A.H.

tores durante el último año, con una media de 2.700 visitas diarias.

Al mismo tiempo, se inauguró la exposición del dibujante

Juanfer Briones, colaborador habitual de *rondasomontano*, en el marco de los actos organizados para celebrar esta efeméride local.

SERVICIOS

EL TIEMPO



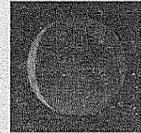
Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380

ALTO ARAGÓN

En el área pirenaica, muy nuboso tendiendo a intervalos nubosos, con precipitaciones débiles en áreas abiertas al norte. En el resto de la provincia, intervalos nubosos tendiendo a poco nuboso. Cota de nieve: entre 500 y 800 metros. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Heladas débiles en zonas altas de montaña. Vientos moderados de componente norte, con intervalos de intensidad fuerte en zonas altas del pirineo y sur de la provincia.

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA.	MÁXIMA.
Huesca	7	16
Jaca	2	10
Benasque	1	12
Sariñena	5	16



El Sol sale a las 05.34 y se pone a las 18.55 (gmt).
La Luna sale a las 02.57 y se pone a las 14.35 (gmt).

La estrella más luminosa es Sirius con una magnitud de -1,5.

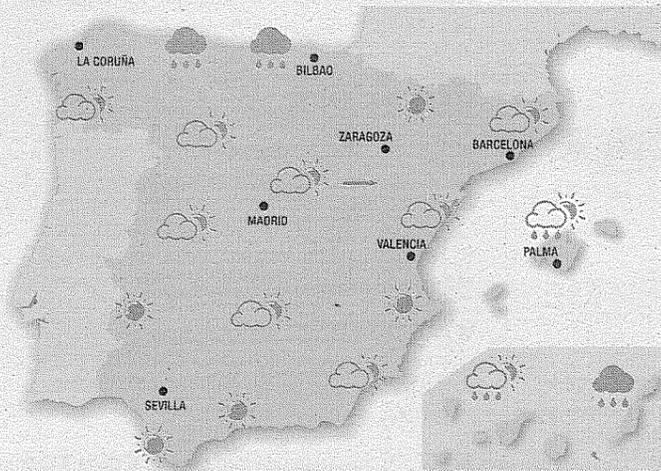
COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 19 / Mín: 4	
PASADO MAÑANA	Máx: 16 / Mín: 5	

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/M²)
Huesca-Monflorte	15,9	4,2	-
Jaca	9,5	-0,9	0,5
Bielsa	-	-	-
Benasque	7,5	3,7	0,8
Sariñena	15,5	5,2	-



ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA
Albacete	15	4
Alicante	20	13
Almería	17	11
Ávila	9	-1
Badajoz	18	5
Barcelona	17	11
Bilbao	13	7

	MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA	
Burgos	8	-1	Murcia	20	12
Cáceres	16	5	Ourense	13	5
Cádiz	18	12	Oviedo	9	4
Castellón	22	11	Palencia	-9	0
Ceuta	18	12	Palma de Mallorca	-16	8
Ciudad Real	14	4	Pamplona	12	3
Córdoba	19	7	Pontevedra	14	8
Coruña	13	9	Salamanca	14	-1
Cuenca	11	1	San Sebastián	11	7
Gerona	18	5	S.C. de Tenerife	22	17
Granada	10	4	Santander	11	6
Guadalajara	13	3	Segovia	9	-1
Huelva	20	8	Sevilla	20	9
Jaén	9	5	Soria	9	-2
Las Palmas	23	17	Tarragona	18	9
León	11	0	Teruel	13	0
Lérida	18	5	Toledo	15	4
Logroño	13	4	Valencia	19	13
Lugo	11	3	Valladolid	12	1
Madrid	13	5	Vitoria	8	2
Málaga	18	10	Zamora	14	1
Melilla	16	14	Zaragoza	16	6

CAPRICHOS DE GRATAL Este año celebre San Jorge con nosotros por solo 17 € adulto / 13 € infantil (IVA no incluido)

ABIERTO FINES DE SEMANA ENSALADA SAN JORGE · PARRILLADA DE CARNE A LA BRASA CON GUARNICIÓN · POSTRE, VINOS Y AGUAS

RESERVE SU MESA: 974 272 542

AGENDA

Santorial

Toribio, Fructuoso, Lamberto.

Actos

ESCUELA DE CINE: En el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, sesión de Escuela de Cine con Ángel García.

PROYECCIÓN: A las 19,30 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, proyección de 'Rebelde sin causa'.

PRESENTACIÓN LITERARIA: A las 19,30 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses, María Roig y Fernando Casal presentan 'La Flèche de París, crónicas y artículos sobre la guerra de España'.

CLUB COMELIBROS: A las 17,30 horas, en la biblioteca Ramón J. Sender, sesión del Club Comelibros.

CHARLA SOBRE LAS MISIONES PEDAGÓGICAS: A las 20 horas, en el local de la Asociación del Casco Histórico de Huesca, José Val del Omar imparte una charla sobre 'Las misiones pedagógicas'.

Exposiciones

JUAN MANUEL MORENO EN LA CAI: La sala de exposiciones de Caja Inmaculada expone hasta el 26 de abril la 'Huesca íntima', de Juan Manuel Moreno Flórez.

MIGUEL HERRERO EN EL

CENTRO CULTURAL DEL MATADERO: Hasta el 6 de mayo, el Centro Cultural del Matadero acoge la muestra '¡Homo Sapiens Sapiens?', de Miguel Herrero.

'CATHEDRAL' EN EL CENTRO CULTURAL IBERCAJA: Hasta el día 28, el Centro Cultural de Ibercaja en Huesca acoge la exposición 'Cathedral', de David Tellechea y Álvaro Montori.

ILUSTRADORES ARAGONESES EN LA DPH: Hasta el día 23 se puede visitar en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca la muestra 'Imaginar la palabra. Ilustradores aragoneses del siglo XXI', una muestra colectiva de autores.

FARMACIAS

HUESCA. OTAL. Fraga, 18. Tel.: 974 224135

FRAGA. ROMAN. Mayor, 27. Tel.: 974 470192

BARBASTRO. ALLUÉ. Ana Abarca de Bolea, 2. Tel.: 974 316441

BINEFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. BORAU. Mayor, 20. Tel.: 974 361486

MONZÓN. FARRÉ. Joaquín Pano, 17. Tel.: 974 401483

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

85 BANBUÍ

TU NUEVO LOCAL DE CAFÉS Y COPAS

ABIERTO DE 17 H. HASTA LA MADRUGADA

C/ ARGENSOLAS 5 • HUESCA

USHUAIA

Duquesa Villahermosa, 8
Tel.: 974 222 678 Huesca
www.ushuaiafishspa.com

ONCE

93.502
Serie: 029

Fish spa
Tratamientos naturales
Cosmética ecológica

Presentando este anuncio
Sesión de ICTIOTERAPIA
de 30 minutos
16,00 €

la arboleda **byp**
bocadillos y pizzas

Abierto de martes a domingo de 20,00 h a cierre

Pso. de las AUTONOMÍAS (junto Multicines)
Tel. 974 246 827

C/ Goya, 5
Tel. 974 224 816. 22001 Huesca
Pz. Santa Clara, 5 bajos
Tel. 974 246 013. 22002 Huesca
C/ Menéndez Pidal, 33
Tel. 974 218 251. 22004 Huesca

RECITAL DE ÁNGEL GUINDA
 Ángel Guinda visita La Pantera Rossa para presentar su manifiesto "Poesía violenta", y realizar una lectura de sus poemas.
Zaragoza. La Pantera Rossa. San Vicente de Paul, 28. A las 20.30.



El escritor Ángel Guinda.

CONFERENCIA SOBRE EL MATRIMONIO
 Conferencia con el título 'Parecían, pero no eran. Los matrimonios nulos', a cargo de Jesús Jiménez Calvo, abogado y mediador familiar.
Zaragoza. Parroquia de Santa Rafaela María. Vía Hispanidad, 61. A las 20.00.

DÍA MUNDIAL CONTRA LA ESCLAVITUD INFANTIL
 Celebración del Día mundial contra la esclavitud infantil con numerosas actividades como cuentacuentos, kamishibai, baile, poesía, música en directo y exposición de los dibujos y trabajos de alumnos de primaria en solidaridad con los niños esclavos.
Zaragoza. Plaza Mayor (San José). A las 17.30.

PROYECTO SOLIDARIO EN COSTA DE MARFIL
 La Fundación Canfranc pone en marcha desde hoy el proyecto 'Un libro más, un euro menos. Llévate un libro, deja espe-

ranza', para un proyecto de desarrollo de la mujer en Costa de Marfil. La iniciativa consiste en que por cada préstamo que se realice en la biblioteca Cubit del 16 al 30 de abril, la CAI donará un euro al programa que desarrolla la Fundación Canfranc en el país africano. La presentación del acto será esta tarde, a las 19.00, en la plaza de Zaragoza Activa. Además, la editorial Cartonerita Niña Bonita presentará el libro de Juan Luis Saldaña 'Entré en, salí de'.

Zaragoza. Biblioteca Cubit. Mas de las Matas, 20. Hasta el 30 de abril.



ISABEL SARTORIUS PRESENTA SU LIBRO
 Presentación del libro 'Por ti lo haría mil veces', de Isabel Sartorius.
Zaragoza. Hotel Goya. Cinco de Marzo. A las 18.30.

HUESCA

CINE: 'REBELDE SIN CAUSA'

Dentro del Ciclo derechos de la infancia y la juventud se proyecta esta tarde la película 'Rebelde sin causa', de Nicholas Ray.
Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública. A las 19.30.

La Suerte

GORDO PRIMITIVA
 Domingo, 15 de abril

4	6	23
41	52	

Número clave 3.

SORTEO 7/39
 Domingo, 15 de abril

5	11	12	14
24	30	36	1

ONCE
 Domingo, 15 de abril

93502

Supercupón: serie 029.

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

SÚPER ONCE
 Domingo, 15 de abril

2	3	9	13
18	19	22	34
41	42	45	51
58	60	67	68
71	73	74	75

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA
 14-4-2012
5-6-10-18-40-46 C:11 R:8
 Escrut Acert Euros
 6 1 2.349.327,40
 5+c 7 51.633,57
 5 223 3.241,57
 4 12.137 89,34
 3 237.531 8,00

EUROMILLONES
 13-4-2012
8-13-26-39-43 Estrellas 3-5
GORDO PRIMITIVA
 8-4-2012
20-33-38-48-51 Nº Clave 7

BONOLOTO
 13-4-2012
10-12-22-36-41-43 C:2 R:9

LOTERÍA NACIONAL
 14-4-2012
 1º Premio **34527** Fr 2º Serie **10º**
 2º Premio **19642** 3º Premio **38563**
 Reintegros 1, 5 y 7

LOTOTURF
 8-4-2012
7-14-17-18-25-28 CG: 1 R: 9

SORTEO 7/39
 12-4-2012
7-23-24-31-32-36-38 R: 2

ONCE
 Sábado 14 **83708**
 Viernes 13 **44171**
 Cuponazo serie: 055

BONOLOTO
 13-4-2012
10-12-22-36-41-43 C:2 R:9

LOTERÍA NACIONAL
 14-4-2012
 1º Premio **58312** Fr 7º Serie **4º**
 2º Premio **02834**
 Reintegros 2, 5 y 7

SÚPER ONCE
 14-4-2012
4-16-23-29-31-33-34-42-48-49-51-55-56-57-59-63-66-67-70-78

La guía de ocio más completa de Aragón

UNCASTILLO Centro de Interpretación de Arte Religioso del Prepinero (Iglesia de San Martín). Teléfono 976 879 061. De miércoles a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00. Sábado, domingo y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

VELILLA DE EBRO Museo de Lépidia Ceisa. De martes a domingo, de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00; miércoles, de 16.00 a 18.00; lunes y festivos no dominicales, cerrado.

VILLAFELICHE Museo de Pólvora de Villafeliche. (A 2 km del casco urbano. Paraje de los Molinos de Jiloca).

HUESCA CAPITAL
CDAN (Avenida Doctor Artero, s/n). Exposición "Recordados por la Colección Beulas-Sarrate". De martes a domingos 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, (festivos incluidos). Lunes, cerrado. Hasta el 29 de julio.

Centro Ibercaja Huesca (Diques de Villahermosa, 1). Exposición "Ilmenado Arte". De 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00. Hasta el 5 de mayo.

Facultad de Empresa y Gestión Pública (Pza. Constitución, 1). Exposición bibliográfica "Cinco semanas con Julio Verne". De lunes a viernes, de 8.30 a 21.30. Sábados de 9.15 a 13.30.

HUESCA PROVINCIA
BARBASTRO Centro de la UNED. (Argensola, 60). Exposición "¡Bienvenidos a la nanodimensión!". De lunes a viernes de 18.00 a 20.00 y sábados de 19.00 a 21.00 (festivos cerrado). Hasta el 28 de abril.

SARINENA Monasterio La Cartuja de Las Fuentes (Bien de Interés Cultural y Conjunto Pictórico-Artístico). Todos los domingos del año, de 9.00 a 14.00. Entrada gratuita y visita guiada.

VILLANUEVA DE SIJENA Casa Natal de Miguel Servet (Instituto de Estudios Sijeneses Miguel Servet). Fin de semana y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30.

TERUEL CAPITAL
Diocesano (Plaza Venerable Francés de Aranda, 3). De 10.00 a 14.00, excepto los domingos.

Museo de Teruel (Plaza Fray Anselmo Polanco, 3). Exposición "XVIII Muestra de Arte Joven". De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 14.00. Hasta el 27 de mayo.

TERUEL PROVINCIA
LA HOZ DE LA VIEJA Museo. Exposición permanente de plantas autóctonas, fotografía antigua y Museo del Pan.

MUSEOS
ZARAGOZA CAPITAL
Foro de Caesaraugusta (plaza de La Seo). Arqueología. De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Viernes y sábados, de 9.00 a 22.30. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 399 752.

IAAC Instituto Aragonesés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 280 669.

Museo Diocesano (Pº Echegaray y Caballero, 102 y plaza de La Seo, 5). De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Cerrado los lunes y los días 1 de enero, 6 de enero, Viernes Santo, 8 de diciembre y 25 de diciembre. Teléfono: 976 399 488.

Museo de Zaragoza (Plaza de los Sitos, 6). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAZ (Espoz y Mina, 23). De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe, 3). De martes a sábado y festivos, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00.

Termales Públicas de Caesaraugusta (San Juan y San Pedro, 3-7). De martes a sábados, de 9.00 a 21.00. Domingos, de 9.00 a 14.00. Lunes cerrado. T. 976 726 075.

ZARAGOZA PROVINCIA
BURETA Casa Museo Palacio (Plaza Condesa de Bureta, 4). Abierto de martes a domingo. Lunes cerrado. T. 976 868 799.

CALATAYUD Museo de la Dolores (P. de los Mesones, s/n). De 11.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00; cerrado los lunes no festivos.

CARINENA Museo del Vino (Cº Platera, 7). Teléfono de contacto: 976 620 694. Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00.

FUENDETODOS Casa Natal de Goya y Museo del Grabado. De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Lunes, cerrado.

UTERO Museo Mariano Mesonada. Obras de José Oriús.

HUESCA PROVINCIA
BARZANDA Museo de Religiosidad Popular y Creencias del Pirineo Central. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Teléfono de contacto: 974 300 326.

LARRES Museo del Dibujo. Una panorámica de dibujantes españoles del siglo XX.

SABINÁNIGO Ángel Orensanz y Arri, D. De martes a domingo, festivos incluidos, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 18.30.

TARDIENTA Centro de Interpretación del Agua de Monegros. De martes a domingo de 11.00 a 13.30 y de 17.30 a 20.00. Lunes cerrado. Teléfono de información: 639 830 460.

TERUEL CAPITAL
Provincial (Plaza Fray Anselmo Polanco, s/n). Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00. Lunes, cerrado.

TERUEL PROVINCIA
ALBARRACÍN Museo Diocesano (Antiguo Palacio Episcopal). Museo de Albarracín. Martín Almagro de Albarracín. XVIII Castillo de la ciudad (Antigua alcazaba medieval s. XXV) y La Torre Blanca. Horario de visitas y precios: pueden llamar a la Fundación Santa Mª de Albarracín. Teléfono 978 710 093.

SERVICIOS

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 41	De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
Avda. Puerta Sancho, 16. 976 281 547.	
Joaquín Costa, 6. 976 225 453.	
Don Pedro de Luna, 94 (Delicias). 976 331 627.	
García Lorca, 6 (Final avenida San José). 976 372 827.	
Manifiestación, 11 (Plaza del Justicia). 976 395 141.	
Valle de Broto, 15 (Balsas Ebro Viejo). 976 516 278.	
Vía Hispanidad, 136 (La Bombarda). 976 338 069.	
MAS INFORMACION T 902 170 196. www.canalfarmacaceutico.com	
Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.	
CALATAYUD Cortes de Aragón, 14. Palacián Gil. 976 881 831.	
EJEA Constitución, 99. Irizar Monteagudo. 976 677 119.	
TARAZONA Marrodán, 1. Lamana Remacha. 976 641 521.	
HUESCA Fraga, 14. Rafael Otal Abadía. Teléfono 974 224 135.	
BARBASTRO Ana Abarca de Bolea, 2. Allue. 974 316 441.	
BINÉFAR Lerdia, 34. Casado. 974 431 379.	
FRAGA Mayor, 27. Román. 974 470 192.	
JACA Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.	
MONZÓN J. Pano, 17. Farré. 974 401 483.	
SABIÑÁNIGO Serrablo, 81. Serra. 974 480 546.	
SARINENA Loreto, 5. Antonio Bonete. 974 570 717.	
TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.	
TERUEL Nicanor Villalta, 3. Manuela Vicente. Tel. 978 601 991.	
ALCAÑIZ Blasco, 19. Mercedes Quilez. 978 831 251.	
ANDORRA Escucha, 10. F. Casamayor. 978 880 293.	

Teléfonos

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policía	091 y 976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 138
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet	976 765 500
Clínica Lozano Blesa	976 556 400
Clínica Montañell	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
San Juan de Dios	976 271 660
Gertrúdic San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clínica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azulej. Tratamiento Industriales	976 200 402
Alquileres Anónimos	976 293 835
Avilán Am. Construc.	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Ez-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab.Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Respol Butano Información	901 100 100

TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222
AVIONES	
Aeropuerto:	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos:	902 314 162
Iberia:	902 400 500
Air Europa:	902 401 501
Ryanair:	807 220 032

HUESCA

Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas portel.	974 222 000
Central de reservas Turismo	
Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 165
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114

HUESCA

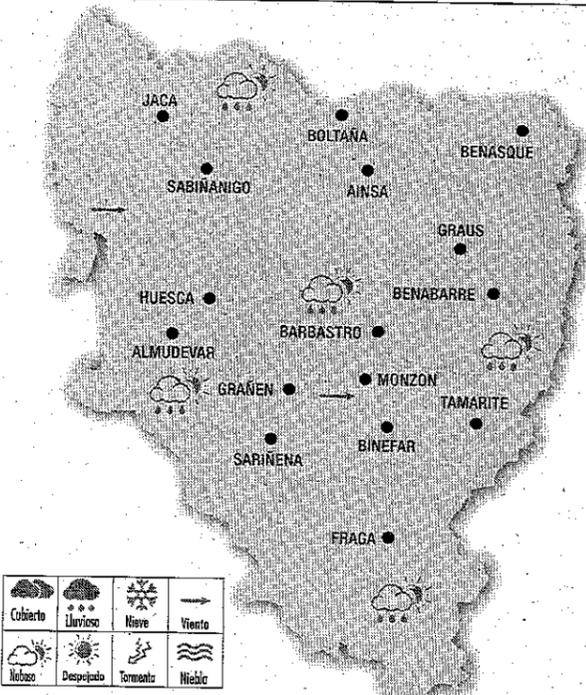
Informac.	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
HUESCA	
Informac.	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 240 202
Taxis	974 211 111
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170
Teruel	
Información:	978 601 014

Obras
Autovía de Logroño. Rotura tubería general. **Ruiz Lasala.** Reposición de toma. **Ciudad Real.** Reposición de toma. **Nuestra Señora de las aguas.** Rotura tubería general. **Paseo de Sagasta.** Reparación de acera. **Eusebio Blanco.** Reparación acera y rigola. **Plaza Madres de Mayo.** Reparación pavimentos. **Sixto Celerrio.** Renovación tubería saneamiento. **Avda. Iberia Forata.** Reparación de pavimentos.

Cortes de agua
ZARAGOZA
 Lunes 16 de abril
 C/ San Antonio Abad, de Pº Calanda hasta C/ Torres Quevedo y C/ Torres Quevedo, de Avda. Navarra hasta C/ Marcos Zapata, desde las 8 hasta las 10 horas.
Martes 17 de abril
 Avda. Cesar Augusto, números impares, de C/ Conde Aranda hasta C/ San Blas, desde las 8 hasta las 18 horas.

SERVICIOS

EL TIEMPO



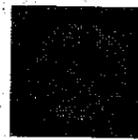
Información facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología.
Teléfonos: Ist. Nacional Meteorología 807 170 365 • Huesca 807 170 322
Pirineos 807 170 380

ALTO ARAGÓN

Muy nuboso o cubierto. En la mitad norte, precipitaciones débiles o localmente moderadas, más intensas en Pirineos, donde hay posibilidad de alguna tormenta. En el resto de la provincia, precipitaciones débiles y dispersas. Cota de nieve: 1.200 a 1.400 metros. Temperaturas mínimas en moderado ascenso, y máximas sin cambios. Vientos de componentes oeste y norte, flojos o moderados, con rachas fuertes en el sur de la provincia durante la segunda mitad del día.

PREVISIONES PARA HOY

	MÍNIMA	MÁXIMA
Huesca	8	17
Jaca	3	13
Benasque	2	14
Sarriena	7	17



El Sol sale a las 05.32 y se pone a las 18.57 (gmt).
La Luna sale a las 03.51 y se pone a las 16.34 (gmt).

Hoy a las 15:00 U.T el planeta Mercurio se encuentra en máxima elongación 27,5° al Oeste del Sol.

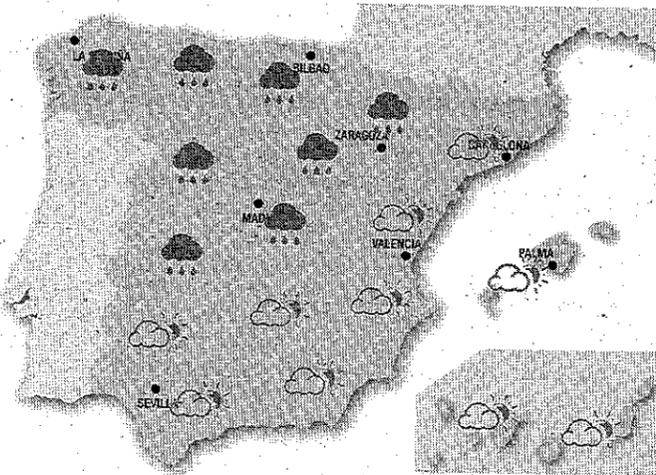
COLABORA AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

PREVISIONES

MAÑANA	Máx: 15 / Mín: 2	
PASADO MAÑANA	Máx: 17 / Mín: 2	

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE AYER

LOCALIDAD	T. MÁXIMA	T. MÍNIMA	(L/MP)
Huesca-Monflorit	19,3	0,5	0,0
Jaca	13,1	-2,8	0,0
Bielsa	-	-	-
Benasque	18,6	-2,8	0,0
Sarriena	18,1	1,1	0,0



ESPAÑA



PREVISIÓN PARA HOY

Fuente: AEMET

	MÁXIMA	MÍNIMA
A Coruña	12	10
Albacete	18	10
Alicante	22	7
Almería	18	12
Ávila	-	-
Badajoz	18	8
Barcelona	-	-

	MÁXIMA	MÍNIMA		MÁXIMA	MÍNIMA
Bilbao	16	7	Murcia	24	13
Burgos	-	-	Ourense	14	9
Cáceres	16	10	Oviedo	11	8
Cádiz	18	13	Palencia	-	-
Castellón	21	11	Palma de Mallorca	20	10
Ceuta	17	13	Pamplona	-	-
Ciudad Real	16	6	Pontevedra	13	10
Córdoba	21	8	Salamanca	-	-
Cuenca	15	6	San Sebastián	14	7
Girona	-	-	S. Cruz de Tenerife	21	16
Granada	19	5	Santander	14	6
Guadalajara	15	6	Segovia	-	-
Huelva	18	9	Sevilla	20	9
Jaén	18	8	Soria	-	-
Las Palmas	20	17	Tarragona	-	-
León	-	-	Teruel	-	-
Lleida	-	-	Toledo	17	8
Logroño	-	-	Valencia	21	13
Lugo	12	8	Valladolid	-	-
Madrid	16	9	Vitoria	14	2
Málaga	23	14	Zamora	-	-
Melilla	22	14	Zaragoza	-	-

CAPRICHOS DE GRATAL

ABIERTO FINES DE SEMANA
RESERVE SU MESA: 974 272 542

Este año celebre San Jorge con nosotros

por solo 17 € adulto / 13 € infantil (IVA no incluido)

ENSALADA SAN JORGE · PARRILLADA DE CARNE A LA BRASA
CON GUARNICIÓN · POSTRE, VINOS Y AGUAS

AGENDA

Santorial

Eleuterio, Cosme, Eugenio, Abrahán y Apolonio.

Actos

COLOQUIO HISPANO-FRANCÉS: Ciclo "De Julio Verne a la actualidad: La palabra y la tierra". A las 12,30 horas, en el Centro Cultural Ibercaja en Huesca, Jean-Yves Puyo ofrecerá la conferencia "La visión de España en la primera mitad del siglo XIX en la Geographiel universelle de Conrad Malte-Brun".

CONFERENCIA DE ANTONIO GARCÍA OMEDES: A las 17 horas, en la Facultad de Empre-

sa y Gestión Pública de Huesca, García Omedes impartirá la conferencia "Una catedral, un castillo, un panteón: Aragón".
MIÉRCOLES INFORMÁTICOS: En el Centro Cívico de Huesca, a partir de las 17 horas.
CLUB COMELIBROS: En la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol, desde las 17.30 horas.

CINE: Dentro del ciclo 'Derechos de la infancia y la juventud', en la Facultad de Empresa y Gestión Pública, a las 19,30 horas, proyección de la película "Los 400 golpes".

CONFERENCIA DE IRENE VALLEJO: Dentro del ciclo 'Educar con filosofía' hablará sobre "Prudencia y valor para vivir".

La conferencia será a las 20 horas en el Centro Cultural Ibercaja en Huesca.

CONFERENCIA DE TAHA RIFAIE: El director del departamento de políticas públicas de UAWC hablará sobre "Palestina: soberanía alimentaria y lucha por la tierra", en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a las 19.30 horas.

JORNADAS CULTURALES EN GURREA DE GÁLLEGO: A las 17 horas, en la casa de la cultura, taller de maquillaje a cargo de Yasmina Ros.

JORNADAS CULTURALES EN SAN LORENZO DEL FLUMEN: A las 16 horas, en el local multiusos, taller de maquillaje con Mayte.

FARMACIAS

HUESCA. MARTÍNEZ. Avda. Doctor Artero, 4. Tel.: 974 238763

FRAGA. ROMAN. Mayor, 27. Tel.: 974 470192

BARBASTRO. MAIRAL. General Ricardos, 47. Tel.: 974 310998

BINEFAR. CASADO. Lérida, 34. Tel.: 974 431379

SABIÑÁNIGO. SERRA. Serrablo, 81. Tel.: 974 480546

JACA. BORAU. Mayor, 20. Tel.: 974 361486

MONZÓN. CORDOVA. San Francisco, 10. Tel.: 974 401376

NOTA: Se recuerda que el servicio de guardia comienza a las 9 de la mañana del día correspondiente a la farmacia que tiene el servicio y finaliza a las 9 del día siguiente.

www.diariodelaltoaragon.es



TU NUEVO LOCAL DE CAFÉS Y COPAS

ABIERTO DE 17 H. HASTA LA MADRUGADA

C/ ARGENSOLAS 5 • HUESCA



Duquesa Villahermosa, 8
Tel.: 974 222 678 Huesca
www.ushuaiafishspa.com

ONCE

37.316

Fish spa
Tratamientos naturales
Cosmética ecológica

Presentando este anuncio
Sesión de ICTIOTERAPIA
de 30 minutos

16,00 €



TU NUEVA META DE ESTE AÑO... APÚNTATE YA

¡SACARTE EL CARNET DE CONDUCIR!
Test ON-LINE
CARNET por sólo 800 €

Financiación Ibercaja a 18 meses

Bono Loto
SORTEO DEL MARTES
5, 12, 14, 20, 22, 41
Complementario: 10 Reintegro: 6
Euro Millones
SORTEO DEL MARTES
10, 28, 33, 48, 49
Estrellas: 1, 10

Cursos del CAP • Mercancías PELIGROSAS
EXPLOSIVAS RADIATIVAS
Teóricas expres PERSONALIZADAS

C/ Goya, 5 - 974 224 816
Pz. Santa Clara, 5 - 974 246 013
Menéndez Pidal, 33 - 974 218 251
HUESCA